



3325  
/ SIA





[illegible]

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

حمد المَن شرف بظهروا شرف الكائنات لسان العرب \* وقسم علومه الى ثمانية هي الشريعة وعقلية هي الادب \* وجعل كلامهم سامية متوقفا على معرفة الله \* وصلاة وسلاما على سيدنا محمد وآله الذين نالوا من كل فضل أبلغه \* وبعد فلما كان كتاب القاموس منتشرا في جميع الامصار \* بلجعه مالم يجمعه غير مع حسن الاختصار \* وكان الاهتداء الى التقاط درره \* والوقوف على دقائقه وغرره \* موقوفا على علم اصطلاحاته \* ومعرفة رموزه واساراته \* جعلت في ذلك فوائد اقطنتها من مواضع متفرقة في حاشيته للامامة القاسي المعروف بابن الطبطبائي كونه آخر من كتب على القاموس من الافاضل الاثني عشر الذين ذكرهم تليذه الامام الفاضل التحرير \* ذواته دقيق والتحرير \* السيد محمد مرتضى الزبيدي فانه في أول شرحه على القاموس سمي بجله بمن شرحه كالنور المقدسي وسعدى افندي وملا على قارى والمناوى والقراى والسيد عبد الله الحسنى ملك العين الخ ثم قال ومن أجمع ما كتب عليه مما جعلت ورأيت شرح شيخنا الامام الغوى الى عبد الله محمد ابن الطيب بن محمد القاسي التولد بقاس سنة ١١١٢ والمتوفى بالدينة المنورة سنة ١٢٧٠ وهو عمدي في هذا الفن \* والمقلد سعدى العاطل بجلى تقريره المستحسن \* هذا هو الشارح السيد مرتضى المتوفى بحصر سنة ١٢٠٥ سنة من هجرة سنة ١٢٠٥ كافي ناري في التحرير \* وقيل في شرحه عليه في ترجمته واعلم اني اذا عزيت عبارة الخاشية أو الخاشية فرادى الامام القاسي وسألتها وأما العبارات المنسوبة الى الشارح الموضوع على هامش النسخة المطبوعة فهي منقولة من شرح السيد مرتضى وقد رتب هذه القوائد على مقدمة ومقدمة ومقدمة (فالمقدمة) في تعريف اللغة وبعض مبادئ هذا العلم أما اللغة من حيث هي فهي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم كما سيذكره المصنف في باب المعنى وأما هذا الفن فهو علم يبحث فيه عن مفردات اللفاظ الموضوعات من حيث دلالتها على معانيها بالمطابقة وقد علم بذلك أن موضوع علم اللغة المفرد الحقيقي ولذلك حتم بعض المحققين فقال علم اللغة هو علم الاوضاع الشخصية للمفردات \* وغايته الاحتراز عن الخلط في حقائق الموضوعات اللغوية والقياس بين ما بين المجازات والمقتولات العرفية \* قال بعض المحققين معرفة مفردات اللغة نصف العلم لان كل علم تتوقف افادته واستفادته عليها \* وسلكه انه من فروض الكفايات كما ذكره السيوطي في المزهرة أول النوع الحادى والاربعين قال لان به تعرف معاني اللفاظ القرآن والسنة ولا يبدل الى ادراك معانيهما الا بالتجرف في علم هذه اللغة وكان عزى الله عنه يقول لا يقرئ القرآن الا عالم باللغة ولذا قال بعض العلماء

حفظ اللغات علينا \* فرض كحفظ الصلاة فليس يحفظ دين \* الاجتهاد في اللغات

وقال المناوى في شرحه على القاموس من منافع فن اللغة التوسع في الخطاطبات والتفكير من انشاء الرسائل بالنظم والنثر ومن بهائيه التصرف في تسمية الشيء الواحد بأسماء مختلفة لاختلاف الاحوال كتسمية الصغير من بنى آدم ولدا واطفلا ومن المبل فلما قوا وهورا ومن الابل حوارا وفصلا ومن البقرة هلاما ومن الغنم مخرقة وحملوا وعناقا ومن الفزال خسة اورشا ومن

الكلاب جروا ومن السباع شبلوا ومن الجرب جشأ وتولبوا وهبرا وتقول نج الكلب وصرخ  
الدينك وهمهم الاسد وزادوهين الرمح وكلعنه بالرمح وضربه بالسيف ورماه بالسهم ووكره  
بالسدو بالصاو بالجلة فهو باب واسع لا يحيط به انسان \* ولا يستوفي التعبير به لسان \*  
ولو لامرقة المترادات لما اقدر صاحب القاموس على ما اجابه علماء الروم عن معنى كلام  
الامام علي الا تقرىء والكتب المؤلفة فيها لا تحصى والعصاح وان كان انحصها الا انه لم يرد  
من اربعين القعادة والقاموس وان لم يبلغ الف كتابين ألفا التي بلغها كتاب لسان العرب بل  
يتقص عنه بعشرين ألفا الا انه احسن منه صنعا في اختصار والتعبير هذا ولم يذكر المصنف اسمه  
في قوله فواضعا واتخاذ كذا آخر الكتاب على ما في بعض النسخ فانضم قال مؤلفه المنجي الى حرم  
الله محمد بن يعقوب القيروزي بادي هذا آخر القاموس المحيط والقاموس الوسيط الى ان قال  
عوضا بانغمه في مكة وقد يسر الله اتفهامه بمنزلي على الصفا الخ أي لانه بعد رجوعه من اليمن  
جاور مكة وابتنى على جبل الصفاد او افياء كما خبر بذلك في مائة ص ف وقال الشارح  
في الآخر وفيوز آباد التي نسب اليها قرية بفارس منها والده وجدته وأما هو فولد بكادرين  
كما صرح بذلك في لزركانكم على قيروزاباد في ر ز ومن لم يعرف تركيب  
الاسماء يقول المصنف ليذكر باده في كتاب توهماته ان آخرها دل أي كأن بعضها من لم  
يعرفه غيره قبله له ليدكر كبير فقد مع انه ذكرها في فعله الشيخين المجتعة من باب الراء  
عليه في فصل الخلاف من باب الدال وقال في الحاشي في ترجمة مؤلف القاموس هو الامام  
الشهير أبو طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم أو ابن يعقوب بن ابراهيم بن عمر بن أبي بكر بن  
أحمد بن محمد أو محمود بن ادريس بن فضل الله بن الشيخ أبي اسحق ابراهيم بن علي بن يوسف  
الشيرازي وربما رفع نسبه الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه قاضي القضاة بمجد الدين  
القيروزي بادي الشيرازي ولد بكادرين بلدة بفارس سنة ٧٠٩ هـ وحفظ القرآن به وهو ابن سبع  
ثم انتقل الى شيراز وهو ابن ثمان وأخذ عن علمائها وانتقل الى العراق فدخل واسط وبغداد  
وأخذ عن قاضيه لوغيره ثم دخل القاهرة وأخذ عن علمائها واجال في البلاد الشرقية والشامية  
ودخل الروم والمهند وقلى الجماء الغفير من أعيان الفضلاء وأخذ عنهم شيئا كثيرا منه في فهمه  
وبرع في الفنون العالية ولا سيما اللغة فقد برز فيها وفاق الاقران \* ثم دخل زيدي في رمضان  
سنة ٧٩٦ هـ فتلقاه الانشرف اسماعيل وبالغ في اكرامه وصرف له ألف دينار وأمر صاحب  
عدن أن يجزه بألف أخرى وولى قضاء اليمن كله واستقر بين يد عشر سنين وقدم مكة ثم اراد  
وجاور بها وأقام بالمدينة المتورة وبالطائف وما دخل بلدة الا كرمه متوليا وبالغ في إعظيمة  
مثل شامة منصور بن نوحا في تبريز والاشرف صاحب مصر والسلطان بايزيد في الروم وابن  
ادريس في بغداد وتبرلنك وغيرهم وقد كان تميز لك على عتقه يبالغ في تعظيمه وأعطاء عند  
اجتماعه به مائة ألف درهم ووفى رحمه الله في اليمن بين يديه قاضيا متعاجبا حواسه وقد ناهز التسعين  
في ليلة الثلاثاء الموافق العشرين من شوال سنة ٨١٧ هـ أو ١٦ ودفن بتربة الشيخ اسمعيل  
الجعفي وهو آخر من مات من الرؤساء الذين انقرض كل منهم يقف فاق فيه الاقران على رأس  
القرن الثامن منهم السراج البلقيني في فقه الشافعي والامام ابن عرفة في فقه مالك بل وفي سائر

العالم وبالجمله تترجمته واسمعه وترجمه السبوطى فى البغية وغيرها قالوا وكان يزعم أن جده  
 فضل الله ولده الشيخ أى اصبحت الشيرازى ولا يسالى بما شاع أن الشيخ لم يتزوج فضايع أن  
 يكون له عقب ومن عفاخره بالافسة انه جاء برديف كلام مولانا الامام على كرم الله وجهه  
 على القوم من غير توقف لمسا لوه فى الروم عن قول الامام لكاتبه \* اصدق رواقك بالجيوب  
 وخذ المزر برشنا ترك واجعل حندورتك الى قهسى حتى لا تنفى نقيه الا وذهمت بالصمطة  
 جلبناك فقال معناه أرق عضرتك بالصلة وخذ المصطر بابا خشك واجعل عجمتك الى  
 أتعبانى حتى لا تبس بفسه الاوعيتا فى لظة رباطك فحجب الحاضرون من سرعة الجواب  
 بما هو أغرب من السؤال قال رواف المفعلة والعضر بضم أوله وثالثه وأكسرها الاست  
 فهو كالرواف والازراق والاصاق واحد والجيوب الارض كالصلة بفتح أولهما وتشديد  
 اللام والمزبر والمصطر بوزن منبر القلم فهو اسم آلة من سطر ككتب وزنا ومضى وان أغفله  
 المصنف والشنازج شترتا مابين الاصابع وأراد بها الامام الاصابع نفسها وهى الاباحس  
 ولم يذكروا لها مقردا والمخدورة الحديقة والحجمة هى العين والفيل الوجه كالانعبان بضم  
 الهمزة وقد غلط القرافى هنا فى القول المانوس شرح القاموس حيث فسر الانعبان بالسان  
 ونبس كضرب تكلم فأسرع فقوله أنبس كقول الامام أنفى مضارع نفى كرمى تكلم بكلام  
 مفهوم والنغمة النغمة فهى كالتنسية والمخاطبة سواها ~~والجواب~~ والجواب  
 والجلبان القلب وهو أنسب لضمهم من كذا ~~والجواب~~ والجواب لانه لا يخلط بالقلب  
 وأما المظلة فهى السكة البيضاء فى سواد والسوداء فى باطن لانهم عدوها من السواد  
 ويؤيده الحديث \* الايمان يسد وكلمة يضاف الى القلب كلما زاد الايمان زاد السواد  
 استكمل الايمان ابيض القلب كله وان النفاق يسد ومظلة سوداء فى القلب كلما زاد النفاق زاد  
 السواد فاذا استكمل النفاق اسود القلب كله وايم الله لو شققتم من قلبه مؤمن لوجدتوه  
 ابيض ولو شققتم من قلب منافق لوجدتوه اسود والرباط بالأكسرة وهو القلب هذاهلخص  
 كلام الحشى عليه وذكره عدة مؤلفات ينقل عن بعضها فيما يأتى كالروض المسافر \* فيما له  
 ايمان الى الوف \* وشرح البخارى وان لم يتم وله كتاب المصاييح وشرح مشرق الانوار وغير  
 ذلك فليست فى الحاشية فاهم فى رواق الاثر ~~الجامع~~ بالجامع الازهر ٣ مجلدات (المقصد) فى بيان  
 الامور التى اختص بها القاموس وهى سبعة ذكرها فى قوله فكنت بالجرة بالمادة المهمة تاديه  
 أى الجوهرى الى ان قال ومن أحسن ما اختص به هذا الكتاب تخليص الواو من الياء وذلك  
 قسم يسم المصنفين بالي والاعباء الى قوله فتلخص وكل غث ان شاء الله عنه مصروف وبيان  
 ذلك أن المواد التى زادها على الجوهرى ميزها بالكتب بالجرة لتظهر للناظر فى بادى الرأى وهذا  
 هو الاول ولما كان التميز بالجرة مفسرا فى الطبع جعلنا التميز بكيفية وهى أن تجعل الكلمة  
 الاصلية بين قوسين والمزيد على الصحاح يجعل فوقها خط ممتد اشارته الى الفرق بينهما  
 (والثانى تخليص الواو من الياء) وهذا قد جعل له اصطلاحا فى باب العمل فيكتب صورة  
 الواو ويذكر كرماته ثم يصور الياء ويتبعها بالياء وذلك نحو انا فانه استعمل فى كلامهم  
 مادة الا نوه وهو الاستقامة فى السير ومادة الا نى بالتحفة وهو الاتيان والنجى فيكتب أولا

صورة الواو فقط فاذا فرغ من المادة الواوية كتب صورة الياء وان اهل أحد الحرفين تركه  
وصور المستعمل فقط وتارة يصور الحرفين معاً تارة يجمعون وتارة يفترون مقملاً الواو غالباً  
ومتوخها نادراً لا يعرفها القطن وتارة يترك صورة الواو ويذكر ما دونه ثم يصور الياء بعد  
المادة الواوية فيظهر التميز وهذا وان كان فيه اختصار لكنه لو كتب ذلك بلسان القلم ونص  
عليه كما فعل الجوهري وابن سيده لكان أضبط فانه في القاموس يترك احساناً من الكاتب  
أو يصنف أحد الحرفين بالآخر فلا يعرف حقيقة الامر الامهرة أهل الفن وقول المصنف يسلم  
مضارع ومعناه اذا جعل له سمعة أو سمياد هي العلامة وانما كان تخلص الواو من الياء يسلم  
المصنفين بالي والاعباء لان ذلك يتوقف على الاحاطة بالساعة والاستقراء التام فان التميز بين  
المدروقات والمقصورات ومعرفة ألف المخذود الثانية هل هي حمزة أصلية كقراء ووضاء  
أو عن واو كسما وكسا أو عن ياء كقضاء وبناء وألف المقصور هل هي زائدة كجلى أو عن  
واو كعطى اسم مفعول أو عن ياء كرمى بالفتح مصدر من رماه كل ذلك مما يتوقف على السعة  
الساعة ولا يقدر على ذلك الامهرة القن العالمون بدقائقه وروا ما مثلنا امور مشتبهة يتوقف  
ادراكها على اطلاع عظيم وعلم صحيح وانما كان المصنف ليختص بذلك فقد سبغته في تمييز  
ذلك وبينه امام المحراب اللغوي وخطيب المنبر المصرفي وهو الجوهري في صحاحه (الامر  
الثالث) ما ذكره بقوله فيها اني لا اذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعله الا ان  
يكون موضع الفعل بنه بحولته وخولة وأما ما جاء من جمع فاعل الذي هو اسم فاعل المعتل العين أى  
والمعتل المتأخر عند المخشى اني لا اذكر ما جاء من جمع فاعل الذي هو اسم فاعل المعتل العين أى  
الذى عينه صرف الياء كأتع أو واو كأتال على فعله أى محتركة بفتح الفاء والعين معاً في حالة  
من الاحوال الا ان يصح أى يعامل موضع العين من الجمع معاً له الصحيح بحيث يترك  
ولا يعمل بكهولة بل يجمع جائل اسم فاعل من جال في الارض جولاً وخولة بالخاء جمع خائل  
وهو المستكبر قائمها المسحرت العين منهما الخفاء بالصحيح وان كانت في الاصل معتلة فأنهم  
تعمل أى لم يدخلها في الجمع اعلال فصارت كأنهم نحو طلبة وكتبة فاستحققت أن تذكر لغرابتها  
ونحو جها عن القياس وأما ما جاء من أى من الجمع معاً أى مغيباً بالابدال الذى يقتضيه  
الاعلال بكاءة جمع بائع وأصله ببيعة تحزرت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً وسادة جمع سيد  
أو سادوا أصله سودت تحزرت الواو وانفتح ما قبلها فاصارت ألفاً وفي نسخة وقادة بدل سادة وهو  
جمع قائد وأصله قودة بفتح الواو وفعل بها ما فعل في نظيرها فهذا ونحوه ما لا اذكره لا طرده  
أى لا يكون مطرداً مقبلاً ومشهوراً وقد أخل المصنف بهذا الشرط بل وبغيره من سائر  
شروطه فهي أغلبية لا لازمة لانه يذكر غالباً وزان الجوع فظاهر كلامه هنا انه لا يذ كر سادة  
وقادة مع انه قد ذكر كلامهم ما في مادته ثم اعمل باعة على الشرط وذ كر عالة وما لا يحصى على  
خلافه كما انه لم يذ كر أيضاً كلام من جولة وخولة في مادته من انسياناً وانما رأى صاحب  
الحكم قال ذلك وتجب به في كتابه فاعتق أثره ولم يوف بإرادته في أبوابه \* والكمال لله وحده  
الذى لا يضل ولا ينسى ولا تأخذ سنة ولا نوم (الامر الرابع) انه لا يذ كر المؤنث مرة  
ثانية بعد ذكر المذكر بل يقول وهي بهاء أى انتهى هذا المذكر بها أى تؤنث بلحقاً ناء التأنيث

على القياس نحو كرم وكربة وما أشبهه وقد ترك هذا الاصطلاح في مواضع كثيرة فتمم الله قال  
 الم وهي عمة وقال ضبعان والاتي ضبعانة وقال نعلب والاتي نعلبة وقال خروف والاتي  
 خروفة وقال هم وهي همة والواحدة اشاء فمن النخل والواحدة أغيسة والواحدة شجوة  
 والواحدة بوة وهي خشبة وهي سلواة وما لا يحصى لو استقرأناه (الخامس) انه اذا ذكر  
 المصدر مجزئاً أو الفعل الماضي وحده فالمضارع بالضم كيكذب واذا ذكر الماضي وأتبعه  
 بالآتي أي المضارع فالمضارع كيكذب وانه رأى رأى أبى زيد اذا تجاوز المشاهير فالتسليم  
 بالخيار حيث قال واذا ذكرت المصدر مطلقاً والماضي بدون الآتي ولا مانع فالفعل على مثال  
 كتب ومفهوم قوله ولا مانع انه اذا منع من الضم مانع من الموانع الصرفية فانه يرجع الى  
 القاعدة كما اذا كان حلقى العين أو اللام ولم يكن معتل العين فان الاشهر فيه والتميز  
 الفتح كفتح ينسج وذهب يذهب الا اذا شتر بخلاف ذلك فيحتاج للبيان كدخيل يدخل  
 ورجع يرجع فيكون السماع مقدماً على القياس عند غير الكسائي وأجاز الكسائي  
 القياس مع السماع أيضاً على ما قرئ في الدواوين الصرفية فان كان معتل العين قدم  
 الاعلال على مراعاة الحرف الخلق اتفاقاً ولهذا وجب الضم في جامع يجوع وضاع وضوع  
 والكسر في باع يبيع وضاع يضيع وكذا اذا كان واوى القاء كوعده فان القياس في مضارعه  
 الكسر وهذا مقرر في نفسه في الامور الجديدة في لغة العرب في الماضي والماضي  
 أو اللام كباع يبيع ويرى يراه فلهذا الامور الجديدة في لغة العرب في الماضي والماضي  
 كما أن من موجبات فهم المضارع غير السماع كونه واوى العين كقام امر الدم كذا في  
 متعدداً كقده غير ما استثنى أو دال على الغاية وكل هذا في الفعل المتعدي غير ما فيه اما  
 مكسورها ولو تقدير في عين فتح مضارعه كخاف وخاف ولغاية وهو ضابط  
 الضم والكسر فتمكن على ذكر من رام الخوض في البحر ثم قال وانما كرت الماضي وذكر  
 عقبه آتية أى مضارعه وكان المذكور بلا تقيد بضبط ولا وزن فالفعل على مثال ضرب أى ان  
 الماضي مفتوح والمضارع مكسور ثم قال على الى اذهب الى ما قال أبو زيد اذا جاوزت  
 المشاهير من الافعال التي يأتي ما فيها على فعل مانت في المستقبل بالماضي ان شئت قلت يفعل  
 بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرها ومعنى كلامه اذا جاوزت أنت أيها الناظر في لغة  
 العرب المشاهير المتداولة من الافعال التي يجي ما فيها الاصطلاح على فعل بالفتح فانت  
 بالخيار في المستقبل الذي عبر عنه المصنف بالآتي وهو المضارع فالثلاثة بمعنى واحد وقوله  
 بالخيار خبر عن قوله أنت أى أنت مخير في المضارع وبين ذلك بقوله ان شئت الخ فهو كلام  
 مستأنف قصده شرح قوله بالخيار وقد عقب ذلك المحشى بما حاصله ان لا تعلم فعلاً وأردوه  
 وخبروا المتكلم به قبل قدومه اما بالضم أو بالكسر أو بهم أو بالتثنية كينسج وينسج ثم  
 أجاب عنه بأن هذا التخيير كان في أول الامر أى في الصدر الاول وتكلم المخبر بما اختاره  
 فاقنى المتأخر آثاره وصار عليه المعول (السادس) ما أثبتته الاكثر من تلك النسخة وهي ان  
 ما أطلق بغیر ضبط يعمل على الفتح ما لم يشتر الشهرة الواضحة القاطعة للتراع حيث قال وكل كلمة  
 عزيتها وجرت دتماعن الضبط قائم بالفتح أى فتح أوله وسكون ثانيه فان كان مفتوحاً أيضاً قال

حركته أي بالتعريف من الضبط علامة على أنها بالفتح أي حركته إلا ما اشتهر بغير الفتح اشتهارا  
 واضحا وهذا الكلام وإن كان ساقطا في كثير من الأصول اشتهر أنه من اصطلاح المصنف واعتبر  
 كثير من المتقنه توسيع هذه الزيادة من أصول اصطلاحه واسمها قاعدة في كل كلمة عربية  
 من الضبط فوقع لهم الغلط الفاضح في كثير من الانقاط المشهورة بغير الفتح وعقلوا عن الشرط  
 الذي اشترطه المصنف وهو الشهرة القاطعة للنزاع وهو كثيرا ما يعتمد ويترك الكلمات الغير  
 المتسوحة مجردة فلا يقول على هذا الاطلاق الذي أطلقه المصنف مع النص الصريح من غيره  
 أو منسبه في موضع آخر أو مخالفة القياس المطرد فليحذر ذلك الناظر وليكن على بصيرة من  
 أمرة في هذه المناظر وإن غير المتسوح لا بد أن يقيد به الكلام الصريح بل هو لم يترحم في  
 المتسوح الترك وكثيرا ما يضبطه \* فما اشتهر بغير الفتح ما كان على فعالة من مصادر الحرف  
 فانها بالكسر قاما كالنجارة والزراعة والكتابة واللحاة والكهانة والصناعة وكذا الولاية  
 والامارة وكذا ما كان على فعالة الاشتغال والاحاطة كدمامة ومصابة وغداوة وكذا أسماء  
 الآلات كفتح ومقسط ومما قياسه الكسر أيضا كل ما جاء على فعلس كزنج أو قيسل  
 كسكت وصديق وقبس وطبخ ويطبخ وتيس وتلبس أو كان على الفعل كزميل وأريق وأما  
 ما اشتهر بالكسر عملا قاعدة لكثير كالخاز والخمير والبصر وحبشان وسجستان ودرهم  
 والخط ولكن ذلك أطلقه المصنف اتكالا على الشهرة وأما ما اشتهر بالضم وله قاعدة فهو كل ما جاء  
 على فعول كبرقوش وسوى صقوق وديونك وزونق وبرشوم وبرنوق وكذا كل ما كان على  
 أفعولة كاحدة واكوبة وواحدة وأما كل ما كان على المصدر على فعول كعود  
 أو فعولة كسولة ومرونة وكذا ما كان على فعالة من الفضلات ككثاشمة والحالة والكتابة  
 أو من الأسماء الاجرة كالخفارة والجزارة وكذا ما كان على وزن علبط أو علبط كلباحب  
 والجلحاب والهديد وكذا كل ما كان على فاعلة المصغر كالقصر كالتري أو القصير لأنه ليس لهم مصغر  
 مقسوح الاول ولا يكسر الا اذا كان فيه ما يقبل به التصغير مثل بيت فان الكسر فيه لغة  
 فصحيحة وكذا ما جاء على فعال من أسماء الادواء كالزحار والبخار والسعال وأما ما اشتهر بالضم  
 بلا قاعدة فكثير كرج وخبر والجمعة قال الحنفي وقد نوههم السيد الجوري في حاشية الاشياء أن  
 الباء بالفتح فاعلمه أن ذكرها من غير ضبط اطلاق عند المصنف مع أن الاطلاق إنما يقيد به  
 عند عدم الشهرة وعدم تقدم ضبط قبله أما اذا تقدم ضبط فهو المعول عليه حتى ينتقل الى غيره  
 هذا ضابطه وماعدا لا يعتد به وما اشتهر بغير الفتح أيضا بان كان قياسه التريك كل ما كان  
 من المصادر على فعول لأن للترك لولا الاضطراب كالضربان والخفان والجولان وبعض أسماء  
 مشهورة كبرطان ورمضان وغنم ومرض (السابع) انه جعل فيه أحرفا خمسة رمزا  
 نظمها هو في قوله

وما فيه من رمز غمسة أحرف \* غميلة روف وعين لموضع  
 ووجه يلمع ثماء القارية \* وللبلد الدال التي أهملت فتح  
 وزاد على ذلك بعضهم

وفي آخر الابواب واو ياؤها \* إشارة واوى وياثيا الجمع

قال ابن مالك في كتاب

نظم القرآن

بضم مد معارف

ومغزود ومزود

ومغزود ومغزود

ومغزود ومغزود

وحتم فتح ميم من

مضاهيه كذعود

وحتم فتح فعول

وذى التاغير تونور

وتلوك وفعلول

بضم شحوص

ومغزود وبهصوص

بفتح غير منسكود

وبرشوم وغرنوق

بفتح غير مشهور

كذا الخروب والزرني

قواضيم ما كسطور



وبقي الرمز باليمين اشارة لجمع الجمع أو بثلاث لجمع الجمع ووجسدها من نسخة المصنف  
بخطه لنفسه

اذا رمت في القاموس كشفا للفظه \* فاعرفها للباب والبدء للقص

ولا تعسر في بدتها واخسرها \* عزيدا ولكن اعتبارك بالاصل

قال الخنسي ولوجعل قول المصنف وما سوى ذلك فأقيد بصريح الكلام اصطلاحا تامنا  
حتى يكون الكتاب كالجنت وهذه الاصطلاحات كما هو بها الثمانية \* لكان اللفظ وأولى  
بما ودعه فيه من القطف الدانية \* وبني له ضوابط واصطلاحات آخر تعلم عمارته ومعانيه  
واصته ترائه منها ان وسط الكلمة عنده مرتب أيضا على حروف المهجم كالاول والآخر فاذا  
قال مثلاً باب الباء فانه يبدأ بفصل الهمزة ويأتي بحروف الوسط على الترتيب فالهمزة في الوسط  
مهملة فيأتي بالباء فيقول مثلاً الـب أي مشدد الباء وهو المرعى ثم الـتـب بالقوفية ثم الـثـب  
بالمثناة الى آخر الحروف وهو الـايب بالتحسية وهكذا في كل باب وكذا فعل الجوهري في الصحاح  
أيضا فهو الاحام المقدم في هذا المقام واية تسع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم وغيرهم  
من المتأخرين بخلاف المتقدمين ومنها اثنتان الرباعيات والخماسات في الضبط وترتيب  
الحروف وتقديم الاول فالاول ويعتبر بذلك بالمائة الثلاثية فيذكر عكده بتقديم المكاف على  
اللام بعد ايراد عكده الثلاثي حتى يعرف أن اللام وثورة عن الكاف ويذكر عكسه وهو عكده  
بتقديم اللام على الكاف بعد عد الذي عينه لام وهكذا وبذلك الترتيب يعرف مواضعه وضبط  
حروفه ومنها انه اذا ذكر الموازين في كلمة سواء كانت فعلاً واسما فانه في الغالب يقدم المشهور  
القصي أولاً ثم يتبعه ثانياً بالانبات الزائدة ان كان في الكلمة لغتان أو أكثر ومنها انه عند ايراده  
المصادر يقدم المصدر المقيس أولاً ثم يذكر غيره في الغالب ومن غير الغالب قوله فهو في الاناء  
كفروح فهو قاصد ويجزئ وقاله في أفن وفي عين ويقن ونقط وغيرها وانظر هل يحمل قوله نسب  
كفروح نسباً على الغالب فيكون محروكا ومنها انه قد يأتي بوزنين متحدين في اللفظ فظن من  
لام معرفة فبما رواه الاقفاظ ولا يصحح الاقفاظ أن ذلك تكرار وليس فيه فائدة وقد يكون له  
فوائد سند كرها في مواضعها وأقربهم انه احبنا نيزن الكلمة الواحدة بوزن واحد وركلاهما  
مشهور بضم أوله وفتح ثانيه فيظهر انه تكرار وهو يشير بالوزن الاول الى انه علم فيعتبر فيه  
المنع من الصرف كرف الذي هو علم وبالثاني الى انه جنس لم يقصد منه تعريف فيكون نكرة  
فيمصرف كصرد ويأتي في الفاظ ينه باب صواب وقطام وثمان وواسع الاطلاع لا يخفى عليه شيء  
من تلك الاوزان ومنها انه قد يذكر الكلمة في بابين نظر القولين ولغتين فيها ومن ذلك  
ما يذكر في المهموز ثم يعيده في المعتل وقد يذكر الكلمة في فصلين من الباب كالسراط  
والصراط نظر اللغتين باصالة كل وان صرح في أحد الموضوعين باصالة فهو غير صارف  
النظر عن القول الضعيف وتاريخ ذكر الكلمة في موضعين من الفصل الواحد نظراً للقول بأن  
أحد حروفها زائد للقول باصالة كما في القنبل ذكره في فصل الفاء المتلوة بالجمع على أن  
النون زائدة ثم أعاده في الفاء والنون على القول باصالتها ومنها انه اغما يعبر بالحروف الاصطلاحية في  
الكلمات دون الزوائد وان ابدلت بغيرها قياساً ومعاملاً ليلفت لعارض كما يتبع في العين

وعنده من المصنفات التي تساهل مصنفوها ووردوا للكلمات بحسب الحالة الراهنة ولم  
يتقروا للاصول ومن ثم يفتي على كثير من الناس مراجعة ألفاظ من يد فيه فقرأ التواتر  
فإن الظاهر أنها تذكري فصل التله وهو اعتبار أصل اشتقاقها وأنها من وري الزند أومن  
وأراء إذا ستره وإن أصلها ووداة على فوعلة وأبدت الواو تاء كخضة وتكاد تفذ كرهافي  
ورى كاذ كراضة في وخ م والتسكاة في وكا ونحو التقوى فإن كثيرا من الناس  
يحاسي بها ويقول إن المصنف لم يذكر التقوى في كتابه بناء على الظاهر وأنه يذكرها في  
الفوقية وهو إنما اعتبر أصلها فذكرها في وقى وأغفل الحالة الراهنة ولم يلتفت اليها ومن  
ذلك المخر الذي هو الفرج فإن أصله حرح فمذ كرفي فصل الحما من بابها بالامن بالله الرأ ومن  
ذلك بعض مركبات معربة أو عربية دخلها الاختصار فن الأول معرقند كما قد علمنا وكذلك  
أذريجان ذكرها في ذرب ومن الثاني عيشي نسبة إلى عبد شمس ذكره في شمس نظرا للجزء  
الثاني ورسمي نسبة إلى رأس عين ذكره في عين كاذ كبرطوث أي بني الحارث في حرث  
وبطهرافي الجيم وبلغبرافي العين وبلغبريم في الهاء وبلغبري في القاف وكذلك  
سرياقوس ذكرها في السين من باب المغنل نظرا للجزء الأول ومنها أنه عند تنبيهه لا كرا لجوع  
يقدم المقيس منها ثم يذكر غيره في الغالب وقد يهمل المقيس أحيانا اعتمادا على الشهرة وقد يقول  
عليه تقصيرا أو غفلة كما نصرت بذلك في مواضع ومنها أنه يقدم أيضا الصفات المقيسة أولا  
ثم تنبيهها بغيرها من المبالغة أو غيرها أو يعقبها بذكر مؤشها ابتداء الأوزان أو غيرها وقد يفصل  
بينهما فيذكر أولا صفات المذكر ويقتبها في مجموعها هذا هو الأكثر وقد ينع له في ذلك أحيانا  
تخلط بينهما عليه في مواضع ومنها أنه اختار استعمال التصريك ومحركا فيما يكون يقتضين  
كجبل وقرح وإطلاق القح أو الضم أو الكسر على المقروح الأول فقط أو المضموم الأول فقط  
أو المكسور الأول فقط وهو اصطلاح لكثير من اللغويين كما يعرف بالوقوف على مصنفاتهم  
لم يتقريبه المصنف وحده بل شاركه فيه جماعة وأما كثير من المتقدمين وبعض المتأخرين فأنهم  
إذا قالوا بالقح فاغايرون ضبط الثاني وأما المقروح الأول فقط فكلس وحر فيعتبرون عنه  
بالساكن والمسكن قال الهشبي فهذه عشرة أمور إنما تؤخذ من الاستقراء والمعاناة كما أشرنا  
إليه وهناك أمور غير هذه أوردناها في مواضعها لانها غير عامة في هذا الكتاب اه أقول منها  
أن ثالث الكلمة الرباعية تابع في الضبط لاواها عند الإطلاق كما تبين على ذلك الهشبي  
في طهريه وطعاب وكذلك عضو ط فانه يضم أوله وثانيه أو كسرهما وأما ما كان بغير ذلك  
بجندب ودرهم فينبه عليه ألقته \* ومنها أنه إذا ذكر كلمة ثم اتبعها بقوله ويفتح فيكون قوله  
ويفتح عطا على محذوف تقديره بالكسر مثلا كما قال في المختصر ويفتح الصاد أي أنه بكسر أوله  
وثانيه ويفتح الصاد كما قال في الهشبيان ولما قال في هجستان ويفتح أوله قال الهشبي هو نص  
في أنه بكسرتين ويفتح أوله أي مع بقاء كسرتييه ثم قال في مواضع متفرقة ومن قواعد في الجمع  
أنه تارة لا يرسم الجيم بل يقول وهو ردي من قوم أرياه مثلا فيصير ذلك بدلا عن رسم علامة  
الجمع ومن اصطلاحاته أنه يطلق الضم في الفعل الماضي ويريد به المبني للمجهول وتارة يقول  
في الفعل الماضي كعني وأصل نكتة ذلك أن ما كان كعني يكون على صورة المبني للمفعول

ماضيا ومضارعا فالتقول نيت بالتثنية المعنى به واذا أمرت منه قلت لتعين بالامر بضم التاء  
وللتقول اعن بجمايى ومنه ان التثنية في الاسماء لا ولها وفي الافعال لوسطها فتعين فيه  
الحركات الثلاث والمراد بالوسط العين فان الضبط في الافعال من حيث هي انما ينصرف للعين  
الافى الفعل الماضى كأمتر ويستثنى من كون ضبط الاسماء لا ولها المفعلة فان ضبطها يرجع  
الى عين الكلمة كالراءى الماربة فتنبه لهذا فانه يقع كثيرا أقول ومثل المفعلة الوصف  
اذا كان محتملا لبناء الفاعل وبناء المفعول وقال فيه بالفتح فهو يرجع الى العين لا لاولة أى انه  
اسم مفعول واذا قال بالكسر فيكون على بناء الفاعل فن ذلك قوله اجراشت الابل فهى  
مجرأشة بالفتح فراءه فتح الهمزة أى على صيغة اسم المفعول وقد وقع من المحشى سهو هاتين  
الفوائد التى ينبغى التقطن لها أن ما يقع به سد كاف التشبيه انما يرجع للمعنى الذى يليه فقط  
لا لكل ما سبق كما توهمه كثيرون مثلاً الارب ذكر آخر معانيه الحاجة ثم قال كالارب بالكسر  
والضم فليد الكاف من الالفاظ يرجع الى المعنى الاخر خاصة فكأنه يقول الارب بالكسر  
معناه الحاجة وفيه لغات اخرى زيادة على الارب وهى الارب بالكسر والارب بالضم والارب  
بالضم والك والارب بالضم الارب فجميع لغات ومنها انه قد يأتي بوزن لا معنى له مع الالفاظ  
كقولهم آه بوزن عاع وكما قال اجيئون مثل اجيئون مع ان اجع مهمول وانما يأتي بالعين  
اظهره وهابل الهمزة في الكلمة المشبهة عليها فيكون ذلك مثلاً على ذكر فانه كثيرا ما يجد  
ويتوقف فيه من لا معرفة له بالاصطلاح بل رأيت من يستشكل الوزن في التصريح ببناء على  
أن الوزن انما يكون بالالفاظ المشهورة المستعملة وذلك عقلة عن الاصطلاح في ذلك قوله  
ذوالحصين بن عبد الملك بن عبد الله كعله وبلاؤك بعز والاسخى كالعاسخى ولما قال الكشاف  
جبرائيل بوزن جبرائيل قال بحسبه السعد انقضا رافى من عادة المصنف بل اهل العربية  
قاطبة انهم اذا أرادوا أن يبينوا وزن كلمة يدعون همزتها بالعين كما في المنصل قال كابوزن  
كاع (تمت) قد عرفت من قواعده انه اذا ذكر المضارع مرة يكون اشارته الى انه من باب  
ضرب وهذا انما يكون فيما ما ضربه مفتوح العين كضرب فان كان مكسورا هاما مثل ج  
فيكون المضارع مفتوح الوسط في قوله وقد بلغت نيل لما تقرر أن مضارع المكسور لا يكون  
الامفتوح كما ان مضارع المضموم لا يكون الامضموم كما عسر عسر واما اذا ذكر المضارع  
مرتين فيكون اشارته الى انه بالضم والكسر وقد يكون الفعل في معنى من البابين وفي معنى ثان  
من باب كذب فقط وفي معنى آخر من باب ضرب فقط كقوله نفرت الدابة تنفر وتنفر وتنفروا وتنفروا  
جوزت وتباعدت والظي تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا  
للامر ينفرون تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا تنفروا  
والثاني من باب كذب وقد يعكس كما في قوله وأب يوب وب يوب وآل يؤل ويؤل وينظر هل ذلك  
بالنظر للافصح أو لا كما استهالاً أولاً لانسكه وهذا فيما كان من البابين المذكورين فان كان  
من أحدهما أو باب آخر فتارة يقدم ما كان من أحدهما على غيره كما في قوله لمحاه يحبه ومحاه وتارة  
يقدم ما هو من غيرهما على ما هو منهما كما في هناه ينأه ويهته وذأى الابل يذأها ويذوها والرسم  
يجمع البس فانه معتبر وان لم يعبه عليه المصنف كما قاله المحشى في صلب رأسه فانه كفر مع ان

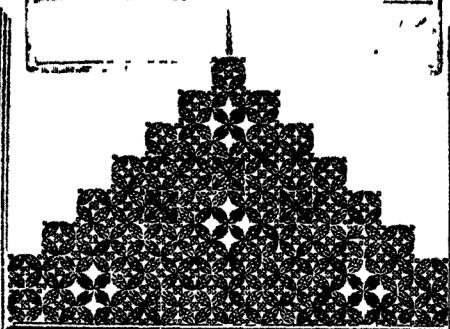
اطلاقه يقتضي انه كصغر ولا قائل به وانما اعتد على الشهرة وروحه بالياء كما اعتد على الرض في  
هناك بمناه وبعينه وفي جاذبيهاذ ولولا ذلك لكات قضية اصطلاحه ان مضارع هناك بالضم ولا  
قائل به ومضارع جاذب الكسر وليس كذلك وثارة بصرح بالضبط عند خوف اللبس كما في قوله غث  
يفث ويفث بالفتح والكسر وقال في مض الكمل العين يحض بالضم والفتح ثم انهما اختلفا فيه  
اصطلاح المصنف قوله برأ المريض يبرأ ويبرؤ لان كسر المضارع لا قائل به وكذا ضمعه وكذا قوله  
وتبت يداه ضمنا يقتضي اطلاقه ان مضارعه بالضم مع ان القياس في المضغف اللازم انه من  
باب ضرب وبجيشه من باب نصر خلاف القياس وأما المضاعف المتعدي فقياس مضارعه بالضم  
الاما استثناء ابن مالك في لامية الافعال من القياسين ويمكن ان المصنف أشار بقوله ولا مانع  
الى هذين القياسين وان كان المشي قصر قوله ولا مانع على ما قصره هناك ولم يتعرض للمضعف  
اللازم وأما الاطلاق في ذكر اهر ب المقتضى ان مضارعه من باب كتب فهو في محله قال المشي  
ولا عبرة بما اشتهر على الالسنه من فتح الراء في المضارع وكون حرف الخلق في أوله لا يعتد به كما  
في غفل قال تعالى وذالذين كفر والوتففلون عن أسلمتكم وانما الاعتبار بكونه فاعى الفعل  
أو نالته ولا يلتفت لقول من يدعى مطالعة القاموس انه لم يتعرض لكونه من أى باب جهلا  
بالقاعدة المنهجية اه قلت ولا يرد عليه الطرب الذى اطلاقه يقتضى انه من باب كتب  
مع انه من باب تعب لان قوله ولا مانع يمنع هذا اليراد فان الشهرة فيه كافية ثم يرد عليه عدم  
فان قاعدته تقتضى ان مضارعه بالضم ولا قائل به بل هو بالكسر وفيه لغة من باب فرح وكذلك  
اطلاقه في لذا المقتضى ان مضارعه بالضم مع انه من باب فرح سواء كان متعدياً ولازماً كما  
صرح به الصحاح والمصباح وكذلك قوله شفت صوته قاعدته تقتضى انه كصغر وقد صرح  
المصباح انه من باب ضرب ولهذا ونظائره قال المشي عند الكلام على ما ذهبتى والحاصل  
انه قد لا يعتد باطلاقه على الاطلاق بل يحتاج الناظر في كتابه الى النظر التام في علم اللغة ومعرفة  
قواعد الصرف واصطلاحاته والا بكا به الجواد قبل المراد \* واهداه التقليد هديا غير بالغ  
كعبة المراد \* أبى وأما الناقد البصير \* فان عاقبته الى الحسنى نصير \* ونسأل الله حسن  
الختام \* بحمد النبي عليه وعلى آله الصلاة والسلام



البحر الاول من القاموس المحيط

للعالم الاسلام الميسر البحر الفهامة الشيخ  
محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي  
الشر ازي نفعنا الله به

وتنعمه بالرحمة والرضوان آمين



بسم الله الرحمن الرحيم

(الْمُحَمَّدِيُّ) مُنْطِقِ الْبُلْغَاءِ بِاللُّغَى فِي الْبَوَادِي \* وَمُودِعِ الدَّانِ السَّنِ الْأُسْنِ الْهَوَادِي  
 \* وَتَحْصِصِ عُرُوقِ الْقَبُوصِ وَغَضَى الْقَصَبِ عَالِمِ يَسْلَهُ الْعَهْرُ وَالْجَادِي \* وَمُقْبِضِ الْأَيَادِي  
 بِالرَّوَانِجِ وَالْعَوَادِي لِلْمُبْتَدِي وَالْجَادِي \* وَنَاقِعِ غُلَّةِ الصَّوَادِي بِالْأَهَاضِبِ التَّوَادِي \* وَدَافِعِ  
 مَعَرَّةِ الْعَوَادِي بِالْكَرَمِ الْمُمَادِي \* وَتَجْرِي الْأَوْدَاءِ مِنْ عَيْنِ الْعَطَاءِ لِكُلِّ صَادِي \* بِأَعْيِ النَّبِيِّ  
 الْهَادِي \* مُقْعِمًا بِاللِّسَانِ الصَّادِي كُلِّ مُضَادِي \* مُفْعَمًا لِاتِّسَابِهِ الْهَجْنَةُ وَاللَّكْنَةُ وَالصَّوَادِي  
 (مُحَمَّدٍ) خَيْرٍ مِنْ حَضَرَ التَّوَادِي \* وَأَفْصَحَ مِنْ رَكِبِ التَّوَادِي \* وَابْلَغَ مِنْ حَلَبِ الْعَوَادِي  
 \* بِسَقْفِ دَوْحَةِ رِسَالَتِهِ قَطْرَهُ عَلَى شَوْكِ الْكَوَادِي \* وَاسْتَأْذَنَتْ رِيَاضُ نُبُوَّتِهِ فَعَبَتْ  
 فِي الْمَاءِ سِدَّ الدُّوْثِ الْعَوَادِي \* صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَهْلِيهِ نَجْمِ الدَّادِي وَبَدُورِ  
 الْقَوَادِي \* مَا نَاحَ الْحَمَامُ الشَّادِي \* وَسَاحَ النِّعَامِ الْقَادِي \* وَمَاحَ بِالْأَنْعَامِ الْحَادِي \*  
 وَدَوَّقَتْ الطُّفَاوَةَ رُضَابَ الْعَلِّ مِنْ كِطَامِ الْجَلِّ وَالْجَادِي (وَبَعْدُ) فَإِنَّ لِلْعِلْمِ رِيَاضًا وَحَيَاةً  
 وَخَسَائِلَ وَغِيَاةً \* وَطَرَائِقَ وَسَعَابًا \* وَسَوَاقٍ وَهَضَابًا \* يَنْقَرِعُ عَنْ كُلِّ أَمَلٍ مِنْهُ أَفْئَادُ

وَقُوتُونَ • وَنَشَقُّ عَنْ كُلِّ دَوْحَةٍ مِنْهُ خَيْطَانٌ وَعُصُونٌ • وَإِنَّ عِلْمَ اللُّغَةِ هُوَ الْكَافِلُ بِأَرَازِسِ أَسْرَارِ  
الْجَمِيعِ • الْحَافِلُ بِمَا يَنْتَقِلُ مِنْهُ الْقَاحِلُ وَالْكَافِلُ وَالْقَافِقُ وَالرَّضِيعُ • وَإِنْ يَأْنِ التَّسْرِيعَةُ  
لَمَّا كُنْ مُصَدِّرُهُ عَنْ لِسَانِ الْعَرَبِ وَكَانَ الْعَمَلُ بِهِ وَجِيهًا لِابْتِصَاحِ الْأَيْحَاكِمِ الْعِلْمِ بِحُدُودِهِ وَبِحَبِّ  
عَلَى رَوَامِ الْعِلْمِ وَطَلَّابِ الْأَثَرِ أَنْ يَجْعَلُوا عَظَمَ اجْتِهَادِهِمْ وَاعْتِمَادِهِمْ • وَأَنْ يَصْرِفُوا جُلَّ مَنَاتِهِمْ  
فِي أَرْتَادِهِمْ • إِلَى عِلْمِ اللُّغَةِ وَالْمَعْرِفَةِ وَبُجُوهِهَا • وَالْوُقُوفِ عَلَى مَثَلِهَا وَرُسُومِهَا • وَقَدْ عَنَى بِهِ  
مِنْ الْخَلْفِ وَالسَّلَفِ فِي كُلِّ عَصْرِ عَصَابِهِ • هُمْ أَهْلُ الْأَصَابَةِ • أَحْرُزُوا وَادْقَاتِقَهُ • وَابْرَزُوا  
حَقَائِقَهُ • وَعَمِّرُوا دِمْنَهُ • وَفَرِّعُوا أَقْنَتَهُ • وَقَنِّصُوا شَوَارِدَهُ • وَنَظِّمُوا أَقْلَانَهُ • وَارْهَقُوا مُحَاذِمَ  
الْبَرَاءَةِ • وَارْعَنُوا مُحَاظِمَ الْبَرَاءَةِ • فَالْقَوَا وَافَادُوا • وَصَنَّفُوا وَاجَادُوا • وَبَلَّغُوا مِنَ الْمَقَاصِدِ  
قَاصِدَتِهَا • وَمَلَكُوا مِنَ الْحَسَنِ نَاصِبَتِهَا • جَزَاهُمْ اللَّهُ رِضْوَانَهُ • وَاحْتَلَمَهُمْ مِنْ رِيَاضِ الْقُدُسِ  
مِيطَانَهُ • (هَذَا) وَإِنِّي قَدْ بَنَيْتُ فِي هَذَا الْقَنْ قَدِيمًا • وَصَبَقْتُ بِهِ أَدِيمًا • وَلَمْ أَزَلْ فِي خِدْمَتِهِ  
مُسْتَدِيمًا • وَكُنْتُ بَرْدَةً مِنَ الدَّهْرِ النَّفْسُ كَأَبَا جَامِعًا بِسِيطَا • وَمُصَنِّفًا عَلَى الْقُصْحِ وَالشَّوَارِدِ  
مُحِيطًا • وَلَمَّا أَعْيَانِي الطَّلَابُ • شَرَعْتُ فِي كِتَابِي الْمَوْسُومِ بِاللَّامِعِ الْمَعْلَمِ الْجَبَابِ • الْجَامِعِ بَيْنَ  
الْمُحْكَمِ وَالْعَبَابِ • فَهَمَّا غَزَرْنَا لِكُتُبِ الْمُصَنِّفَةِ فِي هَذَا الدَّابِّ • وَتَبَرَّأَ بَرَاqِ الْفَضْلِ وَالْآدَابِ  
• وَنَحْنُ مِنَ السَّمَاءِ زِيَادَاتٍ امْتَلَأَ الْوُطَابُ • وَاعْتَلَى مِنْهَا الْخَطَابُ • فَفَاقَ كُلَّ مُؤَافٍ  
فِي هَذَا الْقَنْ هَذَا الْكِتَابِ • غَبَرَانِي خَشَنِي سَتِينَ سَفَرًا يَجْزِي خَصَّهُ لُذُّ الطَّلَابِ • وَسُئِلْتُ تَقْدِيمَ  
كِتَابٍ وَجِزِي عَلَى ذَلِكَ الْقَنَاطِمِ • وَعَمِلْتُ مَقَرَّغٍ فِي قَالِبِ الْإِيحَازِ وَالْأَحْكَامِ • مَعَ التَّزَامِ أَعْمَامِ الْمَعَانِي  
• وَابْرَامِ الْمَبَانِي • فَصَرَفْتُ صَوْبَ هَذَا الْقَصْدِ عَنَّا • وَأَلْقَيْتُ هَذَا الْكِتَابَ عَدُوْفَ  
الشَّوَاهِدِ • مَطْرُوحَ الزَّوَانِدِ • مُعَرِّبًا عَنِ الْقُصْحِ وَالشَّوَارِدِ • وَجَعَلْتُ شَوْفِي فِي اللَّهِ تَعَالَى  
زُفْرَانِي زُفْرًا • وَنَحْنُ كُلُّ ثَلَاثِينَ سَفَرًا فِي سَفَرٍ • وَضَعْتُهُ خَلَاصَةً مَائِ الْغَبَابِ وَالْمُحْكَمِ •  
وَأَضَعْتُ إِلَيْهِ زِيَادَاتٍ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى بِهَا أَنْتُمْ • وَرَزَقْتِهَا عِنْدَ عَوَصِي عَلَيْهِمْ مِنْ بَطُونِ الْكُتُبِ  
الْفَاخِرَةِ الدَّمَاءَ الْغَطْمَ • وَاسْمُهُ الْقَامُوسُ الْمُبْتَدَأُ لِأَنَّهُ الْجَعْرُ الْأَعْظَمُ • وَلَمَّا رَأَيْتُ أَقْبَالَ



الناس على صحاح الجوهرى وهو جدير بذلك غير انه قاله نصف اللغاة واكثر ما بهمال المادة \*  
او بترك المعاني الغريبة النادرة \* اردت ان يظهر لنا ظر بآدى بد فضل كلابى هذا عليه \* فكبت  
بالجزة المادة المهملة لديه \* وفي سائر التراكيب تنضح المزينة بالتوجه اليه \* ولم اذكر ذلك اشاعة  
للمفاتيح \* بل اذاعة لقول الشاعر \* ككم ترك الاول للاخر \* وانت انهما يلتمع  
العروف \* والمعجم اليه قوف \* اذا نامت صنيحي هذا وجدته مشغلا على قرأته انبره \* وفرايد  
كثيره \* من حسن الاختصار وتقريب العبارة وتهذيب الكلام وايراد المعاني الكثيرة  
في الاقفاط اليسيرة \* ومن احسن ما اخص به هذا الكتاب تحصيل الواو من الياء \* وذلك  
قسم بسم الصنفين بالي والاعباء \* ومنها اتي لا ذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعله  
\* الا ان يصح موضع العين منه بحولة ودخوله \* واما ما جاء منه معدلا بكاءة ومهاد \* فلا ذكر  
لاطراده \* ومن بدع اختصاره \* وحسن ترصيع قصاره \* اتي اذا ذكرت صيغة المذكر اتبعها  
المؤنث بقولي وهي بها ولا عيب الصيغة واذا ذكرت المصدر مطلقا او الماتى بدون الا تي  
ولا مانع فالفعل على مثال كتب \* واذا ذكرت آتية بلا تقييد فهو على مثال خرب \* على اتي  
اذ هب الى ما قال ابو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال التي ياتي ماضيها على فعل فأت  
في المستقبل بالخيار ان شئت قلت يفعل بضم العين \* وان شئت قلت يفعل بكسر هاو وكل كلمة  
عزتها عن الضبط فانما بالقبح الا ما اشتهر بخلافه اشتهر ارا فاعل التزاع من الين \* وما سوى  
ذلك فاقيد بصريح الكلام \* غير متوسع في شرح القلام \* مكتفيا بكتابة ع د ه ج م  
عن قولي موضع وبلد وقرية والجمع ومعروف \* فتلخص وكل غت ان شاء الله عنه مصروف  
\* ثم اتي بهت فيه على اشياء مركب فيها الجوهرى رجه الله خلاف الصواب \* غير طاعن فيه  
ولا فاصد بذلك تشديده \* وازرا عليه وغضا منه بل استبضا حال الصواب واستبر باح الشراب \*  
ومحرزا وحذرا من ان ينثى الى التعصيف \* او يعزى الى الغلط والتعريف \* على اتي لوزنت  
للفعال اثار القوس \* لانشدت يقي الطاق حبيب بن اويس \* ولولم اخسر ما يلق المزيكى

نَفْسُهُ مِنَ الْمَعْرِ وَالْهَمَّانِ \* لَمَّا تَبَيَّنَ بِقَوْلِ أَحَدِ بْنِ سُلَيْمَانَ أَرَبِيبَ مَعْرِهَ النُّعْمَانِ \* وَلَكِنْ أَقُولُ  
كَأَهْلَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدِيُّ فِي الصَّكَّامِلِ وَهُوَ الضَّاقِلُ الْحَقُّ \* لَيْسَ لِقَدَمِ الْعَهْدِ فَضْلُ الْقَائِلِ  
وَلَا لِحَدَثَانِهِ يَهْتَضِمُ الْمُهَيْبُ وَلَكِنْ يَعْطَى كُلُّ مَا يَنْصَحُنِ \* وَاحْتَصَصْتُ كِتَابَ الْجَوْهَرِيِّ مِنْ بَيْنِ  
الْكِتَابِ الْقَوِيَّةِ مَعَ مَا فِي عَالِيهَا مِنَ الْأَوْهَامِ الْوَاضِحِ \* وَالْأَغْلَاطِ الْفَاضِحِ \* لَتَدَاوُلُهُ وَاشْتِهَارُهُ  
بِمُخْصَصِهِ \* وَاعْتِمَادِ الْمُدْرِسِينَ عَلَى نَقُولِهِ وَنُصُوصِهِ \* وَهَذِهِ اللُّغَةُ الشَّرِيفَةُ الَّتِي لَمْ تَزَلْ تَرْفَعُ  
الْعَفِيرَةَ عَزِيزَةً بَيْنَهُمَا \* وَتُصَوِّغُ ذَاتَ طَوْفِهَا بِقَدْرِ الْقُدْرَةِ فَتُنَوِّنُ الْحَسَنَاتِ \* وَإِنْ دَارَتْ الدَّوَائِرُ  
عَلَى ذَوِيهَا \* وَأَخَذَتْ عَلَى فُضَارَةِ رِيَاضِ عَيْشِهِمْ نَذْوِيهَا \* حَتَّى لَالِهَا الْيَوْمَ دَارِسِ \* سَوَى  
الطَّلَلِ فِي الْمَلَارِسِ \* وَلِجَنَابِ الْأَصْدَى مَا يَبِينُ أَعْلَامُهَا الدَّوَارِسِ \* وَاصْبِرْ لِمَ يَتَّصِحُّ  
فِي عَصْفِ تِلْكَ الْمَلْبُورِاجِ نَبْتُ تِلْكَ الْأَبَاطِجِ أَصْلًا وَرَاسًا \* وَلَمْ تَسْتَلِبِ الْأَعْوَادُ الْمُرَوِّقَةَ عَنْ آخِرِهَا  
وَأَنْ أَذَوْتَ الْبِئْسَالِ غَرَسًا \* وَلَا تَتَّقِطْ عَنْ عُدْبَاتِ أَفْنَانِ الْأَلْسِنَةِ غَمَارُ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ \*  
مَا أَتَقَّتْ مُصَادِمَةُ هُوجِ الرِّجَالِ عَنِ مَنَاسِبَةِ الْكِتَابِ وَدَوَلَةِ النَّبِيِّ \* وَلَا يَسْنَاهُ هَذِهِ اللُّغَةُ الشَّرِيفَةُ  
الْأَمِنْ اهْتِفَافِهِ بِرِجِّ الشَّقَاءِ \* وَلَا يَحْتَارُ عَلَيْهَا الْأَمِنْ اعْتِاضُ السَّافَةِ مِنَ الشَّحْوَاءِ \* أَفَادَتْهَا  
مِيَامِنْ أَنْفَاسِ الْمُسْتَجِبِّ بِطِبِّبَةِ طَبِيبٍ \* فَشَدَّتْ بِهَا الْبِكَّةُ التُّطْقَ عَلَى فَنَنِ اللِّسَانِ رَطِيبًا \* يَدَاوُلُهَا  
الْقَوْمُ مَا نَفَتْ السَّيْمَالُ مَعَاطِفُ عَصْنِ \* وَهَمَرَتْ الْجَنُوبُ لِقَعَةِ مَهْرَنْ \* اسْتَظْلَالًا لِدَوْلَةٍ مِنْ رَفَعِ  
سَنَارِهَا قَاعًا عَلَى \* وَدَلَّ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكِ لَا يَبْلَى \* وَكَيْفَ لَا وَالْفَصَاحَةُ أَرْجُ بِغَيْرِ مِثَالِهِ  
لَا يَبْقَى \* وَالسَّعَادَةُ صَبَّ سَوَى رَبِّ ابْنِ بَابِهِ لَا يَبْقَى (شعر)

إِذَا تَنَفَّسَ مِنْ وَادِي رِيحَانٍ \* تَارَجَتْ مِنْ قِصَصِ الصَّبْحِ أَرْدَانُ

وَمَا أَجْدَرُ هَذَا اللِّسَانَ وَهُوَ حَبِيبُ النَّفْسِ وَعَشِيقُ الطَّبْعِ \* وَسِعِيرُ خَمِيرِ الْجَمْعِ \* وَقَدْ وَقَعَ عَلَى  
نَيْمَةِ الْوَدَاعِ \* وَهَمْ نَبْلِي مُرْنٍ بِالْأَقْلَاعِ \* بَانَ يَعْشَقُ ضَمًّا وَالتَّزَامًا كَالْحَبَّةِ لِنَيِّ التَّوْدِيعِ \*  
وَيُكْرِمُ بِقَتْلِ الْخَطَوَاتِ عَلَى آثَارِهَا حَالَةَ التَّشْيِيعِ \* وَإِلَى الْيَوْمِ نَالُ بِهِ الْقَوْمُ الْمَرَاتِبِ وَالْخُطُوطِ  
\* وَبَعْدَ لَوْ حَاطَ بِجَلَالِهِمْ لَوْحَةُ الْمُخْفُوطِ \* وَفَاحَ مِنْ زَهْرِ تِلْكَ الْخَمَائِلِ \* وَإِنْ أَخْطَأَ صَوْبُ

الْغُيُوثُ الْهَوَاطِلُ \* مَا تَوَلَّجَتْهُ الْأَرْوَاحُ \* لَا الرِّيَّاحُ \* وَتُرْهِى بِالْأَلْسُنُ \* لَا الْأَعْيُنُ \*  
 وَيُطْلَعُ طَلْعَةُ الْبَشَرِ \* لَا الشَّجَرِ \* وَيَحْلُوهُ الْمَنْطِقُ السَّحَّارُ \* لَا الْأَسْحَارُ \* تُصَانُ عَنْ الْخَبِطِ  
 أَوْ رَأَى عَلَيْهَا اسْتَحْلَتْ \* وَيَتَرَفَّعُ عَنِ السُّقُوطِ تَضْمِجُ عُمُرَ الشَّجَارَةِ اسْتَحْلَتْ \* مِنْ لُطْفِ بِلَاغَةِ لِسَانِهِمْ  
 مَا يَفْضَحُ فُرُوعَ الْأَسْرِ رَجُلٌ جَعَدَهَا مَاشِطَةُ الصَّبَا \* وَمِنْ حُسْنِ بَيَانِهِمْ مَا اسْتَلَبَ الْغَضْنَ  
 رَشَاقَتَهُ فَقَلَى اضْطَرَّ أَبَا شَاءَ أَوَّابِي \* وَلِلَّهِ صَبَابَةٌ مِنَ الْخُلُقَاءِ الْخُنَفَاءِ \* وَالْمُلُوكِ الْعُظَمَاءِ \* الَّذِينَ  
 تَقَبَّلُوا فِي أَعْطَافِ الْقُضَلِ \* وَاجْتَبَوْا بِالْمَنْطِقِ الْقُتُسِلِ \* وَتَفَكَّهُوا بِخَارِ الْأَدَبِ الْغَضِ \*  
 وَأُلْعَبُوا بِكَارِ الْمَعَانِي وَلَعِ الْقُتْرِعِ الْمُقْنَضِ \* شَمِلَ الْقَوْمَ اصْطِنَاعُهُمْ \* وَطَرِبَتْ لِكَلِمِهِمُ الْغُرُ  
 اسْمَاعُهُمْ \* بَلْ أُنْعَسَ الْجُدُودُ الْعَوَارِ الطَّافُهُمْ \* وَاهْتَزَّتْ لَا كِتْسَاءَ حُلَّ الْجِدَاءِ عَاطِفُهُمْ \*  
 رَأْسُوا تَحْلِيدَ الذِّكْرِ بِالْإِنْعَامِ عَلَى الْأَعْلَامِ \* وَارَادُوا أَنْ يَعِيشُوا بِعُمُرٍ ثَانٍ بَعْدَ مِثْلِ أَرْفَةِ الْجَمَامِ  
 \* طَوَاهِرُ الدَّهْرِ فَلَمْ يَبْقَ لِأَعْلَامِ الْعُلُومِ رَافِعٌ \* وَلَا عَنُ حَرِيمِهَا الَّذِي هَتَكَهُ اللَّيَالِي مَدَافِعُ \* بَقِيَ  
 رَعَمُ الشَّامُوتِ بِالْعِلْمِ وَطَلَّابِهِ \* وَالْقَائِلُونَ بِدَوْلَةِ الْجَهْلِ وَخَرَابِهِ \* أَنْ الزَّمَانَ يَنْتَلِهِمْ لَا يَجُودُ  
 \* وَأَنْ وَقْتًا قَدْ مَضَى بِهِمْ لَا يَعُودُ \* فَزِدْ عَلَيْهِمُ الدَّهْرَ مِنْ غِنَا نَوْفِهِمْ \* وَتَبَيَّنَ الْأَمْرُ بِالْقُدْرَةِ جَالِبًا  
 حُنُوفَهُمْ \* فَطَلَعَ صُبْحُ النُّجُجِ مِنْ آفَاقٍ حُسْنِ الْإِتْفَاقِ \* وَتَبَاشَرَتْ أَرْبَابُ تِلْكَ السَّاعِ بِتَفَاقٍ  
 الْأَسَاقِ \* وَنَاهَضَ مُلُوكُ الْعَهْدِ لِمِيزَانِ الْأَحْكَامِ \* مَا لَكَ رِقَ الْعُلُومِ وَرِيقَةُ الْكَلَامِ \* بَرَّهَانَ  
 الْأَسَاطِينِ الْأَعْلَامِ \* سُلْطَانِ سُلَاطِينِ الْإِسْلَامِ \* عَزَّةُ وَجْهِهِ اللَّيَالِي \* قَبْرُ بَرَّاقِ التَّرَافِعِ وَالتَّعَالَى  
 \* عَاقِدُ أَلْوِيَةِ فَنُونِ الْعُلُومِ كُلِّهَا \* شَاهِرُ سُبُوفِ الْعَدْلِ وَدَاغِرُ أَرَالِي الْأَجْفَانِ بِسَالِحِهَا \* مَقْلَدُ  
 أَعْنَاقِ الْبَرِّيَا بِالتَّحْقِيقِ طُورِ أَمْسَانِهِ \* مَقَرُّ طَآذَانِ اللَّيَالِي عَلَى مَا بَلَغَ الْمَسَامِعُ شُؤْفَ يَسَانِهِ \*  
 مَجْدُ الدِّينِ وَمَوْيِدُهُ \* مَسْتَدُّ الْمُلُوكِ وَمُسْتَدُّهُ

مِقْبَاسُ نُورِ أَيْمَانِ مِقْبَاسِ

مُغْنٍ عَنِ الْقَمَرَيْنِ وَالْتِمَاسِ

عَنْ أَنْ يُقَاسَ عِلَاوُهَا بِتِيسَاسِ

مَوْلَى مُلُوكِ الْأَرْضِ مَنْ فِي وَجْهِهِ

بَدْرٌ مَحْبُوبٌ وَجْهِهِ الْأَسْنَى لَنَا

مِنْ أَسْرَةٍ مُتَرَفَّتْ وَجَلَّتْ فَاعْتَلَتْ

رَوَاهُ الْخَلَّافَةُ كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ	بَصِيحٍ اسْتَدَادَ بِلَا الْبَاسِ
فَرَوَى عَلَى عَنِ رَسُولٍ مِثْلَ مَا	بَرَوِيهِ يُوسُفُ عَنْ عُجُوزِ الْبَاسِ
وَرَوَاهُ دَاوُدُ مَعْنِيًا عَنْ عُمَرَ	وَرَوَى عَلِيُّ عَنْهُ لِلْجُلَّاسِ
وَرَوَاهُ عَبَّاسٌ كَذَلِكَ عَنْ عَلِيٍّ	وَرَوَاهُ اسْمَعِيلُ عَنْ عَبَّاسٍ

تَهَيَّجَ عَلَى رِيَاضِ الْمَنِيِّ بِحَاجُوبٍ وَشِمَالٍ \* وَتَقِيلُ بِمَكَانِهِ جَنَّةَانِ عَنِ عَيْنِ وَشِمَالٍ \* وَتَسْقُلُ  
عَلَى مَنَازِلِ الْأَقَايِدِ عَوَاطِفُهُ \* وَتَسِيلُ طَلَاعَ الْأَرْضِ لِلْأَرْدِيَةِ عَوَافِقُهُ \* وَتَحْمِلُ  
رَأْفَتَهُ الْبِلَادَ وَالْعِبَادَ \* وَتَضْرِبُ دُونَ الْحَمَنِ وَالْأَسْدَادِ الْجَسْنَ وَالْأَسْدَادَ \* وَلَمْ يَسِغِ الْبَلِيغُ  
سَوِيءَ سَكُونِ الْحُوبِ بِعَظَمِ تَيَّارِ بَحَارِ قُرَائِدِهِ \* وَلَمْ تَرْتَمِ جَوَارِي الزُّهْرِ فِي الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ  
الْأَلْتِصَافِي قُرَائِدَ قَلَائِدِهِ \* بَحْرٌ عَلَى عُدُوْبِهِ مَائَةٌ تَعْلُو السَّقَانِ جَوَاهِرُهُ \* وَزُيَّيْتُ بِالْجَوَارِي  
الْمُتَشَابِهَاتِ مَنَابِتِ الْخَاطِرِ زَوَائِرُهُ \* بَرَسَالُ طَلَاعِ الْأَرْضِ أَوْدِيَةُ جُودِهِ \* وَلَمْ يَرْضَ الْمُجْتَدِي  
تَهْمًا \* وَطَامَى عَجَابِ الْكُرْمِ جِيَادِي نَدَاهُ الرَّافِدِينَ وَهَرًا \* خِضْمٌ لَا يَبْلُغُ كُنْهَهُ الْمَتَعَمِقُ عَوْضُ  
\* وَلَا يَعْطِي الْمَاهِرُ أَمَانَتَهُ مِنَ الْفَرَقِ أَنْ اتَّفَقَ لَهُ فِي بَحْرِهِ خَوْضُ \* مُحِيطٌ تَصَبُّ إِلَيْهِ الْجَدُّ أَوَّلُ  
فَلَا يَرْتَدُّ عَادَهَا \* وَتَغْتَرِفُ مِنْ جَنَّتِهِ السُّحْبُ فَقَلَامُ أَدْعَا \* فَاتَّخَذَتْ جَمَلُهُ الْعَالِي بِهَذَا الْكِتَابِ  
الَّذِي سَمَا \* إِلَى السَّمَاءِ الْمُنَاسَى \* وَأَنَا فِي حِلَّةٍ إِلَى حَضْرَتِهِ وَإِنْ دَعَى بِالْقَلَمِ سَوْسَ كَامِلِ الْقَطَرِ  
إِلَى الدَّامِ \* وَالْمَهْدَى لِي خُصَاوَةٌ أَقْلُ مَا يَكُونُ مِنْ أَدْعَاءِ الْمَاءِ \* وَهَذَا أَقُولُ أَنْ أَحْتَمِلُهُ مَتَى  
أَعْنَاءُ هَارِزٍ بَدُوَانٌ ذَهَبُ جَفَاءٍ بِرُكْبِ غَارِبِ الْجَرَاعَةِ لَا \* وَمَا خَافَ عَلَى التَّلَاكِ انْتِفَاءُ  
وَقَدْ هَبَّتْ رِيَّاحُ عَنَابَتِهِ كَمَا شَتَّتْ السُّفُنَ رِيَّاحُ \* وَمِ اعْتَدُ مِنْ حِلِّ الدَّرَمِ أَرْضَ الْجِبَالِ إِلَى  
عَمَانٍ \* وَارَى الْبَحْرَ يَذْهَبُ مَا وَجْهَهُ لَوْحٌ بِرُسْمِ الْخِدْمَةِ إِلَيْهِ الْجَمَانُ \* وَقَوَادِ الْبَحْرِ بِضَرْبِ  
كَاسِهِ رَجَاءُ لَوْ اتَّخَذَتْهُ بِلُجَانُ \* وَأَوْتَدْتُ إِلَى الْبَحْرِ مِنْ أَعْيُنِي بِدَيْهِ الْجَوَاهِرِ الثَّمَانُ \* لَأَزَالَتْ  
حَضْرَتُهُ الَّتِي هِيَ جَوْزُ بَحْرِ الْجُودِ مِنْ خَالِدَاتِ الْخِزَانِ \* وَمَعَرَّأَ نَاسٌ يَقَابِلُونَ الْخُورَ الْمَحْمُولَ إِلَيْهَا  
بِأَنْفُسِ الْجَوَاهِرِ \* وَبِرَحْمَةِ اللَّهِ عَبْدُ قَالَ آمِيَا \* وَكَذَلِكَ هَذَا بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى صَرِيحُ الَّذِي مُصَنَّفُ

من الكتب الفاخرة \* وسنجد أني قلم من العالم الزاخرة \* والله أسأل أن يُعيني به جميل الذكر  
في الدنيا وجزيل الآخرة \* صارنا إلى من ينظر من عالم في علمي \* أن يستقر عتاري  
وزلي \* ويسد سداده فله خللي \* ويصلح ما طغى به القلم وزاغ عنه البصر وقصر عنه  
الفهم وغفل عنه الخاطر فالإنسان محل التسيان \* وإن أول ناس أول الناس وعلى الله تعالى  
التمكّن

### باب الهرة

(فصل الهرة) \* الأباة كعبادة القصبنة ج أباة هذا موضع ذكره  
كحكاية ابن جني عن سيويه لا المعتل كانوا هم الجوهرى وغيره وأباة بهم رميته به \* أباة  
كحزمة امرأة من بكر بن وائل أم قيس بن ضرا وجبل \* الأنيبة كالأنيبة الجماعة وأما  
بهم رميته به هذا ذكره أبو عبيد الصغاني في ث وأ وهو الجوهرى فذكره في ثا وأصبح  
مؤثرا لا يشتهي الطعام (أبا) جبل لطيف وزينة \* بمصر ويؤت فيها وكحل  
هرب وكسابة ع لبدر بن عقيل فيه يوت ومنازل \* أبا الغم كمنع أشبهها وعن  
الحاجة جبن ونكص \* الأشاء كصاحب صفار الخيل قال ابن القطاع همزة أصلية عن  
سيويه فهذا موضعه لا كانوا هم الجوهرى \* أككا كمنع استوثق من غريبه بالشهود  
أوزيدا كأكاة كجابه وأكاه إذا أراد امرأة فساخنة على ثقة ذلك فهابك ورجع عنه  
(الآلاء) كالعلاء ويقصر شجر متروك وأديم مألوه دبح به وذكره الجوهرى في المعتل وهما  
(أاء) كعاج ثم شجر لا شجر وهم الجوهرى وأحد نهجاء وأوت الأديم دبغته به والأصل  
أوت فهو مؤث والأصل مأوؤ وسكابة أصوات وزجر للأبل \* الأباة كالهينة للثطا ومعنى  
(فصل الباء) \* (بأباه) وبه قال له يابى أنت والصبى قال ببا والبؤبؤ  
كالهذه الأصل والسيد الطريف ورأس المكحلة وبدن الجرادة وأنسان العين ووسط الذئب

[illegible]



لِيَدْعُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مِّنْهُ لِيَكُونَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِهٖ حِسَابٌ  
 (التَّحْقِيقُ) لَمْ يَكُنْ لَهَا قَبْلُ حَقْرٌ لِّلَّذِي أَوَّلَ الشَّيْءِ سِرُّهُ وَإِذَا خُفِيَ الْقَوْمُ كِتَابُهُمْ  
 تَدْعُو كَقَوْلِهِ ۝ الْفِتْنَةُ أَفْكَرُ لِزَيْلِ الثَّقِيلِ فِي الْخَبِيرِ ۝ تَطَّاءُ بِجَدِّهِ وَنَحْوِهِ وَكَفَى حَسْبُ  
 وَالْطُّغْيَانُ بِالْضِمِّ وَالْفَتْحُ دَوِيَّةُ (الْفَتْحُ) كَقَرَأَ الْخُرْدُ أَوْ الْحَرْفُ وَاحِدُهُ جَاءَ وَنَقَطَ الْفَتْحُ  
 كَلْعَ كَسْرَ غَلِيظًا (عَلَمُهُمْ) لِيَجْعَلَ أَطْعَمَهُمُ الدَّمَّ وَرَأَاهُ شَدَحَهُ فَتَمَّ وَالْخَبَرُ زَوْدُهُ وَالْكَلَّةُ  
 طَرَحَهَا فِي السَّمَنِ وَالْجَنَاحُ صَبَغَ وَمَا فِي بَطْنِهِ رَمَاهُ نَامَتْ عَ يَلَادَ هَذِلَ وَأَمَّا بَنِيهِمْ فَأَمَّا  
 رَيْبُهُ وَذُرِّيَّتُهُ أَثَابُ (فَصْلُ الْجِيمِ) (الْجَانِبُ) بِالذَّالِ هَزِيعَةٌ وَكَذَلِكَ الصَّدُوجُ  
 الْجَانِبِيُّ وَهُوَ بِالْجَمْرِ وَبِالْيَاءِ الْبَازِلُ دَعَا هَا الشَّرْبُ يَجِيئُ وَالْأَسْمُ الْجِيءَ بِالْكَسْرِ وَتَجَا كَتَفَ  
 وَتَكَنَّ وَاتَّقَى وَعَنْهُ هَابُ (جَبَّ) كَنَحَّ وَفَرَحَ ارْتَدَّعَ وَكَرِهَ وَخَرَجَ وَوَارَى وَبَاعَ الْجَبَلُ  
 أَيْ الْمَغْرَةَ وَعَنْقُهُ أَمَالُهَا وَالْبَصَرُ وَالسِّيفُ بِنَا الْجَبَّ الْكَلَّةُ وَالْأَكَّةُ وَفَقِيرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ جُ  
 أَجْبُو وَجَبَّاهُ كَقِرْدَةٍ وَجَبَّاهُ كَبَّاهُ وَأَجْبَاهُ الْمَكَانُ كَرَّهَ الْكَمْ وَالزَّرْعُ بَاعَعٌ قَبْلَ يَدُوسَ لَاحِ  
 وَالشَّيْءُ وَأَرَاهُ وَعَلَى الْقَوْمِ أَشْرَفَ وَالْجَبَّاهُ كَسَّكَرَ وَعَدَّ الْجَبَّاهُ وَقَوْعٌ مِنَ السَّهَامِ وَبِالذَّالِ الْمَرَاةُ  
 لَا يَرَوْعُ عَنْهَا كَالْجَبَّاهَةِ وَكَوْنُهُ يَجُوزُ نِسَانُ وَهُوَ بِالْقُرْآنِ وَبِهِتَ وَيَعْقُوبُ أَوْ بِالْفَتْحِ يَرْفُ  
 قَرْنِ الثَّوْبِ وَجَبَّلَهُ بِالْيَمَنِ وَالْجَانِبُ الْجَرَادُ وَالْجَبَّاهُ خَشْبَةُ الْهَذَا وَمَقَطُ شَرِيسِفِ الْبَعِيرِ أَيْ  
 الشَّرِي وَالضَّرِيعُ (الْجَرَاةُ) كَالْجَرِيعَةِ وَالشَّبَّةُ وَالْكَرَاهَةُ وَالْكَرَاهِيَّةُ وَالْجَرَاةُ بِالْيَاءِ نَادِرٌ  
 الشَّجَاعَةُ بِرَاءٌ كَسَرَمُ قَهْوٍ جَرِيءٌ جَ اجْرَاهُ وَجَرَّاهُ عَلَيْهِ قَهْرٌ شَا فَاجْتَرَا وَالْجَرِيُّ وَالْجَمْرِيُّ  
 الْأَسَدُ وَالْجَرِيَّةُ كَالْخَلِيطَةِ يَتَّبِعُ طَائِفِيهِ السَّبَاعُ جَ جَرَّاهُ وَكَالْكَتِفَةِ الْقَائِمَةُ وَالْخَلْقُومُ  
 كَالْجَرِيَّةِ (الْجَزْءُ) الْبَعْضُ وَيَقْتَضِجُ اجْرَاهُ وَبِالضَّمِّ عَ وَرَمَلُ وَجَرَّاهُ لِيَجْعَلَ قِسْمَهُ اجْرَاهُ  
 كَجَزَاءٍ وَبِالشَّيْءِ اسْتَقْتَى كَاجْتَرَا وَتَجَرَّاهُ الشَّيْءُ مُشَدَّةً وَالْإِبِلُ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ قَعَّتْ كَجَرَّتَتْ  
 بِالْكَسْرِ وَاجْرَأَتْهَا أَوْ جَرَّاهُ أَوْ جَرَّاهُ عَنْكَ بِجَرَّ أَقْلَانِ وَجَرَّاهُ وَيَضَعَانِ أَعْنَيْتَ عَنْكَ مَقْنَاهُ  
 وَالْغَضَبُ جَعَلَتْ لَهُ جَرَّاهُ أَيْ نَصَابًا وَالْخَلَامَةُ فِي أَصْبَعِي أَدْخَلْتُهُ وَالرَّحَى التَّفْنِيقُ وَالْأَمُّ وَلَدَتْ



الابن وانه قد هتفت له في حزن والشيء الذي كفا في رايها والحق من جلد  
جوا اي انا لو طعمهم بوي تجزي وجاز ذلك من رجل ناهيك وحيدة يفت في حزنه انهم انهم  
وسكون الجيم صحابة وسعوا جزا والجزا بالضم المرنج (الجنا) بالضم من المصنوع  
بجعل جنوا وجنا بضمهم ما صلب وجنت الارض بالضم فهي تجسو ومن الجس وهو الجذ  
الحسن والماء الجاهد والجاسيا الصلاة والقلد ويدجنا مكتبة من العمل (جشاة)  
نفسه بجعل جنوا نهضت وجاشت من حزن وفرح ونايت لقي والليل والبصر اعظم واشرف  
عليك والغم اخرجت صواتا من حلقها والقوم خرجوا من بلد الى بلد والجش الكثير  
والقوس الخفيفة ج اجشوا وجشاة والتجشوت نفس المعدة كالخيشة والاسم كهمزة  
وقراب ومحمد واجتاشا فلان البلاد واجتاشا لم يوافقه وجشاة الليل والبصر بالضم دفعها  
(جشاه) كمنعه صرعه والبرمة في القصعة كفاها والوادي والقدر ربا بالجاء اي الراد  
كاجنا والقدر مسخ زبدها والوادي مسخ غناه والباب اعلقه كاجفاء وقصه ضد والبقل قلعه  
من اصله كاجفائه والجفاء كغراب الباطل والسفينة الخالية واجفاما شيتا تعجم بالسير  
ولم يعلقها وبه طرحه والبلاد ذهب خيرها كجشاة والعام جفافة بلنا وهوان ينج اكورها  
\* جلا بالرجل كمن جلا وجلا صرعه وثوبه رماه جنى عليه كقرح غضب وجما في شابه  
تجمع وعليه اخذ فواراه والقوم اجتمعوا واجما والجاء الشخص وقرس اجما ومجاسيه القرية  
والاسم الاجام (جنا) عليه بجعل وفرح جنوا وجنا كب كاجنا وجنا وجنا وكفرح  
اشرف كاهله على صدره فهو اجنا واجنا بالضم الترس لاحديده وبها محقرة القبر والجنا شاة  
ذهب قرناها الخرا بجو لغة في يحي وجاء اسم رجل والجزاة بالضم قرسان بالين اوهي كنية جاة  
يحي جيا وجينة وجيا اي والاسم كالبيعة وانه لجيا وجا وجاني واجائه جشبه واليه الجاه  
وجا اي وهم فيه الجوهرى وصوابه جيا اي لانه معتل العين وهو اللام لا عكس فثنته اجيشه  
غالبي بكثرة الجي فغلبيته والحيثة والجانية القبح والدم والجنى والجنى الدعاء الى الطعام

وَالشَّرَابِ بِجِلْبَابٍ أَيْلِ دَعَا الشَّرِبَ بِجِلْبَابٍ الْقَرِيَّةَ خَاطَهَا وَاجْتَمَعَ كَهَنَاتُ الْعَدِيَّةِ بِهَا الْمَقْصَدُ  
تَحْدِثُ إِذَا جُمِعَتْ وَاجْتِمَاعُ الْمُتَابِعَةِ وَالْمُؤَافَقَةُ كَالْجِيَاءِ وَاجْتِمَاعُ الْمَوْضِعِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ كَالْجَمْعِ  
كَجَمْعِهِ وَبِجَمْعِهِ وَالْأَهْرَافُ الْجَمْعُ مُتَدَدٌ وَقَطْعُهُ تَرْقُبُهَا التَّعَلُّ أَوْ سِرُّهَا طَبْعُهُ وَقَدْ أَجَاءَهَا وَمَا جَاءَتْ  
سَاجِدَتُكَ مَا سَارَتْ **(فصل الحاء)** \* حَاءٌ بِالتَّيْسِ دَعَاءٌ وَحَيٌّ دَعَاءُ الْخَمَارِ إِلَى  
الْمَاءِ **(الحباء)** حَزْرَةُ بَطِيسُ الْمَلِكِ وَخَامَتُهُ جُحَاءُ وَالْحَبَاءَةُ الطَّيْنَةُ السُّودَاءُ رَجُلٌ **(جَبْنَطُ)**  
وَجَبْنَطَاءُ وَجَبْنَطَى وَجَبْنَطَى قَصِيرٌ بَيْنَ بَطْنَيْنِ وَاجْبِنَطَا شَخَّ جَوْفُهُ أَوْ امْتَلَأَ غَبْطًا وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ  
فَإِذَا رَدَّ بَعْدَ تَرْكِيبِ ح ط ا **(حَنَّا)** يَجْمَعُ ضَرْبَ وَتَلَحُّجٍ وَادَّامَ النَّظْرَ وَحَطَّ الْمَسَاعَ عَنْ  
الْأَيْلِ وَالْثَوْبَ خَاطَهُ وَالْكَسَاءُ قَتْلُ هَدْيِهِ وَالْعَقْدَةُ شَدُّهَا وَالْجِدَارُ وَغَيْرُهُ أَحْكَمُهُ كَحَنَّا  
فِي الْأَرْبَعَةِ الْأَخْيَرَةِ وَالْحَقِيَّةُ كَأَمِيرٍ سَوِيْقُ الْمُقْلِ وَالْحَنَّا الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ **(حَنَّا)** بِالْأَمْرِ يَجْعَلُ  
فَرِيحَ عَنْهُ كَذَا حَبَسَهُ وَحَجَّيْ بِهِ كَسَمِعَ ضَرْبَهُ وَأُولَعَ أَوْ فَرَحَ أَوْ غَسَّكَ بِهِ وَلَزِمَهُ كَحَجَّجَا وَاجْتَمَعَ الْمَجْلِبُ  
وَهُوَ حَجِّي يَكْذِبُ خَلِيقَ وَالْيَهُمَّ لَا بَحِي **(الحداة)** كَنْبَةُ طَائِرٌ م ج حَدَا وَحَدَاءُ وَحَدَانٌ  
بِالْكَسْرِ وَسَلَقَةُ عَنُقِ الْقَرْنِ وَبِالْقَصْرِ يَكُ الْقَاسُ ذَاتُ الرَّاسَيْنِ أَوْ رَأْسُ الْقَاسِ وَقَصَلَ السَّهْمَ  
ج حَدَا وَحَدَاءُ وَحَدَانٌ ثَمَرَةٌ وَبِدْقُهُ بِنَمْلَةٍ قَيْسَلَانٍ وَمِنْهُ حَدَا وَحَدَاءُ بِدْقَةُ أَوْ حَيَّ تَرْخِيمُ  
حَدَاءُ وَحَدَى عَلَيْهِ وَابِهِ كَفَرِحَ نَصْرُهُ وَمَنْعُهُ مِنَ الظُّلْمِ وَبِالْمَكَانِ لَرْقٌ وَابِلُهُ جَاءَ عَلَيْهِ غَضَبٌ  
وَالنَّشَاءُ انْقَطَعَ سَلَا هَا فِي بَطْنِهَا فَاشْتَكَّتْ وَيَجْعَلُ صَرْفَ وَالْحَنْدُ الْخَشْنَاءُ \* أَحْرَبْنَا تَهْمًا لِلْغَضَبِ  
وَالشَّرَابِ **(حَرَاءُ)** الشَّرَابُ كَنْعُهُ رَفَعُهُ وَالْأَيْلُ جَمْعُهَا وَسَاقُهَا وَالْمَرَاةُ جَمْعُهَا وَأَحْزَوْرًا اجْتَمَعَ  
وَالطَّائِرُ ضَمَّ جَنَاحَيْهِ وَتَجَافَى عَنْ بَيْضِهِ **(حَسَاءُ)** بِسَوْطٍ يَجْمَعُهُ ضَرْبٌ بِهِ جَنْبُهُ وَبَطْنُهُ وَبِسَمِّهِ  
أَصَابَ بِهِ جَوْفُهُ وَالْمَرَاةُ تَلَكَّهَ وَالتَّارَا وَقَدْ هَا وَاجْتَمَعَ كَنْبُهُ وَشَجَرَابُ كَسَاءٌ غَلِيظٌ أَوْ أَيْضٌ صَغِيرٌ  
يَتَرَدُّ بِهِ أَوْ إِذَا رِيَّتْ تَحْمَلُ بِهِ **(حَصَا)** الصَّيِّ يَجْعَلُ وَجَمْعُ رَضَعٍ حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَمِنْ الْمَاءِ رَوَى  
وَالنَّاسِقَةُ اشْتَدَّ كُلُّهَا وَتَشْرَبُهَا أَوْ كَلَّاهُمَا وَبِهِ حَاقِقٌ وَأَحْصَاءُ أَرْوَاهُ وَالْحِنْصَاءُ وَالْحِنْصَاءُ الضَّعِيفُ  
الصَّغِيرُ **(حَصَا)** النَّارُ كَنَعَ أَوْ قَدْ هَا وَفَتَحَهَا التَّلْتَبُ كَحَضَّهَا حَضَاتٍ وَالْحَضَا وَالْحَضَاءُ

عَوْدِيَّصَابُهُ وَأَيْضَ سَطِيَّ يَقْبُحُ (حَطَا) بِهِ الْأَرْضُ سَكَمَتْ صِرَعُوهَا فَتَضَرِبُ غَلْظُهُ  
يَدَهُ مَبْسُوطَةً وَجَامِعَ وَضْرَتِهِ وَجَعَسَ يَحْطَأُ وَيَحْطَلِي وَضْرِبَ بِهِ عَنْ رَأْيِهِ دَقَّصَهُ وَرَمَى وَالْحَلَاةُ  
بِالْكَسْرِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ كَمَا يَرْدُّ أَلْ مِنْ الرِّجَالِ وَالْحَلِيقَةُ الرُّجُلُ الدِّمِيقُ أَوْ الْقَصِيرُ وَلَقَبَ جِرَولُ  
الشَّاعِرِ وَالْحِنْطَا وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ كَالْحِنْطَاوَةِ وَالْقَصِيرُ كَالْحِنْطِي وَعَزَّزْنَةُ كَعَلْبَةُ عَرَبِيَّةٌ  
ضَخْمَةٌ وَالْحَبْنَطَانِي حَبْطَا وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ \* الْحِنْطَاوُ يَجْرُدُ حِلَّ الْقَصِيرِ (حَقَا) كَتَبَهُ  
جَعَاهُ وَرَمَى بِهِ الْأَرْضَ وَالْحَفَا حَرَكَةُ الْبَرْدِيِّ أَوْ خَضْرَاهُ مَا دَامَ فِي مَنِيَّتِهِ أَوْ أَصْلَهُ الْأَيْضُ الَّذِي  
يُؤْكَلُ وَاحْتَقَاهُ أَقْلَعَهُ مِنْ مَنِيَّتِهِ \* الْحَقِيقَا كَمُهْدِيهِ الْقَصِيرِ الشَّيْبُ الْخَلْقَةُ وَهُمْ أَبُو قَصِيرٍ  
فِي إِبْرَاهِيمَ حَفَسَ (حَكَ) الْعَقْدَةُ كَمَنْعَ شَدَّهَا كَحَكَاها وَحَكَاها وَالْحَكَاةُ بِالْفَتْحِ  
وَكُودَمُو بَرَادَةُ دُوسِيَّةٌ أَوْ هِيَ الْعُظَايَةُ الْفَضْمَةُ وَمَا حَكَفَى صَدْرِي مَا تَحْتَاجُ (الْحَلَاةُ)  
كِبْرَادَةُ وَصَبُورٌ بِأَحْكَ بْنِ جَرَّيْنٍ لِيَكْتَحِلَ بِهِ حَلَاةٌ كَمَنْعَهُ حَلَابُهُ كَالْحَلَاةِ بِالسُّبْقِ خَضْرَاهُ وَبِهِ  
الْأَرْضُ صِرَعُهُ وَالْمَرْأَةُ تَكْهَأُ وَفَلَانَا كَذَا دَرَهُمَا أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَالْجِلْدُ قَشْرُهُ وَبَشَرُهُ وَلَهُ حَلَاوَةٌ حَكَّةٌ  
لَهُ وَالْحَلَاةُ كَسْهَابَةِ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةِ الشَّجَرِ وَرَعٌ وَيَكْسُرُ بِالضَّمِّ قَشْرَةُ الْجِلْدِ يَقْشُرُهَا الدَّبَاعُ  
وَبِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْجِلَامِ الْجَلَالُ قُرْبُ سَيْطَانٍ تَحْتَ مِنْهَا الْأَرِجِيَّةُ وَتَحْمَلُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَالْحَلَاوَةُ  
كَصَبُورٍ يَسْتَنْفِي بِحُكَا كَنَةِ الرِّمْدِ وَحَلَاةٌ عَنِ الْمَاءِ تَحْلِيًا وَتَحْلَةً طَرْدُهُ وَمَنْعُهُ وَدَرَهُمَا  
أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَالسُّوَيْقُ حَلَاةٌ هَمَزٌ وَغَيْرُهُمْ مُوْزِلَانَهُ مِنَ الْحَلَاوَةِ أَوْ التَّحْلِي بِالْكَسْرِ شَعْرُ وَجْهِهِ الْأَدِيمُ  
وَوَسْجُهُ وَسَوَادُهُ كَالْحَلِيقَةِ وَمَا أَفْسَدَهُ السَّكِينُ مِنَ الْجِلْدِ إِذَا قَشِرَ وَالْحَلَا حَرَكَةُ الْعُقْبُولِ وَحَلَى  
كَفَرَحَ صَارِفِهِ التَّحْلِي وَالشَّقَّةُ بَقَرَتْ بَعْدَ الْمَرَضِ وَالْحَلَاةُ مَا حَلَى بِهِ وَالْحَالَةُ نِسْبَةُ خَيْبَتِهِ  
وَرَجُلٌ تَحْلَتُهُ يَلْزُقُ بِالْإِنْسَانِ فِيغْمُهُ (الْحَمَاةُ) الطِّينُ الْأَسْوَدُ الْمَتْنُ كَالْجَا حَرَكَةُ وَجْهِ الْمَاءِ كَفَرَحَ  
جَمَاعًا خَالِطَةً فَكَدَّرَ وَزِيدَ غَضَبًا وَاجْتَأَتِ الْبُسْرُ الْقَبْهَانِيَا وَجَمَاعَتُهَا كَمَنْعَتْ نَزَعَتْ حَمَاتُهَا  
وَالْهَمُّ وَبَحْرٌ كَالْحَمَا وَالْحَمُ أَوْ زَفَجُ الْمَرْأَةِ أَوْ الْوَاحِدُ مِنْ أَقَارِبِ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةُ جِجَامَاءُ  
وَالْحَمَاةُ بَنَتْ وَرَجُلٌ حَلَى الْعَيْنَ كَجَلَّ عَيْنُونَ (الْحِنَاءُ) بِالْكَسْرِ مَجْ حَنَّانٌ بِأَنْفِهِمُ وَالْيَبَغَةُ

يُسَبِّحُ اِبْرَاهِيمَ عَلِيٌّ وَيُحْيِي بَنُ مُحَمَّدٍ وَهَادِثُ بْنُ مُسَيَّرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَلْبِيُّ وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
صَاحِبُ الْجَزْءِ وَرَأْسُهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَيَا بَنِي بَاسِمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَنَازِيرِيُّ بْنُ الْمُحْسِنُونَ وَخَالِدُ الْكَانِ  
كَتَمَ الْخَطْرَ وَالْقَبَابِغَةَ وَالْمَرَاتِبَ جَمَعَهَا وَأَخْضَرَ حَالِي مَا كِيدَ وَحَنَاءَ مَحْنًا وَخَشَنَةً خُصْبُهُ بِالْخَنَاءِ  
فَقَضَى الْخَنَاءَ رُكْبَةً وَأَسْمَ وَالْخَنَاءُ نَانُ رَمْلَانِ وَوَادِي الْخَنَاءِ مَ بَيْنَ زَيْدٍ وَتَقَرَّ حَاهُ أَسْمُ رَجُلٍ  
وَيَسْعَادُ فِي الْآيَةِ الْآيَةِ آخِرُ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿فصل الحاء﴾ ﴿خباء﴾  
كَتَمَهُ سِتْرُهُ كَخَبَاءٍ وَاخْتَبَأَ وَأَمَّا أَخْبَاءُ كَهَمْزَةٍ لَازِمَةٌ يَتِمُّهَا وَالْخَبَاءُ مَا حُجِيَ وَغَابَ كَأَنَّهُ  
وَالْخَيْبَةُ وَمِنَ الْأَرْضِ التَّيَاتُ وَمِنَ السَّمَاءِ الْقَطْرُ وَجَ بَدَنٍ وَوَادِيًا مَدِينَةً وَهِيَ الْبَيْتُ وَالْخَبَاءُ  
كِتَابٌ مَعْنَى مَوْضِعٍ خَفِيَ مِنَ النَّاقَةِ الْخَيْبَةِ جَ أَخْبَيْتُ وَمِنَ الْآيَةِ مَ أَوْحَى بِآيَةٍ وَخَيْبَةُ  
بَيْتُ دِيَارِ بْنِ يَرْبُوعَ وَأَبُو خَيْبَةَ الْكُوفِيُّ يَلْقَبُ سُورًا لَأَسَدٍ وَالْخَبَاءُ كَهَمْزَةٍ الْجَارِيَةُ الْخَدْرَةُ  
تَتَرَجَّحُ بَعْدَ وَخَبَاءُ بْنُ كَثَّارٍ فِي زَمَنِ عَمْرِو الْأَبْلَهَةِ فَقَالَ عَمْرٌ لَا حَاجَةَ لِنَاسِ فِيهِ هُوَ يَخْبَأُ وَأَبُوهُ يَكْذِبُ وَابْنُ  
رَاشِدٍ وَأَبُو خَيْبَةَ كَهَيْئَةِ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدٍ وَشُعَيْبُ بْنُ أَبِي خَيْبَةَ مُحَمَّدُونَ وَكَتَمَ حَالِي خَائِبٌ  
وَسَاءَلَهُ مَا كُنَّا حَاجِبُهُ وَاخْتَبَأَ لَهَا سَاعِي لَهَا شَيْءًا مَالَهُ عَنْهُ وَالْخَائِبَةُ الْحَبْرُ كَوَاهِمُهَا  
﴿خَنَاءُ﴾ كَتَمَهُ كَتَمَ عَنِ الْأَمْرِ وَاخْتَلَاهُ خَنَلَهُ وَمَنْ اسْتَرْخَوْا أَوْحَاءَ وَأَوْخَافَ وَالشَّيْ  
اِخْطَافُهُ وَقَتِيرُ لَوْهٍ مِنْ مَخَافَةِ سُلْطَانٍ وَنَحْوِهِ وَمَقَارَةُ مَحْنَسَةٍ لَا يَسْمَعُ فِيهَا صَوْتَ وَلَا يَهْتَدِي  
﴿خَنَاءُ﴾ كَتَمَهُ ضَرْبُهُ وَاللَّيْلُ مَالٌ وَاقْتَمَعَ رِجَالُهَا وَخَلَّةُ كَهَمْزَةٍ الْكُنَى الْجَمَاعُ وَالْمَرَأَةُ الْمُسْتَهْبِئَةُ  
لَذَلِكَ وَالرَّجُلُ اللَّيْمُ التَّقِيلُ وَالْأَحَقُّ وَكَفَرِحَ اسْتَحْيَا وَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَأَجْجَاهُ الْحَمْلُ عَلَيْهِ فِي  
السُّؤَالِ وَالنَّجَاجُ الْبَاطِلُ وَهُمْ الْجَوَاهِرِيُّ فِي التَّجَاجِي وَاتَّمَاهُ التَّجَاجِي بِالْيَاءِ إِذَا ضَمَّ هَمْزٌ  
وَإِذَا كُسِرَتْ لِكَهَمْزٍ وَانْزَمَ أَسْمُهُ وَيَخْرُجُ مَوْخَرُهُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ ﴿خَذَا﴾ لَهُ كَتَمَ وَفَرِحَ  
خَذَا وَخَذُوهُ وَأَخَذَا فَخَصَّعَ وَاتَّقَادَ كَأَخَذَا وَأَخَذَا ذَلَّهَ وَالْخَذَا مَحْرُكٌ ضَعُفَ النَّفْسُ  
﴿خَرَى﴾ كَتَمَ خَرًا وَخَرَاءً قَوِيًّا كَسْرُ وَخَرُ وَأَسْلَحَ وَالْخَرَةُ بِالضَّمِّ الْعِذَّةُ جَ خَرُوهُ وَخَرَانُ  
وَالْمَوْضِعُ خَرَاءٌ وَخَرَاءٌ وَخَرَاءٌ وَالْأَمْرُ الْخَرَاءُ بِالْكَسْرِ ﴿خَسَا﴾ الْكَأْبُ كَتَمَ طَرْدَهُ خَسَا

وَحُسُوهُ وَالْكَتَبُ بَعْدَ كَلْفَسَا وَخَسِيٍّ وَالْبَصَرُ كُلُّ وَالنَّاسِيُّ مِنَ الْكَلَابِ بِوَائِلِ الْبَصَرِ الْمُجْبَدُ  
لَا يَتَرَكُ أَنْ يَدْنُو مِنَ النَّاسِ وَكَاسِيرُ الرِّدَى مِنَ الشُّوفِ وَمَسَاوُ وَتَحَسَاوُ أَتْرَامُوا يَتِيمَ بِالطَّامَةِ  
(الخطأ) وَالْخَطَا وَالْخَطَا مِنْهُ الصَّوَابُ وَقَدْ أَخْطَا أَخْطَا وَخَاطَتْهُ وَخَطَّطَا وَخَطَّى وَأَخْطَبَتْ  
لَفِيَّةً رَدِيَّةً وَلُثْفَةً وَالْخَطِيئَةُ الذَّنْبُ أَوْ مَا تُعْمَدُ مِنْهُ كَالْخَطِّ بِالْكَسْرِ وَالْخَطَا مَا لَمْ يَتَعَمَّدْ جَ خَطَايَا  
وَخَطَائِي وَخَطَا مَخْطُوتَةً وَخَطَّيَا قَالَ لَهُ أَخْطَأْتَ وَخَطَّنِي يَخْطُ أَخْطَا وَخَطَّطَا بِكَسْرِ هَا وَالْخَطِيئَةُ  
التَّبَدُّلُ الْيَسِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَخَطَّى فِي ذَنْبِهِ وَأَخْطَأَ سَبِيلَ خَطَا عَامِدٍ أَوْ قَبِيرَةٍ وَالْخَطِيئَةُ مُعْمَدَةٌ  
وَمَعَ الْخَوَاطِي سَهْمٌ صَافٍ بِضَرْبٍ بَلَنٍ يَكْتُمُ الْخَطَا وَيُصِيبُ أَحْيَانًا وَخَطَّاتُ الْقَسْدِ وَرَبْدُهَا  
كَتَعٍ رَمَتْ وَخَطَّطَاهُ وَخَطَّطَاهُ أَخْطَاهُ وَالْمُسْتَخْطَطَةُ النَّاقَةُ الْحَائِلُ هُ خَفَاهُ يَكْنَعُهُ أَقْلَمُهُ  
فَضَرَبَهُ الْأَرْضَ وَيَنْشَعُ قَوْضُهُ فَأَلْقَاهُ وَالْقَرِيْبَةُ شَقُّهَا لَجْعَلُهَا عَلَى الْخَوْضِ لَثَلًا تُشْعَبُ الْأَرْضُ  
مَاءَهُ (خَلَات) النَّاقَةُ كَنَعَ خَلَا وَخَلَا وَخَلَوُهَا فِي خَالِي وَخَلَوُ بَرَكْتَ أَوْ حَرَمْتَ فَلَمْ يَبْرَحْ  
وَكَذَلِكَ الْجَلُّ أَوْ خَاشُ بِالْأَنَافِ وَالرَّجُلُ خَلَوُ الْمَيْمِ حَمَكَاهُ وَالْقَتْلُ كَثَرِيذُ وَيَفْقُحُ الدُّنْيَا وَالطَّعَامُ  
وَالشَّرَابُ وَمَا لِقَوْمٍ تَرَكُوا شَيْئًا وَأَخَذُوا فِي غَيْرِهِ \* أَلَمَّا بِجَبَلٍ ع \* خَنَاتُ الْجَذَعِ كَنَعَ  
وَخَنِيْنُهُ قَطْعُهُ \* خَا بِكَ عَلَيْنَا أَيْ أَجْعَلْ (فصل الدال) (دَادَا) دَادَاةٌ  
وَدَدَاةٌ أَعْدَاةٌ أَسَدَاةٌ وَأَسْرَعُ وَأَحْضَرُ فِي أَثَرِهِ سَعَهُ مُقْتَبِلُهُ وَالشَّيْءُ حَزَرَ كَهُ وَسَكَنَهُ وَعَطَاهُ  
فَدَدَاةٌ وَالْدَادَاةُ وَالْدَوْدُو أَخْرَ الشَّهْرَ أَوَّلِيْلَهُ خَمْسٌ وَسِتٌّ وَسَبْعٌ وَعِشْرُونَ أَوْ عِشْرِينَ  
وَعِشْرِينَ أَوْ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ آخِرِهِ جَ الدَّادِي وَلِيْلَهُ دَادَا وَدَادَاةٌ وَيَعْدَانُ شَدِيدَةُ الْعَطْلَةِ وَدَدَاةٌ  
تَدَحْرَجُ بِالْأَيْلِ رَجَعَتْ الْحَنِينُ فِي أَجْوَاهِهَا وَالتَّخْبِرُ بَابُ وَجْهٍ مَالٍ فِي شَيْءٍ تَأْيِيلُ وَالْقَوْمُ تَزَاجُوا  
وَعَمَهُ مَالٌ وَالدَّادَاةُ صَوْتُ وَقَعَ الْحَجَرُ عَلَى الْمَسِيلِ وَالتَّرَا حُمُ صَوْتُ تَحْرِيكِ الصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالدَّادَاةُ  
الْقَضَاءُ وَمَا تَسَّحَ مِنَ التَّلَاعِ وَالْأَوْدِيَّةُ دَبَاهُ وَعَلَيْهِ تَدَبَّعَ عَطَاهُ وَوَرَاهُ وَدَبَّ كَنَعَ سَكَنَ وَبِالْعَصَا  
ضَرْبُهُ وَالدَّبَاةُ الْفَرَارُ \* الدَّبَّيُّ كَعَرِيٍّ مَطْرِيٍّ فِي بَعْدِ أَسَدَاةٍ الْحَزْرُ وَسَالَجُ الْقَتْمِ فِي الصَّبِغِ  
(دَرَاه) كَجَعْلُهُ دَرَاهُ وَدَرَادَةٌ دَفَعَهُ وَالسَّبِيلُ أُنْذِفَ كَلَدَرَاوَالرَّجُلُ طَرَاوُخَرَجَ جَاءَهُ وَالتَّارُ

أَصَابَتْ وَالْبَعِيرُ اعْتَدَّ مَعَ الْقَتْلَةِ وَوَمَّ فِي ظَهْرِهَا وَالَّتِي بَسَطَتْ وَتَدَارَوْا تَدَارُؤًا فِي الْمَقْصُورَةِ وَبِهَا  
السَّبِيلُ دَرَاوِيضُهُمْ أُنْدَرَانِ مَكَانَ لَا يَعْلَمُ بِهِ وَالْدَّرَةُ الْمَيْلُ وَالْعَوْجُ فِي الْقَنَاءِ وَفُجُورُهَا وَرَجُلٌ وَنَادِرٌ  
يَتَدَرَّمُ فِي السَّبِيلِ وَدُرُوءُ الطَّرِيقِ أَخَافِقُهُ وَانْدَرَا الْحَرِيقُ اتَّقَشَّرَ وَالْدَّرِيَّةُ الْحَلَقَةُ يُعْلَمُ الْمَقْنُ  
وَالرَّمَى عَلَيْهَا وَكُلُّ مَا اسْتَرْبَهَ مِنَ الصَّيْدِ لِحُكْمِهِ وَتَدَرَّوْا اسْتَرْوَاعَنِ الشَّيْءِ لِيُخْتَلَوْهُ وَعَلَيْهِمْ قَطَاوُوا  
وَنَافَقَةُ دَارِي مُعَقَّةٌ وَمَذَرِي أَنْزَلَتِ اللَّيْلَ وَارْتَحَتْ ضَرْعَهَا عِنْدَ السَّجَّاحِ وَكَوْكَبُ دَرِي كَسَبَكَيْنِ  
وَبُضْمٌ وَبَلَسَ قَبِيلٌ سَوَاهُ وَمَهْرِيَقٌ مَتَوَقَّدٌ مَلَّيٌّ وَقَدَّرَادُرُوا وَدَرِي بِالضَّمِّ وَالْيَا فِي دَرَدٍ  
وَدَارَاهُ دَارِيهِ وَدَافِقَتُهُ وَلَا يَنْتَهِي ضَرْدٌ وَرَجُلٌ دُونْدَرَا وَتَدَوَّقُمَا دَفْعُ دُرُوعِهِمْ وَدَرَا بَحَلٍ  
أَسْمُ وَادَارَتُهُمْ أَصْلُهُ تَدَارَاتُمْ وَادَوَاتُ الصَّيْدِ عَلَى أَعْمَلٍ اتَّخَذَتْ لَهُ دَرِيَّةٌ \* تَدَرَّبَا الشَّيْءُ تَدَهَّدَا  
**(الدَّفْعُ)** بِالْكَسْرِ وَبِحِزْنٍ نَفِصٌ حَذَّةُ الْبَرْدِ كَالدَّفَاقَةِ جِ ادْفَاقٌ دَفَعِي كَفَرَحٌ وَكِرْمٌ وَتَدَفَّقَا وَاسْتَدَفَقَا  
وَإِدْفَاقًا وَادْفَاقًا أَلْعَبَهُ الدَّفَاقُ الْمَائِدَتُهُ وَالْدَّفَاقُ الْمُسْتَدَفِي كَالْفِي وَهِيَ الدَّفَاقُ وَارْمَضْ دَفَقَةً وَدَفِيقَةً  
وَمَدَفَاقَةً وَارِلْ مَدَفَاقَةً وَمَدَفِيقَةً وَمَدَفَاقَةً كَثِيرَةً الْأَوَارِ وَالشَّحُومِ وَالْدَفِيقُ الدَّنِيُّ فِيهِ الْمَبْرَةُ  
قَبْلُ الْعَبْفِ وَالْدَفْ بِالْكَسْرِ يَتَأَخَّرُ الْأَبْلُ وَأَوْبَارُهَا وَالْإِنْفَاقُ بِهَا وَالْعَطِيَّةُ وَمِنَ الْحَائِطِ كُنْهُ وَمَا  
أَدْفَاقُ الْأَصَوَافِ وَالْأَوْبَارِ وَادْفَاقُهُ أَطْعَاهُ كَثِيرًا وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَالدَّفَاقُ مَحْرَكَةُ الْجَنَاحِ وَهُوَ أَدْفَاقُهَا  
دَفَقَا **(دَكَاهُمْ)** كَنَحْجَ دَافَعَهُمْ وَزَاجَهُمْ وَتَدَا كَوَا أَرْدَجُوا وَتَدَافَعُوا **(الدِّي)** الْخَسِيسُ  
الْخَيْثُ الْبَطْنُ وَالْقَرَجُ الْمَاجِنُ كَالدَّافِي وَالْدَّقِيقُ الْحَقِيرُ جِ ادْنَاءُ وَدَنَاءُ وَقَدَدْنَا كَنَحْجَ وَكِرْمٌ  
دُقُوَا وَدَنَاءُ وَالدَّنِيَّةُ الْقَبِيضَةُ وَادْنَاءُ وَكَبْ دَنِيَا وَدَنِي كَفَرَحٌ جَنِي وَالنَّعْتُ ادْنَاءُ وَدَنَاءُ وَتَدَنَاءُ  
حَلَلَهُ عَلَى الدَّمَاءِ **(الدَّاءُ)** الْمَرَضُ جِ ادْوَادُ دَامِدَا دَوَادَا وَادَوَا وَهَوَادَا وَمَدَى وَهِيَ بِهَا  
وَقَدِيتُ بَارِجُلٍ وَادَاتُ وَادَانَهُ أَصَابَتْهُ بِدَاءٍ وَدَاءُ الدَّاءِ الْجَوْعُ وَرَجُلٌ دَبِي كَثِيرُ دَاءٍ وَهِيَ بِهَا  
وَدَامَةٌ جَبَلٌ قُرْبَ مَكَّةَ وَرَعٌ لِهَذِيلٍ وَالْأَدْوَاءُ عِ وَالِدَوْدَاءُ الْجَلْبَةُ وَادَاتَهُمُ الرَّجُلُ قَلْتُ لَهُ  
ادَاتُ أَدَامَةٌ وَادَوَاتُ ادْوَامَةٍ **(فصل النزال)** \* الدَّاءُ وَالْأَدَاءُ أَدَامَةٌ مِمَّا الزَّجْرُ  
وَالْأَضْطِرَابُ فِي الْمَشْيِ كَالْتَدَاؤِ وَالْأَذَاةُ \* الدَّاءُ بِالْفَتْحِ الْجَارِيَةُ الْمَهْزُولَةُ الْمَلِيحَةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحُ

(ذرا) يجعل خلق والشيء كثره ومنه الذرية منه لئلا تسيل الثقلين وقوة سقط والارض بذرها  
 وذرع ذري والذرة بالضم الشيب او قول يياضه في مقدم الرأس ذري كفرح ومنع والتعت  
 اذرا وذا و كس اذرا في رأسه يياض او ارقش الاذنين وسايره اسود واذرا اغضب وذعوه  
 وواعه بالشي والجاه واساله والناقة انزلت اللبن ذهي مذري وذري من خبر شي منه وهم ذرا الدار  
 خلصوا لها وملح ذرا في شجر كشد البياض من الذرة ولا تقل اذرا في وما يشاء ذرا حائل وذراة  
 بالكسر دما العنزل للعب يقال ذرة ذرة دما عليه كمنع شق (ذياه) تذيا انفعه حتى تهرا  
 وتذيا الجرح وغيره تقطع وفذو وجهه ورم او هو اتصال اللحم عن العظم يدش او فساد

(فصل الرابع) (زارا) حرث الحديقة او قلبها وحده النظر والمرأة برقت  
 بعينها وامرأة رارة وزارا وزاراء ودعا الغنم يارار والسحاب والسراب معا والظباء بصبت  
 يادابها والمرأة نظرت في المرأة والارارة والاراء بنت مزين اذر (رباهم) ولهم كمنع صار يئنة  
 لهم اي طليعة وعلا وارفع ورفق واصلم واذهب وجمع من كل طعام وتناقل في مشيته واشرف  
 كتابا وراياه حذره واقبته وراقبه وحارسته والراة الاداة من ادم اربعة والمريا والمريا  
 والمرباة والمرتب المرقبة والمريا بليلة المرقاة وما ربات رباة اعلمت به ولم اكرث له ورباة ترباة  
 اذبه رنا العقدة كمنع رنوا شدها وفلا تآخفه واقام وانطلق والزنان الرثكن وارتنا  
 حنك في فتور وما رنا كيد يطعام ما كل شي يسكن جوعه خاص بالكبد (رنا) اللبن كمنع  
 حلبه على حامض فخر وهو لرينة ولعه في الميت وخط وضرب واللبن صيره رينة والقوم  
 عمل لهم رينة وغضبه سكن والبعير راباة رنة له في منكبها والرث قلة النطسة والحق  
 كل رينة وبالضم الرقطة كبش ارنوا ونجحة رنا وارتنا في رايه خطا والرينة شربها واللبن حذر  
 كانا (اربا) الامراة والناقة دناتاجها والصادم يصب شيما وترك الهمة زلعة في الرجل  
 واخرون مرجون لامر الله مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المراجعة واذا لم يتم  
 مرجل مرجي بالتشديد واذا همزت فرجل مرجي كرجع لا مرج كعط وروهم الجوهرى وهم

الرِّجَّةُ بِالْهَمْزِ وَالْمَرْجِيَّةُ بِالْيَاءِ مُحَقَّقَةٌ لَا مُشَكَّةٌ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ (الرِّدَّةُ) بِالِصَّخْرِ الْعَوْنُ  
 وَالْمَادَّةُ وَالْعَدْلُ الْقَبْلُ وَرَدَّاهُ بِهِ كَتَمَهُ بِجَهْلِهِ رَدَّاهُ وَقُوَّةٌ وَعِمَادٌ وَالْحَانِطُ دَعْمُهُ كَارِدَاهُ وَيَجْبِرُ  
 رَمَاهُ وَالْأَيْلُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَارْدَاهُ أَعَانَهُ وَعَلَى مَائَةِ زَادٍ وَالسِّتْرُ أَرْخَاهُ وَسَكَنَهُ وَأَقْسَدَهُ  
 وَأَقْرَهُ وَقَعَلَ رَدَّيَا وَأَوَاصِبَهُ وَرَدَّاهُ كَكْرَمٍ رَدَّاهُ فَسَدَ فَهُوَ رَدَّى مِمَّنْ أَرَدْنَا بِهَمْزَيْنِ (رَدَّاهُ) مَالَهُ  
 بِجَعْلِهِ وَعَلِمَهُ رَدَّاهُ بِالنَّصْبِ أَصَابَ مِنْهُ شَيْءٌ كَانَتْ زَادُ مَالَهُ وَرَزَاهُ رَزَا وَمَرْزَنُهُ أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا وَالشَّيْءُ  
 نَقَصَهُ وَالرِّزْقَةُ الْمُصِيبَةُ كَالرِّزْقِ وَالْمَرْزَنَةُ جِ أَرْزَاهُ وَرَزَا يَا وَمَارِزْنَتُهُ بِالْكَسْرِ مَا نَقَصَتْهُ وَارْزَا  
 انْقَصَ وَالْمَرْزُونُ بِالْثَمَةِ دِيدُونَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَحْقِيقِهِ بِخَطِّهِ الْكِرَامُ وَقَوْمٌ مَاتَ خِبَارُهُمْ  
 (رَسَا) كَنَعَ جَامِعٌ وَالْقَلْبَةُ وَلَدَتْ وَالرَّشَا حُرَّكَ الْقَطْبُ إِذَا قَوِيَ وَمَشَى مَعَ امَّةٍ جِ أَرْشَاهُ  
 وَبَحْرَةٌ تَسْجُو فَوْقَ الْهَامَةِ وَعَشْمَةٌ كَالْقَرْوَةِ (رَطَا) كَنَعَ جَامِعٌ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالرَّطَا حُرَّكَ  
 الْجَمْعُ وَهُوَ رَطَى مِنْ رَطَاهُ وَهِيَ رَطْنَةٌ وَرَطَا مُوَارِطَاتٌ بَغَتْ أَنْ تَجْمَعَ وَاسْتَرْطَا صَارَ رَطْبًا  
 (رَقَا) السَّيْفُ كَنَعَ إِذَا نَاهَا مِنَ الشَّطِّ وَالْمَوْضِعُ مَرَقًا وَيَضُمُّ وَالنُّوبُ لَا مَ خَرَقَهُ وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى  
 بَعْضٍ وَهُوَ رَقَاهُ وَالرَّجُلُ سَكَنَهُ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ وَارْقَاجَحَ وَامْتَشَطُوا وَادْنَى وَحَابَى وَدَارَا كَرَفَا  
 وَابِيَهُ بَلَا وَتَرَفُوا وَتَوَاقَفُوا وَتَوَاطَوْا وَرَقَاهُ رَفَقَةً وَتَرَفِيًا قَالَهُ بِالرَّفَاءِ وَالْبَسْنِ أَيْ بِالِاتِّمَامِ وَجَمَعَ  
 التَّحْمِلَ وَالْبِرْقِي كَالْيَمِيِّ الْمُنْتَرَجِ الْقَطْبُ فَوْعًا وَرَايَ الْغَنَمِ وَالطَّلِيمُ النَّافِرُ وَالْقَطْبُ الْفُوزُ الْمَوْلَى  
 وَاسْمُ عَبْدِ اسْوَدَّ وَرَفَا كَيْفَ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (رَفَا) الدَّمْعُ بِجَعْلٍ رَفَا  
 وَدُقُوا جَفَّ وَسَكَنَ وَارْقَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّقْوُ كَصَبُورٍ مَا يَوْضَعُ عَلَى الدَّمِ لِرِقَّتِهِ وَقَوْلُكُمْ  
 لَا تُسَبِّحُوا إِلَّا بِلَافِلٍ فَإِنَّ فِيهَا رَقْوَةَ الدَّمِ أَيْ تُعْطَى فِي الدِّيَاتِ فَتُخَفِّضُ الدِّمَاءَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ فِي  
 الْحَدِيثِ وَرَفَا الْعَرَقُ رَفَا وَرَقُوا أَرْفَعُوا وَارْقَانُهُ أَنَا وَبَيْنَهُمْ رَفَا أَفْسَدُوا وَأَصْلَحَ ضَدُّهُ فِي الدَّرَجَةِ صَعِدَ  
 وَهِيَ الْمَرْقَاةُ وَتَكْسَرُ (رَمَا) بِجَعْلٍ رَمَا وَرَمُوا أَقَامَ وَعَلَى مَائَةِ زَادٍ كَارَمًا وَانْخِرَظْنَهُ وَحَقَّقَهُ  
 وَارْمَاهُ إِلَيْهِ دَنَا وَمَرَمَاتُ الْأَخْبَارِ بِشَدِّ الْمِيمِ وَقَفَّهَا أَبَاطِيلُهَا \* رَمَا إِلَيْهِ بِجَعْلٍ تَطَّرَ وَجَاءَ  
 بِرَنَافِي مَشِيَّتِهِ يَتَنَاقَلُ وَالْبِرَنَافِي فَصْلُ الْبَاءِ (الرَّهْبَةُ) الضَّعْفُ وَالتَّوَانِي وَأَنْ تَجْعَلَ أَحَدًا



الْعَدْلَيْنِ أَثَقَلَ مِنَ الْأَسْرَافِ وَأَنْ تَقْرُوفَ الْعَيْنَانِ جَهْدُ الْأَوْكَادِ وَأَنْ يَسُدَّ رَأْيَهُ وَلَا يُحْكِمَهُ وَأَنْ  
 يَحْمَلَ حِلَافَ لَيْسْتَهُ وَهُوَ يَسْلُ وَتَرْهَبُ أَصْطَرِبَ وَيُحْمَلُ فِي شَيْئِهِ تَكَلُّفًا وَالْحَصَابُ تَهَيَّأَ  
 لِلْمَطَرِ كَرِهْنَا فِي أَمْرِهِ حَمَّ بِهِ تَمَّ أَمْسَكَ وَهُوَ يَرِيدُ فَعَلَهُ (رَبَّاهُ) فِي الْأَخْمَرِ تَرَوْنَهُ وَتَرَوْنَاهُ نَظَرًا  
 فِيهِ وَتَعَقُّبُهُ وَلَمْ يَحْمَلْ بِجَوَابِ وَالْأَمْسُ الرُّبُيْتَةُ وَالرُّبُيْتَةُ وَالرُّبُيْتَةُ وَاحِدُهُ بِهَا وَأَوْرَدُوا الْمَكَانَ  
 كَثْرَتُهُ وَزَادَ الْبَصَرَ \* رَبَّاهُ تَرْتِيقُهُ فَسَجَّ عَنْ خِنَاقِهِ فِي الْأَمْرِ رَوَّادًا أُنْقَادَهُ وَرَأْفَتُهُ فِي رَأْيِ  
 وَالْأَمْسُ الرُّبُيْتَةُ بِالْكَسْرِ (فصل الزَّاي) (زَاوَاهُ) حَوْفُهُ وَالْأَمْسُ مَشَى  
 مَسْرَعًا رَأْفَتُهُ رَأْسُهُ وَزَيْتُهُ وَالشَّيْءُ حَوَكَهُ وَتَزَاوَزَ تَزَعَزَعَ وَمِنْهُ تَصَاغُرُ لِفَرْقَا وَمَا فَاخْتَبَأَ  
 وَمَشَى حَجْرًا كَأَطْفَافِهِ كَهَيْئَةِ الْقَصَارِ وَقَدَّرُ زَوَايَهُ كَعَلَابِطِهِ وَعَلَبِطُهُ عَظِيمَةٌ تَنْشُمُ الْجُزُورَ  
 وَدَكْرُهُ فِي الْمَعْتَلِّ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ \* الزَّيْطَةُ بِالْفَتْحِ الْغَضَبَةُ (زَكَاةُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَالْقَائِقَةُ  
 أَوْجَلُ تَقْدَمُ وَالْبَهْلَاءُ اسْتَنْدَ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالنَّاقَةُ تُولَدُ هَارِمَتُهُ عِنْدَ رِجْلِهَا وَرَجُلٌ زَكَا  
 كَصَرَدَ وَهُوَ مَزَوْرٌ كَأَلِ التَّقْدِيمِ سِرْعًا عَاجِلُ التَّقْدِيرِ وَزَادَ كَأَمْنَهُ حَقَّهُ أَخَذَهُ (زَنَا) إِلَيْهِ كَنَعَ  
 زَنَا وَزَنَا فِي الْجَبَلِ مَعْدَنُ الظَّلِّ قَلَصَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالْبَهْدَانُ وَطَرِبَ وَأَسْرَعَ  
 وَزَيَّنَ بِالْأَرْضِ وَخَقَّ وَبَوَلَهُ أَحَقَّقَ وَأَزْنَاهُ أَلْجَاءُ وَصَعْدَهُ وَحَقَّقَهُ وَالزَّيْنُ كَصَبَابِ الْقَصِيرِ  
 الْجَمْعُ وَالْحَاقِنُ لِبَوْلِهِ وَح وَالزَّيْنُ السَّقَاءُ الصَّغِيرُ وَزَنَا عَلَيْهِ تَزَنَّنَ ضَبَقَ \* زَوَّ الْمَيْتَةَ  
 مَا يَحْدُثُ مِنْهَا وَزَنَا الدَّهْرُ بِهِ انْقَلَبَ بِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَرَحْتُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ

(فصل السين) (سَانَا) بِالْجَمْعِ سَانَاةٌ وَسَانَاةٌ تَرْجُو لِجَنَسٍ أَوْ دَعَا لِيَشْرَبَ  
 أَوْ يَمْشِيَ وَتَسَانَاتُ الْأُمُورِ اخْتَلَفَتْ (سَبَا) الْخَرْجُ كَمَلِ سَبَاوِسَاءَ وَمَسَابَشَرَاهَا كَأَسْبَابِهَا  
 وَيَسَاعُهَا السَّبَا وَالْجَلْدُ حَرَقُهُ وَجَدَّوَسَلَحَ وَصَافَحَ وَالنَّارُ الْجَلْدُ لَدَعْنُهُ وَغَيْرُهُ وَسَبَا الْجَبَلُ  
 وَيَجْمَعُ بِلَدَةِ بَلْقَيْسَ وَلَقِبَ ابْنُ يَسْجَبَ بْنِ يَعْزَبَ وَاسْمُهُ عَبْدُ شَيْمٍ يَجْمَعُ قَبَائِلَ الْبَنِي عَامَّةً وَوَالِدُ  
 عَبْدِ اللَّهِ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ السَّيْفِيُّ مِنَ الْغَلَاةِ وَالسَّبَا كُتَابُ السَّيْفِ كَكُرْبَةِ الْخَرْجِ وَأَسْبَابُ الْأَمْرِ  
 اللَّهُ أَخْبَتَ وَعَلَى الشَّيْءِ خَبَّتْ لَهُ قَلْبُهُ وَالْمَسْبَا كَقَعْدِ الطَّرِيقِ وَسَيُّ الْحَيَةِ لِحَنِّهَا وَتَفَرَّقُوا أَيْدِي

سَيَاوَاءٌ عَسَا تَبْدُو أَبْنَاءُ عَلَى السُّكُونِ وَلَيْسَ يُضَيَّفُ عَنْ سَيَاوَاءِ هُوَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَثَلَ بِهِمْ  
لَا يُلْغَا غَرَفَتُكَ كَانَهُمْ وَهَبَتْ جَنَاتَهُمْ تَبْدُو فِي الْبِلَادِ وَتَرِيدُ سَيَاوَاءَ بِالضَّمِّ مَعْرُوفٌ بِالْمُسْتَبَاحِ  
مَقْصُورٌ أَمْهُورٌ أَيْ يَكُونُ رَأْسُهُ طَوِيلًا كَالْكُوخِ \* جَعَا النَّارُ يَجْعَلُ جَعْلًا لَهَا مَذْهَبًا خَفِ  
الْقَدْرِ كَسَخَا \* السَّدَا وَتَجَرَّدَ دَخَلَ وَبِهَاءِ الْخَفِيفِ وَالْجَرَى الْقَدِيمُ وَالْقَصِيرُ وَالْمَدِينُ  
الْجِسْمُ مَعَ عَرَضٍ وَأَيْسَ وَالْعَظِيمُ الرَّاسُ وَالْقَدِيسَةُ وَزَيْتَةُ عُلُوٍّ ج سَدَاوُونَ (السُّرَى)  
وَالسَّرَايَةُ الْجَرَادُ وَالْحَمَكَةُ وَتَكْسَرُ أَوْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَجَرَادَةٌ سُرُوٌّ ج سُرٌّ كَتَبَ وَسُرٌّ  
كَرَّمٌ نَادِرٌ فَلَا يَكْسُرُ فَعُولٌ عَلَى فَعْلٍ وَسَرَاتٌ كُنَعَتْ بَاضَتْ وَالْمَرَاةُ كَدَّرَ أَوْلَادُهَا كَكَّرَاتٌ  
تَسْرِتُهُ فِيهَا وَأَيْتِرَاتٌ حَانَ أَنْ تَبْضُ وَأَرْضٌ مَسْرُوءَةٌ كَثِيرَتُهَا \* سَطَّاهَا كَنَعَجَ جَاعَهَا (سَلَا)  
السَّمْنُ كَنَعَجَ طَبِخَهُ وَعَالَجَهُ كَأَسْلَاهُ وَالْأَسْمُ كُتَابٌ ج أَسْلَتْهُ وَالسَّحْمُ عَصْرُهُ وَضَرْبٌ وَجَعْلٌ  
نَقَعَهُ وَالْجَذْعُ نَزَعَ سَلَاهُ أَيْ شَوَّكَ وَالسَّلَا طَائِرٌ وَنَصَلَ كَسَلَاهُ الْخَلُّ \* اسْلَطَا أَرْتَعَ إِلَى  
الشَّيْءِ يَقْتَرِبُ إِلَيْهِ (سَاهُ) سَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ وَمَسَائِيَةٌ مَقُولٌ بِأَ  
وَأَصْلُهُ مَسَاوِيَةٌ وَمَسَائِيَةٌ وَمَسَائِيَةٌ فَعَلَ بِهِ مَا يَكْرَهُ فَاسْتَأْهَرَ وَالسُّوءُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ  
وَالْبَرُّصُ وَكُلُّ آفَةٍ وَلَا خَيْرَ فِي قَوْلِ السُّوءِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ إِذَا فَعَلَتْ فَعْنَاهُ فِي قَوْلِ قَبِيحٍ وَإِذَا ضَمَّتْ  
فَعْنَاهُ فِي أَنْ تَقُولَ سَوَاءٌ وَقُرِئَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ بِالْوَجْهِينِ أَيْ الْهَزِيمَةِ وَالشَّرِّ وَالرَّذَى  
وَالْفَسَادُ وَكَذَا امْطَرْتُ مَطَرَ السُّوءِ وَالْمَضْهُومُ الضَّرُّ وَالْمَقْشُوحُ الْقَسَادُ وَالنَّارُ وَمِنْهُ مَنْ كَانَ  
عَاقِبَةُ الَّذِينَ آسَأُوا السُّوءَ فِي قِرَاءَةِ وَرَجُلٌ سَوٌّ وَرَجُلٌ السُّوءُ بِالْفَتْحِ وَالْإِضَافَةِ وَالضَّعْفِ  
فِي الْعَيْنِ وَالسُّوَّى ضِدُّ الْحُسْنَى وَالنَّارُ وَأَسَاءَ أَفْسَدَهُ وَآلِيَهُ ضِدُّ أَحْسَنَ وَالسُّوَّى الْقَرْجُ  
وَالْفَاحِشَةُ وَالْخَلَّةُ الْقَبِيحَةُ كَالسُّوَّى وَالسَّيِّئَةُ الْخَطِيئَةُ وَسَاءَ سَوَّى كَسَحَابٍ قَبَحٍ وَالتَّعْتُ أَسْوَأُ  
وَسَوَّى وَسَوَّى عَلَيْهِ صَنِيْعُهُ تَسْوِيَةً وَتَسْوِيَةً عَلَيْهِ وَقَالَ أَسَاتُ وَبَنُو سَوَاةٍ بِالضَّمِّ حَى  
وَسَوَاةٍ كَخَرَافَةِ أَسْمٍ وَالْخَيْلُ تَجْرَى عَلَى مَسَاوِيهَا أَيْ وَإِنْ كَانَتْ بِهَا أُعْيُوبٌ فَإِنَّ كَرَمَهَا يَجْمَعُهَا  
عَلَى الْجَرَى (السُّوَّى) وَيَكْسَرُ اللَّيْنُ يَنْزِلُ قَبْلَ الدَّيَةِ يَكُونُ فِي أَطْرَافِ الْأَخْلَافِ وَسَيَاوَا

حَلَبَ سَبَاَهَا وَتَسَيَّاتٍ أَرْسَلَتِ اللَّبَنَ مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ وَالْأُمُورُ اخْتَلَفَتْ وَفُلَانٌ يَهْتَفِي أَقْرَبُ بَعْدَ التَّكْرَارِ

﴿فصل الشين﴾ ﴿شَاشَا﴾ وَشَوْشُوْهُ دَعَا الْجَارِ إِلَى الْمَاءِ وَزِيحُ الْقَيْمِ وَالْجَارِ

لِلْمُضِيِّ أَوْ شَوْشُوْهُ دَعَا لِلْقَيْمِ لَمَّا كُلُّ أَوْشَرِبَ وَشَاشَا شَاشَلَهُ قَالَ ذَلِكَ وَالْقَهْلُهُ لَمْ تَقْبَلِ اللَّحَاحَ

وَالشَّاشَاءُ الشَّيْصُ وَالْفُحْلُ الطَّوَالُ وَتَشَاشُوا تَفَرَّقُوا وَأَمْرُهُمْ انْفَضَّ وَشَازَجَرُ \* الشَّيْبَةُ

بِالْفَتْحِ قَرَأْتُ الْقُفْلَ \* الشَّيْبَةُ الْجَائِسُ الْغَلْبُ ﴿الشَّطُّ﴾ وَهَرْتُهُ أَخُ الْقُفْلِ وَالزَّرْعِ

أَوْ رَقَّةٌ ج شَطُوْهُ وَخَطَا كَنَعَ شَطَاً وَشَطُوا أَخْرَجَهَا وَمِنْ الشَّجَرِ مَا خَرَجَ حَوْلَ أَصْلِهِ ج

أَشَطَاً وَأَشَطَا أَخْرَجَهَا وَالرَّجُلُ بَلَغَ وَلَدَهُ فَصَارَ مِثْلَهُ وَشَطَاً تَهَرَّشَطُهُ ج شَطُوْهُ كَشَاطَتُهُ ج

شَوَاطِي وَشَطَاً نَ وَشَطَا مَشَى عَلَيْهِ وَالتَّاقَةُ تَدْعِيهِ الرَّحْلَ وَأَمْرَانَهُ جَاءَهُمَا وَالْبَعِيرُ بِالْحُلِّ أَتَقَلَّهُ

وَالرَّجُلُ بِالْحُلِّ قَوَى عَلَيْهِ وَالْأَمُّ بِطَرَحَتِهِ وَفَلَا تَأْقَهَرُهُ وَشَطَاً الْوَادِي تَنْطِيسًا لِلدَّجَابِ وَأَشَطَاً

فِي رَأْيِهِ رَهْبًا وَشَاطَانُهُ مَشَى كُلُّ مَنْعَالٍ عَلَى شَاطِئِي ﴿شَقَا﴾ نَابُهُ جَعَلَ شَقَاً وَشَقُوا طَلَعَ وَرَأَاهُ

شَقَّةً أَوْ فَرَقَةً بِالْمِشْقَا وَفَلَا نَأْصَابُ مَشَقَاً لِمَفْرَقِهِ وَالْمِشْقَاةُ الْمَذْرَاءُ وَالْمِشْقَا كُنْزٌ وَمُجْرَابٌ

وَمِثْلُهُ الْمِشْقُ كَالشَّقِي \* شَكَابُ الْبَعِيرِ كَشَقَاً وَشَكِي ظُفْرُهُ كَفَرَحٍ تَشَقُّقٍ وَتَشَكَّاتِ الشَّجَرَةِ

يَفْصُومُهَا أَخْرَجَتْهَا ﴿شَنَاءُ﴾ كَنَعَهُ وَسَمِعَهُ شَنَاً وَبَلَغَتْ شَنَاةً وَشَنَاوْمُ شَنَاةٌ وَمَشَنَوَةٌ

وَشَنَاوُشْنَا نَأْبَقُصُهُ وَرَجُلٌ شَنَايَةٌ وَشَنَا نَ وَهِيَ شَنَاةٌ وَنَحْنَايُ وَالْمَشَنُوَةُ الْمُبْعُثُ وَلَوْ كَانَ

جِيلًا وَدُسِّي بِالْأَضْمِ وَالْمَشْنَا كَقَعْدِ الْقَبِيحِ وَإِنْ كُنَّ حَبِيْبَاتٍ سَنَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالذَّكْرُ

وَالْأُنْثَى أَوِ الذِّي يَفْضُ النَّاسُ وَكَمْرَابُ مَنْ يَفْضُهُ النَّاسُ وَلَوْ قِيلَ مَنْ يَفْضُ كَمْرَابًا فَيُفْضُ لِأَجَلِهِ

لَحَسُنَ لِأَنَّهُ مَعَالَمٌ مَصْبُوحُ الْفَاعِلِ وَالشَّنَوَةُ الْمُتَقَرَّرُ وَالْمَقَرَّرُ يَفْضُهُمْ أَرْدَشَنَوَةٌ وَقَدْ أَشَدَّ

الْوَاوُ قَبِيلُهُ مِمَّنْ لَشَنَا نِ بَيْنَهُمْ وَالنِّسْبَةُ شَنَايُ وَسَقِيَانُ بْنُ أَبِي زُهَيْرٍ الشَّنَايُ وَيُقَالُ الشَّنَوِيُّ

وَزُهَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّنَوِيُّ صَحَابِيَانِ وَشَيْءٌ لَهُ حَقُّهُ أَعْطَاهُ يَا هُوَ أَقْرَأُ وَأَعْطَاهُ وَتَبَرَّأَ مِنْهُ كَشَنَا

وَالشَّيْءُ أَخْرَجَهُ وَشَوَانِي الْمَالِ الَّتِي لَا يَضُنُّ بِهَا كَأَنَّهُ اشْتَرَتْ بِهَا وَالشَّنَا نَ بْنُ مَالِكٍ مُخَرَّجَةٌ

شَاعِرٌ وَتَشَانُوا تَبَاعَضُوا \* شَانِي سَبَقَنِي وَفُلَانٌ حَرَّتْنِي وَانْجَحَنِي بِشَوْوٍ وَبَشِي قُلُوبُ شَانِي

وَالشَّيْءُ كَشَيْءَانِ الْبَعْدِ النَّظَرِ وَثَوْنٌ بِهِ تَجِبُتْ وَفِرْحَتْ (شَيْئُهُ) أَشَاءُ وَشَيْءٌ وَشَيْئَةٌ  
وَمِثْلُهُ وَمِثْلَانِ أَرْدَنَهُ وَالْأَنَّهُ الشَّيْءُ كَبِسَبْعَةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ شَيْئَةٌ اللَّهُ تَعَالَى وَالشَّيْءُ م ج  
أَشْيَاءُ وَأَشْيَاوَاتُ وَأَشَاوَى وَأَصْلُهُ أَشَاءُ بِثَلَاثِ يَاءٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ أَصْلُهُ شَأْنٌ  
بِالْهَمْزِ غَلَطَ لِأَنَّهُ لَا يَصِحُّ هَمْزُ الْيَاءِ الْأَوَّلَى لَكُونِهَا أَصْلًا غَيْرَ زَائِدَةٍ كَمَا قَوْلُ فِي جَمْعِ آيَاتِ أَبِي بَيْتٍ  
فَلَا تَهْمُزُ الْيَاءُ الَّتِي بَعْدَ الْأَلِفِ وَيُجْمَعُ بِضَاعًا عَلَى أَشْيَاءٍ وَحِكْمِي أَشْيَاءُ وَأَشَاوَةٌ غَرِيبٌ لِأَنَّهُ لَا يَسِي فِي  
الشَّيْءِ هَاءٌ وَصَغِيرَةٌ شَيْءٌ لِأَشْوَى وَلُغِيَّةٌ عَنْ أَدْرِيسَ بْنِ مُوسَى النَّحْوِيِّ وَحِكَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ عَنْ  
الْخَلِيلِ أَنَّ أَشْيَاءَ فَعْلَاءُ وَأَنَّهُ جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ كَشَاعِرٍ وَشُعْرَاءٍ إِلَى آخِرِهِ حِكَايَةُ مُحَمَّدِ بْنِ  
فِيهِمَا مَذْهَبُ الْخَلِيلِ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَصِ وَلَمْ يَزَيِّنْهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَخْفَصَ يَرَى أَنَّهُ أَفْعَلَاءُ وَهِيَ  
جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ الْمُسْتَعْمَلُ كَشَاعِرٍ وَشُعْرَاءَ فَانَّهُ جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ لَا فاعِلًا لَا يَجْمَعُ  
عَلَى فَعْلَاءَ وَمَا الْخَلِيلُ لَقَرَى أَنَّهُ أَفْعَلَاءُ نَائِبَةً عَنْ أَفْعَالٍ وَبَدَلَ مِنْهُ وَجُمِعَ لِوَاحِدِهَا الْمُسْتَعْمَلُ  
وَهُوَ شَيْءٌ وَأَمَّا الْكِسَائِيُّ فَيَرَى أَنَّهُ أَفْعَالُ كَقُرُوحٍ وَأَفْرَاحٍ تَرْكُ صَرْفِهَا لِكثَرَةِ الْأَسْمَاءِ تَعْمَالُ لِأَنَّهُ  
شَيْءٌ بِفَعْلَاءَ فِي كَوْنِهِ اجْمَعَتْ عَلَى أَشْيَاءٍ وَأَنْ فَصَارَتْ كَصُفْرَاءٍ وَخُضْرَاءٍ فَخِينَتُهُ لَا يَزِيدُهُ  
أَنَّ لَا يَصْرِفُ أَشْيَاءَ وَأَنَّهُ كَمَا زَعَمَ الْجَوْهَرِيُّ لَأَنَّهُمْ لَمْ يَجْعُوا أَشْيَاءَ وَأَسْمَاءَ بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ  
وَالشَّيْءُ أَنْ تَقْدَمَ أَشْيَاءُ أَلِفُ الْجَاءِ وَالْمُشْيَاءُ كَعُظَمِ الْخَنَافِ الْخَلْقِ اخْتَلَفَ وَيَأْتِي كَلِمَةً يَجِبُ  
بِهَا تَقْوِيلُ يَأْتِي مَالِي يَكْفَى مَالِي وَسَيَأْتِي أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَشَيْئَانَهُ عَلَى الْأَمْرِ حَقْلُهُ وَاللَّهُ  
تَعَالَى وَجْهَهُ فَجَعَهُ وَشَيْئَانِ كَنَصْبُهُ (فصل الصاوة) (صا) الجِرْوُورُ  
عَيْنُهُ قَبْلَ التَّحْقِيقِ أَوْ كَادَيْتُفَهُ مَا وَمِنْ فَلَانِ خَافَ وَذَلِكَ كَصَاوَاهُ بِصَوْتٍ وَالتَّحْلَةُ شَأْنَانِ  
وَجِبْنٌ وَالصَّصِي وَالصَّصِي الْأَصْلُ وَالصَّصَاءُ الشَّيْبُ وَاحِدُهَا بِهَاءٍ (صبا) كَنَعِ وَكَرَمِ  
صَبَا وَصَبُوا وَخَرَجَ مِنْ دِينَ إِلَى دِينٍ آخِرٍ وَعَلَيْهِمْ أَلْعَدُّ دَوْلَهُمْ وَالظُّفُفُ وَالنَّابُ وَالنَّجْمُ طَلَعَ  
كَأَصْبَابٍ وَأَصَابُونُ يَنْعُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَبِلْتُمْ مِنْ مَهَبِ السَّمَاءِ عِنْدَ  
مُنْتَصَفِ النَّهَارِ وَقَدْ تَمَّ طَعَامُهُ فَصَابُوا وَلَا أَصْبَا مَا وَضَعَ أَمْرَهُ بَعْدَهُ وَأَصْبَاهُ هَجَمَ عَلَيْهِمْ وَهُوَ

لَا يَشْعُرُ بِكَائِهِمْ \* مَتَاهُ جَمْعُهُ وَلَا صَدَّاهُ (الصَّدَاءُ) بِالضَّمِّ شِقْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ صَدَى  
 الْقَرْمُ كَقَرَحٍ وَكَرَّمٌ وَهُوَ صَدَأٌ وَهُوَ صَدَاءٌ وَالْحَدِيدُ عَلَيْهِ الطَّبْعُ وَالْوَسْخُ وَالرَّجُلُ أَشْصَبُ  
 فَتَنْظُرُ صَدَا الْمَرَأَةِ كَنَعَمٍ وَصَدَا هَاجِلِ صَدَاهَا لِيَسْكُنَ بِهِ وَكَتَبَهُ صَدَى عَلَىهَا صَدَا الْحَدِيدِ  
 وَرَجُلٌ صَدَأَ حَرَكَةُ لَطِيفِ الْجَنِّمِ وَالصَّدَاءُ كَسَلْسَالٍ وَيُقَالُ الصَّدَاءُ كَكَلِّانٍ رَكِيَّةٌ أَوْ عَيْنٌ مَا  
 عِنْدَهُمْ أَعْدَبُ مِنْهَا وَمِنْهُ مَا \* وَلَا كَصَدَأَ مَوْهُوَ صَاغِرٌ صَدَى نَزَمَهُ الْعَارُ وَاللَّوْمُ وَكَثْرَابُ شَيْءٍ بِالْهَيْنِ  
 مِنْهُمْ زِيَادَتُ الْحَرْثِ الصَّدَائِي وَتَصَدَّاهُ تَصَدَّى وَجَدَى أَصْدَأَ أَصْدَأُ مُشْرَبٌ بِجَهْمَةٍ \* صَرَا  
 أَهْلُوهُ وَقَالَ الْأَخْفَشُ عَنِ الْخَلِيلِ وَمِنْ غَرِيبٍ مَا أَبْدَلُوهُ فَالْوَا فِي صَرَحَ صَرَا \* صَمَا عَلَيْهِمْ  
 كَنَعَمٍ طَلَعَ وَمَا صَمَكَ عَلَى مَا حَلَكَ وَصَمَاهُ فَأَنْصَمَا (الصَّامَةُ) وَالصَّامَةُ الْمَاءُ يَبْكُونَ  
 فِي السَّلَى أَوْ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ كَالصَّامَةِ كَقَنَاءٍ أَوْ هَذِهِ تَصِفُ مَنْ أُنِيَ عَيْدُهُ نَزَعَتْ عَلَيْهِ قَتْلُهُ وَصَيَا  
 رَأْسَهُ بِهِ قَلِيلًا أَوْ غَلَةً فَلَمْ يَنْقُصْهُ وَالصَّمُّ بِالْكَسْرِ وَالْحُلُّ ظَهَرَتْ أَوَانُ بَشَرَةٍ \* الصَّبَاءُ  
 وَالصَّبَاءُ كَكِتَابَةِ الصَّامَةِ لِلْقَدَى يَخْرُجُ عَقِبَ الْوِلَادَةِ (فصل الضال)

(الضَّيْفُ) بِكَرْجٍ وَبِجَرٍّ وَالضُّوْضُ كَهْدُودٍ وَسُرُورٍ وَالْأَصْلُ وَالْمَعْدِنُ أَوْ كَثَرَتِ الدَّلِيلُ وَبِرَكَتِهِ  
 وَكَهْدُودٍ الْأَخِيلُ لِلطَّائِرِ وَالضَّاضَاءُ وَالضُّوْضَاءُ أَصْوَاتُ النَّاسِ فِي الْحَرْبِ وَرَجُلٌ مُضَوِّضٌ  
 مُصَوِّتٌ (ضَبًّا) يَجْمَعُ ضَبًّا وَضُبًّا وَهُوَ ضَبِيٌّ كَكَبِيرٍ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَالضُّوْضُ وَاجْتِنَابُ وَاسْتَعَارَ  
 لِيَحْتَلَّ وَطَرًا وَاشْتَرَفَ وَجَاءَ مِنْهُ اسْتَحْبَابًا وَضَبًّا كَمَ وَعَلَى الشَّيْءِ مَسَكَتَ وَعَلَى الدَّاهِيَةِ أَضْبَ  
 وَضَابِيٌّ وَادِيٌّ يَقَعُ فِي دِيَارِ بَنِي دِيَّانَ وَابْنُ الْحَرْثِ الْبَرْجِيُّ الشَّاعِرُ وَالزَّمَادُ وَاضْطَبَّ الْأَخْنَقِيُّ  
 وَضَبَّاهُ كَكَلِّانٍ عِ وَالضَّابِئَةُ وَالضَّابِئَةُ الْغَرَاةُ الْمُنْقَعَةُ لَهُ تُخْفَى مِنْ جَمْعِهَا \* ضَدَى كَقَرَحٍ  
 غَضَبٌ \* ضَرًّا يَجْمَعُ خَفِيٍّ وَانْفِرَاتِ الْأَبْلِ مُوتَتْ وَالْحُلُّ وَالشَّجَرِيَّةُ (ضَنَانٌ) كَمَعَ  
 وَجَمَعَ ضَنًّا وَضَنُوا كَثُرَ أَوْلَادُهَا كَأَضْنَانَتْ وَهِيَ ضَانِيٌّ وَضَانَةٌ وَالْمَالُ كَثُرَ وَالشَّنُّ كَثَرَتِ الدَّلِيلُ  
 وَالْوَلَدُ وَبَكَسْرًا وَاحِدَهُ كَقَرَحٍ ضُنُوٌّ وَالْأَصْلُ وَالْمَعْدِنُ وَضَانِيٌّ الْأَرْضُ ذَهَبَ وَاجْتَبَ  
 وَقَعْدَةٌ عَدَضَانَةٌ وَضَنَانَةٌ بِضَمِّهَا ضُرُورَةٌ وَاضْطَبَّاهُ وَمِنْهُ اسْتَحْبَابًا وَانْقَبَضَ وَاضْنُوا كَثُرَتْ

مَا شَيْئُهُمْ (الضوء) الدُّورُ وَيَضُمُّ كَالضُّوَاءِ وَالضِّيَاءِ بِكَسْرِ هَا ضَا ضَوْاً وَضَوْاً وَاضْأً  
 وَاضْأَةً وَضَوْأَةً وَاسْتَضَاءَتْ بِهِ وَضَوْاً عَنِ الْأَمْرِ تَضَوُّوا وَتَضَوُّوا قَامَ فِي ظِلْمَةٍ لَرَى بَضْوُ الدَّارِ  
 أَهْلَهَا وَاضْأَ يَوْلَهُ حَذَفَ وَضَوْ مِنْ سَلَمَةٍ وَابْنُ الْجَلَّاحِ شَاعِرَانِ وَلَا تَسْتَضِيضُوا بِنَارِ أَهْلِ الشَّرِّ  
 مَنَعَ مِنْ اسْتِشَارَتِهِمْ فِي الْأُمُورِ وَالْمُسْتَضَى بُنُورُ اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ يُونُسَ (ضُهاً) كَقُرَابِ  
 عِ دَفْنِهِ ابْنُ سَاعِدَةَ بْنِ جَوْيَةَ فَقِيلَ لَهُ ذَوْضَاهَا وَاضْهَاهَا كَعَجْدَتِ شَجَرَةٍ كَالسَّيَالِ وَالْمَرَاةِ  
 لَا تَحْبِضُ وَالَّتِي لَا ابْنَ لَهَا وَلَا تَدَى كَالضَّهْيَةِ وَهِيَ الْفَلَاةُ لِأَمَامِهِمْ وَشِعْبَانِ يَجِيئَانِ مِنَ السَّرَاةِ  
 وَضُهاً أَمْرُهُمْ ضُهاً وَلِيَحْكُمَهُ وَالضَّاهَاةُ الْمُضَاهَاةُ وَالرَّقِيقُ \* ضَبَاتِ الْمَرَاةُ كُكْرَ وَلَدِهَا  
 وَالْمَعْرُوفُ بِالنُّونِ وَالْتَضْيِيفُ (فصل الطاء) (طَاطَا) رَأْسُهُ طَامَنُهُ  
 وَحَفْصُهُ قَطَطَا وَفَرَسُهُ تَحْمَزُ بِغَدِيدِهِ وَحَرَكَدُ الْحُضَرِ وَيَدُهُ بِالْعَنَانِ أَرَسَلَهَا بِهِ لِلْأَحْضَارِ وَالرُّكُضِ  
 وَفِي عَالِهِ أَسْرَعُ أَتَقَافُهُ وَبَالِغُ الطَّاطَا كَسَلْسَالِ الْمَتَبَطِ يَسْتُرْمَنُ كَانَ فِيهِهِ وَابْنُ الْجَلِّ الْقَصِيرُ  
 الْأَوْقَصُ \* الطَّبَاةُ الْخَلِيقَةُ كَرِيمَةٌ كَانَتْ أَوْلِيَّةً \* طَنَا يَجْمَعُ لَعِبَ بِالْقَلَمِ وَالْقِي مَافِي جَوْفِهِ  
 (طَرَا) عَلَيْهِمْ كَنَعَطُ طَرَا وَطَرُوا أَنَاهُمْ مِنْ مَكَانٍ أَوْخَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْهُ بَقَاةٌ وَهُمْ الطُّرَا  
 وَالطُّرَا وَطَرَا كَكُرْمٍ طَرَاةٌ وَطَرَا فَهُوَ طَرِيٌّ ضَدُّ ذَوِي وَجَامٍ وَأَمْرٌ طَرَا تَنِي بِالضَّمِّ لَا يَدْرِي مِنْ  
 حَيْثُ أَتَى وَطَرَانُ جَبَلٍ فِيهِ حَامٌ كَثِيرٌ وَالطَّرِيقُ وَالْأَمْرُ الْمَنْكُورُ وَالطَّارِئَةُ الدَّاهِيَةُ وَاطَرَاهُ بِالْبَالِغِ  
 فِي مَدْحِهِ وَطَرَا السَّبِيلُ بِالضَّمِّ دَقَعَهُ (طَسَى) كَفَرِحَ وَجَعَ طَسَا وَطَسَا فَهُوَ طَسِيٌّ أَتَنَحَّمَ  
 أَوْ مِنْ الدَّسَمِ وَاطَسَاهُ الشَّمْعُ وَنَفْسِي طَاسَنُهُ وَطَسَا اسْتَحْيَا \* الطَّشَاةُ بِالضَّمِّ وَكُهُمَزَةُ الزُّكَامِ  
 وَاطَسَا أَصَابَهُ وَالرَّجُلُ الْقَدِيمُ الْعَيُّ وَطَسَاهَا كَنَعَطِ جَامِعِهَا (طَنَنْتِ) النَّارُ كَسَمِعَ طَقُوهَا  
 ذَهَبَ لَهَا كَانْطَقَاتٌ وَاطْطَافَتْهَا وَمُطْفِئُ الْجَرِّ خَامِسُ أَيَّامِ الْعُجُوزِ أَوْرَابُهَا وَمُطْفِئُ الرِّضْفِ  
 الدَّاهِيَةُ وَمُطْقَنَتُهُ سَحْمَةٌ إِذَا أَصَابَتْ الرِّضْفَ ذَابَتْ فَاحْتَدَتْ وَحِيَةً تَمُزُّ نِطْفَتِي سَمَّاهَا نَارُ الرِّضْفِ  
 \* الطَّفَنَشَا كَسَمْدِلِ الضَّعِيفِ وَضَعِيفُ الْبَصَرِ \* طَلَاةُ الدَّمِّ بِالضَّمِّ وَالشَّدُّ وَالْمَدْقَشْرَةُ  
 \* اِطْلَبْنَا كَأَقْنَسَ تَحْوَلُ مِنْ مَنَزِلٍ إِلَى مَنَزِلٍ (الطَّلَسَا) كَسَمْدِلِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ

واطْلُفَ الرِّقَ بِالْأَرْضِ وَجَلَّ مُطْلَقُ الشَّرَفِ لاصِقُ السَّامِ (الطن) بالكسر بقية الروح  
 والمنزل والبساط والميل بالهوى والأرض البيضاء والروضة والريضة والذاة وبقية الماء  
 في الخوض وقى يتخذ للصد كالريثة والرماد الهامد والتجور وحظير من حجارة والهمة وطى  
 البعير كفرح رقى طمأله بجنبه وفلان في صدره شئ يستحي أن يخرج به ويجمع أسحبا والطناة  
 مخزكة الزناة واطمأ مال إلى المنزل وإلى الخوض فشرب وإلى البساط فنام عليه كسلا وجة  
 لأطنى أى لا يعيش صاحبها (الطاة) كالطاعة الأبعد في المرعى ومنه طنى أبو قبيلة أوس  
 طايطوه إذا ذهب وجاء والتسبة طانى والقباس كطبي حذفوا الماء الثانية فبقى طنى فقلبوا  
 الماء الساكنة ألقاؤهم الجوهري والجماء كالطاة وطاى الأرض يطأ ذهب وأبعد في ذهابه  
 وما بها طوى أحد وطاقات الأسعار غلت (فصل الطاء) \* طأطأ النيس  
 طأطأة وطاقأ نيب والأعلم والأهت تكلموا بكلام لا يفهم وفيه غنة \* الطباء الصنع العرجاء  
 \* الطرة الماء المجدد والتراب اليابس بالبرد (طعى) كفرح ظما وظمأ وظمأ وظمأ فهو  
 ظمى وظمآن وهى ظمأة ج ظما وضم بادرا عن اليمين عطش واشد العطش والمه  
 اشتاق والاسم منهما الظم بالكسر ورجل ظمأ عطش وكفعم موضع العطش من الأرض  
 والظم بالكسر ما بين الشربين والوردتين وما بين سقوط الولد إلى حين موته وما بين منه الاظم  
 الحار رأى يسير لانه ليس شئ أقصر ظمأ منه وظمأة الرجل كحمية سوء خلقه ولوم نسيته وقلة  
 انصافه فضا طبعه ويرحم ظمأى حارة عطشى غير لينه والمظمئ الذى تسقيه السماء ضد المسقوى  
 واطمأ وظمأ عطشه والقرس ضمروا ن قصوصه لظما ليست برحلة الحية \* الطواة الرجل  
 الآحق \* كاططأة وطمأة وطمأة (فصل العين) \* (العبء) بالكسر  
 الحبل والثقل من أى شئ كان والعدل والمثل ويقنع وينفع ضياء الشمس ويقال عب كدم وعبا  
 المساع والامر كنح هباء والجيش جهزه كعباء تعبئة وتعبينا فهما والطيب صنعة وخطبة  
 والعباء كساء م كالعباءة والآحق الثقيل الوخم ج أعبئة والمعابة ككسبة خرفة الخائن

وَكَقْعِدِ الْمَدْحَبُ وَمَا عَجَبَهُ مَا صَنَعَ وَبَقْلَانِ مَا بَالِي وَالْأَعْيَابُ الْأَحْشَاءُ • الْعِنْدَاوَةُ كَقَعْدَاوَةٍ  
 الْعُسْرُ وَالْإِتْوَامُ وَالْخَدِيعَةُ وَالْجَفْوَةُ وَالْمَقْدِمُ الْجَرَى • كَالْعِنْدَاوَةِ وَالْمَكْرُودُ دَهَى الدَّرَاهِي وَبَعَثَ  
 طَرِيْقَتَهُ لِعِنْدَاوَةٍ أَيْ بَعَثَ اطْرَاقَكَ وَسَكُونَكَ مَكْرُ • (فصل الفين) • الغائاه •  
 صَوْتُ الْعَوَاقِ الْجَبَلِيَّةِ • غَبَّاهُ وَابْنُهُ كَنَعَ قَهْدَ (الْفَرْقَى) كَزَبْرَجِ الْقَسْمَةِ الْمَذْنُوقَةِ  
 يَبَاضُ الْبَيْضُ أَوِ الْبَيَاضُ الَّذِي يُوَكَّلُ وَغَرَقَاتُ الْبَيْضَةِ خَرَجَتْ وَعَلِيهَا قَسْرُهَا الرِّقِي  
 وَالذَّجَاجَةُ فَعَلَتْ ذَلِكَ بَيْضُهَا • (فصل الغاء) • (الْقَاقَا) كَقَدَقْدٍ وَبَلَالِ  
 مُرَدِّ الْقَاءِ وَمَكْرُهُ فِي كَلَامِهِ وَفِيهِ قَاقَاةُ • الْقَبَاةُ الْمَطْرَةُ السَّرِيعَةُ سَاعَةً ثُمَّ تَسْكُنُ  
 (مَاقَتَا) مَبْنُوتَةُ السَّامِ مَا زَالَ كَمَا أَتَا وَفِي عَنْهُ كَمِيعَ نَسَبِهِ وَانْقَدَعَ عَنْهُ وَأَخْصَ بِالْجَدِ  
 وَتَقْتَوْنَدُ كُرُيُوسُفَايَ مَا تَقْتَوُ وَكَمِيعَ كَسْرٍ وَأَطْقَاعٍ ابْنِ مَالِكٍ فِي كِتَابِهِ جَمْعُ الْغَاةِ الْمَشْكَلَةِ  
 وَعَوْرَاهُ الْقَرَاءُ وَهُوَ صَحِيحٌ وَعَلَى الْوَحْيَانِ وَعَبْرُهُ فِي تَقْلِيْطِهِ (فَنَّا) الْقَضْبُ بِجَمْعِ سَكْنِهِ  
 وَكَسْرِهِ وَالْقَدْرُ قَفَاؤُهُ وَاسْكُنْ غُلَامُهَا وَالتَّشْيُّ سَكَنَ بَرْدُهُمَا التَّسْحِينُ وَالتَّشْيُّ عَنْهُ كَقَهْهُ وَاللَّبَنُ الْأَغْلَى  
 فَأَرْفَعَهُ زَبْدُهُ وَيَقْطَعُ وَأَقْبَا أَعْيَا وَقَدْرُوسُ سَكَنَ وَأَقَامَ وَأَقْفُو الْمَرِيضُ أَحْوَا حِمَارَةٌ وَرُشْوَا عَلَيْهَا  
 الْمَاءُ فَأَكَبَّ عَلَيْهَا الرَّجْعُ لِيَعْرِقَ (جَهَاهُ) كَسَمِهِ وَمَنْعَهُ جَخَاؤُهَا هَجَمَ عَلَيْهِ كَقَاجِدٍ وَأَقْبَاهُ  
 وَالنَّحْمَةُ مَا فَا جَالِبُ وَالدِّقْطَرِيُّ الشَّاعِرُ وَخِثْبُ النَّاقَةِ كَدَرْحِ عَظْمِ بَطْنِهَا وَكَمِيعَ جَامِعٍ وَالْمُفْلَجِيُّ  
 الْأَسَدُ • التَّضْدَايَةُ بِالْكَسْرِ الْقَاسُ جُ فَتَضَادِيْعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْعِنْدَاوَةُ فِي فَنِّ دَبِّ (الْقَرَأِ)  
 بِكَبَلٍ وَصَحَابِ حِمَارٍ أَوْ خَيْسٍ أَوْ قَبِيْهِ جُ أَقْرَأُ وَأَقْرَأُ وَأَمْرُ قَرِيٍّ كَقَرِيٍّ وَكُلُّ الصَّبَدِ فِي جَوْرِ  
 الْقَرَأِ غَيْرُهُمْ لِزَلَاةِ مَثَلٍ وَالْأَمْثَالُ مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْوَقْفِ أَيْ كَقُدْوَتِهِ وَقَرَأَ مَحْرُكَةً جَزِيْرَةً بِأَمِينٍ  
 (فَسَا) الثُّوبُ بِجَمْعِ شَقَّةٍ كَقَسَاهُ قَقْفَسًا وَفَلَانًا ضَرْبَ ظَهْرِهِ بِالْعَصَا كَقَسَاهُ وَعَنْهُ مَنَعَهُ  
 وَلَا قَسَا لَإِنْ خُزَّ أَوِ الَّذِي خَرَجَ صَدْرُهُ وَسَاتَ خُتْلُهُ أَوِ الَّذِي إِذَا مَشَى كَانَ يَرْجِعُ اسْتُهُ كَلَقَفْسُو  
 أَوْعَنَ إِذَا قَعْدَ لَا يَسْتَطِيعُ يَقُومُ الْأَجْهَدُ أَوْ مَنْ دَخَلَ صُلْبُهُ فِي وَرِكَيْهِ فَنَسِيَ كَقَرَحٍ فِي الْكُلِّ  
 وَتَقْسَابَانِيْسُ الْمَرَضِ أَتَشَرَّ (كَقَفْسَا) وَالْقَسُ الْفَخْرُ مَا كَمِيعَ وَأَقْسَا اسْتَكْبَرُ وَتَقْسَابُهُ



حَمْرُ مِنْهُ \* أَضَاةٌ بِالْمُجَمَّةِ أَطْعَمَتْهُ وَالصَّوَابُ بِالْقَافِ (نَطَاءُ) \* حَطَاءٌ فِي مَعَانِيهَا وَسَدْحُهُ  
 وَالْقَوْمُ رَكِبَهُمْ عَمَّا لَا يَجُوبُونَ وَالْفَطَا حَمْرُ كَلَّةٍ وَالْقَطَاةُ بِالضَّمِّ دُخُولُ الظَّهِيرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ فِطْيَ  
 كَفْحٌ فَهُوَ أَفْطَارُ الْفَطَا الْقَطُسُ وَفَطَا ظَهْرَهُ بِهِ كَنَحْ جَلَّ عَلَيْهِ شَبِلًا فَاظْمَأَنَّ وَدَخَلَ وَتَقَاظَا  
 تَقَاعَسَ وَأَشْدَمْنَاهُ وَنَاحَرُوهُمْ أَنْ كَسَرُوا وَرَجَعُوا وَطَا أَطْعَمَ وَجَامَعَ جَاءَا كَثِيرًا وَسَاءَ سَطْلُهُ بَعْدَ  
 حُسْنِ وَأَشَدَّتْ حَالُهُ (فَقَا) \* الْعَيْنُ وَالْبَيْتَةُ وَنَحْوُهُمَا كَنَحْ كَسَرَهَا وَقَلَعَهَا أَوْ جَنَحَهَا كَفَقَا هَا  
 فَاقْفَاتٍ وَتَفَقَاتٍ وَنَاطِرُهُ أَذْهَبَ غَضَبَهُ وَالْبَهْمَى فَتَوَاتَرَتْ بِهَا الْمَطَرُ وَالسَّبِيلُ فَلَنَّا نَأْكُلُهَا التَّمَّ  
 وَالنَّقَّ بِالْفَتْحِ وَالْقَفَاةُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْقَافِيَةُ السَّيَاءُ الَّتِي تَقْفِي عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ أَوْ جَلِيدَةٍ  
 رَقِيقَةٍ عَلَى أَنْفِهِ إِنْ لَمْ تُكْتَفَ عَنْهُ مَاتَ وَالْفَقَايُ كَسَكْرَى نَاقَةٍ بِهَا الْحَقْوَةُ فَلَا تَبُولُ وَلَا تَبْعُرُ وَبِالْجَلِّ  
 مَنَى \* كَقَبِيلٍ وَالتَّقَى أَيْضًا الدَّاءُ بَعِيَّةٌ وَالتَّقَى تَفَرَّقَ بِحِجْرٍ أَوْ غَلْظٍ يَجْمَعُ الْمَاءَ كَالْفَقَى \* وَرَعٌ وَاقْتَنَا  
 انْتَرَا عَادَ عَلَيْهِ وَحَمَلَ بَيْنَ الْكَلْبَيْنِ كَلْبَةً أُخْرَى وَالْمَقْفَةُ الْأَوْدِيَةُ تَشُقُّ الْأَرْضَ \* فَلَاةٌ كَنَعَهُ  
 أَفْسَدَهُ \* أَلَمَّا حَمَزَتْ كَلَّةُ الْكَثَرَةِ وَالسَّكُونُ الْجَمَاعَةُ جَافَقَ مِنْهُمْ (الْقَى) مَا كَانَ خُصًا فَيَنْسَحِبُهُ  
 الظِّلُّ جَ أَقْبَا وَفِيهِ مَوْضِعٌ مَقْبِيَةٌ وَنُضْمٌ بِأَوَّلِهِ وَالْغَنِيَّةُ وَالْخَرَجُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الظَّهِيرِ وَالرُّجُوعُ  
 كَالْفَيْتَةِ وَالْفَيْتَةُ وَالْأَفَاءُ وَالْإِسْتِنَاءُ وَالْقَهْوَلُ وَالْقَهْوَةُ كَيْفَةُ الطَّائِفَةِ أَمَلَهَا إِي \* نَضِيعٌ جَ فِتْنُونَ  
 وَفَنَاتٌ وَلَا يَوْمُهُمْ مَقْفَاءٌ عَلَى مَعْنَى إِي مَوْتِي عَلَى عَرَبِيٍّ وَبِأَيِّ كَلِمَةٍ تَجِبُ أَوْ تَأْتِي وَفَاءُ الْمَوْلَى مِنْ  
 أَمْرَائِهِ كَقَرْنٍ بَيْنَهُ وَرَجَعَ إِلَيْهَا وَفَتَّ الْغَنِيَّةُ وَاسْتَفْنَاتُ وَأَفَاءَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَى وَالْقَهْمَةُ  
 طَائِرٌ كَالْعُقَابِ وَالْحَيْنُ وَدَخَلَ عَلَى نَفْسِهِ فَلَانِ إِي عَلَى أَنْزَرَهُ (فَصَلِّ الْقَافِ) \*  
 \* الْقَافَاءُ أَصَوَاتُ غَرَبَانَ الْعِرَاقِ وَالْقَفَى كَزَبِجٍ بِأَصْلِ الْبَيْتِ وَالْغَرْقَى \* قَبَا الطَّعَامُ بِكَمْ  
 أَكَلَهُ وَمِنَ الشَّرَابِ أَمَلًا وَالْقَبَاءُ وَالْقَبَاءَةُ حَشِيَّةٌ تَرْتَعَى (الْقَنَاءُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مَ وَالْخِيَارُ  
 رَاقِنًا الْمَكَانَ كَثَرَهُ وَالْقَوْمُ كَثُرَ عِنْدَهُمْ وَالْمَقْنَاءُ وَنُضْمٌ بِأَوَّلِهِ مَوْضِعُهُ \* الْقَنْدَاوُ كَنَعَهُ أَوَّلُ السَّيِّ  
 الْغَدَاةِ وَالسَّيِّ الْخُلُقُ وَالْعَلِيطُ الْقَصِيرُ وَالْكَبِيرُ الرَّأْسُ الصَّغِيرُ الْجَسْمُ الْمَهْزُولُ وَالْجَرَى الْمُنْتَدِمُ  
 وَالْقَصِيرُ الْعُنُقُ الشَّدِيدُ الرَّأْسُ وَالْخَفِيفُ وَالصَّلْبُ كَالْقَنْدَاوَةِ فِي الْكَلِّ وَكَثُرَ مَا يُوصَفُ بِهِ الْجَمَلُ

وَهُمْ ابْنُ نَصْرِ فَذَكَرَهُ فِي الدَّالِ (الْقُرْآنُ) التَّنْزِيلُ قَرَأَهُ وَبِهِ كَنَصْرُهُ وَمَعْنَاهُ قَرَأَ وَأَقْرَأَهُ وَقَرَأَ  
 فَهُوَ قَرَأَ مِنْ قَرَأَةٍ وَقَرَأَ وَطَارِقِينَ قَلَّاهُ كَقَتَرَاهُ وَأَقْرَأَهُ أَنَا وَصَحِيفَةً مَقْرُوءَةً وَمَقْرُوءَةً وَمَقْرُوءَةً  
 وَطَارِقَهُ مَقْرُوءَةً وَقَرَأَهُ أَدَارَسَهُ وَالْقَرَأَ كَسَكَّنَ الْحَسَنُ الْقَرَأَةَ جَ قَرَأُونِ لَا يَكْسُرُ وَكَرَّمَانَ النَّاسُ  
 الْمُتَعَبِدُ كَالْقَارِي وَالْمُقَرَّبِيُّ جَ قَرَأُونِ وَقَرَأِي وَتَقَرَّ أَنْفَقَهُ وَقَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِطَفْعِهِ كَقَرَأَهُ  
 أَوْ لَا يُقَالُ أَقْرَأُ إِلَّا إِذَا كَانَ السَّلَامُ مَكْتُوبًا وَالْقَرُ وَيَضُمُّ الْحَيْضُ وَالطُّهُرُ ضَدًّا لِلْوَقْتِ وَالْقَافَةُ  
 جَ أَقْرَأَ وَمُقَرَّرٌ وَأَقْرَأَ أَوْ جَمَعَ الطُّهُرُ قَرُورَهُ وَجَمَعَ الْحَيْضُ أَقْرَأَ وَأَقْرَأَتْ حَاضَتْ وَطَهَرَتْ وَالنَّاقَةُ  
 اسْتَقَرَّ الْمَاءُ فِي رِجَمِهَا وَالرِّيحُ هَبَّتْ لَوْحَتَهَا وَدَجَّعَ وَدَنَا وَاحْرَأَ وَسَاخَرُوا غَابَ وَأَنْصَرَفَ وَتَسَكَّنَ  
 كَقَرَأَ وَأَقْرَأَتْ النَّاقَةُ حَلَّتْ وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ وَضَمَّهُ وَالْحَامِلُ وَلَدَتْ وَالْقَرَاءَةُ كَقَطْمَةٍ أَلْقَى يَنْظُرُ بِهَا  
 انْقِضَا أَقْرَأَهَا وَقَدْ قُرِئَتْ حُسِبَتْ لَذَلِكَ وَأَقْرَأَ الشَّعْرَ أَوَاعُهُ وَأَنْحَاوُهُ وَمَقْرَأَ كَحَكِيمٍ بِالْيَمِينِ بِهِ  
 مَعْدُنَ الْعَقِيصِ مِنْهُ الْمُفَرِّقُونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَغَيْرِهِمْ وَيَفْخِرُ ابْنُ الْكَافِي الْمِيمَ وَالْقَرَاءَةُ بِالْكَسْرِ الْوَبَاءُ  
 وَاسْتَقَرَّ الْجَلُّ النَّاقَةُ تَارَكَهَا يَنْظُرُ الْقَعْتَ أَمْ لَا \* الْقِرَاضِيُّ كَزَبِجٍ مِنْ غَرِيبٍ سَجَرِ الْبَرِّ زَهْرُهُ  
 أَشَدُّ صُفْرَةً مِنَ الْوَرَسِ وَاحِدُهُمْ (قَضَى) السَّعَاءُ فَحَرَجَ فَسَدَّ وَعَفِنَ وَتَهَاوَتْ وَالْعَيْنُ  
 اجْتَرَتْ وَاسْتَرْخَتْ مَا قِيمًا وَفَسَدَتْ وَالْحَبْلُ أَخْلَقَ وَتَقَطَّعَ أَوَطَالَ دَفْنُهُ فِي الْأَرْضِ فَتَمَّتْ وَحَسِبَهُ  
 قَضَا وَقَضَاءً فَسَدَّ وَفِيهِ قَضَاءٌ وَيُضَمُّ عَيْبٌ وَفَسَادٌ وَقَضَى كَسَمِعَ أَكَلَ وَأَقْضَاهُ أَطْعَمَهُ وَقَضَّوْا مِنْهُ  
 أَنْ يَرْجُوهُ اسْتَخْوَأَ حَسِبَهُ \* قَفَّتْ الْأَرْضُ كَسَمِعَ قَمَا طَرَتْ فَتَقَرَّبَتْهَا وَفَسَدَا وَالْقَفُّ  
 أَنْ يَقَعَ التُّرَابُ عَلَى الْبَقْلِ وَتَقَدَّمَ فِي قَفَا وَأَقْفَا الْخُرُوفَاتُ (قَفَا) كَجَمَعَ وَكَرَّمَ قَفَا وَقَفَا  
 وَقَفَا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذَلَّ وَصَغُرَ وَفَوَّقَ جَ قَفَا وَقَفَا بِجِبَالٍ وَرِجَالٍ وَالْمَاشِيَةُ قَفَا وَقَفَا وَقَفَا  
 وَقَفَا وَقَفَا سَمِعَتْ كَقَفَاتٍ وَالْأَبْلُ بِالْمَكَانِ أَقَامَتْ لِنَصْبِهِ فَسَمِعَتْ وَقَفَا كَمَعَهُ قَعَهُ وَأَقَامَهُ صَغُرَهُ  
 وَأَذَلَهُ وَانْجَبَهُ وَالْمَرْعَى الْأَبْلُ وَأَقْفَاهُ فَسَمِعَتْهَا وَالْقَوْمُ سَمِعَتْ أَبْلُهُمْ وَالْقَمَاءُ الْمَكَانُ لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ  
 الشَّمْسُ كَالْقَمَاءِ وَالْمَقْمُورَةُ وَالْخَبْثُ وَالِدَعَةُ وَيُضَمُّ وَمَا قَامَاهُ مَا وَاقَفَهُ وَعَمْرُ بْنُ قَيْتَةَ كَسَفِيئَةٍ  
 شَاعِرٍ وَقَمَاهُ الشَّيْءُ أَخَذَ خِيَارَهُ وَالْمَكَانُ وَاقَفَهُ فَأَقَامَ بِهِ كَقَمَاهُ (قَمَاهُ) كَمَعَهُ قَمَاهُ أَشَدَّتْ حِمْرُهُ

وَقَتَانَهُ تَقْنِيًا وَاللِّبْنَ مِنْ جِهٍ وَلَا نَاقِلَهُ أَوْجَدَهُ عَلَى قَدَرِهِ كَافَنَاهُ وَالْجِلْدُ الَّذِي فِي الدِّبَاغِ وَنَحْلِيئُهُ سَوْدُهَا  
 كَقَضَاهَا وَقَتِي كَسَمْعِ مَلَتْ وَالْأَدِيمُ قَسَدٌ وَأَقْنَاهُ وَقَنَاهُ كَسَحَابٍ مَاءٌ وَأَقْنَانِي أَمَكْنِي وَالْمَقْنَةُ وَالْمَقْنَةُ  
 نُونُهُ الْمَقْمَاءُ (قَاهُ) بَقِيَ قَبِيًا وَاسْتَقَامَ وَتَقَبَّاهُ الدَّوَاءُ وَأَقَامَهُ وَالْأَسْمُ الْقِيَاءُ كَقَرَابٍ وَالْقَبِيرُ  
 الْكَثِيرُ الَّذِي كَالْقَبْرِ كَعَدُوْدٍ وَأَوْدَهُ الْمُحْيَى وَنَقِيَاتٌ تَعَرَّضَتْ لِبَعْضِهَا وَأَلَقَتْ نَفْسَهَا عَلَيْهِ وَتَوَبَّ بَقِيَ  
 الصَّبْغُ أَيْ مُشْبَعٌ ﴿فصل الكاف﴾ كَا كَا نَكَصَ وَجَبَنَ كَكَ كَا  
 وَالكَكَاءُ كَسَالُ الْجَبْنِ الْهَالِكِ وَعَدُوُّ الْقَصِّ وَتَكَ كَأَجْمَعَ كَكَ كَا فِي كَلَامِهِ عَى  
 وَالْمَسْكَا كَى الْقَصِيرُ \* الْكَنَاءُ بَنَاتٌ كَالْمَرْجِرِ وَالْكِتَاوُ كَسَدًا وَالْجَلُّ الشَّدِيدُ وَالْعَظِيمُ الْكَبِيرُ  
 الْمَكْنَاهُ وَالْحُسْنَى (كَتَا) الْآبَنُ كَمَنْعٍ أَرْفَعُ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَفَا الْمَاءُ مِنْ تَحْتِهِ وَالْقَسْدُ رَأْبَدَتْ  
 وَالْقَدْرُ أَخَذَ زَيْدَهَا وَالتَّبْتُ طَلَعَ أَوْ كَتَفَ وَعَلَّظَ وَطَالَ وَالتَّبَّ كَكَتَا تَكَتْنَةُ فِي الْكَلِّ وَكَتْنَةُ  
 الْآبَنُ وَيُضَمُّ مَا عُلِمَ مِنَ النَّسَمِ أَوْ الطُّفَاوَةُ وَكَتَا تَكَتْنَى كُلُّ ذَلِكَ وَكَتَنَاتُ الْجَبَّةِ طَالَتْ وَكَتَرَتْ  
 كَكَتَنَاتٌ وَكَتَنَاتٌ وَالْكِتَاوُ وَالْكِتَاوُ وَالْكِتَاوُ وَالْكِتَاوُ بِلَاهِمْ الْمَرْجِرِ وَرَبُّهُ (كَدَا)  
 التَّبْتُ يَجْمَعُ وَسَمِعَ كَدًا وَكُدُوا أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَبَدَهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ الْعَطَشُ فَأَبْطَأَ بَنَهُ وَكَذَا الْبَرْدُ  
 الزَّرْعُ كَمَنْعٍ رَدَّهُ فِي الْأَرْضِ كَكَدَا وَأَرْضٌ كَادَتْهُ بَطِيئَةُ الْأَنْبَاتِ وَكَدَى الْغَرَابُ كَفَحَ سَارَ  
 كَاهُ بَقِيَ فِي نَحْيِهِ وَالْبَقْلُ قُصِرَ وَجَبْتُ وَكُدُوا أَعْدَاوُ الْكِنْدِ أَوْ الْجَلُّ الْغَلِيظُ \* الْكَرْنَى كَرْجٍ  
 السَّحَابُ الْمَرْفُوعُ الْمَتَرَا كَمْ وَقَبِضُ الْبَيْضِ وَهِيَ \* وَقَدْ يَفْتَحُ التَّبْتُ الْجَمْعُ الْمُتَفَتِّحُ وَكَرْنَا شَعْرَهُ وَغَيْرُهُ  
 كَثُرَتْ وَرَا كَمْ كَثُرْنَا وَبُسْرُ كَرْيَا وَكَرْنَا طَيْبٌ (الْكَرْنَى) الْكَرْنَى وَكَرْنَا الْقَدْرُ رَأْبَدَتْ  
 لِلْعَقْرِ وَكَرْنَا فَكَرْنَا وَالْكَرْفَاةُ الْكَرْفَاةُ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَةُ الشَّفْعِ وَكَرْفَا أَسْلَطُوا (كَسَاهُ)  
 كَسَعَهُ يَسَعُهُ وَالدَّيَّةُ سَاقُهَا عَلَى آثَرِ آخَرَى وَالْقَوْمُ عَلَيْهِمْ فِي الْخُصُومَةِ وَبِالْيَسَعِ ضَرْبُهُ وَكُسَ كُلُّ  
 شَيْءٍ وَكُسُوهُ بَضْمُهُ مَوْتُهُ حَ كَسَاهُ رَكِبَ كُسَاهُ وَقَعَ عَلَى قَنَاهُ وَكُسَ مِنَ الدَّلِيلِ بِالْفَتْحِ قِطْعَةٌ  
 مِنْهُ (كَشَاهُ) كَسَعَهُ أَكَلَهُ أَكَلَ الْقَنَاءَ وَنَحْوَهُ وَاللَّحْمُ شَوَاهُ حَتَّى يَمَسَّ كَا كَشَاهُ وَالتَّشْيُ قَشْمَرُهُ  
 تَكَشَّنَاوُ بِالسَّيْفِ نَزْرِيَّةٌ وَقِطْعَةٌ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَكَشَى مِنَ الطَّعَامِ كَفَحَ كَشَا وَكَشَاهُ فَهُوَ كَشَى

وَكُنِيَ وَتَكُنْ أَمَلًا كَكُنْ وَالسَّامَاتُ أَمْسُهُ مِنْ بَشَرِهِ وَيَدُهُ تَشَقَّتْ أَوْ غَلَطَ جِلْدُهَا  
وَتَقْبَضُ وَتُؤْكِنُ كَصَابِغٍ وَالْمَكْشَاةُ بِالضَّمِّ الْعَيْبُ (كَافًا) كُفَّاهُ وَكُفَّاهُ جَارٌ مَوْلَانَا  
مَائُهُ وَرَاقِبُهُ وَالْجِدَّةُ كَفَاهُ الْوَاجِبُ أَيُّ مَا يَكُونُ مَكَائِلُهُ وَالْأَسْمُ الْكَفَاهُ وَالْكَفَاهُ يَفْهَمُ سَمًا  
وَمَدِّهَا وَهَذَا كَفَاهُ وَكَفَانُهُ وَكَفَيْهِ وَكُفُوهُ وَكُفُوهُ وَكُفُوهُ مَثَلُهُ أَكْفَاهُ وَكَفَاهُ وَكَفَاهُ  
كَنَعَهُ صَرَفُهُ وَكَبِهَ وَقَلْبُهُ كَأَكْفَاهُ وَأَكْفَاهُ وَبَعِثَهُ وَالْعَمَى فِي الشَّيْءِ دَخَلَتْ وَفَلَانًا طَرَدَهُ وَالْقَوْمُ  
انْقَصَرُوا وَانْهَزُوا وَعَنِ الْقَصْدِ جَارُوا وَأَكْفَاهُ مَالٌ وَأَمَالٌ وَقَالَ بَيْنَ أَعْرَابِ الْقَوَا فِي  
أَوْشَاقٍ بَيْنَ هَجَائِمِهَا أَوْ أَقْوَى أَوْ أَتَى فِي آخِرِ الْبَيْتِ أَيُّ أَفْسَادٍ كَانَ وَالْأَبْلُ كَثُرَ تَجَاهُهَا وَإِلَيْهِ  
فُلَانًا جَلَّ لَهُ مَنَافِعُهَا وَالْكَفَاهُ وَيَضُمُّ حُلَّ الثَّلْجِ سَنَةً فِي الْأَرْضِ زَارِعَةً سَنَةً فِي الْأَبْلِ تِلْجُ  
عَامِهَا أَوْ تَجَاهُهَا بَعْدَ حِيَالِ سَنَةٍ أَوْ أَكْثَرَ وَمَحَهُ كَفَاهُ غَنَمُهُ وَيَضُمُّ وَهَبَهُ السَّامُ أَوْ أَوْلَادُهَا  
وَأَحْوَاهَا سَنَةً وَرَدَّ عَلَيْهِ الْأَتَهَاتُ وَالْكَفَاهُ كَكَابِ سَنَةٍ مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى اسْفَلِهِ مِنْ مُؤَخَّرِهِ  
أَوْ الشَّقَّةُ فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ أَوْ كَسَاءُ يَبْقَى عَلَى الْخَبَاءِ حَتَّى يَلْغَى الْأَرْضَ وَقَدْ أَكْفَاهُ الْبَيْتُ وَكَفَى  
الْوَلَدُ وَمَكْفُوهُ كَأَسْفُهُ مُنْقَرِعُهُ وَكَافَاهُ دَافِعُهُ وَبَيْنَ فَارِسَيْنِ بِرُحْمَةٍ طَعَنَ هَذَا ثُمَّ هَذَا وَشَاتَانِ مَكَافَاتَانِ  
وَتَنَكَّرَ أَهْلُهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا سَابِغَةً لِصَاحِبَتِهَا فِي السِّنِّ وَانْكَفَارُ جَعٍ وَلَوْهُ تَغْيِيرُ الْكُنْيَةِ  
وَالْكَتْفُ بِالْكَسْرِ بَطْنُ الْوَادِي وَالْكَفَاؤُ الْإِسْتِوَاءُ (كَلًا) كَعَهُ كَلَا وَكَلَاةً وَكَلَاةً  
بِكسرها حَرَسَهُ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَالَّذِينَ تَأَخَّرُوا الْأَرْضَ كَثُرَ كَلْوُهَا كَأَكْلَاتٍ بِصَرَفِ الشَّيْءِ رَدَّهُ  
وَعَمَرُهُ أَتَمَّهُ وَالْكَلَّ كِبَلُ الْعُشْبِ رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ كَلَّتْ الْأَرْضُ بِالكسر كَثُرَ بِهَا كَأَسْفُ كَلَلَتْ  
وَالنَّاقَةُ أَكَلَتْهُ وَأَرْضٌ كَلِيَةٌ وَمَكَلَّةٌ كَثِيرُهُ وَالْكَالِيُّ وَالْكَلَّةُ بِالضَّمِّ التَّسْيِئَةُ وَالْعَرَبُونَ وَتَكَلَّلَتْ  
وَكَلَّتْ تَكَلُّبًا أَخَذَتْهُ وَكَالَسَتْ وَأَسْلَمَ وَالْعُمَرَاءُ أَمَهُ أَوْ كَتَلَا كَلَاةً وَتَكَلَّلَا تَسَلُّبًا وَرَجُلٌ  
كَلَوُ الْعَيْنِ شَدِيدُهَا لَا يَقْلِبُهَا التَّوْمُ وَالْكَلَّةُ كَتَّانٌ مَرَّ فَا السُّخْرُوعُ بِالْبَصَرَةِ وَيَذْكُرُ وَسَاحِلُ كُلِّ  
نَهْرٍ كَالْمَكَلَّ كَعُظْمٍ وَكَتَلَا أَحْتَرَسَ وَكَالَسَ فَيَنْتَهِي تَكَلُّبًا وَتَكَلُّبَةً أَدْنَاهَا لَسَ الشَّطْرُ فَلَا تَحَابِسُهُ  
وَالْيَبِيَّةُ تَقْدَمُ فِيهِ نَظَرُ مَتَامَلًا (الْكَمْ) بَنَاتٌ مَجْهُدَةٌ أَوْ هِيَ اسْمُ الْجَمْعِ أَوْ هِيَ لِلوَاحِدِ



او خاص بالظهور واللاطف من الشجاج السحاق وخارج لا يكاد يبرأ منه اوهى من تسع السحابة  
 \* **الظا بجبل الشئ القليل (لناه)** كنهه لناه ولناه قشره وكشطه كالتقاء وضربه ورده وعدله  
 عن وجهه واعتنايه واعطاه حقه كله واقل من حقه وكفرح بني والفاء بقاء والفاء كسحاب  
 التراب والشئ القليل ودون الحق **(لناه)** كنهه ضربه واعطاه حقه كله وصصره وكفرح اقام  
 ولزم وتلكا عليه اعتل وعنه ابطال **(لناه)** وعليه كنهه ضربه عليه يده بجاهرة وسر والشئ  
 اخذه اجمع ونحوه وتلكت الارض به وعليه اشعلت واسموت ووارنه والماء عليه ذهب به حفيه  
 وعلى حتى حذوه والذواب المكان تركه صعيدا خاليا وعليه اشعل او اذا عدي بالباء فبقي ذهب  
 به وبعل فبقي اشعل والفاء على الجفنة استائر كلما وتلا والشئ لونه تغير والماء الموضع يؤخذ  
 فيه الشئ والشبكة \* **اللاء** كاللاعة ما لعبس والواء السواء \* **تلها** تكسر وجين \* **الياء**  
 ككتاب حب ابيض كالحصن يؤكل واليات الناقة ابطات \* **(فصل البسم)** \*  
 \* **مامات** الشاة والظبية واصلت صوتهما فقال البسمي منى **(مناء)** بالعصا كنهه ضربه والحبل  
 منه **(مرؤ)** ككرم مرؤ فهو مرؤى اى ذومرؤاة واناسية وتقر انكفها وهم طلب  
 المرؤاة بتقهم وعينهم ومرأ الطعام مثنته الرامرة فهو مرؤى هنى \* **جسد** المقبة بين المرؤاة  
 كتمرة وهناني ومرأى فان افر دفا مرأى وكلام مرؤى تخير وخيم ومرأى الارض مرؤاة ففى  
 مرؤاة حسن هو اوها والمرؤى كأمير يجرى الطعام والشراب وهو رأس المعدة والككرش  
 اللاصق بالحقوم ج **أمرئة** ومرؤاة والمرؤة مثنته الميم الانسان أو الرجل ولا يجمع من لفظه  
 اربع مرؤون والذئب وهى بهاء ويقال مرؤاة والمرؤاة وفى امرؤى مع ألف الوصل ثلاث لغات  
 فتح الراء اعمام وضهاد اعمام واعرابها اعمام وقول هذا امرؤ ومرؤا وبأبت امرؤاة ومرؤات  
 بامرؤى وبجره معر بامن مكانين ومرأطيم وجامع وكفرح صار كل مرؤاة هيئة واحدة بنا ومرؤاة  
 اسم ماد وبكثرة منها هاشام المرؤى وامرؤ القيس فى السنين **(مساء)** كنع مسأ ومسؤا  
 مجن والطريق ركب وسطه وبينهم افسد كأمسا وابطا وخذع وعلى الشئ من حقه أنساه

قوله يؤخذ فى نسخة  
 يوجد اه شارح

وَالْقَدَرَفَنَّا هَاوِ الرَّجُلَ بِالْقَوْلِ لَيْتَهُ وَتَمَسَّ الثُّوبُ نَفْسًا وَمَسَّ الطَّرِيقُ وَسَطَهُ \* مَطَاها كَتَعَ  
 جَامِعُهَا \* مَا قِيَّ الْعَيْنُ وَمَوْقِفُهَا مَوْجَرُّهَا وَمَقْدَمُهَا مَوْشِعُ ذِكْرِهِ وَوَيْهَمُ الْجَوْهَرِيُّ (مَلَاهُ)  
 كَتَعَ مَلَأَ وَمَلَأَ قَالَتِ الْفَتَى وَالْكَبِيرُ وَمَلَأَ ثَمَلَةً قَامَتْ لَدَاوِي وَعَسَلَاوِي كَتَعَ وَانَّهُ لِحَسَنِ الْمَلَأَةِ  
 بِالْكَبِيرِ لَا الْقَلْبُ وَهُوَ مَلَأَنُ وَهِيَ مَلَأَى وَمَلَأَتْهُ جَ مَلَأَ رَأَى الْمَلَأَةَ وَالْمَلَأَةَ يَضَعُهُنَّ  
 الزُّكُمُ مِنَ الْإِمْلَاءِ وَقَدْ مَلَأَ كَفَى وَكَرَّمَ وَأَمْلَأَ اللَّهُ فَهُوَ مَلَأَنُ وَنَمْلَوُا نَادِرُوا وَالْمَلَأُ كَبَلُ التَّشَاوُرِ  
 وَالْأَشْرَافُ وَالْعَلِيَّةُ وَالْجَمَاعَةُ وَالطَّمْعُ وَالظَّنُّ وَالْقَوْمُ ذُووُ الشَّارِقِ وَالْجَمْعُ وَالطَّلُقُ وَمِنْهُ  
 أَحْسَنُوا أَمْلَأَهُ ثُمَّ أَى أَخْلَقَكُمْ وَكَفَرَابِ سَيْفُ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَبِهِ أَمُّ الْمُؤْتَمِرِ فَرَسُ رَسُولِ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَلَأُ بِالْكَبِيرِ وَالْإِمْلَاءُ مِمَّنْ مَزَيْنَ وَالْمَلَأَةُ الْأَغْنِيَاءُ الْمُتَمَوِّلُونَ أَوْ الْحَسَنُ  
 الْقَضَاءُ مِنْهُمْ الْوَاحِدُ مَلَى وَقَدْ مَلَأَ كَتَعَ وَكَرَّمَ مَلَأَةً وَمَلَأَ عَنْ كِرَاعٍ وَاسْتَقْلَا فِي الدِّينِ جَعَلَ دِينَهُ فِي  
 مَلَأَةٍ وَالْمَلَأَةُ بِالضَّمِّ رَهْلُ الْبَيْعِ مِنْ طَوْلِ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّرِّ وَالْمَلَأَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَدَّ الرَّبْطَةُ جَ مَلَأَ  
 وَمَلَأَهُ عَلَى الْأَمْرِ سَاعَدَهُ وَشَابَعَهُ كَالَأَمْرِ وَمَنَّا لَوْ أَعْلَبَهُ اجْتَعُوا وَالْمَلَأُ بِالْكَبِيرِ اسْمُ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ  
 إِذَا امْتَلَأَ أَعْطَاهُ سَلَامٌ وَمَلَأَتْهُ وَثَلَاثَةٌ أَمْلَأَتْهُ وَبِهِ هَيْئَةُ الْإِمْلَاءِ وَمَعْدَرُ مَلَأَ وَالسَّكَطَةُ مِنْ  
 الطَّعَامِ وَأَمْلَأَ فِي قَوْسِهِ وَمَلَأَ أَغْرَقَ وَالْمَلَى شَاةٌ فِي بَطْنِهَا مَا وَأَغْرَسَ فَصَبَّهَا حِلَالًا (الْمَدْبَغَةُ)  
 الْحِلْسَةُ أَوَّلُ مَا يَدْبَغُ وَالْمَدْبَغَةُ وَقَوْلُ أَبِي عَالِيٍّ مَفْعَلَةٌ مِنَ اللَّحْمِ الَّتِي مَيَّابَةٌ مَبْنُوَّةٌ وَالْمَدْبَغَةُ الْأَرْضُ  
 السَّوْدَاءُ وَمَدْبَغُهُ كَمَنْعُهُ نَفْعَهُ فِي الدَّبَاغِ \* مَا السَّنُورُ عَمُورٌ أَوْ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَزَيْنٌ صَاحِبُهُ  
 مَوْوَةٌ كَعُورٍ وَالْمَائِسَةُ مِمَّنْ مَزَيْنَ وَالْمَائِسَةُ مَوْيَعُفُفُ السَّنُورِ وَأَمَّا الرَّجُلُ صَاحِبُ صِيَاحِهِ  
 (فصل النون) (نَانَاهُ) أَحْسَنَ غَدَاهُ وَكَفَّهُ وَفِي الرَّأْيِ نَانَاهُ وَمِنَّا نَاهُ ضَعْفٌ  
 وَلَمْ يُبْرَمِ عَنْهُ قَصْرٌ وَجَزَّ كُنَانَا وَالتَّنَانَا كَفَدُ الْمَكْتَرِ تَقْلِبُ الْحَدَقَةِ وَالْإِجْرُ الْجَبَانُ كَالْتَّنَانَا  
 وَالْمُتَوَلَّى وَالْمُتَنَانَا (النَّبَا) مُحَرَّكَةُ الْخَبَرِ جَ أَنْبَاءُ أَنْبَاءُ أَبَاهُ بِهِ أَخْبَرَهُ كُنْيَاهُ وَاسْتَبَا النَّبَا بَحَثَ  
 عَنْهُ وَنَابَاهُ أَنْبَأْتُ عَنْهُمْ مَصَابِيهُ وَالنَّبِيُّ الْخَبَرُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَرَكَ الْهَمَزُ الْخَبَرَ جَ أَنْبَا  
 وَنَبَا وَأَنْبَاءُ وَالنَّبِيُّونَ وَالْأَنْبَاءُ النَّبِيُّونَ وَأَدْعَاهَا وَمِنْهُ الْمُتَنَبِّئُ الْجَدِيدُ الْحُسَيْنُ نَزَجَ إِلَى بُو

كَلْبٍ وَادَّعى أَنَّهُ حَسْبِي ثُمَّ ادَّعى النُّبُوَّةَ فَشَهِدَ عَلَيْهِ بِالشَّامِ وَجُسَ دَهْرَانِ اسْتَيْسَبَ وَأُطْلِقَ وَنَبَأَ  
كَنْعَ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنَّهُ رَفَعَ عَلَيْهِمْ طَلْعَ صِنِ أَرْضِ إِلَى أَرْضِ خَرَجَ وَقَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَأْتِيهِ اللَّهُ بِالْهَمَزِ  
أَيِ الْخَارِجِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ أَنْكَرُ عَلَيْهِ فَقَالَ لَا تَنْتَبِزْ بِإِسْمِي فَأَمَّا أَنَا فَيَأْتِيهِ اللَّهُ أَيْ يَقْبِرُهُمْ  
وَالنَّبِيُّ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَالْمَسْكَنُ الْمَرْفَعُ الْمُتَوَدِّبُ كَالنَّسَائِي وَمِنْهُ لَا تُصَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ وَالنَّبَاةُ  
الصَّوْتُ الْخَفِيُّ أَوْ صَوْتُ الْكَلْبِ نَبَأَ كَنْعَ وَبَيْتُهُ بِكُهَيْبَةَ ابْنِ الْأَسْوَدِ الْعَدْرِيِّ وَبَيْتُهُ مُسَيْلَةُ  
تَقْصِيرُ النُّبُوَّةِ وَكَانَ يُبْنِي سَوَاءً تَقْصِيرِي هَذَا قَيْنَ يَجْمَعُهُ عَلَى نَبَأٍ وَأَمَّا مَنْ يَجْمَعُهُ عَلَى أَتْيَاءٍ  
فَيَقْصِرُهُ عَلَى نَبِيٍّ وَخَطَأُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْأَطْلَاقِ وَرَمَى فَأَبَا أَيْ لَمْ يَشْرَمْ وَلَمْ يَحْدُثْ أَوْ لَمْ يُفْزِدْ نَابَاهُمْ  
تَرَكَ جَوَارِئَهُمْ وَبَعَادَهُمْ (تَأ) كَنْعَ تَأَوَّسُوا أَشْبَرُوا تَشَبَّهُوا وَارْتَفَعَ وَعَلَيْهِمْ أَطْلَعُ وَالْقُرْصَةُ  
وَرِمَتْ وَالْجَارِيَةُ بُلَغَتْ وَالنَّبِيُّ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ عَيْرَانِ سَيْنَ وَتَأَنَّبَرَى وَارْتَفَعَ وَالنَّدَاةُ  
كَهْمَزُهُمَا لَبَنِي عَجَلَةَ وَتَحَلَّى ابْنِي عَطَارِدَ (عَجَاهُ) كَنْعَهُ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ كَانْتَجَاهُ وَنَتَجَاهُ وَهُوَ  
تَجَوَّعَ الْعَيْنِ كَتَدَسَ وَصَبُورٌ وَكَتَفَ وَأَمْرٌ خَيْبُهُ أَشَدُّ الْأَصَابَةِ بِهَا وَفَجَاءَ السَّائِلَ شَهْوَةً  
(نَدَاهُ) كَنْعَهُ كَرِهَهُ أَوِ الصَّوَابُ نِسْبَةً إِلَى الْوَحْدَةِ وَالذَّالِ الْمَجْهُدِ وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَاللَّعْمُ الْقَامَةُ فِي النَّارِ أَوْ دَفَنُهُ فِيهَا وَخَوْفُهُ وَذَعْرُهُ وَضَرْبُهُ الْأَرْضَ وَعَلَيْهِمْ طَلْعُ وَالْمَلَّةُ عَمَلُهَا  
وَالنَّدَاةُ وَيَضُمُّ الْكَثْرَةَ مِنَ الْمَالِ وَقَوْمٌ قَزَحَ وَالْخَزْرَةُ فِي الْغَيْمِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا  
كَالنَّدَى فِيهِمَا وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْهَالَةُ حَوْلَ الْقَمَرِ وَبِالضَّمِّ الطَّرِيقَةُ فِي اللَّعْمِ الْخَالِقَةُ لِلْوَبِ  
وَمَا فَوْقَ السُّرْتَمَنِ الْقَرَسِ وَالْدَّرَجَةُ يَحْتَضِي بِهَا خُورَانُ النَّسَاقَةِ ثُمَّ تَحَلَّى إِذَا عَطَقَتْ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا  
وَوَاحِدَةٌ مِنَ الْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ النَّبْتِ كَالنَّدَاةِ كَهْمَزَةُ رَجَ نُدَا وَوَدَا وَدَاعَدَا (رَأ)
يَنْهَمُ كَنْعَ حَرَشَ وَأَنْسَدَ وَعَلَيْهِ جَلَّ وَفَلَانًا عَلَيْهِ جَلَّ وَعَنْ كَذَارْدَهُ وَهُوَ مَرْزُوبُهُ مَوَاعٍ وَأَنْكَلُ  
لَا تَدْرِي عِلَامَ نَبَأِ أَهْرَئِكَ بِمَوَاعٍ عَقَلُكَ وَتَقْسُلُ وَالْأَمُّ بُولُ حَالِكُ (نَسَاهُ) كَنْعَهُ زَجْرُهُ وَسَاقَهُ  
كَتَسَاهُ وَآخِرُهُ نَسَا وَنَسَاةً كَأَنَّهُ وَكَلاهُ وَدَفَعَهُ عَنِ الْحَوْضِ وَخَطَطُهُ وَالظَّبِيَّةُ غَزَالُهَا رَحْمَةُ  
وَفَلَانًا يَسْقَاهُ النَّسَاءَ وَفِي ظِلِّهِ الْإِبِلُ زَادِيَوْمًا وَيَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ وَالْمَاشِيَةُ بِدَأَمَتِهَا وَتَبَاتَ وَبَرَّهَا





والعدو ونكاهم وفلا نأحقه قضاء واستكاه قبضه وهو ذكاة يقضى ماعليه ولا يطل \* النما  
 وانتم تجبل وجبل صغار القمل (نهي) اللهم كسمع وكرمهم وانهم سامة ونهوا  
 ونهوا وهذه شاذة هونهي لم ينضج وانها لم ينضجه والامر لم يبرمه وكسعت امتلا (ناه) نوا  
 وتروا نهم يجهدون شقة وبالجل نهم متقللا وبه الجلل الله له واماله كاناه ولان انقل فقط  
 ضد والنو النجم مال للغروب ج افوا ونوان اوسقوط النجم في المغرب مع القمر وطلوع آخر  
 يقابله من ساعته في المشرق وقد نانا واستنا واستناى وما بالبادية افوا ناهى اعلم الانوا لافعل  
 فهو هو كاحك الشانين وناه بعدد والجم ناهى فهو بين النيو والنيو لم ينضج يابيه وكرها هنا  
 وهم للجوهرى واستناه طلب نواه اى عطاء والمستناه المستعطي وناه مناواة ونوا فاهه  
 وعاده \* نيا الامر لم يحكمه وناى اللهم لم ينضجه وطمى كمنيع بين النيو والنيواة وذكره في  
 ن وا وهم للجوهرى (مصل الواو) \* الواو كدساح صباح ابن اوى  
 (الوبا) محركة الطاعون او كل مرض عام ج اوباء ويعد ج اوبية وبنت الارض  
 كفرح تبا وتوبا وبوا وككرم وباء وباءة وباءة وكفى وباء وبات وهى وبنة وبينة  
 وموبنة كثيرته والاسم البنة كعدة واستوباها استوخها وباء وباءة وباءة وباءة وباءة وباءة  
 كاوبا والاياء الاشارة بالاصابع من امانك ليقل والايام من خلفك ليناخر واوبى القصيل  
 سنى لامتلائه والموبى القلبيل من الماء المنقطع منه ووبات فاقى البسه تاحنت \* ونا  
 في مشيته ياتناقل كبرا وخلقا (الوث) والوثاقوصم يصيب اللحم لا يبلغ العظم او يوجع  
 في العظم بلا كسر او هو القذ وثبت يده كفرح تناو وناوهى وثية كفرحه وثبت كفى فهى  
 موناوة وثينة ووناها وواتها وبه وثى ولاقل ونى وونا اللحم كوضع امانه وهذه ضربة قد  
 ونات اللحم (وجاه) باليد والسكين كوضعه ضربه كوجاه والمرآة جامعها والتبس وجا ووجاه  
 ووجى هو بالضم فهو موجود ووجى دق عروق خصبه بين حجرين ولم يجزجهما وهو رضمها  
 حتى تنفخها والوجيشة عمارا وجر اديق وبلت بين اوزيت فيوكل والبقرة وما وج ووجا

وَوَجَّاهُ لِأَخِيرِ عَهْدِهِ وَأَوَّجَدَفَعَ وَفِي وَجَّاهُ فِي طَلَبِ سَاجِدَةٍ أَوْ صِدْقٍ لَمْ يَصِبْهُ وَالرَّكْبَةُ أَنْ تَقْطَعَ مَاؤُهَا  
وَوَجَّاهُ قَوْجِيًا وَجَدَهَا وَجَاءَ وَاجْتَبَا الْقُرَى كَثُورًا (وَدَّاهُ) كَوَدَّعَهُ سَوَاءُ وَبِهِمْ عَشِيمٌ بِالْإِسَاءَةِ  
وَالْقُرَى أَدْنَى وَدَأَى دَعَى وَالْوَدَّاءُ كَرَّ الْهَلَاكُ وَوَدَّاتٍ عَلَيْهِ الْأَرْضُ اسْتَوَتْ أَوْتَمَّ دَمَتْ  
أَوِ اشْتَلَتْ أَوْتَكَسَّرَتْ وَعَلَيْهِهِ وَعَنِه الْأَخْبَارُ انْقَطَعَتْ كَوَدَّتْ وَتَوَارَتْ وَزَيْدٌ عَلَى مَالِهِ اخْذَهُ  
وَخَزَنَهُ وَالْوُدَّاءُ كَعِظْمَةِ الْمُهْلِكَةِ وَالْمَقَارَةُ وَوَدَّاعِلِيهِ الْأَرْضُ نَوْدِيًا وَهَاهُوَ وَوَدَّاعِلِيهِ أَهْلُكُ  
(وَدَّاهُ) كَوَدَّعَهُ عَابَهُ وَحَقَرَهُ وَزَجَّاهُ فَاتَّذَى وَالْعَيْنُ بَتَّ وَالْوَدَّاءُ الْمَكْرُومُ مِنَ الْكَلَامِ وَمَا بِهِ  
وَدَّاءُ لَا عِلَّاهُ بِهِ \* وَرَأَى كَوَدَّعَهُ دَفَعَهُ وَمِنَ الطَّعَامِ أَمَلًا وَوَرَاءُ مِثْلَتَهُ الْأَخِيرُ مِثْلُهُ وَالْوَرَاءُ  
مَهْمُورٌ لَا مَعْتَلَّ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَيَكُونُ خَلْفَ وَأَمَامَ ضِدٌّ وَيُؤْتَى وَتَصْغِيرُهَا وَرِثَةُ وَالْوَرَاءُ وَلَدُ  
الْوَلَدِ وَمَا وَرِثُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ بَشَّرْتُ مَا شَعَرْتُ وَتَوَارَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَدَّاتٍ عَنِ ابْنِ جَنَى (وَرَأَى)  
الْتَمَعَ كَوَدَّعَ أَيْسَرَهُ وَالْقَوْمُ دَفَعَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَوَرَأَ الْوَعَاءُ تَوَزَنَ وَتَوَزَّيَا شَدَّ كَثَرَهُ وَالْقَرَبَةُ  
مَلَأَهَا قَوَارِئَ وَالنَّاقَةُ بِصَرَعَتِهِ وَفَلَانًا حَلَقَهُ بِكُلِّ بَيْنٍ وَالْوَرَاءُ كَرَّ الشَّيْءُ يَنْطَلِقُ \* وَصَى  
التَّوْبُ كَوَجَلِ النَّسْخِ (الْوَضَاءُ) الْحُسْنُ وَالنَّظَافَةُ وَقَدْ وَضُو كَكَّرَمُ فَهُوَ وَضِيٌّ مِّنْ  
أَوْضَاءٍ وَوَضَاءٌ وَوَضَاءُ كَرَّ مَنَ مِنْ وَضَائِنَ وَوَضَائِيٍّ وَمَاهُوَ يَوْضِيٌّ أَيْ يَوْضِيٌّ وَتَوَضَّاتٍ بِالصَّلَاةِ  
وَتَوَضَّيْتُ لَعِبَةٍ أَوْ لَعْنَةٍ وَالْمِضَاءُ الْمَوْضِعُ يَوْضَافِيهِ وَمِنْهُ الْمِطْهَرَةُ وَالْوَضُوءُ الْفِعْلُ بِالْفَتْحِ مَاؤُهُ  
وَمَصْدَرُهُ أَيْضًا وَاقْتَنَانٌ قَدْ يَنْعَى بِهِمَا الْمَصْدَرُ وَقَدْ يَنْعَى بِهِمَا الْمَاءُ وَتَوَضَّاءُ الْغَلَامُ الْجَاهِلِيَّةُ أَدْرَكَهَا  
وَوَضَاءُ فَوْضَاهُ بَضُوءُهُ فَاحْرَمَهُ بِالْوَضَاءِ قَلْبُهُ (وَطْنُهُ) بِالْكَسْرِ بَطْنُهُ دَاسُهُ كَوَطَاهُ وَوَطَاهُ وَالْمَرَاةُ  
جَامِعُهُ أَوْ وَطُو كَكَّرَمُ يَوْطُو وَوَطَاهُ مَسَارُوطِيًا وَوَطَانُهُ وَوَطْنَتُهُ وَاسْتَوَطَاهُ وَجَدَهُ وَطِيًا بَيْنَ الْوَطَاءِ  
وَالْوُطُوَّةِ وَالْوَطْنِ وَالْوَطَاءُ كَالْجَعَةِ وَالْجَعَةِ أَيْ عَلَى حَالَةِ الْبَيْتَةِ أَوْ وَطَاهُ قَرَسَهُ عَلَيْهِ فَوَطْنَهُ  
وَأَوْطَاهُ الْعَشْوَةَ وَعَشْوَةُ أَرَكْبُهُ عَلَى غَيْرِ هَدْيٍ وَالْوُطَاءُ السَّعْطَةُ أَوِ الْإِحْدَةُ الشَّيْءُ وَمَوْضِعُ  
الْقَدَمِ كَالْوُطَا وَالْمَوْطِيَّ وَوَطَاهُ هَبَاهُ وَدَمَّتْهُ وَسَمَلَهُ كَوَطَاهُ فِي الشَّكْلِ فَانْطَا وَالْوُطَاءُ كَالْجَبِ  
وَحَابٍ عَنِ الْكِسَافِ خِلَافُ الْغِلَا وَالْوُطُو وَالْوُطَا وَالْمِطَامُ مَا تَخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ النَّشَارِ



وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَقُلَانِ مَاتَ وَلَا أَهْدَاهُ اللَّهُ لَا اسْكُنَ عَمَاءُ وَنَصَبَهُ وَأَنَا بَعْدَهُ مِنْ الْقَبْلِ وَهَذِهِ  
وَهَذِهِ وَمَهْدٍ وَهَذِي وَهَذِي أَيْ حِينَ هَذَا اللَّيْلُ وَالرَّجُلُ أَوَّلُ اللَّيْلِ إِلَى ثَلَاثَةِ وَالسَّيْرَةِ  
كَالْمَهْدِي وَبِهَاءِ عَيْنِ الطَّائِفِ وَمَكَّةُ وَهَاءِ عَلَى مَرِّ الطَّهْرَانِ وَهُوَ هَدِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمَالُهُ  
هَذَاهُ لَيْلَةُ الْكَسْرِ قُوَّتُهَا وَهَذِي كَقَرَحٍ فَهُوَ أَهْدُ أَخْبَنِي وَأَهْدَاهُ الْكِبَرُ وَالْهَدُ الْمُحَرَّكَ صَغُرَ السَّانِمُ  
مِنْ كَثْرَةِ الْجَلِّ وَبِهَاءِ ضَرْبٍ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْأَهْدُ الْمُسْكِبُ دَعَمَ أَعْلَاهُ وَاسْتَرْخَى جِلْدُهُ وَقَدْ أَهْدَاهُ اللَّهُ  
وَالْهَدَاءَةُ كَرَمَانَةُ الْفَرَسِ الْفَاضِلِ خَاشٍ بِالذِّكْرِ وَتَزَكَّيْتُ عَلَى مَهْدِي قَبْلَ مَا لَمْ يَكُنْ  
عَلَيْهَا تَصْغِيرُ الْمَهْدَةِ وَالْهَدَاهُ نَاقَةُ هَدَى سَنَامُهَا مِنَ الْجَلِّ (هَذَاهُ) كَنَعَهُ قَطْعُهُ قَطْعًا وَحَى  
مِنَ الْهَدَى وَالْعَدُوِّ بَارَهُمْ وَقُلَانَا سَمِعَهُ مَا يَكْرَهُ وَالْإِبِلُ تَسَاقَطَتْ وَهَذِي مِنَ الْبَرِّ بِالْكَسْرِ هَلَكَتْ  
وَتَهَذَّتِ الْقَرْحَةُ فَسَدَتْ وَتَقَاعَتِ وَالْهَدَاهُ بِالْفَتْحِ الْمُسْحَاةُ (هَرَا) فِي سَنَاطِقِهِ كَنَعَهُ أَكْثَرًا لَحْنًا  
أَوْ انْطَوَّاهَا أَوْ أَكْثَرَابِ الْمَطْلُقِ الْكَبِيرِ وَالْقَاسِدُ لَا نِطَامَ لَهُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْهَدَاهُ كَالْهَرَا  
كَصَرْدٍ وَكِتَابِ فَيْسِيلِ الْخَلِّ وَشَيْطَانُ مُوَكَّلٍ يَصْجِحُ الْأَحْلَامَ وَهَرَاهُ الْبَرْدُ كَنَعَهُ هَرَا وَهَرَاهُ  
اسْتَدْعَاهُ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ أَوْ قَتَلَهُ كَاهَرَاهُ وَالتَّرَجُّعُ اسْتَدْبَرْدَاهُ وَالْحِمُّ انْقَصَبَهُ كَهَرَاهُ وَاهَرَاهُ  
وَقَدَّهَرِي بِالْكَسْرِ هَرَا وَهَرَا وَهَرَا وَتَهَرَا وَاهَرَاهُ تَارْدًا بِذَلِكَ بِالْعَشِيِّ أَوْ خَاسٍ بِرُوحِ الْقَيْظِ  
وَقُلَانَا قَتَلَهُ وَالْكَلامُ أَكْثَرُهُ وَلَمْ يُصَبِّ وَهَرِي الْمَالُ وَالْقَوْمُ كَعْنِي فَهُمْ مَهْرُورُونَ إِذَا قَتَلَهُمُ الْبَرْدُ  
أَوْ الْحَرُّ وَبِحِطِّ الْجَوْهَرِي هَرِي كَسَمْعٍ وَهُوَ تَصْغِيرُ (هَرَا) مِنْهُ بِهِ كَنَعَهُ وَبِحِطِّ هَرَا وَهَرَا وَهَرَا  
سَخِرَ كَهَرَا وَاسْتَهَزَا وَبَجَلِ هَرَا بِالضَّمِّ يَهْرَأَمُهُ وَكَهْمَرَةٍ يَهْرَأَمُ بِالسَّاسِ وَهَرَاهُ كَنَعَهُ كَسَرَهُ  
وَالِيَهُ قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ كَاهَرَاهُ أَوْ رَاحِلَتَهُ حَرَكَهَا وَزَيْدَمَاتٍ كَهَزِي وَاهَرَا دَخَلَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ وَبِهِ نَاقَتُهُ  
اسْتَرْعَتْ (الْهَيْمُ) بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ انْطَلَقَ جَاهُهَا وَهَمَاءُ كَنَعَهُ خَرَقَهُ وَابْلَاةُ كَاهَمَاءُ فَانْهَمَاءُ  
وَتَهَمَاءُ (الْهَيْيُ) وَالْمَهْمَاءُ تَالُ بِلَامِ شَقَّةٍ وَقَدَّهِي وَهَذَاهُ هَذَاهُ وَهَنَاهُ وَلِي الطَّعَامُ يَهْنَأُ  
وَيَهْنِي وَيَهْنُو هَنَاهُ وَهَنَاهُ تَقِيهِ الْعَافِيَةُ وَهُوَ هَنِي سَانِخٌ وَمَا كَانَ هَنِيًا وَلَقَدْ هَنُو هَنَاءُ وَهَنَاهُ وَهَنَاهُ  
كَسْحَابَةٍ وَبِحِطِّ وَضُرِبَ وَهَنَاهُ بِالْأَمْرِ وَهَنَاهُ قَالَ لَهُ لَيْسَتْ لَكَ وَهَنَاهُ يَهْمُوهُ وَيَهْنِيهِ اطْعَمَهُ وَاعْطَاهُ





والأدب بالضم والمادة والمادة طعام صنيعة لدعوة أو عرس وأدب البلاد أيدأ بالها عدا  
والأدب بالفتح العجب بالأدب بالضم ومصدر أدبه يأدبه دعاء إلى طعامه كادبه أيدأ بأدب  
يأدب أيدأ محركة عمل مادة وأدبه وأدب البحر كرمه وأدب كرمي جبل (الأدب) بالكسر  
الدهاء كالآرية ويضم والسكر والخبث والغالة والعضو والعقل والدين والفرج والحاجبة  
كالآرية بالكسر والضم والأدب محركة والمادة مثثلة الراء وأدب أربا كصغر صغيرا وأرابة  
ككرامة عقل فهو أرب وأرب وفرج درب واحتاح والدر اشتد بكف ومعذته قسدت  
والرجل تساقطت أعضاؤه وقطع أده وأدبت من يدل سقطت أربا من اليد من خاصة ويده  
فقطعت وأوقفت فاحتاح إلى ما يبدى الساس والآرية بالضم العقدة أو التي لا تحل حتى تحل  
والفلاذ وحلقه الأخيرة وبالكسر الحيلة والآرية بالضم أصل الفخذ والأدب بالفتح ما بين  
السجامة والرسطى وبالضم صغار اليهم ساعة وأدوا الأربان بالكسر سم وبقله وأرب مثثلة  
ع أوامر وأرب كقزل ع بالعين ملحة وأرب عليهم أربا فانه وفي وأرب العقد كضرب  
أحكمه وفلان شره على أربله والآري بفتح الراء الأهية والتأرب الأحكام والتحصيد  
والتوفير والتكميل وكل مؤفر مؤرب وأرب نأ وتشد وتكاف الدهاء والمستارب المدبون  
والمؤارب المداهي والأربان في ع وب وقد أريته واسعة \* أربن الأربل كفرح لم تجتر  
والأرب بالكسر القصير الغليظ والداهية والذمم والذمم والدقيق المفاصيل الصاوي لا تزيد  
عظمه وعماز أرب في بطنه وسفله وأرب العقبة في زبب ووهم من ذكره ها والأرب ككتف  
الطوبى للأرب والآرية الشدة والتمط وأرب بالكسر ما لني العنبر وأرب الماء كضرب  
جرى رمسه المأرب أو هو دمن معرب أي بل الماء وأرب آرية ضاحكة وأربو المال بينهم  
انفسه (لأرب) بالكسر معر أركب والفرج والأسب وكبس مؤسب كعظم كبير  
انصرف دمت الأرض اعشب (أشبهه) بأشبهه وأشبهه وأشبهه وأشبهه وأشبهه  
وأنه البحر كشرح ألف كاشب وأشبهه فأشبهه والأشبه بالضم الأخلط ومن الكسب

قوله والسكر هكذا في النسخ  
بالتون مضمومة والذي في  
لسان العرب وغيره من  
الامهات القوية المكر  
بالميم وقوله والفرج وفي  
بعض النسخ والفرج محركة  
آخره حاء مهملة اه من  
الشرح

قوله ووهم الخ هو على ضبطه  
بالتشديد وبعضهم ضبطه  
بكسر الهمزة وسكون الزاي  
وعليه فلا وهم في ذكره هنا  
كذا يؤخذ من الشرح اه



ما خَلَقَهُ الْحَرَامُ جِ الْأَشَائِبُ وَالْأَشْيَاءُ شَرُّهُ الْأَشْرَجُ جِدًّا وَالْأَشْيِبُ الْقَرِيرُ وَتَأْسَبُوا  
 اخْتَلَطُوا وَاجْتَمَعُوا كَأَتَسَبُوا أَنِيَامًا وَبِهِ الْقَهْوُ وَهُوَ مُؤْتَسِبٌ بِالْقَهْرِ أَيْ غَيْرُ مَوْصِيحٍ فِي نَفْسِهِ  
 وَأَشْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ الذَّنْبِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ بَقِيَ وَبَيْنَكَ أَشْبُ شَرُّكَ تَرِيدُ النَّصْلَ الْمُتَلَفَةَ  
 (أَب) الْقَوْمُ إِلَيْهِ أَوَّلُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَالْأَيْلُ بِالْبَاءِ وَالْبَهَاسِقَةُ وَالْأَيْلُ انْسَلَقَتْ وَانْتَعَمَ  
 بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْجَارُ طَرَفُهُ نَزْدُهُ طَرَفُهَا شَدِيدُ أَكَلِهَا وَجَمْعُ وَاجْتَمَعَ وَانْتَسَعَ وَعَادُوا السَّعْلَةَ دَامَ  
 مَطَرُهَا وَالتَّالِبُ كَتَلَبَ الْغَلِيظُ الْمُجْتَمِعُ سَاوِسُ جِرِّ الْوَحْشِ وَالْوَعْلُ وَهِيَ بِمَاءٍ رَشَجَرُ وَالْأَلْبُ  
 بِالْكَسْرِ الْقُتْرُ وَشَجَرَةٌ كَلَّا تَرَجَّ سَمٌ بِالْقَهْرِ نَشَاطُ السَّاقِ وَمِثْلُ الْقَهْرِ إِلَى الْهَوَى وَالْعَطَشُ  
 وَالتَّدْبِيرُ عَلَى الْعَدُوِّينَ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ وَمِثْلُ السَّحْلَةِ وَالسَّمُّ وَالطَّرْدُ الشَّدِيدُ وَشِدَّةُ الْهَيِّ وَالْحَزْ  
 وَابْتِدَاءُ بَرْدِ الدَّمَلِ وَرَجَّحَ الْوَبُّ بَارِدَةً تَسْنِي الرِّبَابِ وَرَجَحَلُ الْوَبِّ مَرِيضٌ اخْرَاجِ الدَّلْوُ وَنَشِيطُ وَهَمُّ  
 عَلَيْهِ أَلْبُ وَالْبُ وَاحِدٌ يَجْتَمِعُونَ عَلَيْهِ بِالْظُّمِّ وَالْعَدَاوَةُ وَالْأَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَبِالْقَهْرِ يَكُ الْمَلِكُ  
 وَالتَّالِبُ الْقَرِيرُ وَالْإِفْسَادُ وَالْمَثْلُ السَّرِيحُ وَالْبَانُ وَالْأَبُّ لَحَابِ عِ قَرَبِ الْمَدِينَةِ  
 (أَبُ) تَائِبًا لِمَا أَوْفَيْتَهُ أَوْ سَالَهُ فَجَبَّهُ وَالْأَنْبُ شَرُّكَ الْبَازِغُجَانُ وَالْأَنْبُ لَحَابِ الْمَدِينَةِ  
 أَوْ عَطَرٌ يُضَاهِيهِ وَهُوَ مُؤْتَسِبٌ لِابْتِهَاجِ الطَّعَامِ (الْأَوْبُ) وَالْأَبَابُ يَنْتَدُّ وَالْأَوْبَةُ وَالْأَيْسَةُ  
 وَالْأَيْسَةُ وَالْأَوْبُ وَالْأَيْبُ وَالْأَوْبُ الرَّجُوعُ وَالْأَوْبُ السَّحَابُ وَالرَّيْحُ بِالسَّرْعَةِ وَرَجَعَ  
 الْقَوَائِمُ فِي السَّيْرِ وَالْقَصْدُ وَالْعَادَةُ وَالِاسْتِقَامَةُ وَالْحَلُّ وَالطَّرِيقُ وَالْجِهَةُ وَوَرُودُ الْمَاءِ إِلَى الْوَجْعِ  
 آيِبٌ كَالْأَوْبِ وَالْأَيَابُ وَابَهُ اللَّهُ أَبَعْدَهُ وَابَكَ وَابَ لِلْمَثَلِ وَبَلَكَ وَابَتِ الشَّمْسُ آيَابًا وَابُغَابَتْ  
 وَتَوَابَهُ وَتَائِيَهُ تَاهَ لَيْلًا وَالْمَصْدَرُ الْمَتَوَابُ وَالْمَتَابُ وَاتَّسَبَتِ الْمَاءُ وَرَدُّهُ لَيْلًا وَابُ كُنْزٍ غَضَبُ  
 وَأَوَابُهُ وَالتَّأْوِبُ السَّيْرُ جَمِيعُ النَّهَارِ وَتَبَارَى الرِّكَابُ فِي السَّيْرِ كُلَّمَا وَبَدَوْعٍ مُوقِفٌ يَبُ  
 التَّهَارُكُهُ وَالْأَيْسَةُ شَرِيَةُ الْقَائِلَةِ وَابَةُ قَرَبِ سَاوَةٍ وَدِ يَفْرِقِيَةً وَمَا بَدُ بِالْقَاءِ وَالْمَتَوَابُ  
 الْمَدُورُ وَالْمَقُورُ الْمَسْلُومُ وَمِنْهُ مَا حَجَّرَهَا الْمَتَوَابُ وَعَذِبُهَا الْمَرْجَبُ وَابُ شَهْرٍ مَرْجَبٌ وَالْمَتَابُ الْمَرْجَعُ  
 وَالْمُنْقَلَبُ وَبَيْنَهُمَا ثَلَاثُ مَا وَبَ ثَلَاثُ وَحَالَاتٍ بِالنَّهَارِ وَالْأَوْبَاتُ الْقَوَائِمُ وَاحِدُهَا أَوْبٌ وَنَحْمِيسُ

الْأَوَّلِيَّ نَابِيٍّ نُسِبَ إِلَى بَنِي إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْأَهْلِيَّةُ) بِالضَّمِّ الْعِدَّةُ كَالْهَيْبَةِ وَقَدْ أَهَبَ لِلْأَمْرِ تَأْهِيبًا  
 وَتَأَهَّبَ وَالْإِهَابُ كِتَابُ الْجِلْدِ أَوْ مَا يُدْفَعُ بِهِ أَهْبَةٌ وَأَهَبَ وَأَهَبَ وَابْنُ عَرَبٍ رَاجِعٌ وَأَبُو  
 إِهَابٍ بْنُ عَزْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَتَبَ عَمَّا فِي قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَكَتَبَانِ صَحَابِيٍّ وَأَهْبُ ع \* الْإِهَابُ كُتُبَانِ  
 السَّقَاءُ وَالْآيَةُ الْأَوَّلَةُ ﴿ (فصل الباء) ﴾ (البُؤْبُ) كُرْفَرُ الْقَصِيرِ مِنَ الْخَيْلِ  
 الْغَلِيطُ النَّصْمُ الْقَصِيرُ الْخَطُّ الْبَعْدُ الْقَدَرُ (بُئْ) حِكَايَةُ صَوْتٍ صَوَّى وَلَقَبَ قُرَيْشِيٍّ وَالشَّابُّ  
 الْمُتَمَلِّقُ الْبَدَنَ نَعْمَةً وَصِفَةً الْأَحَقُّ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ يَدُ اسْمُ جَارِيَةٍ غُلَطٌ وَأَسْتَهَادَهُ بِالرَّجَاءِ إِذَا  
 غُلَطَ وَأَعْمَاهُ لَقَبَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ وَقَوْلُهُ قَالَ الرَّاجِزُ غُلَطَ إِذَا وَاصَلَ الصَّوَابَ فَالْتَمَسَ هَذَا بَنَتْ إِلَى  
 سُنْبَانٍ وَهِيَ تَرْقُصُ وَلَهَا لَا تَكُنْ يَسَّ \* جَارِيَةٌ خَدِيدَةٌ \* مَكْرَمَةٌ مَحْمُودَةٌ \* تُجِبُ أَهْلَ الْكَعْبَةِ  
 \* أَيْ تَقْلِبُهُمْ حَسَنًا وَدَارِيَةً عَمَّا وَالْبَابُ الْبَاحُ وَالْغَلَامُ السَّمِينُ وَهَمْ يَنْ وَاحِدٌ عَلَى بَيِّنٍ وَاحِدٍ  
 وَيُخَفِّفُ أَيْ طَرِيقُهُ وَالْبَابِيَّةُ هُدًى الْفَعْلُ \* رَدَّ بَنِي بَقِيعَ الْبَاءِ وَكُسِرَ الدَّالُ الْمُهْمَلَةُ وَسُكُونُ  
 الرَّايِ وَقَفَّحَ الْبَاعِدُ الْبَحَارِيَّ فَارْسِيَّةٌ مَعْنَاهَا الرَّاعُ \* بَسْبَسَةٌ بِحَارِي \* نُسْبَةٌ دَهْمَرُ \*  
 بَابٌ دَ بِحَارٍ مِنْهَا جَاوَانُ بْنُ سَمُرَةَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ وَكَسِبُ بْنُ أَحْمَدَ وَاحِدٌ مِنْ سَهْلِ الْبَابِيِّينَ  
 الْمُحْدَثُونَ (البُيُوتُ) الْفَلَاةُ وَنَقِصَةُ كَوْنِ طَرِيقِ الْيَمِّ وَالْبَابُ م ج أَبْوَابٌ وَيَدَانِ وَأَوْبَةٌ  
 نَادِرٌ وَالْبُؤْبُ لَا زِمَهُ وَحَرَفُ الْبُؤْبَةِ وَقُرْسُ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ وَبَابُ الْيُؤِبِ صَارَ يُوَابُهُ وَتُؤِبُ  
 يُوَابُهَا تُحْدَهُ وَالْبَابُ وَالْبَابَةُ فِي الْحِسَابِ وَالْحُدُودِ الْغَايَةُ وَيَابَاتِ الْكِتَابُ سَطْرُهُ لَا وَاحِدَهَا وَهَذَا  
 يَابَتْ أَيْ يَصْلُحُ لَهُ وَالْبَابُ دَ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ قُرْبَ هَجَرَ وَالْبَابَةُ دُورٌ بِالرُّومِ وَهِيَ بِحَارَةٌ مِنْ إِبْرَاهِيمَ  
 ابْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْحَقِّ وَالْوَجْهُ جَ يَابَتْ وَهَذَا يَابَتْ أَيْ شَرْطُهُ وَالْبُؤْبُ زَيْدٌ عَ قُرْبَ مَصْرٍ وَجَدَ  
 عَمِيَّ بْنَ خَلْدَةَ الْحَدِيثِ وَالْبُؤْبُ بِالضَّمِّ دَ مَصْرُ وَبَابُ الْأَبْوَابِ تُغَرَّبُ بِالْخَرْجِ وَبَابُ الْيُؤِبِ وَوُؤِبُ  
 أَسْمَاءُ وَبَابُ مَوْلَى لِقَبَّاسٍ وَمَوْلَى لِقَبَّاسَةٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ يَابَا وَأَبَايَادُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ يَابَا أَوْبَانِي  
 أَوْبَانِيَّةُ نَابِعُونَ وَبَابُ يَابِيَّةَ جَدُّ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْأَسْوَارِيِّ وَجَدُّ الدَّاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ  
 الْحَسَنِيِّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ يُوْبَةَ بِالضَّمِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يُوْبَةَ وَالْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يُوْبَةَ مُحْدَثُونَ وَبَابُ



أَوْ مَائِنَ الشَّدِيدِينَ وَالتَّقْوِيَيْنِ أَوْ أَرْبَعُ أَصْلَاحٍ مِنْ يَمْنَةِ الصَّدْرِ وَارْتِجَ مِنْ يَسْرِيهِ أَوِ الْبَسْدَانِ  
وَالرَّجْلَانِ وَالْعَيْنَانِ أَوْ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ وَالتَّرْبُ بِالْكَسْرِ اللَّدَّةُ وَالسِّنُّ وَمَنْ وَلَدَمَعَكَ وَهِيَ تَرْبِي  
وَنَارِبَتَهَا صَارَتْ تَرْبِيَهَا وَالتَّرْبَةُ بِالْفَتْحِ الضَّعْفَةُ وَكَهْمَزَةٌ وَادِيَصْبُ فِي بُسْطَانِ ابْنِ عَاصِمٍ وَتَرْبِيَةٌ  
بِكُحْمَةٍ عَ بِالْيَمِينِ وَكُفْمَامَةٍ عَ بِهِ وَتَرْبَانُ بِالضَّمِّ وَادِيَيْنِ الْخَفِيرِ وَالْمَدِيْسَةُ وَأَبُو تَرْبَابٍ عَلِيُّ بْنُ أَبِي  
طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالزَّاهِدُ الْخَشِيُّ وَالْمُحَمَّدَانِ ابْنَا أَحْمَدَ الْمُرُوزِيَّانِ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ وَنَصْرُ بْنُ يُونُسَ وَنُحْدَنْ ابْنِي الْهَيْثَمِ الثَّرَايُونُ مُحْدَثُونَ وَابْنُ تَرْبُ كَارِمِيلَ كُورَةٌ بِمِصْرَ  
وَالْتَرَابُ بِالْكَسْرِ أَصْلُ ذِرَاعِ النَّشَاءِ وَمِنْهُ التَّرَابُ الْوُزْمَةُ أَوْ هِيَ جَمْعُ تَرْبٍ مُحْتَفٍ تَرْبٍ أَوِ الصَّوَابُ  
الْوِزَامُ التَّرْبَةُ وَالتَّمَارَةُ مُصَاحِبَةُ الْأَتْرَابِ وَمَاتِ تَرْبُ بِالْكَسْرِ بِحَلَّةٍ بِبُسْرٍ قَدْ وَالتَّرْبِيَةُ بِالضَّمِّ حَنْطَةٌ  
سَحْرَاءُ وَتَرْبٌ يَجْمَعُ عَ قُرْبَ الْيَمَامَةِ وَهُوَ الْمُرَارُ بِقَوْلِهِ \* مَوَاعِدُ عَرْقُوبٍ أَخَاهُ يَتَرْبُ \* وَالْحُسَيْنُ  
ابْنُ مُقْبِلِ التَّرْبِيِّ لِأَقَامَتِهِ بِتَرْبَةِ الْأَمِيرِ قِزَانَ حَدَّثَ \* تَرْعَبُ وَتَرْعُ مَوْضِعَانِ بَيْنَ صَرْفِهِمَا أَصَالَةٌ  
النَّشَاءِ (تَعَبٌ) كَفَرِحَ ضِدُّ اسْتِرَاحَ وَأَتَعَبَهُ وَهُوَ تَعَبٌ وَمَتَعَبٌ لَامْتَعُوبٌ وَاتَّعَبَ الْعَظُمُ اعْتَبَهُ  
بَعْدَ الْجَبْرِ وَأَنَامَهُ مَلَاهُ وَالْقَوْمُ تَعَبَتْ مَا شَبِهَتْهُمْ (التَّعَبُ) السَّيْحُ وَالرَّيْسَةُ وَبِالْعَرَبِيِّكَ النَّسَادُ  
رَالْهَلَاكُ وَالْوَسْخُ وَالدَّرْنُ وَالتَّحْطُ وَالْجُوعُ وَالتَّعَبُ تَعَبٌ كَفَرِحَ وَأَتَعَبَهُ غَيْرُهُ (التَّلَبُّ)  
الْخَسَارُ تَبَالَهُ وَتَلَبَّاهُ وَكَتَفَ وَفَلَزَانُ سَقِيَانِ الدَّقْطَانِ بْنِ أَبِي نَعْلَةَ صَحَابِي عَنِيٌّ وَكَفَلَرِعَ وَشَاعِرٌ  
عَمْرِي جَاهِلِيٍّ أَوْ هُوَ كَتَفَ إِضَارَهُمَا وَاحِدٌ وَالتَّلَوُّ بِالْحَشِّ وَالتَّلَابُ الْأَمْرُ التَّلَبُّ بِالْأَسْمِ  
التَّلَابِيَّةُ اسْتَقَامَ وَاتَّصَبَ وَالْحِمَارُ قَامَ صَدْرُهُ وَرَأْسُهُ وَالطَّرِيقُ اسْتَقَامَ وَامْتَدَّ \* تَلَبَّ كَتَفَ  
عَ بِالنَّشَامِ مَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ عَقِيلِ الْمُحَدِّثِ الْمَكَاتِبِ النَّاتِقِ رِصَالِحِ اتَّيْتُ رَوَى إِضَاوُكَ كَالْمُتَوَرِّ  
تَجَرَّ عَظَامُ بِالرُّومِ مِنْهُ السُّطْرَانُ (بَابُ) إِلَى اللَّهِ تَوَابًا وَتَوْبَةً وَسَبَابًا وَتَوْبَةً رَجَعَ عَنْ  
الْمَعْصِيَةِ وَهُوَ تَائِبٌ وَتَوَابٌ وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَقَبْلَهُ لِلتَّوْبَةِ أَوْ رَجَعَ بِهِ مِنَ الشَّدِيدِ إِلَى التَّخْفِيفِ  
أَوْ رَجَعَ عَلَيْهِ بِقَبْضِهِ وَقَبُولُهُ وَهُوَ تَوَابٌ عَلَى عِمَادِهِ وَاحِدٌ بِنِ يَعْقُوبَ التَّمَانِيَّ مَقْرِيٍّ كَبِيرٍ مُقَدَّمٍ  
وَعَمَدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي النَّاتِقِ مُحَمَّدٌ حَدَّثَ تَوَابًا وَتَوْبَةً أَسْمَ وَتَلَّ تَوْبَةً هَ قُرْبَ الْمَوْصِلِ وَاتَّابَهُ سَالَهُ أَنْ

يَتَوَبُ وَالتَّائِبُونَ إِلَى اللَّهِ كَثِيرٌ وَمَسَكَتِ الرَّافِقَاتُ هَذَا التَّائِبُ تَائِبًا وَفَقْدَةُ الْإِنصَارِ التَّائِبُونَ  
 بِالْمَاءِ \* يَتَبَّ كَغَيْبِ جَبَلٍ بِالْمَدِينَةِ وَالتَّائِبَةُ التَّائِبَةُ (فصل الثَّامِنُ) (تَبَّ)  
 كَعَنِي تَائِبًا فَهُوَ مُتَوَبٌّ وَتَائِبٌ وَتَائِبٌ أَصَابَهُ كُسْلٌ وَفَقْدَةُ الْفَقْرَةِ الدَّهَامِ وَهِيَ التَّوْبَةُ وَالتَّائِبُ  
 مُحَرَّكَهُ وَالتَّائِبُ مُحَرَّكَهُ بِمَاءٍ مَوْعٍ وَتَائِبٌ الْخَبَرُ يَجْسَهُ \* تَبَّ جَلَسَ مُتَبِّكًا كَتَبْتُ  
 وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالتَّائِبَةُ التَّائِبَةُ \* فَتَبَّ جَبَلٍ بِضَلِّي كَلَابٍ عِنْدَهُ مَعْدُنْ دَهَبٍ وَمَعْدُنْ بَرَجٍ أَيْضَ  
 (الْقَرَبُ) نَحْمُ رَمِيْقٍ يَغْنِي الْكَرْسَ وَالْأَمْعَادُ جُزُوبٌ وَتَرْبٌ وَتَارِبٌ وَالتَّرْبَانُ مُحَرَّكَهُ  
 الْأَصَابِعُ وَتَرْبٌ وَتَرْبٌ وَتَرْبٌ وَتَرْبٌ لَامَةٌ وَعَبْرَةٌ بِذَنبِهِ وَالتَّرْبُ الْقَلِيلُ الْعَطَاءُ وَالتَّائِبُ  
 الْخَطُّ الْمُسَدُّ وَتَرْبُ الْمَرِيضِ تَرْبٌ تَرْعُ عَنْهُ تَوْبُهُ وَتَرْبٌ كَكَيْفٍ رَكْبَةُ مُهَارِبٍ وَتَرْبَانُ مُحَرَّكَهُ  
 حَسَنٌ بِالْيَدِ وَتَرْبُ الْكَبْشِ زَادَتْهُمْ وَشَاءَتْ تَرْبَاءُ سَمِينَةً وَتَارِبٌ هَذَا تَرْبٌ وَتَرْبٌ وَتَرْبُ  
 مَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَتَرَبَّى وَتَرْبِي يَفْتَحُ الرَّاءُ وَكُسْرُهَا فَمِمْ- مَا وَاسْمُ أَبِي رَيْثَنَ  
 الْبَلَوِي يَتَرَبَّى أَوْ رَفَاعَةُ بْنُ يَتَرَبَّى وَتَرْبِي وَتَرْبِي وَتَرْبِي وَتَرْبِي وَتَرْبِي وَتَرْبِي وَتَرْبِي وَتَرْبِي وَتَرْبِي  
 (الْتَرَقِيَةُ) بِالْفَتْحِ تَرْبِيَةٌ مِنْ كُنَّ مَضْرُوءَةً التَّغَطُّ كَقَفْ فَيُذْجِبُ الْإِنْشَاءَ (تَغَبَّ)  
 الْمَاءُ وَالْدَّمُ كَنَعَ جَفْرَهُ فَانْشَبَ وَمَاءٌ تَغَبَّ وَتَغَبَّ وَتَغَبَّ وَتَغَبَّ وَتَغَبَّ وَتَغَبَّ وَتَغَبَّ وَتَغَبَّ  
 الْوَادِي جُ تَغَبَّ وَتَغَبَّ الْمَدِينَةُ مَسَائِلُ مَا تَغَبَّ وَتَغَبَّ بِالضَّمِّ أَوْ كَهَمْزَةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِي  
 وَرَغْزَةُ خَيْتَةٍ خَضْرَاءُ الرَّاسِ وَالْفَارَةُ وَشَجَرَةٌ وَالتَّغَبُّ الْحَبَّةُ الْخَضِرَاءُ الطَّوِيلَةُ أَوِ الدُّرُخَةُ أَوْ  
 عَامٌ وَالْأَنْعِي بِالْفَتْحِ وَالْأَنْعَبَانِ الْأَنْعَبَانِ بَضْعُهُمَا الْوَجْهَ الْفُحْمُ فِي حَسَنِ وَبِئْسَ وَفَوْهُ يَتَرَبَّى  
 فَهَائِبٌ أَيْ مَاءٌ صَافٍ مُتَمَدِّدٌ وَالتَّغَوُّبُ الْمَرَّةُ (التَّغَلُّبُ) م وَهِيَ الْإِثْنَى أَوِ الدُّرُخَةُ وَتَغَلُّبَانُ  
 بِالضَّمِّ وَالتَّشْهَادُ الْجَوْهَرِيُّ يَقُولُهُ \* أَرَبُّ يُولُ الثَّمَلَانِ بَرَأْسَهُ \* غَلَطُ دَرَجٍ وَهُوَ مُسَبَّوْقٌ  
 فِيهِ وَالضَّوَابُ فِي الْبَيْتِ فَخِ الشَّاءُ لَهِ مَعْنَى كَانَ غَاوِي بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ سَادَ الْبَيْتِ لِبْنِي سَلِيمٍ فَيُنَادِي  
 هُوَ عِنْدَهُ أَذْأَقِلْ دَعْلَمَانِ بِشَتَانِ حَتَّى تَسْمَاهُ فَبَالَ عَلَيْهِ فَقَالَ الْبَيْتُ ثُمَّ قَالَ يَا تَغَبُّ سَلِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 لَا يَضُرُّ وَلَا تَقَعُ لَا يَعْطِي وَلَا يَنْتَعِ فَكُسِرَ وَلَحِقَ بِالْبَيْتِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا سَمِعْتُ قَطُّ

وله غلط صريح الصواب ما قاله الجوهري وخلافه الغلط انظر السامع

غاري بن عبد العزيز فقال بل أنت راشد بن عبد ربه وهي قلبية ج ثعالب و ثعال و أرم  
 مة ملة و متعلبة كثيرها و يخرج الماء إلى الخوض و البحر يخرج منه ماء المطر من البحر و طرف  
 الرخ المدخل في جبة السنان و أصل القليل إذا قطع من أمته أو أصل الرأ كوب في الجذع  
 و بهاء العنص و الأنت و اسم خلقي و قبائل و الثعلبان ابن جدعاء و ابن رومان و ثعلبة انسان  
 و عسرون صحايا و ابن عباد و ابن سهيل و ابن مسلم و ابن يزيد يحدثون و أبو ثعلبة الخشني جروم  
 ابن بامر و ناشب أولابس أو ناشم أو اسمه جرم صحابي و داء الثعلب م و عنبه بنت فابض مبرد  
 و ابتلاع سبع جات منه شفاء للبرقان و قاطع للجل مجرب و حوضه ع خلف عمان و ذو ثعلبان  
 بالضم من الأذواء و ثعلبات أو ثعلبات بضهما ع و قرن الثعلب قرن المنازل مبات فجد  
 و بر الثعلب ع يقداد و الثعلبية أن يعدد و القرص كالكتاب و ع بطريق مكة حرمها الله  
 تعالى (الثقب) الطعن و الذبح و أكثر ما يفي من الماء في بطن الوادي و يجزئ ج ثقاب  
 و ثقاب و ثقبان بالكسر و الضم و ثقتبت لثته بالدم سالت و الثقب محركة ذوب الجدد و الفدير  
 في ظل جبل \* الثقب بالكسر الأسنان الصقر (الثقب) الخرق النفاذ ج انقب  
 و ثقب و ثقبه و ثقبه فاقب و ثقب و ثقبته و الثقب آلة و طريق ابن الشام و الكوفة و طريق  
 العراق من الكوفة إلى مكة و كعدت لقب عائذ بن محض الشاعر و كفة الطريق العظيم  
 و ثقت السارق ثقباً بالثقت و ثقبها هو ثقبها و ثقبها و ثقبها و ثقبها و ثقبها ما ثقبها  
 به و الكوكب أضاء و الرأحة سطمت و هاجت و الناقة عزز لبنها و رأيتها قد و هو منقب كثير  
 نافذ الرأي و انقب و دخال في الأمور و ثقبه الشيب تنقياً و ثقب فيه ظهر و الثقب ككاس  
 الشد الجرة ثقب ككرم ثقبه و الغزيرة اللبن من الثوب كالشاي و ثقبه باليسامة و ابن فروة  
 الصمائي أو هو كبر و ثقبان ع بالجند و بئب كينصر ع بالبادية و كبر بطريق من أعلى  
 القلبية إلى الشام و النجم الثاقب المرتفع على النجوم أو اسم زحل (ثلبه) يثلبه لامة  
 و عابه و هي المثلبة و ثقب اللام و طرده و ثقب و ثله و الثلب بالكسر الجمل تكسرت أياه هراً

وَتَنَارُ هَلْبِ دَسِه ج اَنْلَابٌ وَثَلْبَةٌ كَقَرْدَةٍ وَهِيَ بِهَا وَالسَّجُّ وَالْبَعْرُ يُلْقَعُ وَهِيَ بِلَا أَوْ هَرَابَاتُهَا  
وَتَقْدَمُ وَكَتَفُ الْمَتَلَمِّ مِنَ الرِّيحِ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّقْبُضُ وَهَلْوُخٌ وَالْأَثْلُبُ وَبِشَكْرِ التَّرَابِ  
وَالْحِجَارَةِ وَفَتَاتُهَا وَالثَّلْبُ السَّكَلَةُ الْأَسْوَدُ الْقَدِيمُ أَوْ كَلَامُ عَامِينَ وَبَنَسٌ مِنْ فَعِيلِ السَّبَاحِ وَبَرْدُونَ  
مُتَالِبِيَا كُلُّهُ وَالثَّلْبُوتُ كَالزُّونِ وَادِ أَوَارِمْسُ بْنُ طَيِّ وَذِيَانٌ وَاحِرَةٌ ثَالِثَةُ الشَّوَى مُتَشَقِّقَةٌ  
الْقَدَمَيْنِ وَرَجُلٌ ثَلْبٌ بِالْكَسْرِ وَثَلْبٌ كَكَتَفٍ سَعِيبٌ (ثَاب) ثَوَابٌ وَثَابَجَجَ كَذُوبٌ تَنْوِيًا  
وَجِسْمُهُ ثَوَابًا مَحْرُوكَةً أَقْبَلَ وَالْحَوْضُ ثَوَابٌ وَثَوَابٌ بِأَمْسَلًا وَقَارِبٌ وَابْتَهٌ وَالثَّوَابُ الْعَمَلُ وَالْحَقْلُ  
وَالْجَزَاءُ كَالثَّوْبَةِ وَالْمَنْوِيَةِ ثَابَهُ اللَّهُ وَأَثْوَبَهُ وَثَوْبُهُ مَنُورَتُهُ عَطَاءُ أَيَا هَارِمًا ثَابُ الْبَرِّ مَقَامُ السَّاقِ  
أَوْ مَطْلُهَا وَمَنَابِهَا مَبْلَعٌ حُومٍ مَائِهَا وَمَا شَرَفَ مِنَ الْحِجَارَةِ حَوَاهَا أَوْ مَوْضِعٌ طَبِيعًا وَتَجْتَمِعُ النَّاسُ  
بَعْدَ تَفَرُّقِهِمْ كَلْتَابٍ وَالتَّقْوِيَةُ التَّعَرُّضُ وَالِدُّعَاءُ إِلَى اللَّهِ صَلَاةُ الْوَسِيَّةِ الدُّعَاءُ وَإِنْ يَقُولُ  
إِذَا نَ الْفَجْرِ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ مَرَّتَيْنِ عَوْدًا عَلَى دَعَاهِ وَالْإِفَامَةُ وَالصَّلَاةُ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ وَتَقَبُّبٌ  
تَقَلُّ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ وَكَسَبَ الثَّوَابَ وَالثَّوْبُ اللَّيَاسُ ج آثُوبٌ آثُوبٌ وَأَثْوَابٌ وَثَابٌ  
وَبَاتَعَهُ وَمَا حَبَهُ ثَوَابٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي الْأَحَدِثِ كَانَ يَجْعَلُ الْبَابَ فِي الْحِمَامِ وَثَوْبٌ بْنُ شُعْمَةَ  
أَمْرًا سَمَّ طَيِّ وَابْنُ النَّارِ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ وَابْنُ ثَلَاثَةِ مَعْمَرٍ لَشَعْرٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثَوْبُهُ ثَوَابُهُ وَثَوْبُ  
الْمَاءِ السَّلَى وَالْفَرَسُ وَفِي ثَوْبِي أَيُّ أَنْ أَقْبَضَهُ عَى فِي ذَقْنِي وَذِمَّةُ أَيُّ وَإِنْ الْمَيْتَ لَيْسَ ثَابِيًا بِأَيِّ  
أَعْمَالِهِ وَثَابُكَ فَطَهَّرْ قَلْبَكَ وَتَعَمَّرْ ثَوَابًا وَثَوْبًا بِأَكْسَابٍ وَثَوَابُهُ كَمَا هَابَهُ وَثَوْبٌ كَمَا هَابَهُ  
د بِالْعَيْنِ وَثَوْبٌ كَرُفَرٍ بِمَعْنَى الطَّائِفِ وَرَبْعَةٌ بِثَوْبٍ الْمُقَرَّى فَهِيَ دَمَشْقُ وَعَبْدُ اللَّهِ بِثَوْبٍ أَبُو مُسْلِمٍ  
الْخَوْلَانِيُّ وَجَمِيعٌ أَوْ جَمِيعٌ رُثُوبٌ وَزَيْدٌ بِثَوْبٍ مُحَدَّثُونَ وَالْحَرُثُ بِثَوْبٍ أَيْضًا آثُوبٌ وَوَهُمُ فِيهِ  
عَبْدُ الْغَنِيِّ نَابِغِي وَثَوْبٌ بِثَوْبٍ عُبَيْدٌ مِنْ رُؤَاةِ حَدِيثِ الدَّبِثِ الْإِيضِ وَثَوَابٌ رَجُلٌ غَزَا وَسَافَرَهُ وَنَطَعَ  
خَسْبُهُ وَنَذَرَتْ أَمْرًا لَنْ لِلَّهِ رَدُّهُ لَعَنَ مَنْ أَنَّهُ وَتَجَنَّبَ بِهِ إِلَى مَكَّةَ فَلَمَّا قَدِمَ أَخْبَرَهُ بِهِ فَتَالُ دُونَ  
فَقَبِلَ الْطَّوْعُ مِنْ ثَوَابٍ وَالثَّوَابُ الرِّيحُ لِشِدَّةِ تَسْكُونِ فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ وَالْحَرَاوَةُ الْعَرَاوَةُ الْعَائِلُ وَهُدَى  
الْجَزِيرُ وَثَوَابٌ بِثَوْبٍ كَمَا كَانَ مُحَدَّثٌ وَابْنُ حَرَابَةَ لَهُ ذِكْرٌ بِالتَّخْفِيفِ جَاعَهُ وَاسْتَبَاهُ مَالَهُ بِأَيْدِيهِ

وما لا استبرجته وكذا يبرج في حديث كلاً في وآخر بكالي وبداين نوبين وعبد الرحمن بن نوب  
 اعميان \* ثيبان كميذان اسم كومة والتيب المرأة غافقت زوجها ودخل بها او الرجل دخل به  
 اولاً يقال للرجل الا في قولك ولد الثيبين وهي ثيب كظم وقد ثيبت وزر في ثوبه وهم  
 في (مصل الجيم) (الجانب) الجمار الفليط اومن وحشيه والسرة والاسد وكل  
 جانب غليظ وع والمغرة والجوبة كروح الوجه وجابة البطن مائة والظبية اول ما طلع قرنهما  
 جابة المدري لان القرن اول طلوعه غليظ ثم يندق وجاب كنع كسب المال رباع المغرة والجابتان  
 ع ودانة الجانب ع \* الجانب جعفر القصير القمي ممّا ومن الخبيل رهي بها وغيرها  
 (الجب) القطع كالجباب بالكسر والاجنباب واستعمال الخبيبة والتلقيح للتخل والغاة  
 والجيب محرّكة قطع السام اوان يا كاه الرجل فلا يكبره راجب وناقه جبا وهي المرأة لا الدين  
 لها لرائتي لم يعظم صدرها ونديها والتي لا تحدى لها والجمّة ثوب م ج جب وجباب وع  
 وجاج العين والدرع وحشو الحافر اقرقه او موصل ملين الساق والعنيد ومن السنان  
 ما دخل فيه الرمح وة بالنهران من محل بغداد وة يقداد منها فجد بن المبارك الجباني  
 ودعوان بن علي الجباني وع يصرو ع بين بعلبك ودمشق وما برمل عالج وة باطرابلس  
 منها عبد الله بن ابي الحسن الجباني وقرس يجيب كظم ارفع البياض منه الى الجيب والجب  
 بالضم البئر والكثرة الماء البعيدة الفعرا والجيدة الموضع من الكلا اوانى لم تظوا وهما وجد  
 لاما حفره الناس ج اجباب وجباب وجبة والمزادة يجبط بعضها الى بعض وع بالبربر  
 تجلب منه الزرافة ويحضر لطبي وما لبني ما وما لصبية بن غني وع بين القاهرة وبليس وة  
 يجلب وتضاف الى الكتاب اذا شرب منها المكروب قبل اربعين يوماً وجب يوسف على ائني  
 عشر ميلان طبرية او بين سنجل وابلس ودير الجب بالموصل وجب الطلعة داخلها والجبب  
 ارتفاع التجبيل الى الجيب والتغار والفرار وارواء المال والجباب كسحاب القطع الشديد  
 والكبير المتعالة في الحسن وغيره بالضم القطع والهدر الساقط الذي لا يطلب وما اجتمع من



الْبَابُ الْأَبْلَى كَأَمْرُهُ وَلَا يُدَلِّلُ وَقَدْ أَجَبَ الْبَابُ وَالْجُورُ الْأَرْضُ أَوْ جَبَّهَا أَوْ غَلَبَهَا  
 وَالْقَرَابُ وَحَسَنُ الْبَابِ ع بِالْمَدِينَةِ وَ ع يَدْرُجُهَا الْمَدِينَةُ وَالْأَجَبُ الشَّرْحُ وَجَبَابَةٌ  
 السَّعْدَى كَتَمَ شَاعِرُ لَيْسَ وَكَزَيْرُ صَحَابِيٍّ وَوَادٍ جَلُودٌ بِكَعَّةٍ وَجَبَى بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ كُكُورَةٌ  
 يَحْزَنُ سَنَانُ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ وَابْنُ أَبِي هَاشِمٍ وَهُوَ بِالْهَرَوَانِ مِنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَدِّهِ الْقُرَيْشِيُّ وَهُوَ  
 قُرْبُ هَيْتَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعِزَّةِ وَهُوَ قُرْبُ بَعْقُورٍ أَوِ النَّسَبَةِ جَبَابِيٌّ وَكُنَى هَ الْبَابِ مِنْهَا شُعَيْبُ  
 الْجَبَابِيُّ أَخْبَثُ وَاحِدٌ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ الْجَبِيَّ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ الْجَبَابِيُّ لِيَعْمَهُ الْجَبَابُ مُحَمَّدٌ وَبِشْرُ بْنُ  
 الْخَمْدُودِيِّ أَبِي بَكْرٍ بْنُ جَبُورٍ الْأَصْبَهَانِيَّ وَبِشْرُ بْنُ جَبُورٍ هَمْزَانِيٌّ وَعَبْدُ الْقَوِيِّ بْنُ الْجَبَابِ  
 كَتَبَ جَلُوسُ جَدِّهِ فِي سَوَاقِ الْجَبَابِ وَالْحَافِظُ أَحَدُ بَنِي خَالِدِ الْجَبَابِ مُحَمَّدُ بْنُ وَاسِلٍ وَالْجَبَابِيَّاتُ بِالضَّمِّ  
 ع قُرْبُ ذِي قَارٍ وَالْجَبِيَّةُ أَتَانُ الْخُلَى وَبِشْرُ بْنُ الزَّيْلُ مِنْ جَلُودٍ وَبِشْرُ بْنُ الْكُرَشِ  
 يَجْعَلُ فِيهِ الْقَتْلُ الْمَقْطَعُ أَوْ هِيَ الْأَهْلَةُ تَذَابُ وَيَجْعَلُ فِي كُرَشٍ أَوْ جَلْدُ جَبَابٍ الْبَعِيرُ يَقُورُ وَيُضَنِّفُهُ  
 الْقَتْلُ وَجَبَابُ بِالضَّمِّ مَا قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَمَا جَبَابُ وَجَبَابُ كَثِيرُ وَالْجَبَابُ الْمُسَوَّى مِنَ الْأَرْضِ  
 وَبِقِيعِ الْجَبَابِ الْمَدِينَةُ أَوْ هِيَ بِالْمَدِينَةِ وَالْجَبَابُ الطُّبْلُ وَجَبَابُ مَكَّةَ حَرَّمَهَا اللَّهُ تَعَالَى  
 أَوَاقُهَا أَوْ مَخْرَجُهَا كَانِ يَلْقَى بِهِ الْكُرُوشُ وَالضَّمَامُ مِنَ الدُّوقِ وَالْجَبَابَةُ الْمَعَالِيَةُ وَالْمَقَارَةُ  
 فِي الْحَسَنِ فِي الطَّعَامِ وَالْجَبَابُ أَنْ يَتَنَاقَحَ الرَّجُلَانِ اخْتِصِمَا وَجَبَابُ مُشَدَّدَةٌ بِالْهَوَازِ  
 وَجَبَابُ سَاحٍ فِي الْأَرْضِ وَاحِدٌ مِنَ الْجَبَابِ مُشَدَّدَةٌ مُحَمَّدٌ وَكَزَيْرُ أَبُو جَعْفَرٍ الْأَنْصَارِيُّ أَوْ هُوَ  
 بِاللُّنُونِ \* جَبَابُ بِالضَّمِّ وَبِالْمُتَنَاءِ ع قُرْبُ مَكَّةَ حَرَّمَهَا اللَّهُ تَعَالَى \* جَبَابُ الْعَدُوِّ أَهْلُكُمْ وَفِي  
 الشَّيْءِ تَرَدُّدٌ وَجَاءَ وَذَهَبَ وَجَبَابُ أَسْمٌ وَجَبَابِيٌّ حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ \* الْجَبَابُ الْقَصِيرُ \* الْجَبَابُ بِالضَّمِّ  
 الْقَصِيرُ الْعَظْمُ الْجَسْمُ وَقُرْسُ جَبَابٍ وَجَبَابُ عَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْجَبَابُ بِالضَّمِّ عَرَفَانُ فِي لَهْرَتِي  
 الْقُرْسُ \* الْجَبَابُ بِالْفَتْحِ وَكُنْتُمْ الْقَصِيرُ وَالْقَصِيرُ الْقَلِيلُ كَالْجَبَابِ وَالشَّدِيدُ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمُ  
 (الْجَبَابَةُ) كَسْبَابَةٍ وَكُنَاةٍ وَجَبَابَةُ الْأَحَقُّ وَالثَّقِيلُ الْقِيمُ وَالْجَبَابُ بِالْفَتْحِ الْمَهْوُلُ الْأَجُوفُ  
 وَكَيْفُ الْبَعِيرِ الْعَظِيمُ وَالسَّنْدِيدُ وَالضَّعِيفُ (الْجَبَابُ) بِالضَّمِّ وَالْجَبَابُ بِالضَّمِّ وَاجْعَادِيَّةٌ

وَالْجَنَابِ وَأَبُو جُنَادٍ وَأَبُو جُنَادٍ يُسَمُّهُمَا النَّحْمُ الْغَلِيظُ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَنَابِ وَمِنْ  
الْجَرَادِ مِنَ الْخَنَازِيرِ نَحْمٌ وَالْجَنْدَبُ كَقَتْنِهِ وَجَنْدَبُ الْأَسَدِ وَكَقَتْنِهِ أَسْمُ أَبِي الصَّلْتِ الْكُوفِيُّ  
النَّسَابِيُّ (الْجَنْبُ) الْحَسَلُ وَالْعَيْبُ يَجْدِبُهُ وَيَجْدِبُهُ وَالْجَنَابُ الْكَذِبُ وَالْجَنْدَبُ وَالْجَنْدَبُ  
وَالْجَنْدَبُ كَدْرُهُمْ جَرَادٌ م وَاهٌ م وَأَمْ جَنْدَبُ الدَّاهِيَةِ وَالْقَدْرُ وَالْقَلَمُ وَوَقَعُوا فِي أَمِّ جَنْدَبٍ أَيْ  
طَلَعُوا وَأَجَذِبَ الْأَرْضُ وَجَذَبَهَا جَذْبَةً وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْجَذِبُ وَمَكَانٌ جَذِبٌ وَجَذُوبٌ وَيَجْذُوبُ  
وَجَذِبَ بَيْنَ الْجَذُوبَةِ وَأَرْضٍ جَذِبَةً وَأَرْضُونَ جَذُوبٌ وَجَذِبَ وَقَدْ جَذِبَ كَفَشَنَ جَذُوبَةً وَجَذِبَ  
وَأَجَذِبَ وَكَانَتْ فِيهِ أَجَادِبُ قَبْلَ جَعِ أَجَذِبَ جَعِ جَذِبَ وَقَلَاةٌ جَذِبًا يَجْذِبُهُ وَالْجَذِبُ الْأَرْضُ  
الَّتِي لَا تَكَادُ تُغْصَبُ وَجَذِبَ كَهَجَفَ أَسْمُ الْجَذِبِ وَمَا أَجَذِبَ أَنْ تَحْمَلَ مَا اسْتَوْخِمَ وَأَجْدَاةٌ  
د قَرِيبُ بَرْقَةٍ (جَذِبِي) يَجْدِبُهُ مِنْهُ كَأَجَذِبُهُ وَالشَّيْ حَوْلُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ كَأَجَذِبُهُ وَقَدْ أَجَذِبَ  
وَجَذِبَ وَالنَّاقَةُ قُلْتُ لَهَا فَهِيَ جَذِبٌ وَجَذِبَةٌ وَجَذُوبٌ ج جَوَانِبُ وَجَذَابٌ كَنِيَامٍ وَالشَّهْرُ  
مَضَى عَامَتُهُ وَالْمُهْرُ قَطْمُهُ وَقُلَاةٌ يَجْذِبُهُ بِالضَّمِّ غَلَبَةً فِي الْمَجَادِيَةِ وَجَذَابُ الْقَطَامِ الْمُنِيَّةُ وَسِرْجُ جَذِبَ  
سَرِيعٌ وَيَنْهَوِي بَيْنَ الْمَتَرِ لَجَذِبَةٍ قُطْعَةً بَعِيدَةً وَالْجَذِبُ حُزْرٌ كَقَتْنِهِ جَوَانِبُ النَّخْلِ وَالنَّخْلُ مِنْهُ  
كَالْجَذِبِ بِالْكَسْرِ الْوَاحِدُ مَذْمُومٌ وَجَذِبَ النَّخْلَةَ يَجْذِبُهَا قَطَعَ جَذِبَهَا وَمِنْ الْمَاءِ قَفْصًا كَرَعَ فِيهِ  
وَالْجَوْدَابُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ يُقْتَنَمُ مِنْ سُكَّرٍ وَزَوْزٍ وَلَحْمٍ وَجَذَابًا نَارًا وَجَذَابًا تَنَازَعًا وَجَذِبَهُ سَلَبَهُ  
وَالْجَذَابَةُ مُشَدَّدَةٌ عَلَيْهِ يُصَادُّهَا الْقَنَابَرُ وَالْجَذِبَانُ كَعَقْنَانِ زِمَامِ التَّعْسَلِ وَيَجْدِبُهُ شَرِبُهُ وَآخَذَ  
فِي وَادِي جَذِبَاتٍ حُزْرٌ كَذَا إِذَا أَخْطَأَ وَلَمْ يَصِبْ (الْجَرْبُ) حُزْرٌ كَذَا كَقَرَحٍ فَهُوَ حَرْبٌ  
وَجَرْبَانُ وَاجْرَبَ ج جَرْبٌ وَجَرْبِي وَجِرَابٌ وَاجْرَابُ وَاجْرِبْتُ إِلَهُهُمْ وَهُوَ الْعَيْبُ وَصَدَأُ  
السَّيْفِ وَكَالْقَدَا يَعْلُو بَاطِنَ الْجَفْنِ وَالْجَرْبَاءُ السَّمَاءُ وَالسَّاحِبَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا أَفَلَكُ الشَّمْسِ  
وَالْقَمَرِ وَالْأَرْضُ الْمُقْعُوطَةُ وَالْجَارِيَةُ الْمَلِيحَةُ وَقَرِيَّةٌ يُجَنَّبُ ادْرُخُ وَغُلَطٌ مَنْ قَالَ بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ  
وَأَمَّا الْوَهْمُ مِنْ رُؤَاةِ الْحَدِيثِ مِنْ أَسْطُورِيَّةٍ ذَكَرَهَا الدَّارِقُطْنِيُّ وَهِيَ مَا بَيْنَ نَاحِيَتَيْ حَوْضِي  
كَأَيِّنَ الْمَدِينَةِ وَجَرْبَاءُ وَادْرُخُ وَالْجَرْبُ سِكَاكٌ قَدْرُ رُبْعَةِ أَقْفَرَةٍ ج اَجْرِيَّةٌ وَجَرْبَانُ وَالْمَرْزُوعَةُ

والوادي وواد الجربة **بالكسر** المزرعة والقراح من الأرض أو المصلحة لزروع أو غرس  
وبجلة أو بارية توضع على شفير البئر ثلاثاً يفتل الماء في البئر أو توضع في البئر ولي يفتقدو عليه الماء  
وبالقح بالقراب والجرب ولا يفتح أو لفة فيما سكاها عباص وعبر الزود أو الوعاء ج جرب  
وجرب واجربة ووعاء الخصبين ومن البئر اتساعها وأقب يعقوب بن إبراهيم البزار الحديث وأبو  
جرب عبد الله بن محمد القريشي وكفراب السمنة الفارعة وما بمكة والجربة مخزكة مشددة  
جماعة الخمر أو الغلاظ الشدائم أو مناد **الكثير** كالجربة وجبل أو هو بضمين كالخرقة  
أو العبال بالكون ولا يقعون وبغيرها القصير الخب والجربة كقنائه الصفاة البديثة  
والجرباء ككيميا الشمال أو بردها والريح بين الجنوب والصباء والرجل البعيف وجربان  
القميم بالكسر والضم جيبه وجربان السيف وجرباه حدة أو حتى يجعل فيه السيف  
وعنده ومما له وجربه بخرية اختبره ورجل مجرب كعظيم بل ما كان عنده ومجرب عرف الأهور  
ودراهم بخرية موزونة والأجربان بنوعين وذيان والأجرب حتى من يسهو وجرب كبر  
واديان ودهمجر وابن سعد في هذا وجد جد محمد بن اسمعيل بن إبراهيم بن اسمعيل الراشد  
وجريئة بن الأشيم شاعر وأبو الجرباء عاصم بن دلف صاحب خطام جل عائشة يوم الجمل وجرب  
كفرح **هـ** ككت أرضه وزيد جرب أبه والمجرب كعظيم الأسد والجورب شاقة الرجل ج  
جواربه وجوارب وجورب لسه وجوربه البسة آياه وعلى بن أحمد وابن أخيه أحمد بن محمد  
ومحمد بن خلف الجواربون محدثون وأجرباً شراب والأجرباء النعم بلا وسادة وأنشاد  
الجوهري يث عمرو بن الحباب \* كاطراً وأب الجرب على النشر \* وتفسيره أن جرباً جمع جرب  
سهو وأنما جرب جمع جرب ككتف يقول ظاهراً عند الصلح حسن وقلوبنا مضاعة كاتبت  
أباً الأبل الجربي على النشر وهو يث يحضره دبر البسم مؤذرا عيته \* جرب  
بكسر واقتذع (جربه) أكله والانداء على ما فيه والجرب كطرب والجربان  
الجوف والجرب الأبل العظام (جرب) أكل ونهم ووضع يده على الطعام ثلاثاً وله

عَمِيرَةٌ أَوْ كَلْبٌ يَمِينُهُ وَمَنْعٌ يَنْعَالُهُ فَهُوَ بَرْدِيَانٌ وَبَرْدِيَانٌ وَبَرْدِيَانٌ وَبَرْدِيَانٌ وَبَرْدِيَانٌ  
 كَرْدِيَانٌ أَوْ حَافِظُ الرِّعَافِ وَالْجَرْدِيَانُ وَالْجَرْدِيَانُ الطُّقْبِي وَالْجَرْدِيَانُ الْكُسْرِي وَسَطُ الْبَصْرِ مَرْبِي  
 (بَرْدِيَانٌ) هَزْلٌ أَوْ مَرْبِي ثُمَّ تَنْدَمِلُ وَالْمَرْأَةُ وَاتَّ أَوْ بَلَقَتِ الْهَرَمَ وَخَسِينُ وَالْجَرْدِيَانُ بِالضَّمِّ  
 الْقَصِيرُ \* الْجَرْدِيَانُ الْخَافِي كَالْجَرْدِيَانِ بِالْكَسْرِ وَالْقَلِيظُ وَالشَّدِيدُ مِنَ الدَّوَاهِي وَالْجَرْدِيَانُ  
 الْقَسْبَةُ وَجَرْدِيَانُ الْمَاءِ شَرِبَهُ جَرْدِيَانُ وَالْجَرْدِيَانُ الْمَضْمُونُ الشَّدِيدُ الْبَرْدِ الْمَاءِ وَالْجَرْدِيَانُ مَرْبِي  
 \* الْجَرْدِيَانُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالضَّمِّ الْعَبِيدُ وَبَرْدِيَانُ الْجَهَنَّمَ قَيْلُهُ قَعْلُهُ مِنْهُ وَالْجَرْدِيَانُ  
 كَثِيرُ الْحَشَنِ السَّيْرِ الطَّاهِرُ (الْجَرْدِيَانُ) الطَّوِيلُ (جَرْدِيَانٌ) الطَّعَامُ كَثِيرٌ وَمَنْعٌ فَهُوَ  
 جَرْدِيَانٌ وَجَرْدِيَانٌ وَجَرْدِيَانٌ وَجَرْدِيَانٌ أَوْ بَلَدٌ وَمَنْعٌ طَعْنُهُ بِرِيشٍ أَوْ لُحْيَةٍ  
 شَبَابُهُ أَذْهَبُهُ أَوْ زَادَهُ وَأَقَامَهُ وَالْجَرْدِيَانُ الْمَرْأَةُ الْخَشَنَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْجَرْدِيَانُ الْخَشَنُ الْغَلِيظُ الْبَشْعُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّيْءُ الْمَأْكُلُ وَقَدْ جَرْدِيَانُ كَكَرْمٍ جَرْدِيَانُ وَبَرْدِيَانُ كَالْبَرْدِيَانِ وَكَثِيرُ الضَّمِّ  
 الشُّجَاعُ وَكَثِيرُ الْحَشَنِ الْمَعْبُودَةِ وَالْجَرْدِيَانُ بِالضَّمِّ فَشَوْرُ الرُّمَانِ (الْجَعْبَةُ) كَلَّةُ النَّشَابِ ج  
 جَعَابٌ وَجَعِبَ أَصْنَعُهَا وَالْجَعَابُ مَانَعُهَا وَالْجَعَابُ صِنَاعُهُ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ الْجَعَابِيِّ تَحَدَّثَ وَجَعِبَهُ  
 كَنَفَهُ قَلْبُهُ وَجَعَهُ وَصَرَعَهُ كَجَعَهُ وَجَعِبَهُ فَانْجَعِبَ وَتَجَعِبَ وَتَجَعِبَ وَالْجَعِبُ الْكُثْبَةُ  
 مِنَ الْبَعْرِ وَالضَّمِّ مَا نَدَلَ مِنْ تَحْتِ السَّرَّةِ إِلَى التَّحْقِيقِ وَالْجَعِبِيُّ غُلَّ الْحَمْرِ جَعِبِيَانٌ وَجَعِبَ  
 بَعْضُهُمْ الْجَعِبِيُّ كَالْأَرْبِيِّ جَعِبِيَانٌ وَكَالزَّمَكِيِّ وَيَعْدُ الْأَسْتُ كَالْجَعِبِيَانَةِ وَالْجَعِبِيَانُ كَثِيرُ  
 الصَّرِيحِ الَّذِي لَا يَصْرَعُ وَالْجَعِبُ الْبَطِينُ الضَّعِيفُ الْعَمَلِ وَالْمُتَجَبُّ الْمَدَّتُ وَالْجَعِبِيُّ الضَّعِيفُ  
 لِاخْتِيفِهِ أَوَّلُ التَّنْذِلِ وَالْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَجَيْشٌ يَجْعَلِي يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْجَعِبِيُّ الضَّعِيفُ  
 الْكَبِيرُ \* جَعِبَتِ كَقَعْدَتِهَا سَمُ وَالْجَعِبَةُ الْحَرَصُ وَالشَّرُّ \* الْجَعِبَةُ بِالضَّمِّ تَقَاعَتِ الْمَاءُ  
 وَمَتَّ الْعُكْبُوتُ وَمَا يَنْصَغِي الْجَدِي مِنَ الْبَاعِذِ الْوَلَادَةِ وَالْإِلَامُ رَجُلٌ مَدَنِيٌّ وَبَدَاهُ اسْمُ  
 \* الْجَعِبُ بِالْثَنِ الْمُجَمَّةُ الطَّوِيلُ الْغَلِيظُ \* الْجَعِبُ الْقَصِيرُ \* جَعِبَ كَكَتَفَ اتَّبَعَ لَشَقِبَ  
 وَلَا يَفْقَرُ (جَلْبُهُ) يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ جَلْبًا وَجَلْبًا وَاجْتَلِبَهُ سَاهَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ فَلَهُ هُوَ

وَالْجَلْبُ وَالسَّجْلُ طَلَبُ أَنْ يُجَلَّبَ لَهُ وَالْجَلْبُ حُرْكَ مَا جَلِبَ مِنْ خَيْلٍ أَوْ غَيْرِهَا كَالْجَلْبَةِ وَالْجَلْبُ  
 خُجْ أَجْلَابُ وَخُجْلَامُ الصَّوْتُ كَالْجَلْبَةِ جَلِبُوا يَجْلِبُونَ وَيَجْلِبُونَ وَاجْلِبُوا وَاجْلِبُوا وَلَا جَلْبَ  
 وَلَا جَنْبَ هُوَ أَنْ يُرْسَلَ فِي الْخَلْبَةِ فَيَجْتَمِعَ لِمَجَاعَةٍ تُصِجُّ بِهِ لِيُرَدَّ عَنْ وَجْهِهِ - هُوَ هُوَانٌ لَا يُجَلَّبُ  
 الصَّدَقَةُ إِلَى الْمَاءِ وَالْأَمْصَارِ وَاصْكَنْ يَصْدُقُ فِيهَا مَرَأَتُهَا أَوْ أَنْ يَتَرَلَّ الْعَامِلُ مَوْضِعَهُ  
 ثُمَّ يَرْجُلُ مَنْ يُجَلَّبُ إِلَيْهِ الْأَمْوَالُ مِنْ أَمَّا كَيْفَ يَأْخُذُ صَدَقَتَهَا أَوْ أَنْ يَتَّبِعَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ فَيَرْكُضُ  
 خَلْفَهُ وَيَرْجُرُهُ وَيُجَلَّبُ عَلَيْهِ وَجَلْبٌ لَاهِلُهُ كَسِبَ وَطَلَبَ وَاسْتَلَّ كَالْجَنْبِ وَعَلَى النَّرْسِ زَجْرُهُ  
 يَكْلَبُ وَاجْلَبُ وَعَسَدُ جَلِبٍ يَجْلِبُ حُجْلِي وَجُلْبَاءُ كَقَتْلَى وَقَتْلَاءُ وَامْرَأَةٌ جَلِبِيَّةٌ مِنْ جَلِي  
 وَجَلَاتٍ وَالْجَلْوِيَّةُ ذُكُورُ الْأَيْلِ وَالَّتِي يَقَعُلُ عَلَيْهَا مَتَاعُ الْقَوْمِ الْجَمْعُ وَالْوَحْدُ سَوَاءٌ وَرَعْدُ الْجَلْبِ  
 مُصَوِّتٌ وَامْرَأَةٌ جَلَابِيَّةٌ وَجَلْبِيَّةٌ وَجَلْبَانَةٌ وَجَلْبَانَةٌ مُصَوِّتَةٌ كَقَتْلَانَةٍ هَذِهِ سِتَّةُ الْأَخْلَاقِ  
 وَرَجُلٌ جَلْبَانٌ وَجَلْبَانٌ ذُو جَلْبِيَّةٍ وَجَلْبُ الدَّمِ يَسُ وَبَوَعْدُ شِمَارٍ وَجَمْعُ الْجَمْعِ كَالْجَنْبِ فِي الْخَلِّ  
 وَعَلَى فَرَسِهِ صَاحٌ وَالْجُرْحُ بِرَأْيِ الْجَلْبِ وَبِجَلْبٍ فِي الْكَلِّ وَكَسَمِعَ اجْتَمَعَ وَالْجَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَشِيرَةُ تَعْلُو  
 الْجُرْحَ عِنْدَ الْبَرِّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقِيمِ وَالْجِبَارَةُ تَرَاكُمُ بِهِ ضَمُّهُ عَلَى بَعْضٍ فَلْيَبْقِ فِيهَا طَرَفٌ لِقَدَوَابِ  
 وَالْقِطْعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ الْكَلَالِ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعِضَاءُ الْمُخْضِرَةُ وَشِدَّةُ الرِّمَانِ وَالْجُوعُ وَجَلْدَةٌ  
 تُجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ وَحَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي الرَّحْلِ وَحَدِيدَةٌ يَرْفَعُ بِهَا الْقَدْحُ وَالْعُرْوَةُ تُقَرَّرُ عَلَيْهَا الْجَلْدُ  
 وَمِنْ السَّكِينِ الَّتِي تَضُمُّ النَّصَابَ عَلَى الْحَدِيدَةِ وَالرُّوْبَةُ تُصَبُّ عَلَى الْحَلَابِ وَالْبَقْعَةُ وَبَلْدَةٌ وَالْجَلْبُ  
 الْجَنَائِيَةُ جَلْبٌ كَصَرٍّ وَبِالْكَسْرِ الرَّحْلُ بِمَا فِيهِ أَوْ غَطَاؤُهُ وَخَشَبَةٌ بِلا أَنْسَاعٍ وَادَةٌ وَبِالضَّمِّ  
 وَيُكْسَرُ الصَّهَابُ لِأَمَانَةٍ أَوْ الْمُعْتَرِضُ كَأَنَّهُ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ سَوَادُ اللَّيْلِ وَعِ وَالْجَلْبَابُ كَسْرُ دَابِ  
 وَسَمَاءُ الْقَمِيصِ وَتَوْبٌ وَاسِعٌ لِلْمَرْأَةِ دُونَ الْخَفَةِ أَوْ مَا تَعْلَى بِهِ نِيَابُهَا مِنْ فَوْقِ كَالْخَفَةِ أَوْ قُو  
 الْخَارِ وَجَلْبِيَّةٌ تَجْلِبُ وَالْمَلِكُ وَالْجَلْبَانَةُ السَّيِّئَةُ وَالْجَلَابُ كَرَأْيَا أَوْ رَدْمُ مَرْبٍ وَدَلْرُهُ وَنَهْرٌ  
 وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَلَابِيُّ مَوْرُخٌ وَاجْلَبَ قَتَبُهُ غَسَاءُ بِالْجَلْدِ الرُّطْبِ حَتَّى يَسُ وَفَدَانَا عَانَهُ وَالْقَوْمُ  
 تَجَمَّعُوا وَجَعَلَ الْعُرْوَةَ فِي الْجَلْبَةِ وَلَدَتْ الْبَذْ كَوْرًا وَاجْلِبُ كَسَمِعَتْ عِ وَالْجَلْبَانُ نَتَتْ

وَيُجْتَنَبُ وَالْجُرَابُ مِنَ الْأَدَمِ أَقْرَابُ الْعَمِدِ وَالْجَلْبُ خَزَنَةُ السَّخِيذِ وَالرُّجُوعُ عِيْدُ الْقَرَارِ  
وَالْجَلْبُ الْمَنْعُ وَأَنْ تَوْسَدَ صَوْفَةٌ ظَلَّتْ عَلَى خَلْفِ الشَّاقَةِ تَطْلِي بِطِينٍ أَوْ تَقْوَهُ لَسْلَايَتُهُ  
الْقَصْبُ وَالْأَثَرُ الْجَنَبَةُ وَقَالَ دَاوُدُ الْجَلْبُ مِنْ دَوَائِرِ الْعَرُوضِ سَمِيَتْ لِكَثْرَةِ الْبَحْرِهَا  
أَوَّلَانِ الْبَحْرُهَا مَجْنَبَةٌ وَجَلْبِيْبُ كَقَنْبِدِيلَ صَحَابِي (الْجَلْبَابُ) بِالْكَسْرِ وَبِهَاءِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ  
وَالْعَصَمُ الْأَجْعُ بِالْجَلْبِ وَالْجُلَابِ وَتَقَرَّبَ الطَّوِيلُ وَابِلُ الْجَلْبِ مَجْمُوعَةٌ وَجَلْبُ اسْمُ  
\* الْجَلْبُ سَقَطٌ \* الْجَلْبُ بِحَقْفَةِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ (الْجَلْبُ) وَالْجَلَابَةُ يُفْتَحُهُمَا وَالْجَلْبِي  
كَتَبْتُ وَعِدَ الْجَلْبِي التَّسْوِيرُ وَمِنْ الْإِبِلِ مَا طَالَ فِي هَوَاجٍ وَخَرَقَةٍ وَهِيَ بِهَا وَجَلْبِي الْعَيْنُ شَدِيدُ  
الْبَصَرِ وَالْجَلَابَةُ الشَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَرَمَةُ الَّتِي قَوَسَتْ وَلَتْ كَبْرًا وَالْجَلَابَةُ بِالْكَسْرِ  
الْجِيمُ وَاللَّامُ الْجَلْبَانَةُ وَاجْعَابُ اضْطَجَعَ وَامْتَدَّ وَذَهَبَ وَكَثُرَ وَجَدَّ فِي السَّيْرِ وَالْجَلْبُ الْمَاضِي  
التَّسْوِيرُ وَمِنْ السُّبُولِ الْكَثِيرُ الْقَمَشُ وَجَلْبُ جَبَلٍ بِالْمَدِينَةِ دَوَارَةُ الْجَلْبِ وَكَسَجَلُ ع  
الْجَلْبُوبُ بِالضَّمِّ الْمَرَأَةُ الْعَظِيمَةُ الرُّكْبُ وَالْجَلْبَابُ بِالْكَسْرِ الْوَادِي (الْجَلْبُ) وَالْجَانِبُ  
وَالْجَنَبَةُ مَحْزَرٌ كَشَقِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ جُتُوبٌ وَجَوَانِبُ وَجَنَابٌ وَجَنْبٌ كَعَنَى شَكَاجَبَهُ  
وَرَجُلٌ جَنْبٌ كَأَنَّهُ يَمْنَى فِي جَانِبٍ مُتَعَبًا وَجَانِبُهُ مَجَانِبَةٌ وَجَنَابٌ صَارَ إِلَى جَنْبِهِ وَبَاعَدَهُ مُتَدَاوَنِي  
الَّذِي جَنْبُهُ وَلَا تَقْدَحُ فِي سَاقِهِ لَا تَقْتُلُهُ وَلَا تَقْتُلُهُ وَتَدْفَسُ الْجَنْبُ بِالْوَقْدَةِ وَالشَّمْرُ وَجَارُ الْجَنْبِ  
الَّذِي يَلِي جَنْبَهُ وَالصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ صَاحِبُكَ فِي السَّقَرِ وَالْجَارُ الْجَنْبُ بِضَمِّينِ جَارُكَ مِنْ غَيْرِ  
قَوْلِكَ وَجَنَابًا الْأَنْفَ وَجَنَابًا وَيَحْزُرُ جَنَابَهُ وَالْجَنَبَةُ بِفَتْحِ التَّوْنِ الْمَقْدَمَةُ وَالْجَنَبَانُ بِالْكَسْرِ  
الْمَجْنَنُ وَالْيَسْرَةُ جَنْبُهُ جَنْبُكَ كَأَنَّهُمَا قَادَهُ إِلَى جَنْبِهِ فَهُوَ جَنْبٌ وَمَجْنُوبٌ وَمَجْنُبٌ وَجَبَلٌ  
جَنَابٌ وَجَبٌ مَحْزَرٌ كَأَنَّهُ دَفَعَهُ وَكَسَرَ جَنْبَهُ وَبَاعَدَهُ وَأَشْأَقُ وَزَلَّ غَرِيًّاوُ جَنَابُكَ كَرَمَانَ  
مُصَارِكُ إِلَى جَنْبِكَ وَجَنِيْنًا الْبَعِيرُ مَا جَلَّ عَلَى جَنْبِهِ وَالْجَانِبُ وَالْجَنْبُ بِضَمِّينِ وَالْأَجْنَبِيُّ  
وَالْأَجْنَبُ الَّذِي لَا يَنْقَادُ وَالْقَرِيبُ وَالْأَسْمُ الْجَنَبَةُ وَالْجَنَابَةُ وَجَنْبُهُ وَجَنَبُهُ وَاجْتَنَبَهُ وَجَانِبَهُ  
وَجَنَابَهُ بَعْدَ عَنَتِهِ وَجَنْبُهُ يَاوُ وَجَنْبُهُ كَصَمْرُهُ وَاجْتَنَبَهُ وَرَجُلٌ جَبٌ كَعَنَى يَجْتَنِبُ قَارِعَةً

قوله لا تقتله بالقاف  
وفي عبارة بعضهم  
لا تقتله بالغين وفتح  
التاء نهي عن  
الاعتسال كما في  
الحاشية

الطريق مخافة الأضياف والجنبنة الاعتزال والناحية وحلدة البعير وعامة الشجر التي تقر بل في  
المصيف أو ما كان بين الشجر والبقل والجانب المختبئ المحفور وفروم بعيد ما بين الرحاين  
والجناية التي وقد اجنب وجنب وجنب واجنب واستجنب وهو جنب يستوي للواحد والجميع  
او يقال جنبان واجنب لاجنبه والجنب القضاة والرحل والناحية وجبل وعلم وعبد بن علي  
ابن عمران الجنابي تحدث وع وبالنضم ذات الجنب وبالكسر فوس طوع الجنب ليس القياد  
ويج في جنب قبح بالكسر أي مجانبة أهله والجنابة كصاحبة الناقة تعطيها التوهم مع دواهم  
ليغير ولد عليها والجنبية صوف التي والجنب كمنزلة الكبر من الخير والشر وكسر السسر  
ومثل الباب يقوم عليه مشاة العسل وأقصى أرض العجم إلى أرض العرب والأرض وتقدم  
معه وشج كلشط بلا أسنان يرفع به التراب على الأعضاء والجلدان والجنب محركة شدة الطمع  
وإن يشد عطش الإبل حتى تترك الرثة بالجنب والقصير وأن يجنب رسالته في الدنيا  
فاذا أتم الموكب تحول إلى المنيوب وفي الرثا: أن يزل العامل بأقصى واضع الصدقة ثم يأم  
بالأموال أن يجنب إليه وأن يجنب رب المال بالله أي يبعده عن موضعه حتى يباح العامل إلى  
الإبعاد في طلبه والجبوب ربح خصال الشمال مهبها من مطلع سهل إلى مطلع التراب  
جنبات جنبت جنوبا وجنوبا والضم أصابتهم واجنبوا ذلوا فها وجنب إليه كصغر وسمع قلق  
والجنب عظم الشيء واكثره وحى اليمن وألقب لهم لأب وتحدثت كوني وجنبه فجنبنا يريد  
القول في الله وعه والقوم انقطعوا إليهم وجنوب امرأة وبناته ركعتا في لعبه للصبيان  
والجوانب بلاد وكفر راجية بالضمرة وكهزلة ما يجنب رجالة شدة في شهادي خارلته  
القرامطة وعلي بن عبد الواحد الجنابي وساعة يجمعها بعتها جنوب والجنب مناه  
وتويعني رجل القرس مستحب وجنبه بن طارق مؤذن بهاج المنة رعدة إلهان جنة  
سبح المبرد والجنب سر جيد وجنبان بلاد قير وآباء الجباب السعي را عسا دارا بن حيت  
رجان بن الحسناس ونطاس ومرند ابراهيم فحدثت رن من موعود وعمره عرن

وبالتشديد اجتناب الحيوى في شيم الكبراء ذكر يدبر اوجعة الاقصر اى اوهو بالباء \* الجنب  
 بالكسر وبالهملة القصير المزرع (الجوب) الخرق كالأجنياب والقطع والذو العظيمة وذرع  
 للمرأة والعرس كالجوب كثير والكانون وجل وع والاجاب والاجابة والجابة والجوبة  
 والجببة بالكسر الجواب واسماء فاسما جابة لا غير والجوبة الحفرة والمكان الوطنى فى جلد  
 وجوة ما بين البيوت او فضاء ما بين ارضين ج جوب كسر نادى اى الليل اجوب دعوة  
 اما من جبت الارض على معنى امضى دعوة وانفذ الى مظان الاجابة او من باب اعطى لغاربه  
 وارسلنا الرياح لواقع والجواب الاخبار الطارئة وهل من حاسبة خراى طريقه خارقة وجابة  
 المدرى لغة فى جانبته بالهمز واجبات الناقة مدت عنقها لليل واستجوبه واستجابه واستجاب له  
 وتجاوبوا اجاب بعضهم بعضا واجباتان موضعان وبابان رجل وة بوارط وبخلاف بالين  
 وتعجب قيس له من خير وتجب بن كندة بطن وبنت ثوبان بن سليم واجتناب القميص لئسه  
 والبئر احقرها وجبت القميص اجوبه واجيبه وجوبه علمت له جيبا وارض بجوبه كعظمة  
 اصاب المطر بعضها واجبات العين الاسد وجواب ككنا لقب مالك بن كعب وجوبان بالضم  
 ة بحر وعرب كويان \* الجهب الوجوه السيج الثقيل والجهب كثير القبل الحياه واناء  
 جاهبا وجاهبا علانية \* جيب بالكسر حصنان بين القدس وبابلس وجيب القميص وقويه  
 بالفتح طوقه قبل هذا موضع ذكره ج جوب وجبت القميص اجبته كاجوبه وهوناصح  
 الجيب اى القلب والصدر وجبت الارض مدخلها وجزء بن حنين المصرى الجباب ككنا  
 تحدث وتحدث بن مجيب تحدث (فصل الحاء) \* الحواب ككوكب الواسع  
 من الاودية والدلاء والمقعب من الحوافر والمنهل او منه ل وع بالبصرة وبنت كلب بن وبرة  
 وبها اصحم العلاب والدلاء (الحب) الوداد كالحباب والحب كثيرهما والهمة والحباب  
 بالضم احبه وهو محبوب على غير قياس ومحب قليل وحيته احبه بالكسر شاد حبا بالضم  
 وبالكسر واحبه واستحيته والحبيب والحباب بالضم والحب بالكسر والحبة بالضم المحبوب



وهي بهاء وجع الحب حجاب وحبان وجوب رغبة محتركة وحب بالضم عزير واسم جمع  
وحيثك بالضم ما أحببت أن تعطاه أو يكون لك والحبب الحب وبلا لام خمسة وثلاثون  
صاحباً وجامعة محدثون وصغراً حبيب بن حبيب أخو حمزة الزيات وابن حمزة ابن علي محدثون  
وكثير بن النعمان نابي وهو غير ابن النعمان الأسدي عن خزيمة وحبب بالان اي ما احببه  
وحيث اليه ككرم صرت حبيباله ولا نظيره الا شربت ولبيد وحببذا الامر اي هو حبيب  
جعل حبوا كشي واحد وهو اسم وما بعده مرفوع به وزم ذاب وجرى كالتثنية بدل  
قولهم في المؤنث حبذا الاحد وحب الى هذا التي حبا وحببه الى جعلى احده وحبانك كذا اي  
غاية محبتك او متابع جهدك وشبابوا الحب بعضهم بعضا وحبب اطهره وحبان وحبان  
وحبيب مصغراً وككمت وسقية وجهته وسهابة وحبب وقاب وحببة بالفتح وحباب  
بالضم ابناء وحبان بالفتح وادبالين وابن منقذ صحابي وابن هلال وابن واسع بن حسان وسليمان  
حسان محدثون وبالكسر محلة بنيسابور وابن الحكم السلمي وابن جني الصدائي او هو بالفتح وابن  
قيس او هو بالبهاء صحابيون وابن موسى وابن عطية وابن علي اهنري وابن يسا ومحدثون وبالضم  
ابن محمود القنطاري ومحدث بن حبان بن بكر روى بالهبة الجبوبة والحبة بالحبة مدنية  
النبي صلى الله عليه وسلم وحبب كقوله اسم وحبب البعير بل قل بقر او اصابه كسر او مرض فلم  
يبرح مكانه حتى يرا او يموت وقولان برى من مرضه والزرع صار ذاب واستحببت كرش  
المال امسكت الماء وطل ظموا والحبة واحدة الحب ج حبان وجوب وحبان كثران  
والحاجة وبالضم الحسة وهم الغنم ويخفف وبالكسر زور البقول والزياحين او نبت  
في الحشيش صغير او الحبوب المختلطة من كل شيء او يزر الغنم او جميع بزور السات وواحد  
حمة بالفتح او يزر ما نبت بلا يد وما يدورما الفتح واليمين المتكسر المتراكم او يابس الدار رجمة  
القلب سويداؤه رجمة او غمرته او حمة سوداؤه وحمة امرءة لها مطور بلقي وكانت  
تطبيب بما عملها منطور حباب الماء لزل مغطمة بحبه وحده وطرقة ارفقها لقي

تَطْفُو كَأَنَّهَا الْقَوَارِيرُ وَالْحُبُّ الْجُرَّةُ أَوِ الْخَمْزَةُ مِنْهَا أَوِ الْخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْجُرَّةُ ذَاتُ  
الْعُرْوَتَيْنِ وَالْكَرَامَةُ عَطَاءُ الْجُرَّةِ وَمِنْهُ حُبٌّ وَكَرَامَةٌ جِ أَحْبَابُ وَحِبَّةٌ وَحِبَابٌ وَبِالْكَسْرِ الْحَبُّ  
وَالْقُرْطُمُ مِنْ حِبَّةٍ وَاحِدَةٍ كَالْحَبَابِ بِالْكَسْرِ وَكَفَرَابِ الْحَبَّةِ وَحَى مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَاسْمٌ وَجَمْعُ حَبَابَةٍ  
لِدَوَيْسَةَ سَوْدَاءَ مَائِيَّةٍ وَاسْمٌ شَيْطَانٍ وَاسْمٌ حَبَابُ الدُّنْيَا كَحَبَابِ اسْمٍ وَالطَّلُّ وَكُتَابُ الْحَيَاةِ  
وَالْحَبُّ أَوَّلُ الرِّيِّ وَحَبَابَةُ السَّعْدِيِّ بِالضَّمِّ شَاعِرُ لُصٍّ وَبِالْفَتْحِ حَبَابَةُ الْوَالِيَّةِ وَاسْمٌ حَبَابَةُ بَابِ عَيْنَانَ  
وَحَبَابَةُ سَيْحَةٍ لِأَيِّ سَلَمَةِ التَّبَوُّدِ كَيَّ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنِ حَبَابَةَ سَمِعَ الْبَغَوِيُّ وَمِنْ أَسْمَائِهِمْ حَبَابَةُ مُنَدَّدَةٍ  
وَالْحَبَّةُ بَعْرَى الْمَاءِ قَلِيلًا كَالْحَبِّبِ وَالضَّعْفُ وَسَوْقُ الْأَيْلِ مِنَ النَّارِ اتَّقَادُهَا وَالْبَطِخُ الشَّيْءُ  
الَّذِي تَسْمِيهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ الرَّقِيَّ وَالْفَرَسُ الْهِنْدِيُّ جِ حَبَّبَ وَالْحَبَابُ صَحَابِيُّ وَالْقَصِيرُ وَالنَّعِيمُ  
السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَسَيْفٌ عَمْرُو بْنُ الْخَلِيِّ وَالرَّجُلُ أَوِ الْجُلُّ الضَّئِيلُ كَالْحَبِّبِ وَالْحَبْبِيُّ وَالدَّشْعِبُ  
الْبَصْرِيُّ التَّابِعِيُّ وَالْحُبَابُ بْنُ الْمُتَذَرِّبِ بِالضَّمِّ وَابْنُ قَيْطِيٍّ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ جَرْمَانَ بْنِ جَبْرِ وَابْنُ عَمْرِو  
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَحَابِيُّونَ وَالْحَبَّبُ بِالْكَسْرِ السَّيِّئُ الْغِذَاءُ وَجَثَّتْ بِهَا حَبَّةٌ أَيْ مَهَارِيلُ  
وَالْحَبَابُ السَّرِيعَةُ الْخَفِيفَةُ وَالصَّغَارُ جَمْعُ الْحَبَابِ وَدِ بِالضَّمِّ ذَابَ بِطَيْرٍ بِاللَّيْلِ لَمْ يَسْمَعْ  
كَالسَّمِاجِ وَمِنْهُ نَارُ الْحَبَابِ أَوْ هِيَ مَا اقْتَدَحَ مِنْ شَرِّ النَّارِ فِي الْهَوَا مِنْ تَصَادُمِ الْحَجَارَةِ أَوْ كَانَ  
أَبُو حَبَابٍ مِنْ مَحْبَابٍ وَكَانَ لَا يُوقِدُ نَارَهُ إِلَّا بِالْحَطَبِ الشَّحْطُ لَمْ يَلْتَرِ أَوْ هِيَ مِنَ الْحَبَّةِ  
الضَّعْفُ أَوْ هِيَ الشَّرَّةُ تَسْقُطُ مِنَ الزَّادِ وَاسْمٌ حَبَابٌ دَوِيَّةٌ كَالْجُنْدُبِ وَذَرَى حَبَالِقُ وَالْحَبَّةُ  
الْخَضِرَاءُ الْبَطْمُ وَالسَّوْدَاءُ الشُّونِيزُ وَالْحَبَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْ الْوَزْنِ مِ فِي مِ لَكَ وَبِلَا لَامٍ  
ابْنُ بَهْكَلٍ وَابْنُ جَابِسٍ أَوْ هُوَ بِالْيَاءِ صَحَابِيَّانِ وَحَبَّةٌ قَلْعَةٌ بِسَاءٍ جَبَلٌ بِحَضْرَمَوْتٍ وَسَمٌّ حَبَابٌ  
وَقَعَ حَوْلَ الْقُرْطَاسِ جِ حَوَابٌ وَحَبٌّ وَقَفَ وَبِالضَّمِّ أَتَعَبَ وَالْحَبُّ مُحَرَّكََةٌ وَكَعْبٌ تَضُدُ  
الْأَسْنَانَ وَمَا جَرَى عَلَيْهَا مِنَ الْمَاءِ كَقَطْعِ الْقَوَارِيرِ وَحَبُّ ابْنِ أَبِي حَبَّةٍ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ جُوَيْنٍ  
الْعُرْنِيُّ وَابْنُ سَلَمَةَ التَّابِعِيُّ وَأَبُو حَبَّةٍ الْبَدْرِيُّ أَوْ صَوَابُهُ بِالْثَوْنِ وَالْمَازِنِيُّ وَابْنُ عَبْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
عَزَبَةَ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنِ أَحَدٍ مِنْ حَبَّةٍ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ هَمَةَ اللَّهِ بْنِ أَبِي حَبَّةٍ مُحَمَّدُ تَوْنٌ وَبِالْكَسْرِ

يَعْقُوبُ بْنُ حَبِيبٍ رَوَى عَنْ أَحَدِ وَحْيٍ كَرْنَى امْرَأَةً وَ عَ وَأُمُّ حَبِيبٍ الْحَبِيبَةُ وَالْحَبِيبَةُ مَصْرُورَةٌ  
بِالْعَامَةِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ حَبِيبٍ وَأَبْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ مُحَمَّدَانُ وَبِكُنْيَتَيْهِ عَ مِنْ فَوَاحِي  
الْبَطِيحَةِ وَامْرَأَةُ حَبِيبٍ وَبَعِيرٌ حَبِيبٌ وَالتَّحَابُّ التَّوَادُّ وَاسْتَحَبَّهُ عَلَيْهِ آثَرُهُ وَاحْتَابُ  
عَ بِدَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالْحَبَابَةُ بِالضَّمِّ قَرْنَاتُ صِرَ وَبَطْنَانُ حَبِيبٍ دَ بِالنَّامِ وَالْحَبَّةُ بِالضَّمِّ الْحَبِيبَةُ  
جَ كَصِرَدٍ وَحَبُوبَةُ لَقَبٌ لِحَبِيبِ بْنِ أَحْمَدَ الرَّازِيِّ وَجَدُّ الْحَافِظِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْيُونَانِيِّ  
وَكُتَابُ ابْنِ صَالِحٍ الْوَاسِطِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبَابٍ الْحَبَابِيُّ مُحَمَّدُونُ \* الْحَتَبُ الْقَصِيرُ  
حَتَبُ الْمَاءِ كَدَّرُ الْبَرِّ كَدَّرَ مَا وَهَّوْهُ وَاخْتَلَطَ بِالْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ بِأَلْكَسْرِ الْحَقْمَةُ وَكَبِيرُ قَعْمٍ بَابُ سَلَى  
أَوْ لَا يَبْقَى الْأَقْبَى جَلْدُ الْمَاءِ الْخَاثِرُ وَالْوَسْرِيُّ فِي أَفْسَدِ الْقَدْرِ \* الْحَنَابُ بِالْكَسْرِ عَكَرُ الْفَنِّ  
أَوِ السَّيْنِ (حَبَبُهُ) حَبَابٌ وَجَاهُ بَابُ حَبَبِهِ وَقَدْ اخْتَبَّ وَفَتَحَبَّ وَالْحَاجِبُ الْبُورَابُ جَ حَبِيبُهُ  
وَحَبَابٌ وَخَطُّهُ الْحَبَابَةُ وَالْحَابِبُ مَا اخْتَبَّ بِهِ جَ حَبَّبٌ وَمَنْ قَطَعَ الْحَزَنَ وَمَا طَرَدَ مِنَ الرَّمْلِ  
رَطَالٌ وَمَا أَشْرَفَ مِنَ الْجَسَلِ وَمِنْ لَشَمْسٍ ضَوْءُهَا وَبَاحِثُهَا وَمَا حَلَّ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَنَجَسَهُ رَقَبَتُهُ  
نَسَبَطُهُ بَيْنَ الْحَتَيْنِ يَحْوُلُ بَيْنَ شَعْرٍ وَالتَّحَبُّ وَجَعَلُ دُونَ حَبِيلٍ قَافٍ رَأَى قَوْتَ النَّفْسِ وَشَرَكُهُ  
وَمَنْهُ يَنْفَرُ لِلْعَبْدِ مَا لَمْ يَتَّعِ الْحَبَابُ وَالْحَبُّ مَحْرُوكَةُ شَرَى النَّفْسِ وَكَتَفُ الْأَكَّةِ وَالْحَاجِبَانِ  
الْعَظْمَانِ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ يُلْحِمُهُمَا وَشَعْرُهُمَا وَالْحَاجِبُ الشَّعْرُ النَّاتِبُ عَلَى الْعَظْمِ جَ حَوَاجِبُ  
رَمَنِ كُلِّ شَيْءٍ حَرَفُهُ وَمِنْ الشَّمْسِ نَاجِيَةٌ مِنْهَا وَحَاجِبُ النَّبْلِ شَاعِرُ وَابْنُ بَنِي وَابْنُ زَيْدٍ وَطَائِفَةُ  
حَاجِبٍ مَحَابِيثُ وَالتَّحْبُوبُ الْفَرِيرُ وَذُو الْحَاجِبَيْنِ قَائِدُ فَارِسِيٍّ وَالْحَبَابُ مَحْرُوكَةُ حَرَفٍ لَوْلَا  
لَمْشَرَفَانِ عَلَى الْخَاسِرَةِ وَالْعَظْمَانِ فَوْقَ الْعَيْنِ الْمَشْرِفَانِ عَلَى هَرَقِ الْبَطْنِ مِنْ عَيْنٍ وَشِمَالٍ  
وَمِنْ الْقَرَسِ مَا أَشْرَفَ عَلَى مَصَاقِ الْبَطْنِ مِنْ وَرْكَيْهِ وَالْحَبِّبُ عَ وَاسْتَحَبَّهُ وَلَا الْحَبَابَةُ  
وَاخْتَبَّتِ الْمَرْأَةُ يَوْمَ مَضَى يَوْمٌ مِنْ نَاسِهَا (الْحَدَبُ) شَرَكُهُ كَخُرُوجِ الظَّهِيرِ وَدُخُولِ الشَّرِّ  
وَالْبَطْنِ حَدَبٌ كَقَرَسٍ وَاحْدَبٌ وَاحْدُودٌ وَتَحَادَبَ رَهْوُ أَحْدَبٌ وَاحْدَبٌ وَاحْدَبٌ وَرَفَى صَبَبٌ  
حَدَبُ الْمَوْجِ وَالزَّمَلُ وَالْفَلْطُ الْمُتَوَفِّعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الْمَاءِ تَرَاكِبُهُ جَرِيهِ وَالْأَرْضُ فِي الْبَلَدِ وَبَنَاتُ

أو التمسى زار من حذبه كغيره وما صار من المسمى قولا ثم ومن الساسنة هذه واسدود  
 الرتل الحق وقت حذبه الأمور وشواقتها وأحدثها حذبا أو الأعدب عرق مستطن عظم الذراع  
 وجبل الغرارة مكة حرمها الله تعالى والسنة والأحديب جبل بالروم وحذاب كقطام السنة  
 الحديبة روع ويهرب وككتاب ع يحزن بن يربوع له يوم وجمال بالسراة والحديبة كدويبة  
 وقد تشدب بقر قرب مكة حرمها الله تعالى أوله حجرة حذبا كانت هنك والحديبة ما ملذبة  
 وحذاب به تعلق وعليه تطف والمراة لم تترج وأشبك على ولها حذاب بالكسرة في ما والحديبة  
 الدابة يدت حراقتها وحذبي لعيبة للنيط (الحرب) م وقد ذكرك حروب ودار  
 الحرب بلاد التميميين الذين لاصلح بينا وبينهم ورجل حرب ومحرب وخراب شديد الحرب  
 شجاع ورجل حرب عدو ومحارب وإن لم يكن محارب بالذكر والآن والجمع والواحد وقوم محربة  
 وحاربة محاربة وحرابا ومحاربوا واحتربوا والخربة الآلة ح حراب وفساد الدين والطعنة  
 والسلب واللام ع يلاذه ذبل أو بالشام ويوم الجمعة ح حرات وحراب وبالكسر  
 هيئة الحرب وحرية حربا كطلب طلبا سلب ماله فهو محروب وحراب ح حربي وحرابا  
 وحرية ماله الذي سلبه أو ماله الذي يعين به ولم مات حرب بن أمية قالوا وأحرابا ثم نقلا ففعلوا  
 وأحرابا وهي من حرية سلبه وحراب كفرح كلب واشتد غضبه فهو حرب من حربي وحرية  
 تحربوا والحرب محركة الطلع وأحدهم أء وأحرب النخل أطلع وحرية به تحريا أطعمه أياه  
 والسنان حذده والحربة بالضم وعاء كالجواني والغرارة أو عاء زاد الرعي وأحرب الغرقة  
 وصدر البيت وأكرم مواضعه ومقام الإمام من المسجد والموضع بقربه الملك فيقبا عدن  
 الناس والأجعة وعنق الدابة ومحارب بن إسرائيل مساجدهم التي كانوا يجلسون فيها  
 والحرب بأعمال الكسر منها الدرع أو رأسه في حلقة الدرع والظهر أو لجمه أو سنه وذكر أم  
 حنين أو دويبة نحو العظاية تستقبل الشمس برأسها وأرض محربة كثيرتها والأرض الغليظة  
 وكسرى ه و د يقداد والحريسة محلة بها بأسا حرب بن عبد الله الراوي فاند

الْمُصَوِّفُ وَخَشِيَ بَنِي حَرْبٍ فَهَلَّى وَحَرْبُ بْنُ الْحَارِثِ تَابِي وَعَلَى وَأَحْسَدُ وَمَعَاوِيَةُ أَوْلَادُ حَرْبٍ  
 وَحَرْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَفَيْسُ وَخَالِدُ وَشَدَادُ وَشَرِيحُ وَزُهَيْرُ وَابْنُ الْعَالِيَةِ وَصَلِيحُ وَمُجَوِّنُ صَاحِبِ  
 الْأَعْيَةِ وَمُجَوِّنُ ابْنِ الْخَطَّابِ وَهَذَا عَمَّا وَهُمْ فِيهِ الْخَارِيُّ وَمُسْلِمُ فَخْلَاهُمَا وَاحْسَدُ فَخْدُونُ  
 وَحَارِبُ عَ جُجُورَانِ الشَّامِ وَأَخْرِيَّةٌ عَلَى مَا يَفْقَهُ مِنْ عَدُوِّ الْحَرْبِ هَيْبَةُهَا وَالتَّحْرِيْبُ  
 التَّحْرِيشُ وَالتَّحْدِيدُ وَالتَّحْرِبُ كُتْعُهَا وَالتَّحْرِبُ الْأَسَدُ وَالتَّحَارِبُ قَيْسَلُهُ وَالْحَارِثُ الْحَرْابُ  
 مَلِكُ الْكِنْدَةِ وَعُتَيْبَةُ بْنُ الْحَرْابِ شَاعِرٌ وَحَرْبُ بْنُ كَزَّازٍ قَرَأَ مِنْ مَطْلَعٍ فِي مَدِيْنَةِ فَرْدُوسٍ وَابْنُ حَرْبٍ  
 الْحَرْبُ حَبُّ الْعَشْرِقِ وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْحَرْبَةُ خُفَّةٌ وَنَزَقَ وَاسْمُ أَبِي حَرْبَةٍ مِنْ أَمْوِجِهِمْ  
 (الْحَرْبُ) بِالْكَسْرِ الْوَرْدُ وَالطَّائِفَةُ وَالسَّلَاحُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَالْأَحْرَابُ جَمْعُهُ وَجَمْعُ كَانُوا  
 تَأْتُوا وَقَطَّاهُمْ وَأَعْلَى حَرْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجُنْدُ الرَّجُلِ وَاتَّخَذَهُ الَّذِينَ عَلَى رَأْيِهِ وَابْنُ  
 أَخَافَ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْرَابِ هُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادُ وَعَمُودُ وَمِنْ أَهْلِكَ الْقَوْمُ بِهِمْ وَحَارَبُوا  
 وَتَحَزَّ بَوَاصِرُوا أَرْبَابًا وَقَدْ حَزَّ بِهِمْ تَحَزَّ بِأَرْبَابِهِ الْأَمْرُ بَابُهُ وَأَشْتَدَّ عَلَيْهِ أَوْضَعُهُ وَالْأَسْمُ  
 الْحَرْبَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَرْبُ أَبَقًا كَالْمَسْدِ وَأَمْرُ حَارِبٍ وَحَرْبٌ شَدِيدٌ حَ حَرْبُ وَالْحَرْبُ  
 وَالْحَرْبُ تَحْتَفَتَيْنِ الْغَلِيظُ إِلَى الْقَصْرِ كَالْحَرْبِ بِالْكَسْرِ وَالْحَرْبُ بِالْحَرْبَةِ بِكْسَرِهَا الْأَرْضُ  
 الْغَلِيظَةُ حَ حَرْبَاءُ وَحَرْبَى وَأَبُو حَرْبَةٍ بِالضَّمِّ الْوَلِيدُ بْنُ تَمِيمٍ وَتَوَابُ بْنُ حَرْبَةٍ لَهُ دُرُوكُ بِالضَّمِّ  
 مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَرْبَةٍ أَخَذَتْ وَكَتَبُوا رَأْسَهُمْ وَحَارَبَتْهُ مِنْ حَرْبِهِ وَالْحَرْبُ بِالْكَسْرِ  
 الدِّبْكُ وَجَزْرُ الْبَرِّ وَحَرْبُ مِنَ الْقَطَاوِذِ الْحَرْبُ عَ وَالْحَرْبُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ (حَسْبُهُ)  
 حَسْبًا وَحَسْبًا بِالضَّمِّ وَحَسْبَانَا وَحَسْبَانَا وَحَسْبَةُ وَحَسْبَةُ بِكْسَرِهَا عَدُوٌّ وَالْمَعْدُ وَدَعْدُ حَرْبُ  
 وَحَسْبُ تَحَزَّ كَهُ وَمَنْهُ هَذَا حَسْبُ ذَا أَيْ بَعْدَهُ وَقَدْرُهُ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالْحَسْبُ مَا تَعْدُهُ مِنْ مَخَافَةٍ  
 أَيْتُكَ أَوْ الْمَالُ أَوْ الدِّينُ أَوْ الْكَرَمُ أَوْ الشَّرَفُ فِي الْفِعْلِ أَوْ الْفِعَالِ الصَّالِحِ أَوْ الشَّرَفُ الثَّابِتُ فِي  
 الْأَبَاءِ أَوْ الْبَالُ أَوْ الْحَسْبُ وَالْكَرَمُ قَدْ يَكُونَانِ لَمْ يَلَا أَبَاءَ لَمْ يَشْرَفَا وَالْمَجْدُ لَا يَكُونَانِ إِلَّا يَجْمَعُ  
 وَقَدْ حَسْبُ حَسَابُهُ كُنْطُ خُطَابَةٍ وَحَسْبُ تَحَزَّ كَهُ فَهُوَ حَسْبُ مِنْ حَسْبَانَا وَحَسْبُكَ دَرَاهِمُ

كَقَوْلِهِ حَتَّى حَسَابٌ كَافٍ وَبِهِ عَظَمَ حَسَابُ بَارِعْدٍ رَجُلٍ حَسْبُهُ مِنْ رَجُلٍ أَيْ كَانِ الْقَوْمُ  
 غَيْرَهُمْ أَوْ أَحَدُ الْوَلَدَيْنِ وَالْجَمْعُ وَحَسْبُكَ اللَّهُ أَيْ أَتَقَمُّ اللَّهُ شَيْئًا وَكَفَى بِاللَّهِ حَسْبِي أَيْ حَسَابِي  
 أَوْ كَافِيًا رَكَابُ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَعَبَادُ بْنُ حَسِبٍ كَثُرَ رِوَاؤُهُ لِمُتَشَابِهَةِ أَخْبَارِي  
 وَالْحُسْبَانُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْحِسَابِ وَالْعَدَابُ وَالْبِلَادُ وَالشَّرُّ وَالنَّجَاحُ وَالْجَرَادُ وَالسَّهَامُ الصَّغِيرُ  
 وَالْحُسْبَانَةُ وَاحِدُهَا وَالْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ كَالْحَسْبَةِ وَالْعُلَّةُ الصَّغِيرَةُ وَالصَّاعِقَةُ وَالسَّهَابَةُ وَالْبَرْدَةُ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَدُوَيْهِ الْحِسَابُ كَقَصَابٍ وَأَبْنُ عُبَيْدِ بْنِ حَسَابٍ كَكِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسْبَةِ  
 بِالْكَسْرِ الْأَجْرُ وَاسْمٌ مِنَ الْأَحْسَابِ رَجٌ كَقَبٍ وَهُوَ حَسْنُ الْحَسْبَةِ حَسْنُ التَّدْبِيرِ وَأَبُو حَسْبَةَ  
 مُسْلِمُ الشَّامِيُّ نَابِيٌّ وَاسْمٌ وَالْأَحْسَابُ بِعَرَفِيهِ يَأْضُ وَحَرٌّ وَرَجُلٌ فِي شَهْرِ رَأْسِهِ شَقْرَةٌ وَمِنْ  
 أَيْضَ جِلْدُهُ مِنْ دَاخِلِهِ سَدَّتْ شَعْرُهُ فَصَارَ يَأْضُ وَحَرٌّ وَالْأَبْرُصُ وَالْأَسْمُ مِنَ الْكَلِّ الْحَسْبَةُ  
 بِالضَّمِّ وَحَسْبُهُ كَذَا كُنْ فِي لَفْظِهِ مَحْبَبَةٌ وَمَحْبَبَةٌ وَحَسْبَانَا بِالْكَسْرِ ظَنُّهُ وَمَا كَانَ فِي حَسْبَانِي  
 كَذَا وَلَا تَقُلْ فِي حَسْبِي وَالْحَسْبُ وَالْحَسْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَجَبُ يَدْفَنُ الْمَيِّتَ فِي الْحِجَارَةِ وَمَكْنَانَا  
 وَحَسْبُهُ تَحْسِيْدُ بَارِسِهِ وَأَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ حَتَّى شَبِعَ وَرَوَى كَأَحْسَبِهِ وَتَحْسَبُ تَوْسِدُ وَتَعْرِفُ وَتَوَحَّى  
 وَاسْتَحْبَرَ وَاحْتَسَبَ عَلَيْهِ أَنْ تَكْرُفَهُ الْمُحْتَسِبُ وَفُلَانٌ إِنَّمَا أَوْفَقْنَا إِذَا مَا تَكَبَّرَ فَإِنْ مَا تَصَغَّرَا  
 قِيلَ أَفْقَرُ لَهُ وَاحْتَسِبَ بِكَذَا أَجْرًا عِنْدَ اللَّهِ اعْتَدَ يَتَوَيَّرُ بِهِ وَجْهَهُ اللَّهُ وَفُلَانٌ أَخْبَرَ بَاعِنْدَهُ وَزِيَادُ  
 ابْنُ يَحْيَى الْحَسَابِيُّ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْحَسَابِيُّ بِالْكَسْرِ حَقِيقَةٌ مُحَمَّدُ بْنُ وَاحِبِهِ  
 أَرْضُهُ وَاحْتَسَبَ أَنْتَهَى (الْحَسْبُ) التَّوْبُ الْفَلِيطُ وَالْحَوْشُ الْأَنْبُ وَالْمَجْلُ وَالْمُجْلَبُ  
 الذِّكْرُ وَالضَّامِرُ وَالْمُنْفَعُ الْبَيْنَيْنِ ضَرْبُ مَوْضِعٍ الْوُطَيْفُ فِي رُفْغِ الدَّابَّةِ أَوْ عَظْمٌ فِي بَاطِنِ الْحَافِرَيْنِ  
 الْعَصَبُ وَالْوُطَيْفُ أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَامِيِّ بْنِ رَأْسِ الْوُطَيْفِ وَمُسْتَقَرُّ الْحَافِرِ أَوْ عَظْمُ الرُّفْغِ  
 وَرَجُلٌ وَبِالْمَجَاعَةِ كَالْحَوْشَةِ وَمُخْلَافٌ بِالْيَنْ وَشَهْرُ بْنُ حَوْشٍ وَخَلْفُ بْنُ حَوْشٍ وَالْعَوَامُّ بْنُ  
 حَوْشٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَاحْتَسَبُوا اتَّجَعُوا وَاحْتَسَبَ أَعْضَاهُ (الْحَصْبَةُ) وَتَحَرَّزُوا وَكَفَرَحَةُ بَنُو  
 تَحَرَّجُ بِالْمَسَدِ وَقَدْ حَسِبَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَحْصُوبٌ وَحَصْبٌ كَمِيعٌ وَالْحَصْبُ حَرَكَةُ الْحَصْبَةِ الْحِجَارَةِ

واحدتها حصبة محزنة نادوا الحطب وما يرى به في النار حصب أو لا يكون الحطب حصبا حتى  
يُسجَر به والحصباء الحصى واحدتها حصبة كقصة وأرض حصبة كفرحة وحصبة كثيرتها  
وحصبة وما فيها والمكان بطلها فيه كحصبة وعن صاحبه تولى كاحصب وقصاصه بواثر أموا  
بها أو احصب أنار الحصا في جريه وأله الحصبة بالفتح التي بعد أيام التشرى والقصيب اليوم  
بالقصيب الشعب الذي محزنة أو الأبطح ماعة من الليل والحصب موضع ربي الجبار حتى  
والحاصب ربح محزن التراب وهو ما تناثر من دفاق التلج والرد والحصاب الذي يرى به ما  
والحصب محزنة انقلاب الوتر عن القوس وبها اسم رجل وككتف الدين لا يخرج زيد من برده  
وكزبيرع بالعين فاقن نساؤه حسنا ومه إذا دخلت أرض الحبيب فهو رول ويحصب مثلثة  
الصاد حتى يها والنسبة مثلثة أيضا بالفتح فقط كازعم الجوهرى وكبضرت قاعة بالانداس منها  
سعيد بن مقرن والثابت بن إبراهيم الخديتان وبريدة بن الحبيب كبريحياني ويحمد بن الحبيب  
حفيدة ويحصب الحمام خرج إلى القصر اطلب الحب • الحصرية الضيق والمخل • الحصب  
بالكسر التراب (الحضب) بالكسر ويعصم صوت القوس ج أحصاب وبالفتح ويكسر حية  
أود كرها الغضن وأويسها وأدقها وبالكسر سفع الجمل وبببه وبالفتح انقلاب الجمل حتى  
يسقط ودخول الجمل بين القه والبيكة وحضبت البكرة كسبح وسرعدا - يد الطرفي الرعدن اذا  
أقر الحبة والحضب محزنة الحصب وقد يسكن وحضب الله رخصهم أرفعها وتلى عليه الحطب  
كأحضاها والمحبض المسهر والمقل والحضب رد الجمل من الله ذالى مجراؤه ويحصبه أخذ  
في طريق حزن قريب • حضرب جله ووتره شدة أو شدته وكل ما يلهو بحضرب (الحطب)  
محزنة ما أعد من الشره مؤبا حطب كضرب جمعه كاحطاب وفلا ناجعه له أو نأ به وأرسل  
حطبة ومكان حطيب وقد حطاب وحطاب وهو حطابية لخط في كلامه واحطاب رى رق  
الحطاب ويعبر حطاب برعاه والحطاب كتاب أن يقطع الكرم حتى يمتد إلى حد ما جرى فيه  
الماء والحد حطاب الحد احتاج أن يقطع اعاليه والمخط الحطل وحطاب به - هي والاحط

التَّشْدِيدُ الْهَزَالُ كُلُّ حُطْبٍ كَكَتْفٍ أَوْ مَشْوَمٍ وَهِيَ حُطْبَةٌ وَحُطْبٌ فِي سَبِيلِهِمْ يَحُطِّبُ نَصْرَهُمْ  
 وَالْحُطْوَةُ شِبْهُ حَرَمَةٍ مِنْ حُطْبٍ وَحُطْبٌ يُطْبِئُ عَبْدُ الْعَزْزِ وَحُطْبٌ ابْنُ بِلْعَةَ مَعْبَانٍ وَحُطْبُ  
 ابْنِ حُنَيْنٍ كَقَصَابٍ فَارِسٍ وَابْنِ الْحَوَيْثِ مَعْبَانٍ أَوْ هُوَ بِلْعَةُ وَابْنُ سُوَيْفٍ حُطْبٌ شَجٌّ شَبَابَةٌ وَهَبَهُ  
 السَّيِّدُ بْنُ عَتَّابٍ الْحُطْبُ مَقْرِي الْعِرَاقِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَيْمُونٍ الْحُطْبُ شَيْخٌ لِلْإِمَامِ أَحْمَدُ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 الْحُطْبُ الرَّاغِزُ صَاحِبُ الْمُشَجَّةِ وَالسُّدَايَاتِ مَحْدُونٌ وَاحْتُطِبَ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ احْتَقَبَ وَالْهَطْرُ  
 قَلْعُ أَسْوَلِ الشَّعْبِ وَنَاقَةُ مُحَاطِبَةٍ تَأْكُلُ الشَّوْلَ الْبَابِسُ وَبُحَاطِبَةُ بَطْنٍ وَكَامِرٌ وَادِ الْبَلَمِ  
 وَحِطُوبٌ ع • الْحَطَارَةُ وَالْحَطَرَةُ الضِّيقُ (حَطْبٌ) يَحُطِّبُ حُطُوبًا وَحُطْبٌ نَصْرٌ وَنَصَرٌ  
 سَمِيحٌ وَامْتَلَأَ بَطْنُهُ فَهُوَ حُطَابٌ وَيَحُطِّبُ كَطَمَةٍ وَوَبُلٌ حُطْبٌ كَكَتْفٍ وَعَمَلٌ قَصِيرٌ بَطْنٌ وَهِيَ  
 بَهْمٌ وَكَعَمَلٌ الْجَانِي الْفَلِظُ الشَّدِيدُ وَالْجَبَلُ وَالضِّيقُ الْخُلُقُ وَكَهَجَّجَ السَّرِيعُ الْقَضِبُ كَالْمُطْبَةِ  
 وَالْحُطْبُ وَالْحُطْبِيُّ الْحُطْبِيُّ كَقَرَى الْقَهْرُ وَالْجَسْمُ كَالْحُطْبِيِّ فِيهِ سَمٌ وَالْحُطْبُ كَقَمْقُذٍ كَرَّ  
 الْجَرَادُ وَذَكَرُ الْخَنَافِيسِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ طَوِيلٌ أَوْ دَابَّةٌ مِنْهُ كَالْحُطْبِ وَالْحُطْبَاءُ وَالْحُطْبَاءُ وَزَيْبُورُ  
 الْمَرْأَةِ الْغَضَمَةُ الرَّدِيَّةُ الْقَبْلَةُ الْخَسِيرُ وَالْحُطْبُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الشَّكْسُ الْأَخْلَاقُ وَابْنُ عَمْرٍو  
 الْقَفْعَةُ رَيْسُ الْخَوَارِجِ (حُطْرَبٌ) قُوَّةٌ تَدُونُ بَيْتَهَا وَالسَّقَامُ مَلَأَهُ فَقَطْرَبُ وَالْحُطْرَبُ  
 الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْخُلُقُ وَالضِّيقُ الْخُلُقُ وَيَحُطْرَبُ امْتِلَاعًا أَوْ أَوْطَعَامًا وَغَيْرًا  
 • الْمُطْلَبَةُ لُسْرَةٌ فِي الْعَدُوِّ (الْحَقْبُ) مَحَرَكَةُ الْحَزَامِ إِلَى حَقْوِ الْبَعِيرِ وَحَبْلٌ يَشُدُّهُ الرَّحْلُ  
 فِي بَطْنِهِ وَحَقْبٌ كَقَرَحٍ تَعَسَّرَ عَلَيْهِ الْبَوْلُ مِنْ وَقُوعِ الْحَقْبِ عَلَى بَيْتِهِ وَالْمَطَرُ وَغَيْرُهُ خَبَسٌ وَالْمَعْدَنُ  
 لَمْ يَوْجَدْ فِيهِ شَيْءٌ كَأَحَقِّبٍ وَالْحَقَابُ كِكُتَابٍ شَيْءٌ تَعَلَّقَ بِهِ الْمَرْأَةُ الْخُلُقُ وَتَشَدُّهُ فِي وَسْطِهَا كَالْحَقْبِ  
 مَحَرَكَةُ ج كَكَتْفٍ وَالْبَيَاضُ الطَّاهِرُ فِي أَصْلِ الْقَطْرِ وَخَيْطٌ يَشُدُّ فِي حَقْوِ الصَّيِّ إِدْفَعِ الْعَيْنَ وَجَبَلٌ  
 بَعْمَانٌ وَالْأَحْقَبُ الْجَمَارُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِي بَطْنِهِ يَسَأْسُ أَوْ لَا يَمُصُ مَوْضِعَ الْحَقْبِ وَأَسْمُ جَنِيٍّ مِنْ  
 الَّذِينَ اسْتَقَمُوا الْقُرْآنَ وَالْحَقِيبَةُ الرَّاغِدَةُ فِي وَغْرِ الْقَبْ وَكُلُّ مَا شَدَّ فِي مَوْثَرٍ رَجُلٌ أَوْ قَبٌّ قَدَّ  
 أَحَقَّبَ وَالْحَقْبُ الْمُرْدِيُّ وَيَقْعُ الصَّافِ الثَّلَبُ وَاحْتَنَبَهُ وَاسْتَحَقَّبَهُ أَذْهَرُ وَالْحَقْبَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ



الدهر مذة لا وقت لها والسنة ج كعنب وجوب وبالضم تكون الريح والحطب بالضم  
 وبضمين غافون سنة أو أكثر والدهر والسنة أو السنون ج أخاب وأحطب والحطب قرص  
 سراقه بن مرداس والقارة الطويلة في السماء وقد اتوى السراب بحقوقها والتي في وسطها  
 تراب أغفر راق مع رقة سائرده الحقطبة صباح الحيقطان لذكر الدراج (الحطب) ويجزئ  
 استخراج ما في الضرع من اللبن كالخلاب بالكسر والاحتلاب بحلب ويحطب والحطب والخلاب  
 بكسرهما أنا يحطب فيه وعلى بن أحمد الحلابي تحدث والحلب محزكة والحلب اللبن المحلوب  
 أو الحليب ما لا يتغير طعمه وشراب القمح والاحتلاب بالاحتلاب بكسرهما أن تحلب لأهلك وأنت  
 في المرحى ثم تحلبه اليشم وأتم اللبن الاحتلاب أيضا وما زاد على السنام من اللبن وناقته حلوبة  
 وحلوب محلوبة روجل حلوب حالب وحلوبة الأبل والغنم الواحدة فصاعدا ج حلاتب  
 وحلب وناقته حلبانة وحلبانة وحلبوت محزكة ذات لبن وثلاثة تحلب بالأكسر وتحلبسة بضم الهمزة  
 واللام وينقعهما أو كسرهما رشم التنا وكسرهما مع فتح اللام إذا خرج من ضرعهما شيء قبل أن  
 ينزى عليها وحلبه الشاة والناقته جعلهما له يحلبهما كاحله إياه ما واحله أعانه على الحلب  
 والرجل ولدت إله أنا وأبو الجليم ذ كورا ومنه أحلبت أم اجلست وقولهم ماله لأحلب ولا حلب  
 قبل دعام عليه وقيل لأوجه له والحلبتان الغداة والعشي وحلب جلس على ركبته والقوم حلبا  
 وحلوبا اجتمعوا من كل وجه ويوم حلاب كشدا فيه ندى وحلاب قرص ابن نعلب واحد بن  
 محمد الحلابي فقيه وهاجرة حلوب تحلب العرق وتحلب العرق سأل ويده عرقا سأل عرقه وعينه  
 وقول سالا كالحلب ودم حليب طرى والحلب محزكة من الجبابرة مثل الصدفة ونحوها مما  
 لا يكون وطيفة معلومة وبلا لام م وموضعان من عملها وكور بانشام ودها ونحوه بالناحية  
 والحلبة بالفتح الدفعة من الخيل في الزمان وخيل تجتمع للسباق من كل أوب للناحية من حلاب  
 وواد بهامة ويحلب يعبداد منها عباداتهم بن محمد الحلبي وبالضم نفع لاصدروا السدال  
 والربو والبليتم والبواسير والقنور والكبد والمثانة واللبانة وحسن باليمن وسواد صرف ولفريقة

كَالْحَلِيبَةِ يُضَعِّينَ وَالْعَرَفِجَ وَالْقَتَادَ وَالْحَلَابِيبَ الْجَمَاعَاتِ وَأَوْلَادُ النِّمِّ وَحَوَالِبُ الْمَثَرِ وَالْبَعِثِ مَنَابِغُ  
 مَائِهَا وَالْحَلَابُ كَسُرُوفٍ وَسِقَاءُ حَلْبَى وَخَلَابٍ دُفِعَ بِهِ وَخُتَبُ السُّودِ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْقَهْمَاءُ مَنَابِغُ  
 وَخَلَابٍ كَسُرُوبٍ عَرَفَتْ وَخَلَابَانُ خَزَكَاةَ بِالْبَيْنِ وَمَاءُ لَبْنِي قَشِيرٍ وَنَافَقَةُ حَلْبَى رَصَكْبَى وَخَلْبُوفَى  
 رَكْبُوفَى وَخَلْبَانَةُ رَكْبَانَةُ خَلْبُوفَى رَكْبُوفَى وَخَلْبَانَةُ قُرْبُ الْمَوْسِلِ وَالْخَلْبُوفُ الْأَسْوَدُ مِنَ الشَّعْرِ  
 وَغَيْرُهُ حَلَابُ كَثَرَتْ وَخَلَابُ الْكُسْرِ نَتَتْ وَالْحَلَابُ كَحُسْنِ النَّاصِرِ وَخَلَابُ الْعَلِّ وَخَلَابُ  
 عِ وَالْحَلَابُ بِالْكَسْرِ الْقَبْلَابُ وَخَلْبَةُ حَلْبٍ مَعَهُ وَاسْتَحْلَبَهُ اسْتَدْرَكَهُ وَالْحَلَابُ دِ بِالْبَيْنِ  
 وَالْحَلْبِيَّةُ بِكَيْفِيَّةِ عِ دَاخِلُ دَارِ الْخِلَافَةِ وَالْحَلْبَانُ كُحْلَانُ رُبْتُ \* حَلْبُ اسْمُ نَوْصَةٍ بِالْجَنْبِ  
 (الْقَتَبِ) أَحْمَدُ يَدَابُ فِي وَطْنِي الْقُرْمِ وَصَلُّهَا بِالْجَمْرِ فِي الرَّجَلَيْنِ أَوْ بَعْدُ مَلَيْنِ الرَّجْلَيْنِ  
 بِاللَّحْيِ أَوْ أَعْوَجَ فِي السَّاقَيْنِ كَالْحَلْبِ مَحْرُكَةٌ وَهُوَ حَلْبُ كَعُظْمٍ وَحَلْبُ تَحْنِيمَانِ كَسَ وَأَرْجَانَاهُ  
 تَحْنِيمَانُ فَخَنَاهُ وَالْحَلْبُ كَعُظْمِ الشَّيْءِ الْمُحْنَى وَكَعُظْمِ بَرَاوَرٍ أَوْ أَرْضٍ بِالْمَدِينَةِ وَحَلْبُ نَقُوسٍ وَعَلَيْهِ تَحْنُ  
 وَأَسْوَدُ حَنْبُوبٍ حُلُكُولُ \* الْحَلْبُ بِالضَّمِّ الْيَابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْحَنْطَبُ مَعْرَى الْحَزَانِ وَاسْمُ  
 وَالْمَطْلَبُ بْنُ حَنْطَبٍ وَحَنْطَبُ بْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيَّانِ وَالْحَنْطَبَةُ الشَّجَاعَةُ وَحَنْطَبُ بْنُ أَحْنَشٍ  
 الْأَرَسِ \* الْحَنْطَرَابُ كَقُرْمَاسِ الْحَارِ الْمُتَقَدِّرِ الْخَلْقِ وَالْقَصِيرِ الْقَوِيُّ أَوِ الْعَرِضُ وَالْقَلِيطُ وَجَمَاعَةُ  
 الْقَطَا كَالْحَنْزُوبِ بِالضَّمِّ وَالذَّيْلِ وَبِرَّ الْبَرِّ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ (الْحَوْبُ) وَالْحَوْبَةُ الْأَبْوَانُ  
 وَالْأَخْتُ وَالْبَسْتُ وَلِي فِيهِمْ حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَبِيبَةٌ قَرَابَةٌ مِنَ الْأُمِّ وَالْحَوْبَةُ رُقَّةٌ قَوَادِمُ الْأُمِّ وَالْهَمُّ  
 وَالْحَابَسَةُ وَالْحَالَةُ كَالْحَلِيبَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْأُمُّ وَأَمْرًا نَكَّ وَسَرِيكَ  
 وَالْأَذَابُ وَوَسَطُ الدَّارِ وَالْأُمُّ كَالْحَلِيبَةِ وَالْحَابُ وَالْحَوْبُ وَيَضُمُّ وَحَابُ يَكْذِبُ الْأُمُّ حَوْبًا وَيَضُمُّ وَحَوْبَةٌ  
 وَحَبَابَةٌ وَالْحَوْبُ الْحَرْنُ وَالْوَحْشَةُ وَيَضُمُّ فِيهَا وَالْقَنْ وَالْجَهْدُ وَالْمُسْكَنَةُ وَالنُّوعُ وَالْوَجْعُ وَخ  
 بِدَارِ رِيْعَةٍ وَبِالْجَمَلِ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى صَارَتْ زَيْرًا فَتَقَالُ أَحَوْبٌ ثَلَاثَةُ أَلْفٍ وَحَابُ بِكَسْرِ هَا وَالْحَوْبُ بِالضَّمِّ  
 الْهَسْلَاكُ وَالْبَلَاءُ وَالْقُسُ وَالْمَرْصُ وَالْحَوْبُ التَّوَجُّعُ وَتَرَكَ الْحَوْبُ كَالْتَأَمُّ وَالْمُحَوَّبُ وَالْمُحَوَّبُ  
 كَعُذْرَةٍ مِنْ يَذْهَبُ مَالُهُ ثُمَّ يَعُودُ وَالْحَوْبَاءُ النَّعْشُ جِ حَوْبَاوَاتٌ وَحَوْبَانُ عِ بِالْبَيْنِ وَأَحْوَبُ صَارَ

إِلَى الْأَنْثَى وَحَوْبَ تَحْوِيَّاتِ جَبَلِ الْجَبَلِ وَالْحَوْبُ فِي أَوَّلِ الْقَصْرِ (فصل الماء) (الغلب) الخداع البحر يزو ويكسر والجبل من الرمل اللطيف بالأرض وسهل بين مرتين  
 تكون فيه الكثرة بالضم لحاء الشجر والغمام من الأرض والكسر ع وهيمان البحر  
 كالجباب بالكسر والضم دأع وانطبت والغش خيت كعل وجيبه والجب حركه ضرب من  
 العدو أو كرا مل أو أن يقل القوس إياه منه جميعا وأبسره جميعا أو أن يروح بين يديه والسرعة  
 حب حبا وخيبا وخيبا واخت واختها والخبة مثلثة طريفة مرز دل أو حباب أو حرقه  
 كالصاية كالخبيبة وتوب أخاب وخب كعب وخباب منقطع والخبيبة الشريفة من اللحم  
 وليس بصوف وغلط الجوهرى وأغما الصوف بالجيم وثون رخب النبات طال وارتفع والرجل  
 منع ما حسده ونزل المتبطن من الأرض ليجهل موضعه فجلاو البحر اصطرب وفلان صار خداعا  
 والخبة بالضم مستنقع الماء وع وبطن الوادي كالخبيبة والخبيب الخد في الأرض والخواب  
 القربان واحد هاجبه وخبب غدروا سترخي بطنه وعن الظهير أبردوا الخبب رجاو الشئ  
 المضطرب وقد خبب وبدنه هرل بعد السمن والخرسكن فورته وأبل مخبذة بالفتح كثيرة أو سميعة  
 حسنة كل من راحا قال ما أحسنها وأخاب الفخ الخوابا وخب بالكسر مركز بزموضعان  
 والخبيبان أبو خبيب عبد الله بن الزبير وأبوه وأخوه مصعب وكنداد قين عكة كان يضرب  
 السيوف تكالم الزبير وعثمان فقال الزبير أن ثلثت نقادنا فقال أبابكر يا عبد الله قل بل  
 يضرب خباب ويريش المقعد والمقعد مكان يرش السهام وخباب بن الارت وابن أبراهيم  
 وعبد الرحمن بن خباب محبايئون وعبد الله وصالح وهلال ويونس الرافعي ونجد أولاد الخباين  
 وأبو خباب الوليد بن بكر وصالح بن عطاء بن خباب محدثون وكر بن ابن يساف وابن الأسود وابن  
 الحرث وابن مالك وأبو عبد الله الجهني محبايئون وابن سليمان بن حمزة وابن عبد الله بن الزبير  
 وابن ثابت الجواذ القصي وابن الزبير بن عبد الله وابن عبد الرحمن شيخ مالك ومعاذ بن خبيب  
 وأبو خبيب العباس بن البرقي محدثون • الخببة شجر عن السهل ي ومنه ببيع الخببة بالمدينة

قول الجبل بالجيم وجرم ابن فارس في الجمع بأنه الجبل بالماء لهم حله والوجه الساكنة كالألف الحاشية

لآله كانهنما وهو جيمين <sup>وخراب</sup> كقصد <sup>وخرابه</sup> وقطعه وعصاه <sup>(الخشعة)</sup> متلثة  
 الخاء واء المتلثة معنونة والخنة بضمين الساقة الغزيرة <sup>البن</sup> <sup>(خذه)</sup> بالسيف ضربه  
 أو قطع العم دون العظم وهو ضرب الرأس والعنق والكذب والقلب الكثير وضربه خذبا  
 هجمت على الجوف وخربه خذبا وخذه كفرحة واسه الجرح ودرع خذبا واسعه اولية  
 واخذب بحركة الهوج والطول وهو خذب ككف واخذب ومخذب واخذب ككسب السج  
 والفظيم والظخم من الدعاء وغيره والجل الشديد الصلب والاخذب الطويل والذي يركب واسه  
 واخذب الطريق الواضح ورع من ربا بني سعد وخيدبتك رايتك وامرك الاول وكالكف  
 الفاطم والخذب السبر الأوسط وواى خذبات بكسر الدال الهلاك وانخرج عن القصد  
 خذرت باعتراسم خذعه قطعه واخذعوه بالضم القطعة من القرعة أو القنطرة أو الشعم  
 خذعرب كسفرجل اسم <sup>الخذاب</sup> كزبح الدابة المسترخية واخذلته مشبة فيها  
 ضعف <sup>(الخراب)</sup> ضد العمران ج احر به وخرب كعب عن الخطائي وقبر زكرياء بن احمد  
 الواسطي الحديث وهو كعبه خرب كفرح وخر به وخر به كفرحة موضع الخراب ج  
 خربان حرب ككف وخراب كلخرية بالكسر عن القيث ج كعب وقري بمصر خمس  
 بالشرقية وه بالمؤنفة والخرية بالفتح الغربال وبالفتحرك ارض لغسان وموضع لبني عجل وسوق  
 بالجملة والعيب والعور والزلزلة ج خربان بحركة وبالكسرة ثمة الخراب وبالضم كل نقب  
 مستدير وسعة عرق الأذن كالآخر من الأبرة والاذن نقبها كثرهم اخراتها مشددة  
 ونضمان ورواة المازدة واذنهما ج حرب وحروب وهذه نادرة وخراب ووعا يجعل فيه الراعي  
 زاده والسادى الدين كلخر وبقيضان وخر به ضرب حربه وثقبه واشقه وفلان صار لسا  
 والد ارحمها كآمر بها بابل ولان خرابه بالكسر والفتح وخر باوخر وباسرقها والخر بحركة  
 ذكر اخبارى والشعر المنقعر فى الخاصرة أو الختاف وسط المرفق ج اخراب وخراب وخربان  
 بكسرهما والخر باء الأذن المشقوقة الشحمة ومعزى خربت اذنهما ولسن لخر بها طول

يقصد الحنفى ان الطنخبة الثانية بقديم القام على النون حين قال كان الثانية مقابلة من الاولى فكلكون العبد بن مضمومة والنون ساكنة

وَالْأَرْضُ وَالْأَنْخَبُ الْمَشْقُوقُ الْأَذُنُ وَالْمَسْدُ وَالْخَرْبُ مُحَرَّكَةٌ وَبِضَمِّ الرَّاءِ وَكَكْمُونٍ ع وَفَرَسُ  
 الثَّعْمَانِ بْنِ قُرَيْبٍ وَبَجَبِلٍ ع وَكَالْعَفْنَانِ الْجَبَانُ وَبَجْنَيْتُهُ ع بِالصَّوْرِ يُسَمَّى الْبَصِيرَةُ الصَّغِيرَى  
 وَكَكْمَبُ جَبَلٍ قُرْبَ تَهَارٍ وَأَرْضُ بَيْنَ هَيْتٍ وَالشَّامِ ع بَيْنَ قَيْدٍ وَالْمَدِينَةِ وَحَدُّ مِنَ الْجَبَلِ خَارِجٌ  
 وَاللَّحْمُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَنْخَبُ ع يَجْدُوذُ وَالْخَرْبُ كَكَفٍ ع بِسُرْمَنْ رَأَى وَخَرْبِي كَسَكْرِي ع  
 وَخَرْبَةُ الْمَلِكِ كَفَرَحَةٍ قُرْبَ فِطِيمِ الزَّمْرُدِ وَخَرْبَةُ مُشَدَّدَةٍ حَمْنٌ مُشْرِفٌ عَلَى عَكَاوٍ وَالْخَرْبُ  
 أَنْكَسَرَمَنْ مُصِيبَةٌ وَالْمِهَ اسْتَأَقَ وَخَرْبَةُ بَنِي عَدَى كَدَرَحَلٍ وَخَرْبَةُ كَعْدَتُهُ مَدْرُكُ بَنِي حَوْطِ  
 الصَّابِي وَكَذَلِكَ اسْمَاءُ بَنَاتٍ خَرْبَةُ وَاسْلَامَةُ بَنِي خَرْبَةَ بَنِي جَمْدَلٍ وَالْمَثْنَى بَنِي خَرْبَةَ الْعَبْدَى وَاحْزَرْبُ  
 كُنُوزٍ وَالْخَرْبُ وَدَقَّقَ هَذِهِ شَجَرٌ بِرِيهِ شَوْلُ ذَوْجَلٍ كَالْتِفَاحِ لِكَيْهَ بِشَعْمٍ وَثَامِبَةٍ دَوْجَلٍ  
 كَالْخَارِ شَبْرُ الْأَهْلِ عَرِيصٌ وَلَهُ رَبٌّ وَسَوِيْقٌ وَالْخَرْبَةُ كَقَامَةِ جَبَلٍ مِنْ لَيْفٍ وَصَفِيحَةٍ مِنْ حَارَةِ  
 تَقَبُّقِشٍ دَفِيهَا جَبَلٌ وَقَبُّ الْأَبْرَةِ وَخَوْهَا وَخَايَةُ خَرْبَةُ كَعْدَتُهُ حَارِعُهُ وَالْخَارِبُ خَرْبُ  
 كَبُيُوتِ الزَّيَابِ وَالْخَرْبُ الْقَبْلُ الْقَبْلُ الْقَبْلُ الْقَبْلُ الْقَبْلُ الْقَبْلُ الْقَبْلُ الْقَبْلُ الْقَبْلُ الْقَبْلُ الْقَبْلُ الْقَبْلُ  
 مُشَدَّدَةٌ وَالْخَرْبَانِ كَكَمَرِهِمَا الْخَرْبَانِ وَالْخَرْبُوتُ فِتْ خَرْبُ \* الْخَرْبُوتُ بِجَاهِ  
 كَعْدَتُهُ وَالْخَرْبَةُ الْخَرْبَةُ الْخَرْبَةُ الْخَرْبَةُ الْخَرْبَةُ الْخَرْبَةُ الْخَرْبَةُ الْخَرْبَةُ الْخَرْبَةُ الْخَرْبَةُ  
 لَمْ يَكْمَهُ وَكَالْبَرْقِ الصَّائِغُ الْخَائِي وَالطَّوِيلُ السَّهْمُ وَاسْمُ (الْخَرْبِ) وَالْخَرْبُوتُ وَالْخَرْبُوتُ  
 بِضَمِّهِمَا الْغُصْنُ لِسَنَتِهِ وَالْعَصُ وَالسَّامِقُ النَّاعِمُ الْحَدِيثُ الْقَبَاتُ وَالشَّابَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْفُ  
 الرَّخْصَةُ أَوِ الْيَسَاءُ اللَّيْنَةُ الْجَسِيمَةُ الْجَبَّةُ الرَّقِيقَةُ الْعَظِيمُ وَالْخَرْبُ الطَّوِيلُ النَّعِيمُ وَكَرْبُورِ  
 الطَّوِيلَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْعَزِيرَةُ (خَرْبُ) كَفَرَحٍ وَدَمِ أَوْهَمِنْ حَتَّى كَانَتْ وَارَةً وَالْخَلْدُ  
 تَمِجَ الْخَرْبُ وَالسَّاقَةُ وَدَمِ ضَرْعُهَا وَاقِ احْلِيلُهَا أَوْ يَسِرُ وَقُلْ لِبَنَتِهِ وَارَةً خَرْبَةُ كَفَرَحَةٍ وَخَرْبَاهُ  
 وَارَةً الشَّرْعُ أَوْ رَجَمَانَا لَيْلٌ تَأْدِيهِمْ أَوِ ذَلِكَ الْوَرْدُ خَوْرٌ وَدَقَّ خَرْبُ ضَرْعُهَا أَوْ خَرْبُ  
 مُحَرَّكَةُ الْخَرْفُ وَجَبَلٌ بِأَيَّامَةٍ وَأَرْضُ أَوْهِيهِمَا وَالْخَيْرَانِ النَّعْمُ الرَّحْصُ الْخَيْرُ كَلَامِيهِمْ كَرُ  
 مِنْ وَرَاحِ النَّعَامِ وَالْجَمَّةُ خَيْرِيَّةٌ وَهَدَنٌ لَدَغَبُ خَيْرِيَّةٍ كَهَيْسَةٍ وَخَرَى لَحْلَى مَرَّةً ثَانِي

سَلَةٌ فَيُجَابِئُ مَسْجِدَ الْقِبْلَتَيْنِ إِلَى الدَّادِغِ عَامِلِي الْقَطْلِ بِوَسْطِهَا صَالِحَةٌ تَقُولُ لَا يَنْزِلُ  
 فِي الْخَزْبَةِ احْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَخَطْلُهُ فِي الْخَزْبَةِ الْقَطْعُ السَّرِيعُ (الْخَشْبُ) حَزْرُكَ مَا عَظُمَ  
 مِنَ الْعِيدَانِ جِ خَشْبٌ حَزْرُكَ أَيْضًا وَبُضْمَتَيْنِ وَخَشْبٌ وَخَشْبَانِ بَعْضُهُمَا وَخَشْبٌ بَعْضُهُمَا خَطْلُهُ  
 وَاقْتِادُهُ وَالسَّيْفُ مَقْلُهُ أَوْ نَحْدُهُ وَطَبَعُهُ خُذْ وَالشَّعْرُ قَالَهُ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ وَنَعْمَلُ لَهُ كَالْخَشْبِ  
 وَالْقَوْسُ عَمَلُهَا عَمَلُهَا الْأَوَّلُ وَالْخَشْبُ كَأَمْرِ السَّيْفِ الطَّبِيعُ وَالصَّقِيلُ كَالْخَشْبِ وَالرَّيْ  
 وَالْتَنَى وَالْمَحْرُوتُ مِنَ الْقَبِي وَالْأَقْدَاحِ جِ كَكُتْبٍ وَخَشَائِبُ وَالطَّوِيلُ الْجَانِي الْعَارِي  
 الْعِظَامُ فِي صَلَابَتِهِ كَالْخَشْبِ كَكُتْبٍ وَالْخَشْبِي وَقَدْ اخْشَوْشَ وَرَجُلٌ خَشْبٌ خَشْبٌ بِكسرِهِمَا  
 لَا خَيْرَ فِيهِ وَكَالْكَتِفِ الْخَشْنُ كَالْخَشْبِ وَالْعَيْشُ غَيْرُ الْمَتَاقِفِ فِيهِ وَاخْشَوْشَ فِي عَيْشِهِ صَبْرٌ عَلَى  
 الْجَهْدِ وَتَكَلَّفَ فِي ذَلِكَ لِيَكُونَ أَجْدَلُهُ وَالْخَشْبُ الْجَبَلُ الْخَشْنُ الْعَظِيمُ وَالْخَشْبَانُ جَبَلَا  
 مَكَّةُ الْوَيْقِيسُ وَالْأَحْمَرُ وَجَبَلَامِي وَالْخَشْبَاءُ الشَّدِيدَةُ وَالْكَرِيمَةُ وَالْيَابَسَةُ وَالْخَشْبَةُ حَزْرُكَ  
 قَوْمٌ مِنَ الْجَهْمِيَّةِ وَالْخَشْبَانُ بِالضَّمِّ الْجَبَالُ الْخَشْنُ لَيْسَتْ بِغَنَامٍ وَلَا صِغَارٍ وَرَجُلٌ رِعَ وَتَخَشَّبَ  
 الْأَيْلُ كَأَنَّ الْخَشْبَ وَالْيَيْسَ وَالْخَشْبُ جَبَالُ الْعَمَّانِ وَأَرْضُ خَشَابٍ كَصَابٍ قَسِيلٍ مِنْ  
 أَدْنَى مَطَرٍ وَذُو خَشْبٍ حَزْرُكَ عِ بِالْهَيْنِ وَمَالٌ خَشْبٌ هَزَلٌ وَالْخَشْبِي عِ وَرَاءَ الْقَسْطَاطِ وَخَشْبَةُ  
 ابْنُ الْخُفَيْفِ تَابِيُّ تَارِسٍ وَبِكُتْبٍ وَادِبَالِ مَامَةٍ وَادِبَالِدِنَةٍ وَخَشْبَانٌ حَزْرُكَ عِ وَرَاعِبَادَانُ  
 وَالْخَشْبَةُ بِالْهَيْنِ وَالْخَشْبُ عِ هِيَ وَالْخَشَابُ كَكُتَابٍ بَطُونٌ مِنْ نَعِيمٍ وَطَعَامٌ مَخْشُوبٌ أَنْ كَانَ لَهَا  
 فَنَى وَالْأَقْفَارُ الْخَشْبَةُ فِي الْعَمَلِ أَنْ لَا تَحْكُمَهُ (الْخَشْبُ) بِالْكَسْرِ كَقَرَّةِ الْخَشْبِ  
 وَرَفَاعَةُ الْعَيْشِ وَبَلَدٌ خَشْبٌ بِالْكَسْرِ وَأَخْصَابٌ وَكُحْنٌ وَأَمِيرٌ وَمَقْدَامٌ وَقَدْ خَشِبَ كَعَلْمٍ وَضُرِبَ  
 خَشْبًا بِالْكَسْرِ وَأَخْصَبَ وَأَرْضُونَ خَشْبٌ وَخَشْبَةٌ بِكسرِهِمَا أَوْ خَشْبَةٌ بِالْفَتْحِ وَهِيَ أَمَامُ صَدْرٍ  
 وَصَفِيَّةٌ أَوْ تَحْقِيقُ خَشْبَةٍ كَقَرَحَةٍ وَأَخْصَبُوا نَالُوهُ وَالْعَصَابِيُّ الْمَاءُ مِمَّا حَقَّ أَنْ يَسْلَ بِالْعَرُوقِ  
 وَالْخَشْبُ بِالْفَتْحِ الطَّلَعُ وَالْقُلُّ وَالْكَثِيرُ وَالْجَلُّ كُلُّ صَابٍ كَكُتَابٍ الْوَاحِدَةُ هِيَ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ  
 جِ أَخْصَابٌ وَجَبَّةٌ خِيَاءٌ جَبَلَةٌ وَرَجُلٌ خَصِبٌ بَيْنَ الْخَشْبِ بِالْكَسْرِ رَحْبُ الْخَشْبِ كَبِيرُ الْخَيْرِ

الجهمية ضبطها  
 عامم أفندي بضم  
 أوله وفتح ثابته نسبة  
 إلى جهنم بفتح  
 فسكون ولعله من  
 تغييرات النسب ولم  
 يتغير من له في مادته

وَكَأَمْرًا مَّوَدَّ النَّصِيبَ سَائِلًا وَالْأَخْيَابُ بِسَائِلٍ مَعْرُوفَةٍ (خُصْبَةٍ) يَخْصِبُهُ لَوْنُهُ خُصْبَةً  
 وَكَفَّ وَأَمْرًا خُصْبًا وَبَنَانٌ مُخْضَبٌ وَخُصْبٌ وَخُصْبٌ كَعُظْمٍ وَالْمَكْشُفُ الْخُصْبُ يَجْمَعُ  
 وَالْخُصْبُ كَكَلْبٍ يَخْصِبُهُ وَكَالْهَمْزَةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْخُصْبُ وَالْخُصْبُ الطَّيْمُ أَقْسَمُ  
 فَاحْتَرَسَاهَا أَوْ أَكَلِ الرَّيْسَ فَاحْتَرَسْ لَطِيبُ بَاهٍ أَوْ اخْضُرَا أَوْ اخْضُرَا خَاضَ بِالذِّكْرِ لَا يَرْضَى لِذَلِكَ  
 أَوْ هُوَ أَحْرَارٌ سَدَّ أَيْ وَطَقِيصُهُ عَسَدِيَّةٌ أَحْرَارُ الْبَسْرِ وَيَنْتَهِي بِأَنْتَاهِ وَخُصْبُ الشَّجَرِ يَخْصِبُ  
 وَكَمَجٍّ وَمَعْنَى خُضْرًا أَوْ خُضْرًا خُضْرًا وَخُضْرًا خُضْرًا طَاعَهُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْخُضْرَةِ الْخُصْبُ  
 ج خُضْرٌ وَالْأَرْضُ طَلَعُ بَنَاتِهَا كَخُصْبَةٍ وَالْخُصْبُ الْجَدِيدُ مِنَ الثِّبَاتِ يَطْرُقُ فَخُضْرٌ كَالْخُضْبِ  
 كَمَسُورٍ أَوْ مَا يَطْرُقُ مِنَ الشَّجَرِ مِنْ خُضْرَةٍ فِي بَدَا الْأَرَاقِ وَالْخُصْبُ كَمَسُورٍ الْمَرْكُزُ وَكَفَرَابٌ عَالِمٌ  
 \* الْخُضْرَةُ أَهْطَرَابُ الْمَاءِ وَمَاءٌ خُضْرٌ كَمَا لَا يَطْبُوحُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَنِ دِيرٍ  
 أَوْ وَادٍ وَالْخُضْرُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الْقَصِيحُ الْبَلِيغُ وَالْخُصْبَةُ الضَّعْفُ وَالْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ وَالضَّعِيفَةُ  
 وَالْخُصْبُ أَمْرُهُمْ أَخْطَلُ \* فَخُصْبٌ أَمْرُهُمْ ضَعْفٌ أَوْ أَخْطَلُ (الْخُطْبُ) الشَّانُ وَالْأَمْرُ  
 صَفْرٌ أَوْ عَظَمٌ ج خُطُوبٌ وَخُطْبُ الْمَرْأَةِ خُطْبًا وَخُطْبَةً وَخُطْبِي بِكَسْرِ هَا وَخُطْبَهَا وَهِيَ خُطْبَةٌ  
 وَخُطْبَتُهُ وَخُطْبِيَاءُ وَخُطْبِيَّتُهُ وَهُوَ خُطْبُهَا بِكَسْرِ هَيْنَ وَيَضُمُّ الثَّلَاثُ ج أَخْطَابٌ وَخُطْبِيَّهَا  
 كَسَكَّتْ ج خُطْبِيُونَ وَيَقُولُ الْخُطَابُ خُطْبًا بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ فَيَقُولُ الْخُطُوبُ أَنْحَرُ وَيَضُمُّ  
 وَالْخُطَابُ كَشَدَادِ الْمَصْرِفِ فِي الْخُطْبَةِ وَخُطْبُوهُ دَعَا إِلَى تَرْوِيجِ صَاحِبَتِهِمْ وَخُطْبُ الْخُطَابِ  
 عَلَى الْمَنْبَرِ خُطَابُهُ بِالْفَتْحِ وَخُطْبَةٌ بِالضَّمِّ وَذَلِكَ الْكَلَامُ خُطْبَةٌ أَيْضًا وَهِيَ الْكَلَامُ الْمُنْتَوَرُ الْمُسَجَّعُ  
 وَتَقْوَاهُ وَرَجُلٌ خُطِيبٌ حَسَنُ الْخُطْبَةِ بِالضَّمِّ وَابْنُ نَسَبٍ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخُطْبِيُّ شَيْخُ  
 لَأَبْنِ الْجَوَازِيِّ وَأَبُو حَنِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخُطْبِيُّ الْمُحَدِّثُ وَالْخُطْبَةُ بِالضَّمِّ لَوْ كَدَّرَ  
 مُشْرِبٌ حِمْرَةً فِي صَفْرَةٍ أَوْ غَيْرَهَا فَتَحْمَرَّتْ خُطْبًا كَفَرَحٍ فَهُوَ خُطْبٌ وَالْأَخْطَابُ الشَّرَاقُ  
 أَوْ الصَّرْدُ وَالصَّرْدُ وَالْجَارِدُ أَوْهُ خُمْرَةٌ أَوْ بِمِثْلِهَا أَسْوَدُومِنَ السَّطَلِ غَابِ مَطُوطٌ خُمْرٌ  
 وَهِيَ خُطْبَةٌ أَوْ خُطْبَانَةٌ بِالضَّمِّ وَجَعَهَا خُطْبَانٌ وَبِكَسْرِ مَا دُرُوقٌ خُطْبُ الْخُطْلُ وَالْخُطْلَانُ

المَرَكَنُ هُوَ الْخُصْبُ  
 بِمَعْنَى الْإِبَانَةِ أَوْ

بِالْظَمِّ تَبَّتْ خُطْبَاتُ الْهَيْدُونِ وَتَلْخُضُ مِنْ وَرَقِ السَّعِيرِ وَارْوَقَ خُطْبَاتِي مِبَالَةً وَاخْطَبَانِ طَارِيزِ  
 خُطْبَاتُ نَسْلٍ سَوَادِ خُطْبَاتٍ أَرَابُوسَ لِيَمَانِ الْخُطْبَاتِي الْأَمَامِ مِ وَالْخُطْبَاتِي مُشَدَّدَةٌ هِ يَغْدُو قَوْمٌ  
 مِنْ لَمْرَافِضَةٍ نَسَبُوا إِلَى أَبِي الْخُطْبِ كُلَّ يَأْمٍ هَبَّ شَهَادَةً لَزِيذٍ عَلَى مَحَالِّهِمْ وَخُطْبُوبٌ كَقَبْضِمْ  
 حِ وَفَصَّلُ الْخُطْبَاتِ الْحَكِيمِ بِالْبَيْتَةِ أَوِ الْهَيْئَةِ وَالْفَقْهُ فِي الْقَضَاءِ أَوِ الْهَيْئَةِ بِأَمَامِ بَدِ وَأَخْبِ جَبَلِ  
 بِصَدْوَسٍ \* الْخُطْبَةُ بِالْخَاءِ وَالْهَاءِ الْمَصِقُّ فِي الْمَعَاشِ وَرَجُلٌ خُطِرَ وَخُطَابٌ بَضْعُهُمَا مَقُولٌ  
 وَقَدْ خُطِرَ وَخُطِرَ \* الْخُطْبَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَاجْتِلَاطُهُ \* انْتَعَابُهُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ  
 الرَّدِيُّ الْأَدْنَى \* (الْخُطْبُ) بِالْكَسْرِ الْفَقْرُ خُطْبُهُ يَفْقَرُ وَيَحْلِبُهُ وَيَحْلِبُهُ جَرَحُهُ أَوْ خَدَشُهُ أَوْ قَطْعُهُ  
 كَأَسْخَلْبِهِ وَشَقُّهُ وَالْقَرِيسَةُ أَخَذَهَا بِجَحْتِهِ وَقَلَّ بِأَعْقَلِ سَلْبِهِ أَيْ أَوْعَصَهُ وَكَصَرَهُ خُطْبًا وَخُطْلًا  
 وَخُطْلًا بِكَسْرِ هَمْزٍ أَخَذَهُ كَأَخْبَلِهِ وَخَالَبَهُ وَهُوَ الْخُطْبِيُّ كَيْفِيٌّ وَرَجُلٌ خَالِبٌ وَخُطْلُوبٌ  
 خُطْرٌ وَخُطْبُوبٌ بَيِّنَاتٌ وَامْرَأَةٌ خَالِبَةٌ وَخُطْبَةٌ كَفَرْجَةٍ وَخُطْبُوبٌ وَخُطْلُوبٌ وَالْخُطْبُ الْمُجْبَلُ  
 وَظُفْرٌ كُلُّ سَبْعٍ مِنَ الْمَشَى وَالطَّائِرِ أَوْ هُوَ بِالصِّدْقِ الطَّيْرُ وَالظُّفْرُ لَا يَصِيدُ وَالْخُطْبُ بِالْكَسْرِ  
 خَلِجَةٌ رَقِيقَةٌ ذَلِيلٌ بَيْنَ الْأَضْلَاحِ أَوِ الْكَيْدِ أَوْ زَادَتْهَا أَوْ حَاجَبَهَا أَوْ شَيْءٌ يَصْرِفُ رَقِيقًا لَارِقَاقِهَا وَالْقَصْلُ  
 وَوَرَقُ الْكَرَمِ وَخُطْبُ نَسَاءٍ يُجَسِّنُ الْعَدِيثَ وَالنَّجْوَى وَيُجَبِّنُهُ وَهُمْ أَخْلَابُ نِسَاءٍ وَخُطْبَانُ نِسَاءٍ  
 وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ لِبِ الْخُطْبَةِ أَوْ قَلْبُهَا وَاللِّفَ وَالْخُطْلُ مِنْهُ الصُّلْبُ الرَقِيقُ وَالطِّينُ أَوْ صُلْبُ الْأَرْزِ  
 أَوْ أَسْوَدُهُ وَمَا مَخْلَبُ كُحْسٍ دُخْلِبُ وَكَقَمْرِ السَّحَابِ لَا مَطَرَهُ وَالْبَرْقُ الْخُطْبُ وَبَرْقُ الْخُطْبِ وَبَرْقُ  
 خُطْبِ الْمَطْمَعِ الْخُطْبُ وَمِنْهُ حَسَنُ بْنُ خُطْبَةَ الْخُطْبِيُّ الْخُطْبُ وَالْخُطْبَانُ الْخُطْبُ وَالْخُطْبَانُ الْخُطْبُ كَقَرْحِ  
 وَالْخُطْبَانِ الْمَهْزُولَةِ وَالْخُطْبُ كَقَعْقَمِ الْكَبِيرِ الْوَشْيِ \* (الْخُطْبُ) كَقَبْ وَجَنَانٍ وَسَحَابٍ الطُّوبَلِ  
 الْأَحَقُّ الْمُخْتَلِجُ وَجَنَانُ الْعَقَمِ الْأَفْ وَالْخُطْبَانُ بِالْكَسْرِ وَصَمَّ طَرَفَا الْأَفْ وَالْخُطْبَةُ الْأَرْبَعَةُ  
 الْعَظِيمَةُ أَوْ طَرَفُهَا مِنْ أَعْلَاهَا وَالْكَبَرُ وَقَدْ تَهَمَّزَ الْخُطْبَةُ وَأَبْنُ كَعْبٍ الْعَبْسِيُّ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ  
 وَالْمُنْتَبِ بِالْكَسْرِ الْجَنُّ الرُّكْبَةُ أَوْ أَسْفَلُ أَطْرَافِ الْفَخْذَيْنِ وَأَعَالَى السَّاقَيْنِ أَوْ مَوْجِ مَائِنِ  
 الْأَضْلَاحِ وَمَائِنُ الْأَصَابِعِ حِ اخْتَابُ وَبِالتَّخْرِيعِ الْخُطْبَانُ فِي الْأَفْ خَبِ كَقَرْحِ وَرَجُلُهُ وَهَتْ

الفعل بالمهمل على  
 ما رجه المتأوى  
 في شرحه ونقله فاصم  
 افندي ولكن  
 الشارح منى على  
 انه بالجيم وان الحاء  
 خطأ اه



وَقُلَانِ عَرَجَ وَهَلْ كَانَتْ بِجَارِ مُنْجِبَةٍ كَهَرَجَةِ مُنْجِبَةٍ وَطَبِيعَةِ مُنْجِبَةٍ عَاقِلَةٍ مَعَهَا رَاحَةٌ  
 لَا تَبْقَى مَكَانَهَا وَالْحَيَاةُ كَسَحَابَةِ الْأَثَرِ الْقَصِيمِ وَالشَّرُّ وَهُوَ ذُو خِيَابٍ بِضَمِّينَ وَيَحْتَرِلُ أَيُّ غَسَدٍ  
 وَكَذِبٍ أَوْ تَضَلُّعٍ مَرَّةً وَيَقْدِرُ الْخَيْرُ وَالْخَيْرَةُ الْقَصَادُ وَالْخَيْرَةُ الْقَطِيعَةُ وَخَدْبٌ مُجْدُونٌ وَخَدْبٌ  
 تَكْبَرُ وَأَخْبٌ قَطْعٌ وَأَوْعَنُ وَأَهْلَاءُ الْخَدْبِ كَكَبْرَقَعٍ وَخَدْبٌ تَوَفَّ الْجَارُ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَخْتَضَّ  
 وَالْخَدْبُ وَالْقَصِيرُ الْخَدْبَةُ بِكسرِ الْخَاءِ الْفَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الْبَنُ الْخَدْبَةُ فِي خَنْعَبٍ  
 الْخَدْبُ كَقَفْذِ السَّيِّ الْخَلْقُ وَالْخَدْبَانُ الْكَثِيرُ الْقَمُ الْخَزْوِبُ بِالضَّمِّ وَالْخَزَابُ بِالْكَسْرِ  
 الْجَرَى عَلَى الثُّجُورِ وَخَزَبٌ بِالْفَتْحِ شَيْطَانٌ الْخَضَابُ بِالْكَسْرِ نَحْمُ الْقَتْلِ وَأَمْرٌ مُخَضَّبَةٌ  
 بِالضَّمِّ عَيْنَةٌ الْخَضْبَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ الْخَضْبُ الطَّوِيلُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْخَضْبَةُ بِالضَّمِّ التَّوَنَةُ  
 أَوِ الْهَنَةُ الْمُتَدَلِّسَةُ وَسَطُ الشَّقَةِ الْعُلْيَا أَوْ مَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حَيْالُ الْوَرَقَةِ (خَابُ) خَوْبًا  
 اقْتَمَرُوا الْخَوْبُ الْجَوْعُ وَالْأَرْضُ لَمْ تَطْرُقْ مَطْرُوتَيْنِ وَالْأَرْضُ لَا رَيْبَ فِيهَا (خَابُ) خَيْبُ خَيْبَةٍ  
 حَرَمٌ وَخَيْبَةُ اللَّهِ وَخَيْرٌ وَكَفَرُوا لَمْ يَسْلُ مَا طَلَبَ فِي الْمَثَلِ الْهَيْبَةُ خَيْبَةٌ وَيَسْأَلُ خَيْبَةً يَزِيدُ  
 بِالرَّقْعِ وَالنَّصْبِ دَعَاءٌ عَلَيْهِ وَسَعَةً فِي خِيَابٍ بِنِهَايٍ مُشَدَّدَتَيْنِ أَيْ خَسَارٍ وَالْخِيَابُ أَيْضًا الْقَدَحُ  
 لَا يُوْرِي وَيُوقِعُ فِي وَادِي خَيْبٍ بَضْمُ النَّاءِ وَالْخَاءِ وَقَصْفُهَا وَكسرِ الْيَاءِ مَقْرُوفٌ أَيْ فِي الْبَاطِلِ  
**(فصل الدال)** (دَابُ) فِي عَمَلِهِ كَنَحْمٍ دَابًا وَيَحْتَرِلُ وَدُوَّابًا بِالضَّمِّ جَدُّ وَتَعَبٌ  
 وَدَابُّهُ وَالدَّابُّ أَيْضًا وَيَحْتَرِلُ الشَّانُ وَالْعَادَةُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالطَّرْدُ الدَّابَّانُ الْجَدِيدَانِ  
 وَدَوَابُّ بَكْوَهْرِ فَرَسٍ لَبَنِي الْعَنْتَرِ وَبَنُو دَوَابٍ قَبِيلَةٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بَنُ دَابٍّ مَوْجُودٌ بَنُ دَابٍّ كَذَابٌ  
 وَعَبَسَى بَنُ يَزِيدٍ بَنُ دَابٍّ هَالِكٌ (دَبُ) يَدْبُ دَبًا وَيَدْبُ مَشَى عَلَى هَيْبَتِهِ وَهُوَ خَفِيُّ الدَّبِّ كَالْجَلَسَةِ  
 وَالشَّرَابُ وَالسَّقْمُ فِي الْجَسَمِ وَالسَّلَى فِي الثُّوبِ سَرَى وَعَقَارُهُ سَرَتْ غَمَامُهُ وَأَذَاهُ وَهُوَ دَوْبٌ  
 وَدَيُوبٌ أَوِ الدَّيُوبُ الْجَامِعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالدَّابَّةُ مَا دَبَّ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَلَبَ عَلَى مَا رَكِبَ  
 وَيَقَعُ عَلَى الْمَذْكُورِ دَابَّةُ الْأَرْضِ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ أَوْ أَقْوَاهَا تَخْرُجُ بِمَكَّةَ مِنْ جَبَلِ الصَّفَا تَصْدَعُ  
 لَهَا وَالنَّاسُ سَارُونَ إِلَى مَنَى أَوْ مَنِ الطَّائِفِ وَبِلَالَةٍ أَمَكْنَةٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مَعَهَا عَصَا مُوسَى وَخَاتَمُ

سكتان عليها السلام تفترب القوم من العاص والظلم وبه الكافر بالعلم فتفتش فيه هذا كافر  
وا كذب عن ديب وروح اى الاحياء والاموات وادب به طه على الديب والبلاد لا تها عدلا  
فدب اهلها وما بالداروبى بالضم ويكثر احد والديوب الخاتم والقواد ويدب النسل والنسل  
ويكثر الدال مجزاه والاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذا المفعول من كل ما كان على فعل يفعل  
ومن شب الى ديب فتمهما ويؤنان من الشباب الى ان دب على العاص وطغى ديوب ديب بالدم  
وجراحة ديوب ديب الدم منها سبلا واو الادب الجمل الكثير الشعر وبانها والضعيف جاء  
في الحديث صاحب الجمل الادب والدياب مشددة كالتصغير وقد وقع في اصل الحسين  
فمقبون وهم في جوفها والديب منى الجرو ف من النمل والديب بالضم الحلال والطريقة كالدب  
وع قرب بدر وبالفتح طرف للبر والزيت والكثيب من الرمل او الرملة الجراء والمستوية  
ما ولا أرض المستوية والفعلة الواحدة من الديب والجمع ككتاب والزغب على الوجه والجمع  
دب وبطة من الزباج خاصة وبالكسر الديب والديب بالضم سبع م وهي بها ج ادياب وديبة  
كغنية واسم والكبرى من نبات نعش قبل والصغرى ايضا فان اريد الفصل قبل الدب الاصغر  
والدب الاكبر والمبارك بن نصر الله الذي فنيه حتى والديب القرع كالدب بالفتح الواحدة بها  
والديوب الغار القعر والسمن من كل شئ وقع يلاذ هذيل والديب والديان محر كمين الزغب  
او كثرة الشعر هو ادب وهي دباب وديبة كفرحة والديبة كل صوت كوقع الحافر على الارض  
الصلبة والرائب يحلب عليه او اخضر ما يكون من اللبن كالديبى كججى والدياب الطبل  
والدياب الرجل الضخم والكثير الصباح وكسحاب جبل لطى وكتاب ع بالجار كثير الرمل  
وكظام دعاء للشيخ اى ديب وكشاد ع واسم ورمل وكرى ع بالبصرة وكسب ولد البقرة اول  
ماتلده وديبى جمل بالكسر لغة لهم \* الدحوب كشكور الوعاء والفرارة او جويلق تكون مع  
المرأة فى السفر للطعام وغيره \* الدحباب بالكسر والدحيمان بالضم ماعلان الارض كل طرة  
\* دحبه كمنعه دفعه وجارية دحبا ودحبا بالضم جامعها كدحبا هايدحيسها وكهمة الكثيرة

مِنَ الْقَمِّ وَدَحِيبةً بِكَيْهَيْتَةِ أَهْرَاءٍ \* دَحَقْبَهُ دَحَقَمَنْ وَرَأَاهُ دَقْعَاءَ عَيْقًا \* جَارِيَةً تَحْدَبُ بِحَقْمِ  
 الدَّالِّينَ وَيَكْسِرُهَا مَكْتَرَةً \* الدَّدْبُ جَارُ الْوَحْشِ وَالرَّقِيبُ وَالطَّلِيعَةُ كَالْبَدْبَانِ وَهُوَ مَعْرَبٌ  
 وَالدَّبْدُونُ الْآهُ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ لَا النَّوْنُ وَوَيْهَمَ الْجَوْهَرِيُّ (الدَّرْبُ) بَابُ السَّكَنِ الْوَاسِعُ  
 وَبِالْبَابِ الْأَكْبَرِ جِ دِرَابٌ وَكُلُّ مَدْخَلٍ إِلَى الرُّومِ وَالْإِفْئِئْتَهُ بِالْقَرْيَةِ وَعَبْدُهُ بِالسَّكُونِ  
 وَالْمَوْضِعُ يَجْعَلُ فِيهِ الْقَرْيَةُ لِقَبْ وَهَ بِالْيَمَنِ وَهَ بِهَا وَدَرْبٌ بِهِ كَثُرَ حَذْرُهَا وَدَرْبٌ بِالضَّمِّ نَسْرَى  
 كَسَدَرْبٍ وَدَرْبٌ وَدَرْبُهُ وَعَلَيْهِ وَفِيهِ تَدْرِيسُ نَسْرَاهُ وَالْمَدْرِبُ كَعِظَمِ الْمُجْدِّ الْحَرْبِ وَالْمَصَابِ  
 بِالْبَلَايَا وَالْأَسْدُوسِ مِنَ الْإِبِلِ الْمُتَزَجُّ الْمُؤَدَّبُ قَدْ أَتَى الرَّكُوبَ وَهُوَ دَاثِلٌ فِي الدَّرْبِ وَهِيَ بِهَا  
 وَكُلُّ مَا فِي مَعْنَاهُ عَمَّا جَاءَ عَلَى هَ قَعْلٌ فَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ جَانِزَانِ فِي عَيْنِهِ إِلَّا الْمَدْرِبُ وَالْأَرْبُ بِالضَّمِّ عَامَّةٌ  
 وَبِجَوَائِزِ الْأَهْرِ وَالْحَرْبِ كَالدَّرَابَةِ بِالضَّمِّ وَسَنَامُ الثَّوْرِ وَالْمَجِينُ وَعُقَابُ دَارِبٍ عَلَى الصَّيْدِ وَدَرْبُ  
 كَفَرِيحَةٍ وَقَدْ دَرَبَتْهُ تَدْرِيبًا وَجَلَّ وَنَاقَةٌ دَرْبٌ وَدَرْبُونٌ مَحْرُوكٌ ذُلُوقُهَا وَهِيَ الَّتِي إِذَا اخْتَلَتْ  
 بِمَشْقَرِهَا وَنَهَزَتْ عَيْنَهَا تَبَعَتْكَ وَالدَّرْبُ بِاسْمَةِ شَرْبِ سِ السَّقَرِ تَرْتَقِي أَطْلَافُهَا وَجُلُودُهَا وَأَمَّا السَّمْعَةُ  
 وَالْمَدْرِبَةُ الْعَاقِلَةُ وَالْحَادِقَةُ بِصِنَاعَتِهَا وَأَطْبَالُهُ وَدَرْبِي فَلَنَا الْقَاءُ وَالْمَدْرِبُ كَعَمَلِ سَكَنٍ أَصْفَرُ  
 وَدَرْبِي كَسَكْرِي بِالْعَرَفِ وَالْمَدْرِبَةُ سَتَانِي وَاحِدٌ مِنْ عِبْدِ اللَّهِ الدَّرْبِيِّ كَرُبِّي مُخَدَّتٌ وَالْمَدْرِبُ  
 الصَّبْرُ فِي الْحَرْبِ وَقَدْ نَفَرُوا وَالْمَدْرِبَانِ وَيَكْسِرُ الْبُورَابَ فَارِسِيَّةٌ \* دَرْجَبَتِ النَّاقَةُ وَلَهَا رَعْمَةٌ  
 \* الْمَدْحَابَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الْقَصِيرُ \* الدَّرْدَةُ عَمُوكُ وَكَعْدُو الْخَائِفِ كَبَهُ يَتَوَقَّعُ مِنْ وَرَائِهِ  
 شَيْئًا فَيَعْدُو وَيَلْتَمِسُ وَالْهَ وَدَابُّ صَوْتِ الْغُلِّ وَالْمَدْرِبِيُّ الضَّرْبُ بِالْكُوبِ وَأَمَّا الدَّرْبُ تَذْهَبُ  
 وَتَجِيءُ بِاللَّيْلِ وَفِي الْمَثَلِ دَرْبٌ لِمَا عَمَّهُ التَّقَافُ أَيْ خَضَعَ وَذَلَّ \* أَدْرَجْتَ الْإِبِلَ أَدْرَجْتَ  
 (دَعَبٌ) كَنَعَ دَعَعَ وَبَاعَ وَمَلَّحَ وَالْمَدْعَابَةُ وَالْمَدْعَبُ بِضَمِّهِمَا اللَّعِبُ وَدَاعُهُ مَا زَحَهُ وَرَجُلٌ  
 دَعَابَةٌ مُتَشَدِّدٌ أَوْ دَعَبٌ كَعَمَلِهِ وَدَعَبٌ كَعَمَلِهِ وَدَاعٌ لَاعَبَ وَالْمَدْعُوبُ كَعَمَلِهِ وَفِي سَوْدٍ  
 كَالْمَدْعَبِ بِالضَّمِّ وَجَسَّةٌ سَوْدَاءُ تَوَلَّى كُلُّ أَوْحَلٍ بِقَلْبِهِ تَنْشُرُ وَتَوَكَّلُ وَالْمَدْعَبَةُ مِنَ الشَّيَالِ وَالطَّرِيقُ  
 الْمَذَلُّ الْوَاضِعُ وَالْقَصِيرُ بِالْمِيمِ وَالضَّعِيفُ الَّذِي يَهْرَأُهُ وَالشَّيْطَانُ وَالْمَدْعَبَةُ وَالْمَدْعَبُ وَالْمَدْعَبُ

الطويل والدعيب كَقَفْذًا لَمَحِي الْجَمِيدُ وَالْغُلَامُ الشَّابُّ الْبُصُّ وَفَرَّتْ أَوْعِبَ الثَّعْلَبُ  
 وَتَدَعِبَ عَلَيْهِ تَدَلُّ وَقَدْ اِعْبَاوْا تَحَارَجُوا وَالْأَدْعِبُ الْإِخْتِ وَالْإِسْمُ الدُّعَابَةُ بِالضَّمِّ وَمَا دَعِبَ  
 يَسْتَقِي فِي سَلَهٍ وَيَجِي دُعِيَّةً بِالضَّمِّ شَدِيدَةً \* دَعَيْتُ بِجَهَنَّمَ \* الدَّعْوَةُ الْغَرَامَةُ \* الدَّعْسَةُ ضَرْبٌ  
 مِنَ الْعَدُوِّ \* دَعَيْتُ بِجَهَنَّمَ \* الْمَدْكُوبَةُ الْمَعْضُودَةُ مِنَ الْقِتَالِ (الدُّلْبُ) بِالضَّمِّ تَجَرُّ  
 الصَّنَارَ وَاحِدَةً يَمُوتُ وَأَرْضٌ مَدْلِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَجَنَسٌ مِنَ السُّودَانِ وَالْدَّالِبُ الْجُرَّةُ لَا تَنْطَفَأُ الدَّلْبَةُ  
 بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَالْدُّوْلَابُ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ شَكْلٌ كَالسَّاعُورَةِ يَسْتَقِي بِهِ الْمَاءُ تَرَبُّوهُ بِالضَّمِّ ع  
 \* الدَّاعِبُ كَسَجَلِ الْبَعِيرِ الْخَفِيمِ \* الدَّنْبُ كَقَبِّ الدَّيْبَةِ وَالدَّيْبَةُ الدَّيْبَةُ الْقَصِيرُ وَاحِدٌ مِنْ مُحَمَّدٍ عَلَى  
 ابْنِ نَابِتِ الْأَزْجِيِّ الدَّمَانِيُّ بِالضَّمِّ مَحْدَثٌ \* الدَّقِيقَةُ بِإِلْهَاءِ الْمُهْمَلِ الْخِيَانَةُ \* دَابٌ دَوْبًا كَذَابٌ  
 وَدَوْبَانٌ بِالضَّمِّ \* الدَّشَامُ قُرْبُ صُورٍ \* الدَّهَبُ بِالْفَتْحِ الْعَسْكَرُ الْمُتَزَمُّ \* الدَّهْلَبُ بِجَهَنَّمَ الْقَبْلُ  
 سَوَاحِلُ شَاعِرٍ (فصل الدال) (الدَّبُّ) بِالْكَسْرِ وَيُرَادُ هَمْزُهُ كَلْبُ الْبَرَجِ  
 أَذْؤُبٌ وَذُؤَابٌ وَذُؤَابَانٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ بِهَا أَرْضٌ مَدَانِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَرَجُلٌ مَدُؤُبٌ وَقَعَ الدَّنْبُ فِي غَنَمِهِ  
 وَقَدْ ذُنِبَ كَعْنِي وَذُؤَابَانُ الْعَرَبِ أَسْوَمُهُمْ وَصَعَالِيكُهُمْ وَذُؤَابُ الْغَضِيِّ يُوَكِّعُ بْنُ مَالِكِ بْنِ  
 حَنْظَلَةَ وَذُؤُبٌ كَكُرْمٍ وَفَرَحٌ حَبَّتْ وَصَارَ كَالدَّنْبِ كَذَابٌ وَالدُّبَانُ كَسِرْحَانِ الشَّعْرِ عَلَى عُنُقِ  
 الْعَبْرِ وَمَنْفَرَةٌ وَبِقِيَّةِ الْوَبْرِ وَالدُّبَانُ مَشَى كَوَيْلَانِ أَيْضًا بَيْنَ الْعَوَائِدِ وَالْفَرَقْدِينَ وَأَطْفَارُ  
 الدَّنْبِ كَوَيْلٌ صَغِيرٌ قَدْ أَهْمَاوُ الدُّؤْيَانُ مُصَغَّرًا مَا آتَى لَهُمْ وَذُؤَابٌ لِلنَّاقَةِ وَذُؤَابٌ اسْتَحَقَّ لَهَا  
 مَنَسِبًا بِالدَّنْبِ لِيُعْطَقَهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدٍ عَادَ الرِّيحُ جَاءَتْ فِي مَعَرٍ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَالتَّيُّ تَدَاوَلَهُ وَغَرَبَ  
 ذَابٌ كَثِيرُ الْحَرَكَةِ بِالصُّعُودِ وَالْغُرُولِ وَذُنِبَ كَعْنِي فَرَعَ كَذَابٌ وَكَفَّرَ وَكَرَّمَ وَعَنِ فَرَعَ مِنَ الدَّنْبِ  
 وَكَنَعَ جَعَهُ وَخَوْفَهُ وَسَاقَهُ وَحَقَرَهُ وَطَرَدَهُ وَالتَّنْبُ صَنْعُهُ وَالْغُلَامُ عَمِلَ لَهُ ذُؤَابَةٌ كَذَابُهُ  
 وَذُؤَابُهُ فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ وَدَاءُ الدَّنْبِ الْجُوعُ لَدَاءُهُ غَيْرُهُ وَبَنُو الدَّنْبِ بَطْلٌ وَابُودُؤِيَّةٌ وَابْنُ الدَّيْبَةِ  
 وَابُودُؤِيَّةٌ الْقَطِيلُ خَوْفٌ يَلِدُ بَنَاتَهُ الْهَنْدِيُّ وَابُودُؤِيَّةٌ الْإِيْدِيُّ شَهْرَاءُ وَدَارَةُ الدَّنْبِ عَ بَجْدٍ  
 لَبْنِي كَلَابٍ وَالدُّؤَابَةُ النَّاصِيَةُ أَوْ مَبْتَهَامُ الرَّاسِ وَشَعْرَتِي أَعْلَى بِأَصْبِهِ الْقَرَسُ وَمِنْ التَّعَلِّ

ما أصاب الارض من المزل على القدم ومن العز والشرف وكل شيء أعلاه والخلقة الملقاة على  
 آخر الرجل زوايا والأصل ذائب لكم استنقلوا وقع القاب لجمع بين هذين والذئبة  
 أم ريعة الشاعر وبلا لام قر من جابر الأزدى ودايما يخذل ذواب في خلوقها فيستحب عنه صديقه  
 في أصل أذنه فيستحق شيء كذب الجوارس ويردون مذوب وفرجة ما بين ذقن الرجل  
 والتسرج وما تحت مدهم ملتقى الخنوق وهو الذي بعض منسج الذابة وذاب الرجل ذئبا  
 عمده والذائب كلنغ الذم والصوت الشديد وعلام مذاب كعظيم له ذوايه ودارق الذواب اسم  
 دارق بن أبي الأضبط واستنداب النقض صار كالذائب مثل اللذان إذا علوا ابن أبي ذؤيب محمد  
 ابن عبد الرحمن تحدث (ذب) عنه دفع وضعه وفلان احتلف فلم يستقم في مكان والتقدير جف  
 في آخر الحز وشقته ذب ذبا وذما محركة وذوبا جفت عطشا وأغبره كذب وجسمه هزل والنبت  
 ذوي والنهار يلق منه الأقبية وفلان نصب لونه وذينا لينا لذيها اتبعنا في السير وراكب  
 مذيب تحدث رجل منفر دوطم مذيب طويل يسار إلى الماس من بعد فيجمل بالسير ويعبر ذاب  
 لا يتعارف في مكان ورجل مذيب بالكسر وكند ادقاع عن الحريم والذب الثور الوحشي ويقال  
 له ذب الرياد والاذب والذيب كقنفذ أيضا وشقة ذبانه كزبانه ذابله والذبابم والخل الواحدة  
 بها ج أذبة وذبان بالكسر وذباب الضم وأرض مذبة ومذوبة كثيره والمذبة بالكسر ما يذب به  
 والذباب أيضا نسكة سوداء في جوف حذقة الفرس ومن السيف حده وطرفه المظرف ومن  
 الأذن ما حده من طرفها ومن الحذاء بادرة ثوبه ومن العين أناسها والخنون ذب باضم فهو  
 مذبوب والشوم وجبل بالمذبة والشو ورجل ذب الرياد زوار النساء والاذب الطويل ومن البعير  
 نابه والذبي الجوارز والذبة تردد الشيء المعلق في الهواء وحياة الجوار والاهل وايداء الخلق  
 والحرث واللسان والذكر كالذيب والذباب وليس يجمع والخصبة وأشياء تتعلق بالهودج  
 للزينة والذباب كقائمة البقية من الذين وقع بأجور بعدت بين ورجل مذيب ويقع موقد  
 بين أمرين وذذب ركبة وسجوا ذبا كغراب وشداد (ذرب) كقرح ذوبا وراية فهو ذرب حد

وكسج أحد كدرب وقوم ذرب بالضم أسداه والمذرة بالكسر السلطة للسان وهو ذرب  
والقعدة ج كدرب وكذاب الشم وصيف مذرب كعظم مضموم والذوب ككثف أو سبل  
الانكاف بالكسر ي تكون في عشي الإنسان أو الذابة مثل الحساة كالذرة أو إذا تكون  
في الكبد وبالضم جمع ذرب ككثف للحميد اللسان ومحركه فساد اللسان وبذاه ج أذابة  
وفساد الخرج واتساعه أو سيلان صديده وفساد العدة كالذابة والذوبة بالضم وصلاحها  
ضد والمرض الذي لا يبرأ أو الصدا والفض ورماء بالذرين بالسر والخلاف والتذريب حل  
المرأة طغها حتى يقضى حاجته وتذرب كمنع ع والمذرب كمنبر اللسان والذرب كجزى  
والذري العيب والذري محركة مشددة الداهية كالذري سار الذرب كطرم الزهر الأصفر  
والأذري نسبة إلى أذريجان \* تذعبته الجن أفزعته وأذعب الماسال وأصل برأيه  
والذعان بالضم القبي من الذئاب ورايتهم مدعين كأنهم عرف ضبعان هو أن يلو بعضهم بعضاً  
(الذلبة) بالكسر الشاقة السريعة كالذعب والعمامة والحاجة الخفيفة وطرف  
الذوب أو ما تقطع منه فعلق كالذلوب وذوب ذعالب خلق والتدعب الخفيف للسان  
والتطلق في استغفار أو التلطع \* المذكوبة المرأة الصالحة (أذلب) انطلق في جد  
واسراع والمذلب المتطجع وإيراد الجوهري إياه في ذعب وهم (الذنب) الإنم ج  
ذوب ورج ذوبان وقد أذنب والتحرى واحد الأذباب وذنب الفرس يحم يشبه وذنب  
الغلب يث يشبه وذنب الخيل بآت والذباب والذني يضمهما والذي بالكسر الذنب والأذباب  
الناس وذنباتهم محركة أساعهم وسفلتهم وذنبه بذبه تلاه في ضارفاً أنه كاستدبه  
والذوب الفرس الوافر الذنب ومن الأيام الطويل الشر والدوا وفيها ماء والملاى وأوردن المل  
والخط والتصبب ج أذنبه وذائب وذباب والقبر وحلم المن أو الألبه أو الما كم والذوبان  
المنان وككتاب خطب بشد ذنب البعير إلى حقه فلا يحط بذنبه فيطغ را كبه ومن كل شيء  
عقبه وموخره ومبيل ما بين كل العتبتين ج ذائب وذنبه الوادي والذهر محركة وذائبة

قوله وكسج الأولى  
ان يقول كسر لان  
ذوب المعدي  
مضامعه مضموم  
اه حاشية  
ازيل الانكاف هي  
سديده والاشقي هي  
التي يحيط بها اه  
حاشية

بالضم ويكسر أو آخره والذاتية بالضم التابع كالذائب ومن التعليل انهما وبالكسر من  
 الطريق وجهه والقرابة والرحم وذاتية العيص ع وذاتية البسر تذييا وتكسيرا من ذنبها  
 وهو تذكير وتذكير واحدته بها والذائب كثير المفرقة ومسيل الماء الى الارض ومسيل في  
 الحضيض والجداول يسيل عن الروضة يخالها الى غيرها كالذاتية بالضم والكسر والذائب الطويل  
 والذائب محركة حطب اوقبت كالذاتية واحدة بها وما بالعيص والذنباء كالغير اوجه تكون  
 في البر تتنق منه والذاتية بالكسر والذائب والذائب والذاتية بالضم مواضع والذائب كزيري  
 من البرود وفرس مذائب وقد اذبت وقع ولدها في التحق وذاتية الروح التي وضرب فلان يديه  
 اقام وثبت ورب ذائب الريح سبق فلم يدرك ورب ذائب البعير رضى بجنط ناقص واستندب  
 الامر استندب والذاتية محركة ما بين اخرة واضاح وذائب الخفيف ما لبني عقيل وذائب الطريق  
 اخذه والمعم ذائب عافته والمذائب من الايل الذي يكون في آخر الايل وكذا ذائب التي تحذف  
 الطلق شدة فمذد ذنبها (ذاب) ذوبا وذوبا محركة ضد جدد واذابه غيره وذوبه والشمس  
 اشتد حرها وذام على اكل العسل وحق بعد عقل وعليه حق وجب وما ذاب في يدي منه خير  
 ما حصل واستدبته طلبت منه الذوب والذوب العسل او ما في ايسلت العقل او ما خلص من شحمه  
 والذوب بالكسر ما يذاب فيه وبهاء المفرقة والاذواب والاذواب بكسرهما الزئذباب  
 في البرمة للسم فلان ذلك اسمه حتى يحقن في سقاء واذابوا عليهم اغاروا وامرهم اصلوه  
 والذوبان بالضم والذيان بالكسر بقية الوراء والشعر على عنق القرس والبعر والذائب العيب  
 وناقذ ذوب كصور سمينة وكشاد صحابي وذوبه تذكير لاذوابه والاصل الهمز والكنه  
 جاء على غير قياس (ذهب) كنع ذهابا وذوبا ومذهابا وذاهبا وذوب سارا ومروبه  
 ازاله كاذبه وبه والمذهب المتوضا والمعتد الذي يذهب اليه والطريقة والاصل ويضم  
 الميم الكعبة وفرس اربعة بن عمر وعني بن اعصر وشيطان الوضوء وكسر هاء الصواب وهم  
 الجوهري والذهب التبروت وثبت واحدته ج اذهب وذوب وذهبان بالضم عن النهاية

وَأَذْهَبَ ظَلَامَهُ كَذَهَبَ هُوَ مَذْهَبٌ وَذَهَبٌ وَمَذْهَبٌ الدَّهْيُونُ مِنَ الْحَدِيثِ جَمَاعَةٌ وَذَهَبَ  
كَتَبَ وَذَهَبَ بِكَسْرِ تَيْنِ لُغَةً هَجَمَ عَلَى الْمَعْدِنِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرٍ وَالْعَدْلُ بَرْقُ بَصَرٍ وَالذَّهْبَةُ  
بِالْكَسْرِ الْمَطَرَةُ الضَّحِيقَةُ وَالْجُودُ ج ذَهَابٌ وَالذَّهَبُ حَزْرُكَ عَمَّ النَّيْضُ وَكُنَّ لَأَحْمِلَ الْمَنَى  
ج ذَهَابٌ وَأَذْهَابُ ج ذَاهِبٌ وَكَصُورُ امْرَأَةٍ وَكَفَرَابٌ ع وَكَضَابٌ ع بِالْمَنَى  
وَكَشَدٌ أَذْهَبَ عَمْرًا وَمَالِكُ بْنُ جَدَلٍ الشَّاعِرُ وَكَضَابٌ جَلٌّ وَبَضَمَ وَكَضَابٌ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ  
الْعَرَبِ وَأَمَّ قَيْسَلَهُ \* الْأَذْيَبُ كَالْأَمْرِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْقَرْعُ وَالنَّشَاطُ وَالذَّيْبُ الْقَيْبُ

**(فصل الرواة)** (وَأَنَّ) الصَّدْعُ كَنَفٌ أَصْلُهُ وَشَعْبٌ كَارِتَابُهُ وَهُوَ مَرَابٍ  
كَتَبَ وَرَابٍ بِشَدَادٍ وَيَتَمُّ أَصْلُهُ وَالْأَرْضُ فَنَتْ وَطَبَتْهَا بَعْدَ الْخَزْرِ وَالرُّوبَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ الَّتِي  
يُرَابُهَا الْأَنَاقِيلُ وَبِهِ سَمِيَ رُوبَةُ بْنُ الْجَبَّاحِ بْنِ رُوبَةَ وَالرَّابُ السَّبْعُونَ مِنَ الْأَبْلِ وَالسَّبْدُ الْخُصْمُ  
وَالْمَرْتَابُ الْمُتَقَرُّ وَكَتَابُ هَرُونَ بْنِ رَابٍ الصَّخَايِ الْبَدْرِيُّ وَرَبَابٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخُدِّي وَجَدَّ حَابِرُ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الصَّخَايِ وَجَدَّ رَيْبُ بْنُ جَيْشٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ (الرَّبُّ) بِاللَّامِ لَا يُطْلَقُ لِغَيْرِ اللَّهِ  
عَزَّ وَجَلَّ وَقَدْ يَحْتَفُّ وَالْأَسْمُ الرَّابِيَةُ بِالْكَسْرِ وَالرُّوبَةُ بِالضَّمِّ وَعَلَّمَ رُبُوبٌ بِالْفَتْحِ نِسْبَةً إِلَى الرَّبِّ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا وَرَيْكَ مُحَقَّقَةٌ لَا أَفْعَلَ أَيْ لَا وَرَيْكَ أَبْدَلُ الْبَائِيَةِ لِتَضَعِيفِ وَرَبِّ كُلِّ شَيْءٍ مَالِكُهُ  
وَمُسَخَّفُهُ أَوْ صَاحِبُهُ ج أَرَبَابٌ وَرُبُوبٌ وَالرَّبَّانِيُّ الْمَتَانَةُ الْعَارِفُ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمُجَدِّبُنِ أَيْ الْعَلَاءِ  
الرَّبَّانِيُّ كَانَ شَيْخًا لِلرُّوبَةِ يَعْلَمُكَ وَالْخَبْرُ مَنْسُوبٌ إِلَى الرَّبَّانِ وَقَعْلَانُ يَتْنِي مِنْ فَعَلَ كَثِيرًا كَعَطْشَانُ  
وَمَكْرَانُ وَمِنْ فَعَلَ قَيْسَلًا كَنَعْسَانُ أَوْ مَنْسُوبٌ إِلَى الرَّبِّ أَيْ اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّبَّانِيُّ كَقَوْلِهِمْ أَلْهِىَ  
وَنُوبُهُ كَلِمَاتِي وَهُوَ لَفْظٌ مُرَبَّيَّةٌ وَطَالَتْ مَرْبَّتُهُ وَرَبَّيَّتُهُ بِالْكَسْرِ مَمْلَكَتُهُ وَمَرْبُوبٌ بَيْنَ الرُّوبَةِ  
مَمْلُوكٌ وَتَرَبَّ الرُّجُلُ وَالْأَرْضُ أَدْعَى اللَّهُ فِيهِمْ مَا وَرَبَّ جَمَعَ وَزَادَ وَزَمَ وَأَقَامَ كَارِبٌ وَالْأَمْرُ أَصْلُهُ  
وَالدَّهْنُ طَبِيخُهُ كَرِيهِهِ وَالشَّيْءُ مَمْلَكُهُ وَالرَّقِيقُ رِبَاوِيضٌ بِأَمَّا رِبٌّ وَالصَّبِيُّ رِبَاوِيضٌ حَتَّى أَذْهَبَ كَرِيهِهِ تَرَبَّيَا  
وَتَرَبَّ كَتَمَهُ وَارْتَبَهُ وَتَرَبَّيْتُهُ وَرَبَّيْتُهُ كَسَمِعَ لُغَةً فِيهِ وَالشَّيْءُ وَضَعَتْ وَالرَّبِيبُ الْمَرْبُوبُ وَالْمُعَاوَدُ  
وَالْمَلِكُ وَابْنُ أُمِّهِ إِذَا رَجُلٌ مِنْ غَيْرِهِ كَالرُّوبِ وَزَوْجُ الْأُمِّ كَالرَّابِ وَجَدَّ الْحَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ



الحديث والزبابة بالكسر العهد كل رباب وبهاجة السهام أو حيط تنسب اليها أو حرقه يصح  
فيها أو تنقذ على يد من يخرج القديح لا يحدس قدح ويكون له في صاحبه هوى والريضة  
الحاضنة وبيت الزوجة والشاة في البيت لها والريضة لعبدة مذبح واللات في حديث مروة  
والدار الضيقة والكسريات وسجرة أو هي الخروب والجماعة الكثيرة ج اربعة أو عشرة  
آلاف ويضم وبالضم كثرة العيش وطهره والمرب الأرض الكثيرة التبات كل رباب بالكسر  
والهمل ومكان الإقامة والرجل يجمع الناس والري كبل الشاة إذا ولدت وإذا مات ولدها أيضا  
والحديث السراج والاحسان والتعنة والحاجة والعقبة الحكمة ج رباب بالضم يادرو  
والصدر كتاب والأرباب بالكسر الدنو والرب السحاب الأيمن واحدة بهاء وع بكثة  
ويجلب بين المدينة وفيدو تحدث واللهو يضرب بها محمد بن عبد الله الواسطي الربابي  
يضربه المثل في معرفة الموصي بالرباب وكفراب ع وكذا أوالرباب الحديث عن  
مع قبل بن يسار بالكسر العشور وجمع ربة والأصحاب وأحيان نسبة لأنهم أدخلوا أيديهم  
في ربة وتعلقوا والرب محركة الماء الكثير وأخذ ربابه بالضم ويقع أي أولة أو جمعه ورب  
وربة ورماد ورماد بضمهم مشدداً ومثقفات ويقعهن كذلك ورب بضمهم مثقفة ورب  
كذ حرف خافض لا يقع الأعلى سكرة أو اسم وقيل كلمة تقليل أو تكثير أو لهما أو في موضع  
المباهاة للتكثير أو لم توضع لتقليل ولا تكثير بل يستفادان من سياق الكلام واسم جادى الأولى  
ربي ورب والآخره ربي وربة وذى القعدة ربة بضمهم والرابة امرأة الأب والرب بالضم سلاقة  
خنارة كل غيرة بعد اغتصاها ونقل الثمن والحسن بن علي الرضي تحدث كأنه نسبته إلى يبعه  
الرب والمريات الأبحاث أي المعولات بالرب زنجيسل مربى ومرب والربان بالضم رئيس  
الملاحين كل ربابي وركن ضم من أجا وكرمان وشدة الجماعة وكشاد أحد بن موسى القصب  
ابن الرباب وأبو الحسن بن عبد الله الصيرفي ابن الرباب والرياسة ما بالجماعة والمرب المنم  
والتم عليه والري بالكسر واحد الرتين وهم الألو من الناس والرب الطبيع من قمر

[illegible]

جَانِبِهِ فِيهِ مِنَ الشَّجَرِ مَجْمُوعُهُ وَمِنْهُ وَمَوْضِعُ الْعُشْبِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الشَّجَرُ الْخَلَّالُ ج  
 رَحَابٌ وَرَحْبٌ وَرَحِيانٌ مَحْرُكٌ كَثِيرٌ وَرِسْكَانٌ وَرَحِيكٌ الشُّخُولُ فِي طَاعِشَةٍ كَثْرَتُكُمْ وَبِعَدَّتُمْ شَادُ  
 لَا فَعْلَ لَيْسَتْ مُتَعَدِّيَةٌ إِلَّا أَنْ يَأْخُذَ بِحِكْمٍ عَنْ هَذِلٍ تَعْدِيَّتُهَا وَالرَّحِي كَبْلِي أَعْرَضَ صَلَاحٌ فِي الصَّدْرِ  
 وَسَمَةٌ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالرَّحِيانُ الصُّلْعَانُ ثَلَاثُ الْإِبْطِينَ فِي أَعْلَى الْأَصْلَاحِ أَوْ مَرْجِعِ الْمَرْفُوعِينَ  
 أَوْ هِيَ مَنْبُضُ الْقَلْبِ وَالرَّحِيَّةُ بِالضَّمِّ مَائِيًا جَاءَ يُرْفَى ذِي ذُرْوَانٍ مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ وَادِي جَبَلٍ  
 شَخْصِيَّةٌ وَهَذَا الْفَادِيسِيَّةُ وَوَادٍ قَرِيبٌ مِنْهَا وَنَاحِيَّةٌ مِنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ قَرِيبُ وَادِي الْقَرْيِ  
 وَهِيَ نَاحِيَّةُ اللَّبَادَةِ وَالْقَحْرُ رَحِيَّةُ مَالِكِ بْنِ طُوفٍ عَلَى الْقُرَاتِ وَهِيَ بِمَشَقٍّ وَحَلَّةٌ بِهَا أَيْضًا  
 وَحَلَّةٌ بِالْكَوْفَةِ وَهِيَ يَغْدَادُ وَوَادِي سِلٍّ فِي الثَّلَبُوتِ وَهِيَ بِالْبَادِيَةِ وَهِيَ بِالْمَدِينَةِ وَهِيَ بِهَا أَيْضًا  
 فِيهَا مَاءٌ وَتَقْرَى وَالتَّسْبَةُ رَحِيَّةٌ مَحْرُكَةٌ وَتُورِحِيَّةُ بَطْنٍ مِنْ حَبَرٍ وَتَقَامَةُ عَ بِالْمَدِينَةِ وَكَتَابُ  
 اسْمُ نَاحِيَّةٍ بِأَذْرِيحَانَ وَدَرَبُودَا كَثْرَةُ رَحِيَّةٍ وَتُورِحِيَّةُ بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ وَارْحَبُ قَبِيلَةٍ  
 مِنْهُمْ أَوْ خَلٍّ أَوْ مَكَانٍ وَمِنْهُ الشَّجَائِبُ الْأَرَحِيَّاتُ وَكَامِرُ الْأَكُولِ وَرَحَابُ الثَّخُومِ سَمَةٌ أَقْطَارُ  
 الْأَرْضِ وَسَمَوْرَجَا وَكَعْظَمٌ وَمَقْعِدُوكَةٌ عَدَدُ قُرْسٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَفَنِ وَصَمٌّ كَانَ بِحَضْرَمَوْتٍ  
 وَذُو مَرْحَبٍ رَحِيَّةٌ مِنْ مَعْدَى كَرِبَ كَانَ سَادَتُهُ (الرَّذَبُ) الطَّرِيقُ الَّذِي لَا يَتَقَدُّوهُ إِلَّا رَذَبٌ  
 كَثَرَتْ سَبْعُ مِائَةٍ خَمْسُ أَوْ بَضَمٌ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ صَاعًا أَوْ سِتُّ وَثَلَاثُونَ وَالْقَنَاةُ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ  
 عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ وَهِيَ الْمَالُوعَةُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الْخَزْفِ وَالْأَبْرُ الْكَثِيرُ وَالتَّرْدُبُ الرِّثْمَانُ  
 وَالطَّافِقَةُ (رَذَبُ) لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَالْأَرْدَبُ كَقَرَشَبِ الْقَصِيرِ وَالصَّكْبُ وَالْقَلِيطُ الشَّدِيدُ  
 وَالْقَنْمُ وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ وَالْقَنْمُ مِنْهُ وَالْمِرْزَابُ الْمِزَابُ وَالْقَنْمَةُ الْعُظْمَةُ أَوِ الطَّوِيلَةُ وَالْأَرْدَبَةُ  
 وَالْمِرْدَبَةُ مُتَدَدَتَانِ أَوِ الْأُولَى فَقَطْ عَصِيَّةٌ مِنْ حَدِيدٍ وَالْمِرْدَبَةُ كَمَرْحَلَةٍ رِيَاةِ الْقُرْسِ وَهُوَ مَرْزَابُهُمْ  
 بِضَمِّ الرَّايِ جَ مَرَاذِيَّةٌ وَالْمِرْزَابِيَّةُ هِيَ يَغْدَادُ وَمَرْزَابُ الرَّاوِدَةِ الْأَسَدُ وَرَأْسُ الْمَرْزَابَانِ عَ قَرِيبُ  
 الشَّحْرِ (رَسَبُ) فِي الْمَاءِ كَنَسَرُوكَرَمٌ وَرُسُو بَازْهَبٌ سَفْلًا وَالرَّسُوبُ الْكَمَرَةُ وَالسَّيْفُ يَغِيبُ  
 فِي الضَّرِيَّةِ كَالرَّسَبِ مَحْرُكَةٌ وَكَصَرْدٌ وَمِنْهُ رُسُوفٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مِنْ



أَوْ يَصْطَلِحُ رِقَبَةً مَوْلَاةً وَأَمَّا مَنْ رَفَعَ رِقَبَتَهُ وَالرَّغَبُ الرَّغْبَةُ مِنَ الْمَصْرِ وَغَيْرُهَا  
 وَكَلَامٌ يُسَمَّى بِهِ الْعَرَبُ وَالْفَعْلُ كَسَمْعٌ وَهُوَ رَاغِبٌ وَرَغَابٌ وَالضَّمُّ الرُّغْبُ رَجُّ كَقَرْفَةٍ وَرَغْبَةٌ كَسَمْعٍ  
 وَرَغْبَةٌ وَرَغْبَةٌ رَغْبًا صَحَّ وَرَغْبٌ وَالرَّغْبُ كَأَمْرِ السَّيِّئِ يَقْرَبُ دَمًا كَالرَّغْبِ لِلطَّاعِلِ وَالْمَرْغَبَةُ  
 كَرَحْلَةِ الْفَقْرَةِ الْخَفِيفَةِ وَأَنْ يَلْبَسَ أَحَدٌ قَدْعَةً سَلَوَاتٍ عَاقِلٌ فَتَقَرَّعَ وَالرَّغْبُ الضَّعِيفُ  
 الْجَبَانُ وَبِهَاءُ أَصْلِ الْفُلُجَةِ كَالرَّغْبِ بِتَضَعٍ وَرَاغِبٌ أَرْضٌ مِنْهَا الْحَامُ الرَّائِيسَةُ وَالرَّغْبَاءُ رَجُّ  
 الرُّغْبِ كَرَجَائِلِ الْمَرْأَةِ الْمَلِيطَةِ وَالَّذِي يُرْفِقُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ (رَغْبٌ) فِيهِ كَدَمْعٍ وَرَغْبًا  
 وَيُضَمُّ وَرَغْبَةً أَرَادَهُ كَارْتَقَبَ وَغَنَهُ لَمْ يَرُدُّهُ وَالْبَدْرُ رَغْبًا حَرَّ كَمَا وَرَغْبِي وَيُضَمُّ وَرَغْبَةً كَمَحْرَاةٍ  
 وَرَغْبُونًا وَرَغْبُونِي وَرَغْبَانًا حَرَّ كَانِ وَرَغْبَةً بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ بِشَهْلٍ أَوْ هُوَ الضَّرَاعُ وَالْمَسْتَلَّةُ  
 وَالرَّغْبَةُ غَيْرُ وَرَغْبَةٍ وَالرَّغْبَةُ الْأَمْرُ الْمَرْغُوبُ فِيهِ وَالْعَطَاءُ الْكَثِيرُ وَرَغْبٌ نَفْسُهُ عَنْهُ بِالْكَسْرِ رَأَى  
 لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا وَالرَّغْبُ بِالضَّمِّ وَيَضْمَيْنُ كَثَرَةُ الْأَكْلِ وَشِدَّةُ الْهَمِّ فَعَلَهُ كَكَرَمٍ فَهُوَ رَغْبٌ كَأَمْرِ  
 وَأَرْضٌ رَغَابٌ كَسَهَابٍ وَرَغْبٌ لَا تَسْبِيلُ الْأَمْنِ مَطَرٌ كَثِيرٌ أَوَّلِيَّةٌ وَسَاعِدَةٌ مَمْنُونَةٌ وَوَادِرٌ رَغْبٌ فَخْمٌ  
 كَثِيرُ الْأَسَدِ وَاسِعٌ كَرَغْبٍ يَضْمَيْنُ فَعَلَهُ كَكَرَمٍ وَرَغْبًا بِالضَّمِّ وَيَضْمَيْنُ وَالْمَرْغَبُ كَتَسْنِينِ الْمَوْسَرِ  
 وَالْمَرْغَبُ الْمَضْطَرِبَاتُ لِلْمَعَالِمِ وَالْمَرْغَابُ وَنَهْرٌ يَجْرِي فِي الشَّجَرِ وَهُوَ بِهَاءٍ وَبِالْكَسْرِ سَيْفٌ  
 مَالِكٌ بِنِ جَاوِزٍ غَابِثٌ مَشْقَى بِالْبَصَرَةِ كَالرَّغْبِ زِيَادَةُ الْعُكْبَةِ وَرَغْبًا بِمِثْرِ وَعَبْدُ الْعَظِيمِ  
 ابْنُ حَبِيبٍ بِنِ رَغْبَانٍ حَدَّثَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ مَرْوَلٌ وَمَرْغَبُونَ بِهَاءٍ وَالرَّغْبَانَةُ بِالضَّمِّ  
 سَعْدَانَةُ الْفَعْلُ وَكَأَمْرِ الْوَاسِعِ الْخَوْفِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ (الرَّغْبُ) اللَّهُ وَالْحَافِظُ وَالْمُسْتَظَرُّ  
 وَالْحَارِسُ وَأَمِنْ أَحْبَابِ الْمَيْسَرِ وَالْأَمِينِ عَلَى الضَّرْبِ وَالثَّلَاثُ مِنْ قَدَاحِ الْمَيْسَرِ وَنَحْمٌ مِنْ نَحْمِ  
 الْمَطَرِ رَأْبٌ فَجَعَلْنَا حَرْفَ الزَّيْفَانِ بِنِ يَدْرُو ابْنِ الْهَمِّ وَحَبَّةٌ خَيْمَةٌ رَجُّ رَغِيَاتٌ وَرَغْبٌ يَضْمَيْنُ  
 وَخَلْفَ الرَّجْلِ مَنْ وَلَدَهُ وَعَشِيرَتُهُ وَالتَّجْمُ الَّذِي فِي الْمَشْرِقِ رَأْبُ الْغَايِبِ أَوْ مَا نَزَلَ التَّمَرُ كُلُّ مَنْهَا  
 رَغْبٌ لِصَاحِبِهِ وَرَقَبَةٌ رَقَبَةٌ وَرَقْبَانَا بِكَسْرِ هَا وَرَقْبَانَا بِالضَّمِّ وَرَقَابَةٌ وَرَقْبَانَا وَرَقَبَةٌ بِفَتْحِهِنَّ  
 انْطَرَوْهُ كَقَرْفَتِهِ وَارْتَقَبَهُ وَاشْتَرَقَهُ كَرَأَقَهُ هُرَاقَةً وَرَقَابًا أَوْ فَلَانًا جَعَلَ الْحَبْلَ فِي رَقَبَتِهِ

جاء في بعض النسخ كجاء في كسر أوله الميم وأخره هاء فاعلموا ما الشارح

والركب المرفوع والركبة والركب مرفوعة والركبة بالكسر المرفوعة والركب  
 كسر ان يعطى اسم الكرامة سمعت ربح الملك اوزمة وان سمعت ان لا يركب  
 فان مات فقلنا وقد اوفى الرقي والركب الدار جعلها الرقي والركب كسر والركب الرقي  
 دون يظن والركبة لا تدل على السور من الزعم والقي لا يقي لها ولا اومان ولا هادوم الرقيب  
 الداهية والركبة محركة العنق او اصل مؤخره ج رقاب ورقب وارقب ورقبات والركبة  
 واجم ورقبة مؤن جنة تابعي وابن حنبل تابع السامع ومليح بن ربيعة محذوف والركب الاسد  
 والظبط والركبة كالركبان والركبان محركة بن والاسم الرقب محركة ووالركبة كجبهة مالك  
 القسيري وابن عبد الرحمن بن كعب بن زهير ورقبان محركة ج والاشعر الرقبان شاعر وورث  
 ما لا عن رقية بالكسر اي عن كلاله لم يره عن آباءه والمرافعة في عرض المضارع والمقضب ان  
 يكون المرفوع مقابله ومرفوعا عابدا والرافعة مشددة الرجل الوغد والمرقب كعظيم الجلد  
 يسلم من قبل واسمه والركبة بالضم الجركازية للاسد ركبته كعبه ركبوا بواصر كعلاه  
 كارتكبه والاسم الركبة بالكسر والركب اقرب كارتكبه والراكب بالفتح خاصة ج ركب  
 وركبان وركوب بضمهم وكفيلة ورجل وركوب وركب والركب ركب ان ابل اسم جمع او جمع وهم  
 العشرة فصاعدا وقد يكون للرجل ج اركب وركوب والاركو ب بالضم اكتمس الركب  
 والركبة محركة قال والراكب ككتاب الابل واحدها راحلة ج ككتب وركبان وركاب ومن  
 السرج كالفر من الرجل ج ككتب وركبان لانه يجعل من الشام على الابل وكشداد  
 جد علي بن عمر الخزند وككتاب جد لبراهيم بن الخزاز المحدث وكشداد امر اك البر والفر  
 وكعظيم الاصل والمنبت والمستعبر فربا يغزو عليه فيكون له نصف الغنمة ونصفها له وهو قد ركب  
 القوس وركب المهر ان يركب والركوب وجه التي تركب من الابل والركوب المركوبة  
 والركوبة المعينة للركوب واللازمة للعمل من الدواب ورافة ركوبة وركبته وركبوت  
 محركة تركب او مذكلة والراكب والراكبة والراكب والراكبة والراكبة مشددة فقه في

قوله مقابله هكذا وجد  
 بخط المصنف وصوابه  
 مفاعيل محذوف الباء كما  
 أوضحه المحقق

اقل القيل كذا لا تلغ الارض وركب كذا وضع نفسه على جملته كركب كذا  
 والركب المركب في الشيء كلفص ومن ركب جمع آخر وكان السبق بالضم سراجه التي تخرج  
 من القتب ويدرك الشحم طرائق كذا كذا في قديم السنام والتي في مؤخره الزوائد  
 والركبة بالضم اصل السليمة اذا قطعت ومؤخره ما بين اسافل اطراف الفخذ واعلى الساق  
 او موضع الوطيف والذراع او مرفق الذراع من كل شيء ركب ومحمد بن مسعود بن ابي ركب  
 الخشي من كبرياء القريب وكذلك اسمه ابو ذر مشعب والاركب العظماء وقد ركب كخرج  
 وكسر ضرب ركبته واخذ بشعره فضرب بجهته بركبته او ضربه بركبته والركب المشارة  
 او الجدول بين الدبرين او ما بين الحائطين من الفحل والكرم والزرعة ركب والركب  
 محركة لعلها او مشقة او الفرج او ظاهره او الركان اصل الفخذين عليهما لم الفرج او خاص  
 بين ركب وراكب وراكب ومركوب ع بالجاز وركب كركب المصري صحابي اوابي وابوقليل  
 وركوبه ثنية بين الحرمين والركابية بالكسرة قرب المدينة وكسر مختلف بالعين وركبة  
 بالضم وادبالطائف وذو الركبة شاعر وفيت ركبته رفاس ام كعب بن لؤي وكسحبان ع بالجاز  
 وركاب الصحاب بالكسرة الباع والراكب رأس الجبل ويعبر اركب احدى ركبته اعظم من  
 الاخرى ويقل ركب عرس سطر اعلى جدول او غير جدول (الاركب) هم للذكر والاثنى اولها  
 والخزلة كرج اركب واراب وكساء مصر ياتي بلونه ومؤنث للمفعول ومركب كقعد خلفه  
 بغزله وبره وارض مربة ومؤنثة ومؤنثة كثيرة والارنب جرذة من الدب كالنرب وضرب  
 من الحلي وامرأؤها طرف الاثف والارنبه عشبة كالنصي والارنباني الخنزير الادكن  
 وقبولة وارنبوبة بالري مات بها الكسائي وذات الارانب ع والمرتب فارة عظيمة (رهب)  
 كعلم رهبه ورهب بالضم والفتح والتحريل ورهبانا بالضم ويحرك خاف والاسم الرهبي ويضم  
 ويعدان والرهوني ورهبوت محر كمن خيم من رجوت اي لان ترهب خبير من ان ترهم وارهبه  
 واسترهبه اخافه وترهبه توقعه وارهوب الاسد كل اهاب وفرس المجي من الطماح والترهب

التمسوا من رب الناقة المهر بوجه الزايل المسمى والذات ربحه واستل الرعي من كمال ما اخرج  
 لكم وما استماعه وقسم رطله هاهنا الجمل ما ترى عظمى الصدق مشروعه على البطل من كساحات  
 والراغب واحذر جان النصارى وسدرة الزهنة والرهانية والرهان الصم قد يكون واسدا  
 ع وعايد ورهاق وروحاون ولا زهانية في الاسلام من كالاخصاء واعناق السلايل وليس  
 المخرج من الناقة الصم وغيره او عبطال كره والارهاب بالفتح ما لا يصيد من القنبر بالكسر قد ع  
 الابل عن الحو من وكس كرى ع وسقار اراها وعرها كسفن وعرها واورعت الناقة ترهبا  
 ففقدت بها جهدها السيرة فلعها حتى اذت اليها نفسها (راب) الذين دوا ورواوا خروا بان  
 روي ورواها ورواها ما يحسن ويخرج ربه ورويه واداه والمرب كثير السقاين وبغفه وسقاها  
 مر روي كظم روي ربه الذين والروية وضم خيرة الذين ربيعة الذين وجاهم ماء الفحل وهو  
 يستلعه او ما في ربح الناقة والحاجة وقوام العيش ومن الامر جماعة والقطعة من الابل  
 ومنه ابن الجراح فمن لا يهزم والقطعة من اللحم وكاوب يخرج الصيد من جحره والتفوق وشجرة  
 النلق والكسل والثواني والمكرمة من الارض الكثرة النبات ورايد وبارو والتجبر وقوت  
 تصنع من شبع او طام او طام خائر البدن والتقص او ينكر من يوم ورجل راب واروي وروا بان  
 واتيا وكذب باخلف عضه ورايد دمه حان هلاكه وكطوبه يبع ركطوبه يغداد  
 والقرودب الاعيا ورايد كذا قدده (الرب) صرف الدهر والحاجة والظنة والتهمة  
 كالرية بالكسر وقد راى ورايد ورايد جعل فيه رية ورايد وسلم اليه ورايد طلت  
 ذلته وجعل في الرية او اوهني الرية او رايد امره بين رية رية بالكسر اذا كنوا  
 الحقوا الالف واذا لم يكنوا القواها او يجوز رايد الامر ورايد الامر صار ذا ريب واستراب  
 به راى منه ما ربه وامر راب كذا دمع وع ورايد شك وبه اتمه والرب ع ورايد  
 ريب حصن بالعين (فصل الرابي) (راب) القرية كنع جملها ما قبلها سريعا  
 كذا ربه او سري سري باليد او الابل ساقها والذعر وروايد كذا راي انقلب وقد رابه او هو

الثلث هو الزعزوع

قوله اذا كنوا اي وصلوا  
 الفعل بالكتابة وهو الضمير  
 عند الكوفيين الحقوا الفعل  
 الالف اي صيروا الفعل  
 رباعيا الى حاشية



حبيب سوابه باب وقد لا يعرف (الزبيب) القوارير لا واحد لها (الزبيب) حكمة  
 الزبيب وفيما سكتة الشعر في الابل كذا شعر الابل والشعر ذبيبة شعر الابل والشعر  
 ذمت القروب كذا ذمت زبيب والقرية كذا حافة ذمت وعلم ان زبيب حب والاذن من اسمه  
 الشياطين ومنه حديث ابن الزبير عن عمار بن عبد الله بن جندب عن ابي لهب عن ابي لهب قال قال  
 من اتى فقال ان زبيب قال وما ان زبيب قال رجل من الجن قباب السوط فوضعه في راس اذن حتى  
 باص وفي حديث العقبه هو سليمان اسمه ان زبيب العقبه والرايا العقبه ومن الدواهي الشبيهة  
 ود على القران وفرس الاصيف الطاق وماء لطيفة وماء الطيرة وتعد من مواليد  
 الطوائف وما تلي سبط وعين بالجملة والزبيب بالضم الذكر او خاص بالانسان ج اذ  
 واذا زبيب زينة محركة واللينة او قمتها والانت زبيب ذاوي العنب والتين وزينة  
 والي سبعة زبيب ابراهيم بن عبد الله الصكري وعبد الله بن ابراهيم بن جعفر واوتهم الراوي  
 عن محمد بن شريك وعلي بن عمر السمرقندي الهذليون وزبيب الماء والشم في فم الحبة  
 وبها قرحت في اليد زينة في شدق مكر الكلام وقد زبيب وزبيب شدقا فاجتمع الرقيق في  
 صامع حواشم ذلك الرقيق الزينتان وزبيب فوهه ما فطنان سودا وان فوق عيني الحبة  
 والكذب والزبيب التريفي الكلام وكسحاب فار عظم اسم او امر الشعر او بلا شعر وابن  
 ربيعة الشاعر اخو الاشهب وكزبرا بن ثعلبة صحابي شعري وعبد الله بن زبيب نايب جندى  
 وكذا يد باع الزبيب كل زبيبي وجبر بن زبيب في بني عامر بن صعصعة وعلي بن ابراهيم الزباب  
 محدث والزينة محلة يحداد منها ابو بكر عبد الله بن طالب الزبيبي وزبيبي بكسر الزاي والماء  
 الاولى جند محمد بن علي بن ابي طالب بن زبيبي الزبيبي المحدث والزبيبي بالفتح انقيع من الزبيب  
 والزبيب دابة كالتورود ضرب من السمن وزبيب غضب وانهم في الحرب والمزبيب كحدث  
 الكثير المال كل زبيب بالضم وعبد الرحمن بن زينة كريمة الزبابان وروسان لا عبد الله بن  
 عامر بن كزيب ما سكت رجة بالضم اي كمة وحب اليه كدفع دنا الرضا الناقة

قوله زبيب زبيب  
 اصطلاحه اقمس باب ضرب  
 وهو غصن سواب بل هو من  
 باب شرح بليل شعر يك  
 مصدر ويحيى الوصف منه  
 على اقل وفلا اه محض  
 بزيادة  
 قوة سعي باص اي استبر  
 وهرب وهو من باب قال  
 وقوله وفي حديث العقبه  
 اي سبعة العقبه كما  
 في النهاية والنبوة  
 قوله كسحاب اي الزباب  
 فار عظم عبارة مختصر  
 الصحاح العواوي الزباب جمع  
 زبابه فار عظم تضرب بها  
 العرب النمل تقول اسرق  
 من زبابه تشبها بالجاهل  
 اه فكلامه بقيدانه اسم  
 جنس جعي والمصنف جعله  
 مفردا حيث نسهه بقوله  
 فار عظم اه قاله نصر في  
 الاختراى الزبابه بالفتح فانه  
 بزيادة جمعها زباب اه

السهل على السرى (الزرب) وهو من زرب في اللغة العربية السرى السهل  
 رجل من بني قحطان إذا كثر من الناس في الزرب بالكسر التجميع في الزواجر  
 الزاوية التجميع على بني العيلة (الزرب) السهل وهو من زرب في اللغة العربية  
 وقدما الصائد كان يرمي في ما وراء الزربة القوم والكسر من سبل الماء وزرب كسب من  
 والزرب بالكسر الذهب أو ما هو معروف والزرب في النماذج والنسط أو كل ما ينسط وأنشأ عليه  
 الواحد زربي بالكسر ويضم ومن البت ما أصغر أو أصغر فيه خضرة وقد أوزب أنداليا  
 والمزوايا المزوايا وعين زربة أو زربي تفرق من المصينة وذات الزرب بالكسر من مساجد  
 النبي صلى الله عليه وسلم وزربة السبع مكسرة ورم الزرب من الأهم وزرب منه كبر  
 زربة حقه الزرب بالعين المجنة كحضر الكجف (الزرب) طيب أو خمر طيب  
 الرائحة والزعفران وبقرة الوحش والحراة عليه أو ظاهره ولجته خف الكينة (زعب)  
 الاناء كعب ملاء وقطعة كزربة والوادي غلا والقرية أحفلها مملئة والمرأى جامعة غلا حاميا  
 والبعر يحمله من مملأ أو تدافع كزعب فيها ما ومن المال زعبة ويضم وزعبا بالكسر دفعه  
 قطعه منه والغراب زعبا زعب وزعب د ارجل ومنه الرماح الزاعبة وهي التي إذا هزبت  
 كان كعوبها يصرى بعضها في بعض وزعب الفحل دونهما وكهامة بالعامية وكعرب موضع  
 بالمدينة أو الصواب بالعين وكزيتهم ويطلقا بوقيله منها معنى من يدين زعب ولعن ولايته حجة  
 وزعب شط وتقطعا وفي كنه وشربه أكثر القوم المال أقسموه والزعبوب بالضم اللثيم القصير  
 كالزعب ج زعب بالضم شاذ والأزعب الغليظ وزعب ككف قد اسم زعبة بالضم حمار  
 والزاعب الهادي السباح في الأرض ومحمد بن نعمة بن محمد بن زعبان شاعر ممتاز (الزعب)  
 محم كعفار الشعر والريش وليته أو قل ما يند منه ما يبق في رأس الشبح عند رقة شعر  
 زعب كعرب وزعب وأزعب وأخذ زعبه محم كعبد ناه والزعابة والزعابي بضمهم أصغر  
 الزعب وما أصب منه زعابة ساء والزعابة بالضم دويبة كالقاروب لا لام جار مجرر بالشاعر وع

قوله الأزداب في نسخة  
 الأزداب وكسب عليها  
 الخسب المجمع على ضم  
 قبيل من الأزداب من  
 جمع فعل بالكسر وكان  
 يطلع على نسخة الأزداب  
 مع أن النسخ في الآخرة  
 أزداب على أفعال ه قاله  
 نصر

الكسبت بكسر الكاف  
 وضم الميم جلدة المنسفة من  
 الجرو والبقال كافي البرهان  
 في اللغة الفارسية اه

وَنُقِصَ وَلَقِبَ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ مَسْلُومًا وَجَدَّ وَالِدُ الْحَدِيثِ أَحَدَ بَنِي عَيْسَى بْنِ الْحَدِيثِ نَقِيبَ وَالْأَرْبَابِ  
 تَيْنَ كَبِيرَ الْقُرَى الْأَبْلَقِ وَالْأَرْبَابِ نَقِيبُ الْقُرَى الْبَصِيرِ الْبَصِيرِ الْبَصِيرِ الْبَصِيرِ الْبَصِيرِ الْبَصِيرِ الْبَصِيرِ الْبَصِيرِ الْبَصِيرِ الْبَصِيرِ الْبَصِيرِ  
 الْحَبَالِ كَالْأَرْبَابِ وَالْأَرْبَابِ سَبِيلَ الْقَبِيلَةِ وَدَجَلٌ وَبُكْمٌ مَاءٌ شَرَقِيٌّ مَعْرُوفٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ لُقَيْبِ  
 بِالضَّمِّ تَحَايَى وَرَعَاةً بِالضَّمِّ عَ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَأَرْبَابُ الْكُرْمِ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَدَاوُدُ بْنُ الْقُرَى وَالْأَرْبَابِ  
 بِحُفْرٍ الْهَدِيرِ الشَّدِيدِ وَالزُّبْدِ الْكَثِيرِ كَالْأَرْبَابِ بِالضَّمِّ وَالْأَهْلُ وَالْأَرْبَابِ بِالضَّمِّ وَالْأَرْبَابِ بِالضَّمِّ وَالْأَرْبَابِ بِالضَّمِّ  
 الْمَسْئَلَةُ وَالْأَرْبَابِ بِأَيْضِ الْقَضْمِ الْوَحْشَةِ السَّجْعَةِ الْعَظِيمِ الثَّقِينِ (الْأَرْبَابِ) الْمَاءُ الْكَثِيرُ  
 وَالْبَوْلُ الْكَثِيرُ وَجَرَّ زَعْرَبٌ وَزَعْرَبِيٌّ وَزَعْرَبِيٌّ وَزَعْرَبِيٌّ وَزَعْرَبِيٌّ وَزَعْرَبِيٌّ وَزَعْرَبِيٌّ وَزَعْرَبِيٌّ وَزَعْرَبِيٌّ وَزَعْرَبِيٌّ  
 الْقَعْدُ (زَقَبُهُ) فِي الْحَرِّ أَدْخَلَ قَرَبٌ هُوَ وَالزُّبْدُ وَالزُّبْدُ مَحْرُكَةُ الطَّرِيقِ الضَّيْقُ وَاحِدُهُ هَاهُ  
 أَوْهَى وَاجْتَمَعَ سَوَاءٌ وَرَمِيَتْهُ مِنْ زَقَبٍ مَحْرُكَةٍ مِنْ قَرَبٍ وَأَرْبَابَانِ عَ وَزَقَبُ الْمَكَا تَصَوُّبُهُ  
 زَقَابُ بْنُ حَكْمَةَ كَسْرُ بَالِ هَازِلِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ \* الزُّبْدُ الْقَاءُ الْمَرْأَةُ وَهِيَ بَدِيعَةٌ وَاحِدَةٌ  
 وَالْمَكَا وَالْمَلُ \* وَالزُّبْدُ بِالضَّمِّ الْمَطْفَةُ وَالْوَلْدُ وَالزُّبْدُ شَبَابُ الْجَوَارِقِ مَصْرِيَّةٌ وَالْمَرْكُوبَةُ  
 الْمَرْأَةُ الْمَقْطُوعَةُ وَهِيَ الْأُمُّ زَكِيَّةُ الْأُمِّ نَبِيَّ لَقَطَتْهُنَّ وَأَرْكَبَ أَهْلَهُمْ فِي وَهْدَةٍ وَأَسْرَبَ \* زَابُ  
 الصَّبِيِّ بِأَمَةِ كَقَرَحٍ زَمَاهَا لَمْ يُفَارِقْهَا وَالزُّبْدُ لَا يَتَحَلَوَاهُمْ وَالزُّبْدُ بِالضَّمِّ التَّلَهُ وَوَلَابَ بِالضَّمِّ عَ  
 يَجْرُاسَانُ وَأَزْدَابُ اسْتَلَبَ \* تَزَلَّجَ عَنْهُ زَلٌّ وَهُوَ زَلْبٌ \* زَادَبَ الْأَقْمَةَ بِأَقْلَمِهَا \* أَزْلَبَ  
 السَّحَابُ كَنَفَ وَالسَّبِيلُ كَثُرَ وَتَدَاوَعَ سَبِيلُ مَرْأَةٍ هَذَا مَوْضِعُهُ لَا زَعَبَ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ  
 الْأَرْبَابُ الشَّعْرَتُ بَعْدَ الْخَلْقِ وَالْقَرَحُ طَلَعَ رَيْشُهُ هَذَا مَوْضِعُهُ لَا زَعَبَ \* الْأَرْبَابُ بِحُفْرٍ  
 الْخَفِيفُ الْقَلْبَةِ وَالْخَفِيفُ الْبُحْمِ \* زَبْ كَقَرَحٍ يَمِينُ وَالْأَرْبَابُ السَّيْمُ وَبِهِ سَمِيَّتِ الْمَرْأَةُ زَبْ  
 أَوْ مِنْ زَبَايِ الْعَرَبِيَّةِ زَبَايَاهَا أَوْ مِنْ الزُّبْدِ لَشَجَرٍ حَسَنِ الْمَنْظَرِ طَبِيبُ الْأَفْعَةِ وَأَصْلُهُ زَبَابُ  
 وَزَبَّةٌ أَمْرَةٌ وَالزُّبْدُ الْجَبَانُ وَالزُّبْدُ بِالسَّيْمَةِ كَقَرَحٍ دَقِيقَةٌ وَابْوَزِيَّةٌ لِحْيَتُهُمْ كَقَرَحٍ وَجَوْرُ  
 ابْنِ زَبَيْبٍ كَقَرَحٍ وَابْنُ زَبَيْبٍ كَقَرَحٍ وَابْنُ زَبَيْبٍ كَقَرَحٍ وَابْنُ زَبَيْبٍ كَقَرَحٍ وَابْنُ زَبَيْبٍ كَقَرَحٍ وَابْنُ زَبَيْبٍ كَقَرَحٍ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُو زَابَابًا بِالضَّمِّ \* الزُّبْدُ بِالضَّمِّ وَالزُّبْدَانُ بِفَتْحِ الزَّيْ وَنَسَمَ الْجَسِيمُ الْمَطْفَةُ

قوله زعابة ضبطوه في غزوة  
 الخسوف بالضم والقضمع  
 افعال العين في كلام  
 المصنف نظرن وجهين اه  
 عيسى

الأزب أفعال ليس له مؤنث  
 على فعلى وهو على خلاف  
 الأصل في الصفات التي من  
 فعل كقبح فأنها كفعلاها  
 الماضي اه فانه نصر الوفاي

والزنجية العظيمة \* وثقب بالضم طاعيس \* ثياب روبا القمل هر يا والماء جوى والزاب د

بالأندلس أو كورة منها محمد بن الحسن المعري \* وجعفر بن عبد الله السباج وهو من زاب  
العراق ونهر بالوصل ونهر بالويل ونهر بين سورا وواسط ونهر آخر بقرية وعلى كل منهما كورة  
وهذا الزابان أو الأصل الزابان والعمامة تقول الزابان من أحدهما عبد الحسين بن أحمد الزباز  
أحدثت جميع معانيهم مامن الأنهار الزاباني وزاب ملك القرين سفر حاجبها \* الزهبة

بالضم والزهب بالكسر المقطعة من المال وأزدهب أحقه \* زهدب بكسر زاءه رجل \*  
زهدب بكسر زاءه خفيف النسبة (الزيب)

كالأحر الجنب أو النكاح تجري بينهما وبين النسبة  
أوة والقنفذ والشايط والنشيط والفصير المتقارب الخطوط والثيرم والدعي والأمر المنكر  
والشيطان والقزح والراهية وركب زيب لقرش عظيم وأنه لازيب البطيخ شديد الألية  
البنية وتزب لثمة متكل واجتمع والزببة بساحل بحر الروم (فصل السبن)

(سأبه) كنعفه خنقه وأحرق قلبه ومن الشراب روى كسب كفرح والسقاء وسعه والسأب

الريق والغليم منه ووعاء من آدم يوضع فيه الرقيق سوب كالمسأب في الكل كثير وهو  
سقاء العسل وفي شعراي ذؤيب مسأب ككتاب والكثير الشرب له ماؤه لسوان مال أي  
أزأوه (سبه) قطعه وطعنه في السبه أي الامت وسخته سبسي يعلني كسبه وعظه  
والسبابة نلى الإيهايم وتسأبأ تقاطعا والسبه بالضم العارون يكثر الناس سبه وبالكسر الأصبع

السأبه وبلا لام جده محمد بن اسمعيل القرشي أحدث بالفصح من الحز والبرد والقحوان يدوم أياما

والزمن من الدهر وبلا لام ابن ثوبان في حضر موت والمسب ككثير السباب كالسب

بالكسر والمسبة بالفصح وكهمة زيب الناس والسب بالكسر الجبل والنهار والعمامة والودد

وشقة رقيقة كالسبية ج سوب وسأب وسيلك وبك بالكسر من سبأك وأيل مسبة

كقطعة خمار بينهم اسموبه بالضم يسأبون بها والسب الجبل وما يوصل به إلى غيره واعتلاق

قرابة ومن مقطعات الشعر حرف مخترع وحرف ساكن ج أسباب وأسباب السماء من أقيها

الاندلس ضبطه ابن خلكان  
بفتح الهمزة والال وكذلك  
الصبيان على الاثعوى ثم  
قل عن بعض الطلبة ضبطا  
آخر يضمها واللام على كل  
مضمومة

قوله مقطعات الشعر  
الصواب ومن تفاعيل  
الشعر لأنها المشتقة على  
الاسباب والاوزاد وأما  
المقطعات فهي الايات  
القليلة من ستة أقل وفي  
بعض النسخ زيادة وسرفان  
مختصر كان لبيان السبب  
التقبل وما قبله للسبب  
الخفيف

وزادها أولهم قطع الله السبب الحية والسبب كمن من القوم من القوم والحق  
 والناصب والخاص من الشعر كالسبية والسبية العظام وتكفي المكان نوع واحد من أجل  
 أو من بعد الأديان للظلمة من غير ذلك ولكن ما لم يكن والسبب المسمى وقال وسبب  
 أسأله والسبب المغارة أو الأرض المشوية المعيلة للسبب وسبب وسبب به الأرض  
 والمعاينة أيام السحابين وسبب الغرائب السحاب محمد بن يحيى بن سبب به الجواهر محمد بن  
 أو هو بحسبة وسبب به لقب عبد الرحمن بن عبد العزيز الحديث \* السبب من فوق العنق  
 (سحب) كمنع به على وجه الأرض فاسحب وكل وشرب أكلا وشربا شديدا فهو  
 السحب والسحب العقيم رج سحاب وسحب وسحاب وما فعله سحابة يوم طوله والسحاب  
 سيف ضار من الخطاب ورجل سحان جراف يحرق ما يمر به ويلسع يضرب به النمل والضفادع  
 والسحب بالضمة الضم والنساء ونسأله ما في الغدير كالسحابة بالضمة \* السحب يحرق الجريء القليم  
 واسم (السحب) محرقة السحب وكتاب قلاية من سكر وقرقريل وحلب بلا جوهر رج  
 ككب \* جل سداب كجدل صاب شديد \* السداب القيق وهو قلم وعمر السداب  
 محمد والسداب بالضمة وعاء (السرب) كلبا والطريق والوجهة والعقد والنظر  
 وبالكسر القطيع من الظباء والنساء وغيرها والطريق والبال والقلب والقبس وجماعة النمل  
 وبالضم يلبس حجر الوحشي والحفير تحت الأرض والقناة يدخل منها الماء الحائط والماء يسب في  
 القرية ليليل سيرها والماء السائل ومحمد بن عبد الله بن أحمد الأصماني الزاهد الواعظ وأخته  
 ضومث بن سعد بن محمود السريون محمد بن السريون والمذبح والطريقة وجماعة  
 النمل ما بين العشرين إلى الثلاثين والصف من الكرم والشعرو وسط الصدر إلى البطن كالمسربة  
 وجماعة النمل رج سرب ورج وبالفصح الخرق والسفر القريب والمسربة المريج المسارب  
 والسراب ما زاده صف النهار كانه ماء وسراب معرفة وكظام اسم فاقه البسوس ومنه أشباه من  
 سراب وسرب كمن فهو مسروب دخل في خباشيمه ومنافذ دخان النيسة فأخذه حشر

السحابين بعد من أعيد  
 الصاري يأتي ياه في من عن

قوله يراف يوزن غراب أي  
 أكل جمل الأديع شيا إلا  
 أكله

قوله وغيره في الحاشية  
 ونحوها

وَالسَّارِبُ الَّذِي هَبَّ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ وَسَرِبَ مَرُّهُ وَجْهَهُ لِرَأْيِ الْخُرَادَةِ كَقَرَحٍ سَالَتْ فِيهِ  
سَرِبَةٌ وَأَسْرَبَ فِي حَجَرٍ وَنَسْرَبَ دَخَلَ وَنَسْرَبَ عَلَى الْأَيْلِ أَسْلَهَ أَطْمَعَةً قَطْعَةً وَنَسْرَبَ الْحَاقِرُ  
أَخَذَهُ فِي الْحَرِّ عَمَةً أَوْ سَرَوْهُ فِي الْقَرْبَةِ أَنْ يَصْبَ فِيهَا الْمَاءَ لِيَتَبَلَّ عَيْنُ الْحَرِّ رَقَسًا وَكَسْرِي  
رَحَ نَوَاحِي الْجَزِيرَةِ وَسَوَابِغُهَا مَزَانُ رِيَانٍ وَالْمَسْرَبُ الطَّوِيلُ جَدًّا وَالْأَسْرَبُ كَقَفْزٍ وَاسْتَقْبَ  
الْأَسْرَبُ (فَرَسٌ مَسْرُوبٌ) بِالضَّمِّ طَوِيلٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ مَسْرُوبٌ وَالْمَسْرُوبُ ابْنُ أَوَى  
وَسَيْطَانُ أَعْيَى يَسْكُنُ الْبَحْرَ وَلَقَبَ ابْنُ الْحَارِثِ دِمَامَ الْحَارِثِ وَدِيَّةَ لَقَبَهُ بِالْبَاقِرِ وَمَسْرُوبٌ  
مَسْرُوبٌ أَشْلًا لِلشَّجَةِ عِنْدَ الْحَلَبِ \* الْمَسْرَدُ بِالْكَسْرِ نَاءٌ تَحْتَ الْأَرْضِ الصَّيْفُ مَعْرَبٌ  
\* الْمَسْرُوعُ بِالضَّمِّ ابْنُ عَرِسٍ \* مَسْرَدٌ دُ بِالْهَنْدَمِ \* أَمْرٌ أَسْرَهَهُ جَسْمُهُ طَوِيلٌ  
وَالْمَسْرَبُ الْمَائِي وَالْأَكُولُ الشَّرُوبُ \* السَّيْبَانُ شَجَرٌ كَالسَّيْبِيِّ وَجَعَلَهُ رُوبَةً فِي الشَّعْرِ  
سَيْبَانًا وَالسَّابِ وَالسَّيْبُ نَجْرٌ يُغْنِمُهُمُ السَّهَامُ \* السَّاطِبُ سَنَادِينَ الْحَدَادِينَ وَالْمَاءُ  
السَّدْمُ وَالذَّاكِبُ يَقَعْدُ عَلَيْهَا جَمْعُ مَطْبَةٍ وَتَكْسَرُ وَالْأَسْطَبَةُ شَاقَةُ الْكَثَانِ (السَّعَابُ)  
الَّتِي تُغْدِسُهَا الْخُبُوطُ مِنَ الْعَسَلِ وَالْخَطْمِيُّ وَتَحْوُهُ وَسَالَتْ فِيهِ سَعَابُ امْتَدَّاعَاهُ كَالْخُبُوطِ  
وَتَسْعُ غَطَّ وَالسَّعْبُ كُلُّ مَا تَسْعُ مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ وَاتَّسَعَبَ الْمَاءُ سَالًا وَهُوَ مُسْعَبٌ كَذَا  
مُسَوَّعٌ (سَعَبٌ) كَقَرَحٍ وَلَصُرَ سَعْبًا وَسَعْبًا وَسَعْبَةً وَسُغِبَ بِأَوْسَعْبَةٍ جَاعٌ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمْعُ  
نَعْبٌ فَهُوَ سَاعَبٌ وَسَعْبَانٌ وَسَعْبٌ وَهِيَ سَعْبِي وَجْهَهُ مَسْعَابٌ وَالسَّغْبُ مَحَرٌّ كَالْعَطَشِ وَلَيْسَ  
بِمُسْتَعْمَلٍ وَأَسْعَبَ دَخَلَ فِي الْجَمَاعَةِ وَهُوَ مُسْعَبٌ كَذَا وَهُوَ سَعْبٌ مُسَوَّعٌ (السَّعْبُ) وَلَهُ  
النَّاقَةُ أَوْ سَاعَةٌ أَوْ لَدَا وَخَاصٌّ بِالذَّكَرِ وَلَا يُقَالُ لَهَا سَعْبَةٌ أَوْ يُقَالُ جِ اسْعَبْ وَسَقَابٌ وَسُغُوبٌ  
وَسُقْبَانٌ بِالضَّمِّ وَأَمَّا هُفْ وَسَقَبٌ وَالطَّوِيلُ وَعَمُّو الدُّلَابِ جِ كَقَرَحٍ بَانَ رِعَ بِقُوَّةٍ  
دَمَقَ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ بْنِ أَحْمَدَ السُّقْبَانِي الْأَحْمَدُ وَالْقَحْرُ لَيْلُ الْقُرْبِ سَقَبَتِ الدَّارُ سُقُبًا  
وَأَسْقَبَتْ وَأَيَاتُهُمْ مَسَاقِبَةٌ مُقَابَرَةٌ وَأَسْقَبَهُ قَرْبُهُ وَمَنْزِلُ سَقَبٍ مَحَرٌّ كَذَا وَهُوَ سَقَبٌ كَحَسَنِ  
وَالسَّاقِبُ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ ضِدُّو السَّعْبَةِ الْخَشَّةُ وَسُقُوبُ الْأَيْلِ أَرْجُلُهَا وَالسَّقَابُ كُتَابُ

قوله سقيت الدار  
قاعده صريحه  
في انه من باب كسب  
لكن الجوهرى قيده  
بالكسر والمصباح  
بأنه من باب نعب  
وكذا ابن القطاع  
وغيره فلا اعتماد  
بالمطالع اه محض

قطعة كات المسألة صمغها بضمها على رأسها فخرج طرفها من قناعها العلم أمه انصاف  
 السطبة مصدر سبطه صرعه والسطب اسم وجعل من الناس وطوسقلى ج سقابة  
 (سكب) الماء سكباً وسكباً فانسكب هو سكبوا وانسكب عنه فانسكب وما انسكب وسكب  
 وسكوب وسكب وسكوب منسكب أو سكوب والسكب الطويل من الرجال والهملاان  
 الدائم كالأسكوب وضرب من الثياب ومن الخيل الجواد والذريع والخفيف الروح التشيط  
 والامر اللانم وأول فرس ملكه النبي صلى الله عليه وسلم وكان كيتا غر محملاً مطلق الحق  
 ويهررك وفرس شبيب بن معوية والنجاس أو الرصاص ويحرك وبالتحريك شجر وشقائى  
 النسمان والسكة الخرقه تقور الرأس كلشكة والغرس يخرج على الولد وبالتحريك الهيرية  
 تسقط من الرأس وابن الحسرت صحابى والأسكوب الأسكاف كالأسكاب أو القسين ومن البرق  
 الذى يمتد إلى جهة الأرض والسكة من النخل وأسكة الباب أسكفه والأسكابة الفلكة توضع  
 في قيع الدهن ونحوها وقطعة خشب تدخل في حرق الزرق كالأسكوبة وسكاب كصاحب فرس  
 الأجدع بن مالك وكقطام آخر له في أولكلي أو لبيد من ربيعة بن خطان وككتمان آخر  
 (سلبه) سلباً وسلباً اختلسه كاستلبه ورجل وامرأ استلبت وسلاية والسلب المستلب  
 العقل ج سلبى وناقته وامرأ سلب وسلوب وسلب وسلب مات ولدها والفتة أغر قمام  
 ج سلب وسلاية وقد استلبت فهي مسلب وشجرة سلب سلبت ورقها وأغصانها وفرس سلب  
 القوائم خفيها والسلب السير الخفيف السريع والكسر أطول أداة القدان أو خشية  
 تجمع إلى أصل اللزومة طرفها في ثقب اللزومة وككتف الطويل والخفيف وبالتحريك ما يسلب  
 ج أسلاب وشجر طويل وبسات ومن الذبيحة أهابها وأكرعها وبطنها ومن القصبة قشرها  
 وليف المقل ولفه شجر بالين يعمل منه الحبال وسوق السلايين بالمدينة الشريفة م وأسلب  
 الشجر ذهب جملها وسقط ورقها والأسلوب الطريق وعق الأسد والشموخ في الألف وانسلب  
 امرع في السير جدا ونسبت أحدث على زوجها والسلب بالضم الجردة تقول ما أحسن سلبتها

وكعظم ع قريب ليدونك كمن احسن السلاب وهي القباب السوداء ككسب والسلب  
 سيف عمرو بن كلثوم واخر لاي ذهبي \* السلب كسمل للطر الكبر (السلب)  
 المستقيم والطريق بين الممدودة والسلب \* السلب كحفر القدم للخليل او بالخصه  
 (السلب) الطويل اذن الرجال ج سلاحة وكب ومن الخيل ما عظم وطال عظامه  
 كالشبهه وهي الجحمة والسلمية الحريه كالسلب بكسرهما \* اسلف الطائر شوك  
 ريشه قبل ان يسود (السنة) الدهر والحقبه كالسنة وسوء الخلق في سرعة الغضب  
 كالسبات ويكسر ان ورجل سنوب وسنوب متعقب والسنوب الكذاب وع والسحاب  
 الكثير الشر والفتح الاسد كالسباء وكسحاب الشر الشديد والكسر الطويل الظهور  
 والبطن كالسابة بالكسر والمنسبة الشره وكسلف كثير الجري \* السنبه العيبة المحكمة  
 ككفؤ الذي الخلق \* جعل سداب صلب وقد تقدم \* السنبه طول مضطرب  
 والسنباب بالكسر مطرقة الحداد \* السنبه بالضم ابن عريس واللحمة النابتة في وسط  
 الشفة العليا \* سنب كعقراهم \* السوية بالضم السقر البعيد كالسبية وسوبان  
 كطوفان واد اوجبل او ارض (السهب) القلاء والقرس الواسع الجري الشديد  
 كالسهب وبكسرهما وهوالاخذوحجة م وبالضم المستوي من الارض في سهولة ج سهوب  
 او سهوب القلاء واحيا التي لا مسلك فيها واسهب اكثر الكلام فهو مسهب ومسهب او شرة  
 وطمع حتى لا تتهي نفسه عن شيء واسهب بالضم ذهب عقلهم من لدغ الحية او تغير لونهم من حب  
 او فزع او مرض وبشرهبة بعيدة القعر ومهبة اذا غلبت كسهبها حتى لا تغدو على الماء  
 واسهبوا حفر وافهم جموا على الرمل او الريح او حفروا فلم يصيوا خيرا والذابة اهملواها  
 والشاء ولا هار عنها والرجل اكثر من العطاء كاسهب والسهي مفاضة والمبذر لبي سعد  
 وروضة وراشد بن سهاب ككتاب شاعر وليس لهم سهاب بالمهمله غيره (السيب) العطاء  
 والعرف ومردى السفينة وسعد ذب القرس ومصدر ساب خرى ومثى مسرعا كالسباب



وَالسُّبُوبُ أَلْكَزَوَاتُ السُّبُوبِ رَجَبِيَّةٌ لِأَسْمٍ وَالسُّبُوبُ الْكُسْرُ يَجْرِي الْمَاءُ وَهُوَ سُرْجُوَارُ دُمٍ  
وَالْبَصْرَةُ وَآخِرُ ذُنَابَةِ الْقُرْآنِ وَعَلَيْهِ بَلَدُهُ مَصْبَاحُ بْنُ هُرُونٍ وَيَحْيَى بْنُ أَحْمَدَ الْقُرَيْ وَهَبَةُ  
اللَّهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْزِدُ الْمُتَّقِدِرِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ وَهُوَ مَوْزِدُ الْمُتَّقِي لِأَبَوِهِ وَالْفَتْاحُ فَارِسِيٌّ  
وَمِنْهُ سَيِّدِيهِ أَيْ رَابِعُهُ الْقَبْ غَمْرُ بْنُ عُمَانَ الشَّيْزَارِي أَمَامُ التَّجَاعِ وَنَحْمَدُ بْنُ مُوسَى الْقُفَيْهِ  
الْمُصْرِيَّ وَالسَّائِبَةُ الْمَهْمَلَةُ وَالْعَبْدِيُّ يَعْنِي عَلَى أَنْ لَا وَلَاءَ لَهُ وَالْبَعْدِيُّ يَدْرِكُ نِتَاجَ تَسَاجِهِ فَيَسْبِبُ أَيْ  
يَتْرَكَ لِأَيُّرُكَبٍ وَالنَّسَاقَةُ كَانَتْ تُسَبِّبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِنَسْرِ وَفُجُوهٍ أَوْ كَانَتْ إِذَا وَلَدَتْ عَشْرَةَ أَبْطُنٍ  
كُلُّهُنَّ أَنْثَى سَيِّتٌ أَوْ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَقْدَمَ مِنْ سَفَرٍ يَعْبُدُ أَوْ نَحْتُ دَابَّةً مِنْ مَشَقَّةٍ أَوْ حَرْبٍ قَالَ  
هُوَ سَائِبَةُ أَوْ كَانَ يَنْزِعُ مِنْ ظَهْرِهَا فَاقَارًا وَعَظْمًا وَكَانَتْ لَا تَمْنَعُ عَنْ مَاءٍ وَلَا كَلَالٍ وَلَا تَرْكَبُ  
وَالسَّيَابُ وَيُشَدُّ ذُرَّكَانِ الْبَلَحِ أَوِ الْبَسْرِ وَكَسَخَابَةِ الْخَرِّ وَسَيَّانُ بْنُ الْغَوْثِ بِالْفَتْحِ وَالْكُسْرِ قَلِيلٌ  
أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ أَبُو الْغَمَاءِ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَيَحْيَى بْنُ أَبِي عَمْرٍو وَأَبُو بَنْ سُوَيْدٍ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ وَرَاءَ  
وَادِي الْقُرَى وَدِيْرُ السَّابَانِ عَ بَيْنَ حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةَ وَالْمَسْبُوبُ كَسْبِيلُ وَادٍ وَكَعْظَمُ بْنُ عَاسٍ  
الشَّاعِرُ وَسَيَّابَةُ بْنُ عَاصِمٍ صَحَابِيٌّ وَسَيَّابَةُ ثَابِعِيَّةٌ وَكَعْظَمُ بْنُ السَّعِيدِ وَيُقْعَخُ

## ﴿فصل النسين﴾ ﴿الشُّبُوبُ﴾ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَشِدَّةُ دَفْعِهِ

وَأَوَّلُ مَا يَنْظُرُهُ مِنَ الْحَسَنِ وَشِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ وَطَرِيقُهَا جَ شَائِبُ ﴿الشَّيْبَابُ﴾ الْقَتْلُ  
كَالشَّيْبَةِ وَقَدْ شَبَّ بَشَبٌ وَجَمْعُ شَابٍ كَالشَّيْبَانِ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ بِالْكُسْرِ مَا شَبَّ بِهِ أَيْ أَوْقَدَ  
كَالشُّبُوبِ وَشَبَّ النَّارُ وَشَبَّ شَبًا وَشُبًّا لَا زَمَّ مُتَعَدٍّ وَلَا يُقَالُ شَابَهُ بَلَى مَشْبُوبَةٌ وَالْقُرْسُ شَبَّ  
وَيَشَبُّ شَبًّا بِالْكُسْرِ وَيَسْبِي وَشُبُو بَارِعٌ يَدِيهِ وَالْخَارُ وَالشَّعْرُ لَوْهَا زَادَ فِي حُسْنِهَا وَأَنْظَرَهَا  
جَمَالُهَا وَاشْتَبَّ شَبًّا وَادَهُ وَالشُّبُوبُ الْحَسَنُ لِلشَّيْءِ وَالْقُرْسُ تَجُوزُ رَجُلًا يَدِيهِ وَمَا وَقَدَهُ النَّارُ  
وَالشَّابُّ مِنَ الثِّرَانِ وَالْقَنَمِ أَوِ الْمَسْنُ كَالشَّيْبِ وَالْمَشَبِّ وَالشَّبُّ الْإِقَادُ كَالشُّبُوبِ وَارْتِفَاعُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَجَهَارَةُ الرَّجُلِ وَدَائِمٌ وَعَ بِالْعَيْنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ هَلَالٍ بْنُ بِلَالٍ وَأَحْمَدُ بْنُ الْقَسَمِ وَالْحَسَنُ بْنُ أَبِي ذَرٍّ  
الشَّيْثُونُ مُحَمَّدُونَ وَاهُمْ أَقْسَبَةُ شَابَهُ وَاشْتَبَّ لَهُ أَتَيْجُ كَشَبَّ بِالْفَتْحِ فِيمَا مِنْ شَبٍّ إِلَى دُبٍّ

في ديب والتشيب السبب التسمي والشباب بالكسر التشايط ووقع البدين واشبهت جميع  
 والثوراس فهو شيب وشيب والشيب الاسد وشبهه شاب شواب وشيب بكم والشوب  
 العتوب والقتل وشبان كزمان في ش ب ن لقب جعفر بن جسر والفتح عبد العزيز بن محمد  
 الطار وشبه وشباب وشيب اسماء وشبابه بن المعمر وابن سوارم وشبابه بطن من بني فهم زلوا  
 السراق والطائف وكصاب لقب خليفة بن الحياط الحافظ وابن شباب جماعة وشبهه أنهم  
 جماعة ومحمد بن عمر بن شيبوه الشوبى راوى الصحيح عن القزري ومولى بن سعيد السبيعي  
 تحدث وكزبر ابن الحكم بن مينا فردوش ع بالين (شجب) كنصر وفرح شجوب وشجبا  
 فهو شاجب وشجب هلك والشجب الحاجة والهزم وعمود من عهد البيت وسقايا يس يحرك فيه  
 حتى تذر ذلك الايل وابوقيلة والطويل وسقاها يقطع نصفه فيخذل اسفله دلوًا بالتحريك  
 الحزن والعنت يعيب من مرض او قتال وبضعتين الخشبات الثلاث يعلق عليها الراعى دلوه  
 وكتاب خشبات منصوبة يوضع عليها الثياب كالشجب وشجبا هلكه وحزنه وشغله وحده  
 والظلي رماه فاصابه فابان بعض قوائمه فلم يستطع ان يبرح وتشابج اشتبا ودخل بعضه  
 في بعض وامرأة تجوب ذات هم قلبها معلق به وشجب تحزن وشجب كينصر ابن يعرب بن  
 حطان وشاجب وادب القرمه وهو الهذاء المكثار ومن الغربان الشديد النعيق (شجب)  
 لونه كجمع ونصر وكرم وعنى شجوبًا وشجوبه تغير من هزال او جوع او سفر والارض كمنع  
 قشرها بمحاة (الشجب) ويضم ما خرج من الضرع من اللبن وبالفتح الدم والتحريك  
 حسن بالين وكتاب اللبن اذا احتلب والشجبة بالضم الدقعة منه ج شجاب او ما امتد منه  
 من الضرع الى الانام متصلا وشجب اللبن كمنع ونصر فاشجب والانحوب صوت دونه  
 وانشجب عرقه دما فجبر والشجوب والشجوبه رأس الجبل ج شناخيب الشخب كصفذ  
 دويمة من اجناس الارض \* الشجوب كجقر وعلايط الغليظ الشديد \* المنخبة كلمة  
 عراقية حرز يضرب على اللؤلؤ والحلي يتخذ من اللغ والخرز وقد نسي الجارية منخبة

جماعها من الخرز وليس على نباتها شيء (الشذب) تحركه قطع الشجر أو قشره والسنة  
 وبقية الكلا ومناع البيت من القماش وغيره والشور والعبدان المحترقة رج أشذاب  
 وشذب العام يشديه ويشديه قشره كشذه والشجر التي ماعليه من الأغصان حتى يدو ويح  
 ذب والتي قطعها والشذب الطرد وإصلاح الجذع والعمل الأول في الصبح والتفريق  
 والتفريق في المال والتفسير والشذب النحل وكعظم الطويل الحسن الخلق كالشوذب  
 والشاذب المنقى عن وطنه والمقد المايوس من دلاحه وذو الشوذب ملك ونشدوا فقرقوا  
 ورجل شذب العروق ظاهرها (شرب) كسمع شربا وبثك ومشربا ونشربا جرع  
 وأشربه أنا والشرب مصدر وبالضم والكسر اسمان وبالفتح القوم يشربون كالشروب  
 وبالكسر الماء كالشرب والحظ منه والمورد ووقت الشرب والشرب ما يشرب كالشرب  
 والشروب أو هما الماء دون العذب وأشرب سقى وعطش وزويت به وعطشت ضدو حان أن  
 تشرب واللون أشبعه والشرب من يستقى أو يبقى معك ومن يشاربك وكسبت المولى  
 بالشراب والشاربة القوم يسكنون على ضفة النهر والشربة الخلعة تنبت من النوى وبالضم  
 حجرة في الوجه ورج ويقع ومقدار الري من الماء كالخسوة وكهزمة الكثير الشرب كالشروب  
 والشراب وبالفتح بكثرة الشرب والحويض حول الخلعة يسع ربا وكرد الدبرة والعطش  
 وشدة الحر والشواب عروفي في الحلق وبحار الماء في العنق وما سأل على الفهم من الشعر  
 وما طال من ناحية السبلة أو السبله كلها شارب وأشرب فلان حب فلان خالط قلبه ونشرب  
 سرى والثوب العرق نشقه واستشرب لونه اشتد والمشرية ونظم الرأه أرض لبنه دأمة النبات  
 والغرفة والعلية والصفوة والمشرعة وككنسة الأنا يشرب فيه والشروب التي تنتهي الفحل  
 وتشرب القرية تطيبها بالطين وشرب به كسمع وأشرب به كذب عليه وأشرب الله جعل لكل  
 جبل قرية والحبل جعل الحبال في أعناقها وفلانا الحبل جعله في عنقه وأشربا إليه مدعقه  
 ليتنارا وارتفع والاسم الشرايصة كالطماينة والشرية بكرة ولا تال لها الأرض

الْمُعْتَبَةُ لَا تَجْرِي بِهَا رِيحٌ وَالطَّرِيقَةُ تُشْرَبُ كَصَرَفِهِمْ وَكَفَيْ عَطَشُ شُرْبِهَا بِصَاعَتَيْنِ بَعْدَ  
 أَنْ عَطِشَتْ أَجَلَهُ وَرُبَّ مَسْدٍ وَرُبَّ بَالِكْسَرٍ عَ وَبِالْفَتْحِ عَ قُرْبٌ مَكَّةَ مَرَّهَا اللَّهُ تَعَالَى  
 وَشُرْبٌ دَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَحْرَيْنِ وَحَسْبُ تَحْيَى وَشُورِيَانُ هَ يَكْفِي وَشُرْبٌ كَكَيْفٍ وَشُرْبٌ  
 وَشُرْبٌ وَشُرْبٌ وَشُرْبٌ وَشُرْبٌ وَشُرْبٌ بِضَمِّهِمْ مَوَاضِعُ وَالشَّارِبُ الْخُلُوفُ وَالضَّعْفُ فِي الْحَيَوَانِ  
 وَالشَّارِبَانِ أَنْفَانِ طَوِيلَانِ فِي السَّفْلِ قَامَ السَّيْفُ وَاشْرَبْتُ مَاءً أَشْرَبُ أَدْعَيْتُ عَلَى مَاءٍ أَفْعَلُ  
 وَذُو الشُّوْبِ شَاعِرٌ وَالشُّرْبُ كَقَفْذِ الْعَمَلِ مِنَ التَّيَاتِ (الشُّرْبُ) الطَّوِيلُ وَالْقُرْسُ  
 الْكُرْسُ وَالشُّرْبَانُ وَبِضْمٍ نَجْرَةٌ كَالْبَاذِخَانِ بِنَفْثَةٍ وَبَعْرَةٌ يَذْبُغُ بِهَا \* الشُّرْبُ الطَّوِيلُ  
 وَاسْمٌ \* الشُّرْبُ حَوْبٌ كَعَصْفِ وَرَعَطٍ الْقَقَارِ (الشُّرْبُ) الطَّوِيلُ وَشُرْبُ الْإِذِيمِ قَطْعُهُ  
 طَوْلًا وَالشُّرْبُ عِشْرَتُ شُرْبٍ مِنَ الْبُرْدِ وَالطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْحَسَنُ وَبَعْدَةُ التَّلْبِيحِ وَالشُّرْبُ عِشْرَتُ  
 أَوْعَرَةٍ وَالشُّرْبُ عِشْرَةٌ (الشَّارِبُ) الْحَسَنُ وَالضَّاهِرُ الْيَابِسُ عَ شُرْبٌ كُرْكُوعٍ وَشَاوِزُ  
 وَقَدْ شُرِبَ كَصَرَفِهِمْ وَرُبَّ شُرْبٍ وَرُبَّ شُرْبٍ وَرُبَّ شُرْبٍ وَرُبَّ شُرْبٍ وَرُبَّ شُرْبٍ وَرُبَّ شُرْبٍ  
 لَيْسَتْ بِجَدِيدٍ وَلَا خَلْقٍ كَالشُّرْبَةِ وَالشُّرْبَةُ مِنَ الْأَثْنِ الضَّاهِرُ وَبِالضَّمِّ الْقَرَصَةُ وَالشُّوْبُ  
 الْعَلَامَةُ وَشُرْبُهُ تَشْرِي بِأَذْلِهِ وَهُمْ مُتَشَارِبُونَ أَيْ لِكُلِّ وَاحِدٍ حَظٌّ فَيَنْظُرُهُ (الشَّارِبُ)  
 الْيَابِسُ حُمْرًا وَالْمَهْزُولُ أَوْ لَقَّةٌ فِي الشَّارِبِ عَ شُسْبٌ وَقَدْ سَبَّ كَدَلَمَ وَحَسَنَ وَالشُّيْبُ قَوْسٌ  
 شُسْبٌ قَضِيهَا حَتَّى ذَبَلَ كَالشُّيْبِ بِالْكَسْرِ وَالنَّاقَةُ تَرْضَعُ وَلَدَهَا فَذَاذَا صَارَتْ سَائِلَةً هَلَتْ وَلَدَهَا  
 وَالشُّوْبُ يَمُوتُ وَلَدُهَا فِي الشَّيْءِ ثُمَّ لَا تَحْلُ \* الشُّوْبُ الْعَقْرُ وَالْقَمْلُ وَتَقْلَمُ فِي سَبِّ  
 (الشُّبُّ) بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ عَ أَشْطَابُ كَالشُّيْبَةِ وَالنَّصِبُ وَالْحَطُّ كَالنَّصِبِ  
 وَبِالْفَتْحِ السَّهْطُ وَالسَّحُّ وَالْيَسُّ وَيَحْوَلُ وَالشَّابُّ الْقَصَابُ وَكَعْنُ الشَّاةِ الْمَسْلُوحَةُ وَبِضْمٍ  
 شَامِبٌ شَائِقٌ وَقَدْ شَبَّ شُصُوبًا وَرَأَصَبَ اللَّهُ عَيْشَهُ وَنَصَبَ النَّاقَةَ عَلَى الْفَعْلِ كَثَرَضْرِبُهَا وَلَمْ  
 تَلْقَ وَالنَّصِبُ الْغَرِيبُ وَبِهَا فَعْرُ الْبُتْرِ وَالنَّصِبَانِ ذَكَرُ الْبَيْدِ أَوْ حَجْرُهُ وَقَبِيلُهُ مِنَ الْخَنِ وَاسْمُ  
 الشَّيْطَانِ وَالنَّصَابُ عَبْدَانُ الرَّحْلِ \* الشَّصْبُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ (الشُّبُّ) الطَّوِيلُ

الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَالْأَضْرُ الرُّطْبُ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ وَكَثِيفُ جَبَلٍ وَالشَّطْبَةُ السَّعْفَةُ الْخَضِرَاءُ  
 وَالسَّيْفُ وَالْكَسْرُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْقَضَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْقَرَسُ السَّيْطَةُ اللَّحْمُ وَتَقَعُّ وَطَرِيقُ  
 السَّيْفِ كَالشَّطْبَةِ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزُهُ ج شَطُوبٌ وَشَطْبٌ كَقَرَفٍ وَكُتِبَ وَسَيِّفٌ مُشَطَّبٌ كَعُظْمٍ  
 وَمَشْطُوبٌ فِيهِ شَطْبٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْ سَنَامٍ الْبَعِيرُ يَقْطَعُ طَوْلًا كَالشَّطْبَةِ وَشَطْبٌ قَطَعَ وَمَالَ وَعَمَهُ  
 عَدَلَ وَبَعْدُ وَالشَّطَابُ الْقُرْقُ الْمُخْتَلِفَةُ وَنَاقَةُ شَطْبَةٍ بَابِسَةٍ وَشَاطِبَةٌ د بِالْقَرَبِ وَشَطْبٌ جَبَلٌ  
 وَكَثِيفٌ آخَرُ وَالشَّطْبَةُ مَاءٌ بَابِهَا وَارِضٌ مُشَطْبَةٌ كَعُظْمَةٍ خَطَّ فِيهَا السَّيْلُ قَلِيلًا وَمِنْ الْبَرَادِيعِ  
 الْمَضْرِبَةُ وَشَطَابُهَا مَا تُضْرِبُ بِهِ وَالشَّطَابُ الشَّدَائِدُ وَكَقَرَابٍ تَحُلُّ لَيْسِي بِشُكْرٍ وَالشَّطْبَانِ مِنْ  
 أَوْدِيَةِ الْيَمَامَةِ وَفَرَسٌ مُشَطُوبٌ الْمَتْنُ وَالصَّكْلُ أَشْبَهَ مَتْنًا وَسَمَاءً وَأَنْشَطَ الْمَاءُ وَغِيْرُهُ سَالَ  
 وَالشَّوَابُ الْأَدْمَى يَقْدُنُ الْأَدِيمَ بَعْدَ مَا يَحْكُمُهُ (الشَّعْبُ) كَلَمَعَ الْجَمْعُ وَالْتَقَرُّقُ وَالْإِصْلَاحُ  
 وَالْإِفْسَادُ وَالصَّدْعُ وَالتَّفَرُّقُ وَالْقَبِيلَةُ الْعُظْمَةُ وَالْجَبَلُ وَمَوْصِلُ قَبَائِلِ الرَّاسِ وَالْبَعْدُ وَالْبَعْدُ  
 وَبَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَالْكَسْرُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي بَطْنِ أَرْضٍ أَوْ مَا تَفَرَّقَ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ  
 وَسَمَةُ اللَّابِلِ وَهُوَ مَشْعُوبٌ وَرِعَ وَبِالتَّعْرِيقِ بَعْدَ مَا بَيْنَ الْمَسْكِينِ وَمَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ شَعْبٌ كَقَرَحٍ  
 وَالشَّاعِبَانِ الْمَسْكِينُ وَالشَّعْبُ كَصَرْدِ الْأَصَابِعِ وَالشَّعْبُ الْمَزَادَةُ أَوْ مِنْ أَدِيمٍ أَوْ الْخُرُوزَةُ مِنْ  
 وَجْهَيْنِ وَالسَّقَاءُ الْبَالِي ج كَكُتِبَ وَالشَّعْبَةُ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَالْغُصْنَيْنِ وَالطَّائِفَةُ مِنْ  
 النَّشِيِّ وَطَرَفُ الْغُصْنِ وَالْمَسِيلُ فِي الرَّمْلِ وَمَا صَغُرَ مِنَ التَّلْعَةِ وَمَا عَظُمَ مِنْ سَوَاقِي الْأَوْدِيَةِ وَصَدْعٌ  
 فِي الْجَبَلِ يَأْوِي إِلَيْهِ الْمَطَرُ ج شُعْبٌ وَشُعَابٌ وَشُعْبُ الْقَرَسِ نَوَاحِيهِ كُلُّهَا أَوْ مَا اشْرَفَ مِنْهَا  
 وَشُعُوبُ قَبِيلَةٍ وَالْمِنَى كَالشُّعُوبِ وَرِعَ بِالْيَمَنِ وَشُعْبٌ كَنَعَ ظَهْرَهُ وَالْبَعِيرُ اهْتَضَمَ الشَّجَرُ مِنْ أَعْلَاهُ  
 وَقُلْنَا نَاشِغُهُ وَرَسُولًا إِلَيْهِ أَرْسَلَهُ وَالْجَامُ الْقَرَسُ كَفَهُ عَنْ جِهَةِ قَصْدِهِ وَصَرَفَهُ وَتِلْهُمْ تَزَعُ وَفَارَقَ  
 صَحْبَهُ وَشُعَابُ قَبِيلَةٍ وَرِعَ بِالنَّشَامِ وَشُهُرَمَ ج شُعْبَانَاتٌ وَشُعَابَيْنِ مِنْ تِلْكَ تَفَرَّقَ كَانْتَشَبَ  
 وَصَارَ ذَا شُعْبٍ وَأَشْعَبَ مَا تَ كَانْتَشَبَ وَفَارَقَ فَرَا قَالَا لِيَرْجِعَ كَشُعْبٌ وَالْمَشْعَبُ الطَّرِيقُ وَكُنْبَرُ  
 الْمُنْقَبِ وَشَاعِبُهُ بَاعَدَهُ وَنَفَسَهُ مَا تَ كَانْتَشَبَ وَأَنْشَعَبَ بَاعَدَ وَأَنْشَلَعَ وَتَفَرَّقَ كَشُعْبٍ فِي الْكَلِّ

والشعوبى هـ بالعين وبالضم مخففة عن العرب وهم الشعوب وشعبان بالكسر ما كان بكر بن  
 كلاب وكفيل وأدين الحرميين وذات الشعين هـ بالهمزة وشعبة ع قوت بلسل والشعبان  
 أكة ولا تكن أشعب فتعب هـ طماع م وبين شعبها الأربع هي بداها ورجلاها ورجلاها  
 وشفر أفرجها كنى بذلك عن تغيب الحشفة في فرجها والشعبة الجمينة وأد وعزال شعبان  
 ذوية وشعب بن الأنبياء وع ومحمد بن أحمد بن شعيب وشعب بن جعفر بن محمد بن إبراهيم بن شعيب  
 ومساعد بن أبي الفضل وعبد الأول الشعميون محمد بن شعيب ع وشعبي ككاري ع  
 والأشعب هـ بالهمزة وشعب الحلق طرقة القارق منه وبين الباطل والشعبان أكة لها  
 قرنان نائشان والشعبي من شعب همدان وبالضم معاوية بن حفص الشعبي نسبة إلى جدته  
 وبالكسر عبد الله بن المقفر النخعي محمد بن \* الشعب جعفر العاسي وشعيب الشيخ عسا  
 \* الشعب أن يستقيم قرن الكبش ثم يلتوى على رأسه قبل أن يذنه وأنه لشعب القرن وتكسر  
 نونه (الشعب) ويحترق وقيل لا تبيع الشرب كالشعب وع وشعبهم وشعبهم وعلمهم كنع  
 وفرح هج الشرحهم وهو شعب وشعب كنع وشعب وشعب كنع وشعب وشعب  
 وذو وشعب وعن الطريق كنع مال وشاعبه شاره وعبد الملك بن علي بن شعبة الشغبي محررة  
 محمد بن بصري وشعب محررة مجموعة امرأة وشعب بالفتح منهل بن مصر والشام منه ذكر يان  
 عيسى الشغبي المحدث \* الشغرية اعتقال المصارع ربه رجل آخر وصرعه آياه  
 (كالشغرية) والشغري وشغريه شغريه صرعه كذلك وأخذ بالعتف والشغري  
 الصعب ومن المناهل المتوى عن الطريق وشغريه الريح التوت في هبوبها \* الشغوب  
 بالضم الغصن الناعم الرطب كالشغب رأسه وابن شعيب شاعر م ويسمى شعب وتكسر نونه  
 مشعب (الشعب) ويكسر مهواة ما بين كل جبلين أو صدع في كهوف الجبال ولصوب  
 الأودية دون الكهف يورقه الطير ج شقاب وشغوب وشعبه وبالفتح وبالكسر شجر  
 جناه كالتيق واحدة بها والشوق الرجل الطويل والواسع من الحوافر وخشبنا الشعب

الشَّكْبَابُ يُلَقَّبُ بِهَذَا السَّكْبَابِ وَالشَّكْبَابُ يَحْتَرِكُ طَائِرُوهُ وَالْأَشْجَابُ بِالضَّمِّ عَرَبِيٌّ قَرِيبٌ مَكَّةَ \* شَقِيبٌ  
 كَجَعْفَرٍ قَرِيبٌ دِمَشْقُ (الشَّقِيبُ) كَجَعْفَرِ بْنِ الْكَثِيثِ لَقَرْنَانُ أَوَّارِبَةٌ كُلُّ مِمَّا كَسَبَ  
 سَطَبٌ رَجُلٌ شَقِيسٌ وَشَقِاطٌ \* الشَّكْبُ بِالضَّمِّ الْعَطَاءُ وَالْجَزَاءُ وَالشَّكْبَانُ بِالضَّمِّ سَبَابُ  
 الْعَتَاثِينَ يَحْتَشُونُ فِيهِ وَاحِدُهُنَّ أَشْكَابُ بِالْكَسْرِ مَعْنَى وَاحِدُهُنَّ \* أَشْكَوبُ كَأَصْفَرٍ  
 شَرَفِي الْأَنْدَلُسِ \* شَبٌّ بِالْكَسْرِ دَغْرِي الْأَنْدَلُسِ \* رَجُلٌ شَلَبٌ كَجَعْفَرٍ قَرِيبٌ كَشَطِبٌ وَهَذَا  
 أَصَحُّ (الشَّبُّ) حَزْرُكَ مَاءٌ وَرَقَةٌ وَرَدُّوْهُ فِي الْأَسْنَانِ أَوْ نَقَطُ يَضُّ فِيهَا وَاحِدَةُ الْأَيَّامِ  
 كَالْقَرَبِ زَاهَا كَالْمَنَارِ شَبٌّ كَقَرَحٍ فَهُوَ شَابٌ وَشَيْبٌ وَأَشْبٌ وَهِيَ شَبَاءٌ وَشَبَاءٌ عَنْ سَبْوِيهِ  
 وَالشَّبَاءُ مِنَ الرَّمَانِ الْأَمْلَسِيَّةِ لَيْسَ لَهَا حَبٌّ أَنْعَاهِي مَاءٌ فِي قَنْبَرٍ وَشَبٌّ يَوْمَنَا كَجَعْفَرٍ قَرِيبٌ  
 فَهُوَ شَبٌّ وَشَابٌ وَالْأَمُّ الشَّبُّ بِالضَّمِّ وَالْمَنَابُ الْأَقْوَامُ الطَّيِّبَةُ وَشَبْوِيهِ كَعُورِيهِ حَدَّثَتْ  
 عَنْ حَجَّاجِ بْنِ أَرْطَاةَ وَمُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ يُونُسَ بْنِ شَبْوِيهِ الْأَسْمَانِيَّ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ شَبْوِيهِ  
 وَعَلِيُّ بْنُ قَاسِمِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ شَبْوِيهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ بْنِ شَبْوِيهِ صَاحِبُ ثَلَاثِ الْأَرْبَعِينَ  
 وَبِالضَّمِّ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شَبْوِيهِ مُحَمَّدُونَ \* الشُّكُوبُ بِالضَّمِّ أَعْلَى الْجَبَلِ كَالشُّكُوبَةِ  
 وَالشُّكْبَابُ بِالْكَسْرِ وَفَرْعُ الْمَكَاهِلِ وَفَرْقَةُ الظَّهْرِ وَالشُّكْبُ الطَّوِيلُ \* الشُّكْبُ كَجَعْفَرِ الْمُنَابِ  
 الشَّدِيدُ وَشُرُوبٌ ع \* الشُّكْبُ بِالضَّمِّ كَقَفْذِ عِ بِالْبَادِيَةِ وَالطَّوِيلُ الْحَسَنُ  
 الْخَلْقُ وَكُلُّ جَرَفٍ فِيهِ مَاءٌ \* شُعْبٌ أُمُّهُ وَالشُّعَابُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ \* كَالشُّعَابِ  
 وَهُوَ أَيْضًا الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ مِنَ الْأَوْشِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ كَالشُّعْبِ وَالشُّعُوبُ أَوَّلُ الشُّعْبِ بِالضَّمِّ  
 الطَّوِيلُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالشُّعُوبُ عَرَقٌ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ \* الشُّعْبُ كَقَفْذِ وَطَائِرُ  
 ضَرْبٍ مِنَ الطَّيْرِ (الشُّوبُ) الْخَلْقُ كَالشُّبَابِ وَمَالُهُ شُوبٌ وَلَا رُوبَ حَرَقٍ وَلَا لَابِنٌ وَالتَّطْعَةُ مِنَ  
 الْحَبْنِ وَمَا شَبَّهَهُ مِنْ مَاءٍ أَوْ بَيْنَ الْعَسَلِ وَاشْتَابَ وَأَشَابَ اخْتَلَطَ وَالْمَشَاوِبُ بِالضَّمِّ وَفَحَّ الْوَاوِ  
 غُلَافُ الْقَارُورَةِ وَيَكْسَرُهَا وَفَحَّ الْمِمْجَعَةُ وَالشُّوبَةُ الْخُدَيْعَةُ وَشَابَ عَنْهُ وَشُوبٌ دَافِعٌ وَنَصَحَ عَنْهُ  
 فَلَمْ يَبَالِغْ وَشَابَهُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ أَوْ بَنَدُ وَشَيْبَانُ قَبِيلَهُ وَبَاتَتْ بَلِيلُهُ شَيْبَاءً بِالْإِضَافَةِ وَبَلِيلَةُ الشَّيْبَاءِ إِذَا

عَلَبَ عَلَى نَفْسِهَا لَيْلَةً هَذَا وَالشَّوَابُ الْأَقْدَارُ وَالْأَدْنَى (الشَّيْبُ) حَسْرَةُ كَيْفَ يَأْسُ  
 يَنْقُذُ عَنْ سَوَادٍ كَالشَّيْبَةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ شُيِبَ بِكَرَمٍ وَسَمِعَ وَأَشْهَبَ وَهُوَ أَشْهَبُ وَشَاهِبُ وَسَنَةُ شَهَابٍ  
 لَا خُضْرَ فِيهَا وَلَا مَطَرٍ وَالشَّهَابُ بِالْفَتْحِ الَّذِي تَلْهَاهُ مَا كَالشَّهَابَةِ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ شَعْلَةٍ مِنْ  
 نَارٍ أَطْعَمَ وَالْمَضَى فِي الْأَمْرِ جُ شَيْبٌ وَشَيْبَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَأَشْهَبَ وَيَوْمَ أَشْهَبَ بَارِدٌ  
 وَالشَّيْبُ كَكُتِبَ الْقَدَارِيُّ وَثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَالْفَتْحِ الْجَبَلُ عَلَاءُ الثَّلْجِ وَبِالضَّمِّ ع وَالْأَشْهَبُ  
 الْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الصَّعْبُ وَهُمُ وَفِي الْعَنْبَرِ الصَّارِبُ إِلَى الْبَيَاضِ وَالْأَشْهَبَانِ عَامَانِ أَيْضَانِ  
 مَا يَنْبَغِي مَا خُضِرَ وَالشَّهْبَانِ مِنَ الْمَغْرُ كَالْمُهَامِنِ الضَّانِ وَمِنَ الْكَاتِبِ الْعَظِيمَةِ الْكَثِيرَةِ السَّلَاحِ  
 وَقُرْسٌ لِلْقِتَالِ الْجَبَلِي وَالْأَشَاهِبُ بَنُو الْمُتَدَرِّجِ لِلْهَيْمِ وَالشَّهْبَانِ حَجَرٌ كَذَنْجَرٍ كَالْمُتَامِ وَالشَّوْهَبُ  
 الْقَنْقَرَةُ وَشَهِيهِ الْجَزْ وَالْبَرْدُ كَنَعْمَةٍ وَوَحْدَهُ وَغَيْرُ وَحْدِهِ كَشَهَبَةٍ وَأَشْهَبَ الْفَيْلُ وَلَدَهُ الشَّهْبُ وَالسَّنَةُ  
 الْقَوْمُ جَرَدَتْ أَمْوَالُهُمْ \* الشَّهْجَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَتَشْجَبُ الْأَمْرُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
 (الشَّهْرِيَّةُ) الْجَوْزُ الْكَبِيرُ وَالشَّيْخُ شَهْرِيٌّ وَالْحَوِيطُ أَقْلُ الْخَلَّةِ وَشَهْرِيَّةٌ بِمَوَاحِي  
 الْخَالِصِ (الشَّيْبُ) الشَّعْرُ وَيَأْسُهُ كَالشَّيْبِ وَهُوَ أَشْيَبُ وَلَا فَعْلَاءَهُ وَشَيْبُ الْحَزْنِ رَأْسُهُ  
 وَبِرَأْسِهِ وَكَذَلِكَ أَشَابَ وَقَوْمٌ شَيْبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ بِضَمِّينَ وَلَدَةُ الشَّيْبَةِ فِي شَوْبٍ وَهِيَ آخِرُ لَيْلَةٍ  
 مِنَ الشَّهْرِ وَيَوْمَ أَشْيَبَ وَشَيْبَانٌ فِيهِ بَرْدٌ وَعِيمٌ وَصَرَادٌ وَشَيْبَانٌ وَقَدْ يَكْسِرُ وَلَحْنُ شَهْرٍ أَقْجَحَ وَهُمَا  
 أَشَدُّ الشُّهُورِ بَرْدًا وَشَيْبَانٌ بِنُتْلَبَةِ وَابْنُ ذَهْلٍ قَيْلَتَانِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الشَّيْبِ كَشَدَّادٍ صَحَابِيٍّ  
 وَالشَّيْبُ بِالْكَسْرِ سَبْرٌ أَسْوَدٌ وَجَبَلٌ وَحِكَايَةُ أَصْوَاتِ مَسَافِرِ الْأَبِلِ وَبِهَاءِ جَبَلٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَيْبَانٌ  
 قَرِيبُ الْقَاهِرَةِ وَشَيْبَةُ بْنُ عُمَانَ الْحَجِّيُّ مِفْتَاحُ الْكَعْبَةِ مَسَلَّمَ إِلَى أَوْلَادِهِ وَجَبَلٌ شَيْبَةُ مَطْلٌ عَلَى  
 الْمَرَّةِ وَابُوشَيْبَةَ الْخُدْرِيُّ صَحَابِيُّ وَابُو بَكْرٍ بْنُ الشَّيْبِ مُحَمَّدٌ رَوَيْتُ عَنْ أَصْحَابِهِ

﴿فصل الصاد﴾ ﴿صَبَّ﴾ مِنَ الشَّرَابِ كَفَرَحَ رَوَى وَامْتَلَأَ فَهُوَ مُصَابٌ  
 كَثِيرٌ وَالصُّوَابُ كَقُرَابَةِ يَصُفُّ الْقَمْلَ وَالْبَرْغُوثُ جُ صُوبٌ وَصُبَانٌ وَقَدْ صَبَّ رَأْسُهُ وَأَصَابَ  
 كَرُصُوبَةٍ وَالصُّوْبَةُ أَنْبَارُ الطَّعَامِ وَيُسَمَّى بِنُصُوبٍ نَابِيٍّ (صَبَّةٌ) أَرَأَقَةٌ فَصَبَّ وَأَصَبَ



وَاصْبُغْ بِصَبِّ فِي الرَادِي اَلْحَدِيدِ وَالْقَصِيَّةُ بِالْظَمِّ مَصْبُغٌ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِ كَالصَّبِّ وَالْقَصِيَّةُ  
 اَوْ شَبَّهَا وَالشَّرْبَةُ مِنَ الْخَلِيلِ وَالْاَيْلِ وَالْقَمَمِ اَوْ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ اِلَى الْاَبْعَيْنِ اَوْ هِيَ مِنَ الْاَيْلِ مَا دُونَ  
 الْمَاءِ وَالْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ كَالصَّبَاةِ وَتَصَايُتُ الْمَاءُ  
 شَرِبْتُ صَبَاةً وَالصَّبْبُ حَزْرٌ كَمَا تَصْبُبُ نَهْرًا وَطَرِيقٌ يَكُونُ فِي حُدُودِ مَا اَصْبَغَ مِنَ الرَّمْلِ  
 وَمَا اَلْحَدِيدُ مِنَ الْاَرْضِ وَاصْبُوا اَلْحَدُودَ وَافِيهِ رَجْ اَصْبَابُ وَالصَّبْبُ الْعَصْفَرُ وَالْجَلِيدُ وَالْدَّمُ  
 وَالْعَرَقُ وَشَجَرٌ كَالذَّابِ وَالسَّاءُ وَمَا شَجَرَ السَّعِيمِ وَنَحْوُ كَالْوَسْمَةِ وَعَصَاةُ الْعَنْدَمِ وَصَبَّغَ اَجْرُ  
 وَالْمَاءُ الْمُسْبُوبُ وَالْعَصْلُ الْخَيْدُ وَطَرَفُ السَّيْفِ وَرَوْحٌ اَوْ هَوَازٌ يَبْرُو الصَّبَاةَ الشُّوقَ اَوْ رِقَّةً اَوْ رِقَّةً  
 الْهَوَى صَبِيحَتٌ كَقَعَتَتْ نَصَبٌ قَاتَتْ صَبٌّ وَهِيَ صَبَّةٌ وَزَبْرَقَرَسٌ وَتَحْبَابٌ جَعَلَ لِي كَلَابُ  
 وَصَبَّهَ فَرَقَهُ وَحَقَّقَهُ فَتَصَبَّبَ وَالرَّجُلُ فَرَقٌ جَدِيدًا اَوْ مَا لَا وَصَبَّ حَقٌّ وَالْعَصْبُ صَبَّ ذَهَابُ اَكْثَرُ  
 اللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْخَرِّ اَوْ اَلْخِلَافِ وَاشْدَادُ الْخَرِّ وَالصَّبَابُ الْغِلَظُ الشَّدِيدُ كَالصَّبْبِ وَالصَّبَابُ  
 وَمَا بَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ اَوْ مَا صَبَّ مِنْهُ وَخَسِرَ صَبَابٌ بِصَبَابٍ (صَحْبَةٌ) كَمَا هِيَ صَحَابَةٌ وَبَكْسَرُ  
 وَصَحْبَةٌ عَاشِرُهُ وَهُمْ اَصْحَابُ وَاَصْحَابُ وَصَحْبَانُ وَصَحَابٌ وَصَحَابَةٌ وَصَحَابَةٌ وَصَحْبٌ وَاشْدَادُ صَحْبَةٍ دَعَاةُ  
 اِلَى الصَّحْبَةِ وَلَا زِمَهُ وَالْمَحْتَبُّ كَمَحْسَنِ الدَّلِيلِ الْمُتَقَادِبُ بَعْدَ مَعْوِيَةٍ كَالصَّاحِبِ وَالْمُسْتَقِيمِ الذَّاهِبِ  
 لَا يَلْبَسُ وَالْمَاءُ عَلَاهُ الطَّلَبُ وَالرَّجُلُ بَلَغَ اَنَّهُ قَصَارِمَةٌ لَهْ وَالرَّجُلُ الَّذِي يَحْدُثُ نَفْسَهُ وَقَدْ تَفَحَّ  
 حَاؤُهُ وَيَفْتَحُ الْحُلَاءُ الْمُجَنُّونَ وَادِيمُ بَقِي عَلَيْهِ صَوْفُهُ وَشَعْرُهُ وَوَبْرُهُ وَمِنْهُ قَرَبَةٌ مَحْبَبَةٌ وَصَحْبُ الْمَذْبُوحِ  
 كَنَحْ سَلْمُهُ وَاصْحَبَةُ الشَّيْءِ جَعَلْتَهُ لَهَا سَاحِبًا وَقُلْنَا نَحْفَظُهُ كَمَا صَطَبَهُ وَمَنْعَهُ وَالرَّجُلُ صَارَ  
 ذَا صَاحِبٍ وَصَحْبٌ بَنُ سَعْدٍ بَالْفَتْحِ قَبِيلَةٌ مِنْهَا الْأَشْعَثُ الصَّحْبِيُّ الشَّاعِرُ وَبَنُو صَحْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنَانُ  
 وَصَحْبَانُ رَجُلٌ وَالْاَصْحَبُ الْأَحْمَرُ وَاصْطَبَعُوا أَحْبَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَصَحَّبَ مَنَاسِبَتِي وَالصَّاحِبُ  
 قَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْخُرُونِ وَالْمَحْبَبَةُ مَا اَلْقَشِيرُ وَهُوَ مَحْبَابٌ لَنَا بِمُحَابٍ بِالْكَسْرِ كَعَرَابٍ مُنْقَادُ  
 (الْعُصْبُ) حَزْرٌ كَمَا شِدَّةُ الصَّوْتِ حَضْبٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ حَضْبٌ وَصَحْبٌ وَصَحْرٌ وَصَحْبَانُ وَجَمْعُ  
 الْأَخِيرِ صَحْبَانُ بِالضَّمِّ وَهِيَ صَحْبَةٌ وَصَحَابَةٌ وَصَحْبَةٌ كَعَنْدَلٍ وَصَحْرٌ وَعَيْنٌ صَحْبَةٌ مَصْطَفِيَةٌ عِنْدَ

الحَبَابُ وَهُوَ الْحَبُّ الَّذِي وَمُطْبَعُهُ كَذَلِكَ وَالْحَبَّةُ حُرَّةٌ تَسْعَلُ فِي الْحَبِّ وَالْبَقْعُ  
 وَتَصَابِرُ الْقَصَابِجُ وَتَصَابِرُ الْأَصْطِحَابُ الطَّرَافُ خِطَابُ أَصْوَاتِهَا وَتَصَابِرُ حَبَّ الشَّوَابِ  
 رَدَّتْهُمُ أَهْلُ شَوَارِبِهِ (الضَرْبُ) وَيَحْرُلُ اللَّبَنُ الْحَقِينُ الْحَامِضُ وَالضَّبْعُ الْأَخْضَرُ وَمَا يَزِيدُ  
 مِنَ اللَّبَنِ فِي الشَّهْرِ وَالْكَسْرِ الْيَبُوتُ الْقَلِيلَةُ مِنْ ضَعْفِ الْأَعْرَابِ وَبِالضَّمِّ الْأَلْبَانُ الْحَامِضَةُ  
 وَالْوَاحِدُ ضَرْبٌ وَضَرْبٌ قَطْعٌ وَكَسْبٌ وَعَمَلُ الضَّرْبِ وَحَقْنُ الْبَوْلِ وَعَقْدُ بَطْنِ الصَّيِّ لِيَسْمَنَ  
 وَالضَّرْبَةُ تَحْرُكُ مَا يَخْتَصِمُ مِنَ الْعُشْبِ وَقَدْ ضَرَبَتِ الْأَرْضُ وَثِي كَرَأْسِ السَّوْدِ فِيهِ شَيْءٌ كَالْبَقِ  
 يَحْسُ وَيَبُوتُ كُلُّ وَضْرَابٍ الشَّيْءُ الْأَمْلَسُ وَالضَّرْبُ أَكْلُ الصَّمْعِ وَشَرَبُ اللَّبَنِ الْحَامِضِ وَكَثِيرًا  
 يُضْرَبُ فِيهِ وَالضَّرْبُ كَسْرُ الْجَعَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَحْلِيُونَهَا إِلَّا لِضَيْفٍ فَيَضْمَعُ لِبَنَاهَا وَضَرَبَ  
 أَعْطَى وَالضَّرَابُ كِتَابٌ مِنَ الزَّرْعِ مَا يَزْعُ بَعْدَ مَا يَرْفَعُ فِي الْخَرْبِ وَكَفَرَحَ اجْتَمَعَ \* الصَّرْحَةُ  
 الْخَفَّةُ وَالْتَرَقُّ \* الْأَصْطَبَةُ بِالضَّمِّ وَشَذَّ الْبَاءُ شَاقَةَ الْكَنَانِ وَالْمُطْبَعَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ كَالَّذِي كَانَ  
 لِلْبُيُوتِ عَلَيْهِ (الصَّعْبُ) الْعَسِرُ الصَّعْبُوبُ وَالْأَبْيُ وَالْأَسَدُ وَجُلُّ وَلَقَبُ الْمُنْذَرِ بِمَاءِ  
 السَّمَاءِ وَأَبْنُ جَنَامَةِ الصَّحَابِيِّ فَرَحَ بِالْبَيْنِ وَاسْتَصْعَبَ الْأَمْرُ صَارَ صَعْبًا كَصَعْبٍ وَصَعْبٌ كَكُرْمٍ  
 صَعُوبَةٍ وَالشَّيْءُ وَجَدَهُ صَعْبًا لَزِمَ مَتَدُّ كَصَعْبَةٍ وَصَعْبُهُ جَعَلَ صَعْبًا كَصَعْبَةٍ وَالصَّعْبُ كَكُرْمٍ  
 الْقَيْلُ وَالْمُصْعَبَانِ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُهُ عَيْسَى وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَصَعْبُ الْجَلِّ تَرَكَ فُلْمَ  
 يَرْكَبُهُ فَاصْعَبَ عَوْصًا وَصَعْبَةً بَنَتْ جَبَلُ أَخْتِ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ وَبَنَتْ سَهْلٌ صَخَائِدَانِ  
 وَصَعْبَةٌ وَصَعْبَةٌ أَمْرَانِ وَالصَّاعِبُ الْأَرْضُ ذَاتُ الثَّقَلِ وَالْخَجَارَةُ تَحْرُثُ وَالصَّعْبَةُ مَاءٌ لَبَنِي  
 خُضَفٍ وَكِتَابُ جَبَلٍ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَيَوْمَ الصَّعَابِ م \* الصَّعْرُوبُ كَعَصْفٍ وَالصَّغِيرُ  
 الرَّاسُ مِنَ النَّاسِ وَغَرَّهَمُ (كَالصَّعْبِ) وَصَعْبُ الثَّرِيدَةِ جَمَعَ وَسَطَهَا وَقَوَّرَ رَأْسَهَا  
 وَالصَّعْبَةُ الْأَقْبَاضُ وَصَعْبِي عَ بِالْيَمَامَةِ \* الصَّغَابُ بِالضَّمِّ يَضُ الْقَمَلَةَ وَالْمُصْعَبَةُ الْمُسْقَبَةُ  
 (الصَّعْبُ) الطَّوِيلُ التَّارُّنُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ النَّاقَةِ وَلَهَا جُ صَقَابٌ وَصُقْبَانٌ وَعَمُودَانِ  
 أَوْ الْعَمُودُ الْأَطْوَلُ فِي وَسْطِهِ جُ صُقُوبٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَرِيبُ وَالْقَرِيبُ وَالْبَعْدُ صُعْبٌ كَفَرَحَ

الاذي عذاهمزة  
 اي الموج اه

وَاصْبَتْهُ وَأَصْبَتْ دَارَهُمْ دَنْتٌ وَصَاقِبُهُمْ صَاقِبَةٌ وَمَقَابًا وَأَجْهَهُمْ وَالْمَقَابُ السَّقَابُ وَمَقِبُهُ  
 ضَرِبَ بِهِ جَمْعُ كَعْبَةٍ وَالْبَنَامُ غَيْرُ رَفْعِهِ وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ وَالطَّائِرُ صَوْتُ الصَّيْقَالِ الْعَطَارُ وَأَصْقَبَلُ  
 الصَّيْدُ دَانَاكَ وَأَمَكْتُكَ رَمِيَهُ وَالْجَارُ أَحَقُّ بِصِقْبِهِ أَيْ بِمَا يَلِيهِ وَيَقْرُبُ مِنْهُ (الصَّقْبُ)  
 الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ وَالْمُصَوِّتُ مِنَ الْأَيْتَابِ أَوِ الْأَبْوَابِ \* صَقْلَبُ جَعْفَرٍ بِصَقْلِيَّةٍ وَالْعَقْلَابُ  
 بِالْكَسْرِ الْأَكُولُ وَالْأَيْضُ وَالْأَحْمَرُ وَالشَّدِيدُ مِنَ الرُّوسِ وَمِنْ الْجَمَالِ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالصَّفَالَةُ  
 جَبَلٌ مُتَآخِرٌ بِلَادُهُمْ بِالْأَذْخَرِ بْنِ بَغْرٍ وَقِسْطَن طِينِيَّةٌ (الصُّلْبُ) بِالضَّمِّ وَكَسْرٍ وَامِيرُ الشَّدِيدِ  
 صُلْبٌ كَكْرَمٍ وَسَمِعَ صِلَابَةً وَصَلْبَ تَصْلِيًا وَصَلْبَتُهُ أَنَا وَبِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ ظَمٌّ مِنْ لَدُنِ الْكَادِلِ  
 إِلَى الْعَجَبِ كَالصَّالِبِ جِ أَمْلَبُ وَأَمْلَابُ وَصِلْبَةٌ وَأَمَّا كَانَ الْغَلِيظُ الْمُجْعَرُ جِ صِلْبَةٌ وَبِالضَّمِّ  
 الْحَسْبُ وَالْقُوَّةُ وَرِجَالُ الصَّعْمَانِ وَقَوْلُهُ سَقْنَاهُ الصُّلْبَيْنِ وَالصَّعْمَانُ أَمَّا تَنْسِيَةُ الضَّرْوَةِ كَرَامَتَيْنِ  
 فِي رَأْمَةٍ وَأَمَّا مَا مَوْضِعَانِ ثَلَاثُ عَالِمٍ مَا هَذِهِ الصِّفَةُ وَصَلْبُهُ كَضَرْبٍ بِهِ جَعْلُهُ مَصْلُوبًا كَصَلْبِهِ تَصْلِيًا  
 وَجَاءَ عَلَيْهِ دَامَتْ وَأَشْتَدَّتْ وَاللَّحْمُ شَوَاهُ وَالْعِظَامُ اسْتَخْرَجَ وَدَكَّهَا كَاصْطَلَبَهَا وَاحِدَةً بِسَلْبِهَا  
 وَيَصْلِبُ وَاللُّوحُ جَعَلَ عَلَيْهِمَا صُلْبَيْنِ وَالصُّلْبُ الْوَدَكُ كَالصَّالِبِ مُخْرَجًا وَالصَّالِبُ جِ كَكْتُبٍ  
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَمَّا قَدِمَ مَكَّةَ أَنَاهُ أَصْحَابُ الصُّلْبِ أَيْ الَّذِينَ يَجْمَعُونَ الْعِظَامَ وَيَسْتَخْرِجُونَ وَدَكَّهَا  
 وَيُتَمِيمُونَ بِهِ الْعِلْمَ وَالْأَنْجُمُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي خَلْفَ الْقَسْرِ الطَّائِرُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الَّتِي خَلْفَ الْوَاقِعِ  
 سَهْوٌ وَالَّذِي لِلنَّصَارَى وَصَلُّوا وَاصْلَبُوا وَسَمِعْتُ اللَّابِلَ وَجَّيَ صَالِبٍ فِيهَا الرِّعْدَةُ وَالصُّلْبُ  
 كَزَيْبَرٍ وَجَبَلٌ وَكَسْرٍ دَطَارٌ وَالصَّالِبُ وَالصُّلْبُ الْبَذَرُ يَنْتَثِرُ بِكَرْبٍ عَلَيْهِ وَذُو الصُّلْبِ  
 الْأَخْطَلُ التَّغْلِي الشَّاعِرُ وَالصُّلُوبُ الْمَزْمَارُ وَالصَّادِبُ خَيْرُ الْمَرْأَةِ وَدِرْ صِلْبِيَا بِدَمَشَقٍ وَدِرْ صَالِبِيَا  
 قَالَهُ بِالرُّوسِ وَالصَّالِبُ جِ وَتَصَلَّبَ كَتَمَعَ مَاءً بَنَجَدُوا وَصَلْبَتِ النَّاقَةُ قَامَتْ وَمَسَدَتْ عَنْقَهَا فَخَوَّ  
 السَّمَاءَ لَمَّا دَرَّ وَلَوْ لَهَا جَهْدُهَا وَالصَّبُّ كَسْرٌ وَالصَّلْبَةُ وَالصُّلْبُ حِمَارَةُ الْمَسْنُونِ وَالصُّلْبُ مَا جَلِيَ  
 وَشَعْنُهَا وَصَلْبُ الرُّطْبِ يَسُفُ فَهُوَ مَصْلَبٌ بِالْكَسْرِ \* الصَّلْقَابُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَسُفُ بَعْضُ أَسْمَانِهِ  
 يَبْعُضُ (الصُّلْبُ) الرَّجُلُ الطَّوِيلُ كَالصُّلْبِ وَالْيَتَّ الْكَبِيرُ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْأَيْلِ

قوله وتصلب نقل  
 الحنفى عن المارصد  
 انه يضم التاء وفيه  
 تظنر وقال عاصم  
 انشدني يوزن تنصر  
 وهو قفلة عن قول  
 المصنف كتفع قاله  
 نصر

قوله والزييب في  
بعض الحواشي  
الزيت ٥١

قوله كالصوب هو

اصل صوب ورد على

الاصل بدون اعلال

وهو شاذ مخصوص

بالضرورة وان كان

ظاهر المصنف انه

ورد بدون ضرورة

الى آخر ما اعترض

به المعنى عليه

ولكنه مضبوط

في اكثر النسخ بضم

الياء مشددة وهو

موافق لمعنى عاصم

افندي على وزن

تنور وعليه فلا

اعترض عليه ٥١

نصر الوفاي

كالصوب وهي صلبة واصلها الاشياء امتدت على جهتها (الصواب) كتاب الطويل  
الظهور والبطن كالصابة وصباغ يصبغ من الخردل والزبيب والمصب كغير المواضع بأكمله والصنابي  
بالكسر الكميبة أو الأشقر وز برفرس شيان التهدي \* الصخاب بالكسر الجمل الخضم  
\* المصبغة الناقة الصلبة (الصوب) الانصباب كالانصباب والصيب كالصوب وضد  
الخطا كالصواب والقصد كالصابة والمعنى من عمل كالصوب وان قيله والافاقه والمعنى  
السماء بالمطر والاصابة خلاف الاضداد والاثبات بالصواب وارادته والوجدان والاحتياج  
والتمجيص كالصابة والصابة المصبغة كالصابة والمصبغة والضعف في العقل وشجر مزج صاب  
ووهم الجوهرى في قوله عصارة شجر والصيوب الصائب كالصوب وصواب القوم بلانهم  
كصياتهم وصبايهم واستصابه استصوبه وصوبه قال له اصبت ورأسه خفضه والمصوب  
المفرقة والصوبه كل مجمع او من الطعام بالفتح قرسان لحسان بن مرة والعباس بن مرداس  
(الصهب) محز كذا حجرة وشقرة في الشعر كاهية بالضم والصوبة والاصهب بعير ليس  
بشديد البياض كالصهبي والاسد وعين البحر بن وجعه ذوالرئة على الاصمبيات واليوم  
البارد وشعر يخالط ياضه جرو والاعداء صهب السبال وان لم يكونوا كذلك والصهباء النهر  
أو المعصورة من غيب ايض اسم لها كالعلم وع قرب خيبر والصهباء كغرابي الوافر الذي  
لم ينقص والرجل لادوان له والنعم لم تؤخذ صدقته والشديد ومنه موت صهباء والصهب  
كصبة لشددة الحز واليوم الحار والرجل الطويل والصخرة الصلبة والموضع الشديد والارض  
المتوبة والجاراة وكل موضع يحمي عليه الشمس حتى ينشوي اللحم عليه وكغراب ع أوخل  
ينسب اليه الجمل الصهباء والمصهب كعظام ضعيف الشواء والوحش المختلط واصهب الفعل  
ولله الصهب واصهب صاهب دعاء للضان الى الحلب وعين الاصهب بين البصرة والبحرين  
\* الصياب والصابية بضمهما ويخففان الخالص والهميم والاصل والخيار من الشيء والصابية  
السيد وصاب يصيب صيبا اصاب وسهم صوب كغيره ككتب (فصل الضاد) \*

الصَّبُّ بالكسر من دَوَابِّ الْجَرَّاءِ حَبُّ الْوُزْأِ وَالضُّوْبَانُ قُرْبَانُ السَّيْنِ الشَّدِيدِ مِنَ الْجَالِ  
 وَالضَّبَابُ الَّذِي يَقْتَحِمُ فِي الْأُمُورِ وَهُوَ يَحْتَفِضُ ضَبَابُ (الضَّبُّ) مَجْ أَضْبَ وَضَابَ وَضَبَانَ  
 وَمَضَبَةً وَهِيَ مَاءٌ وَارِضٌ مَضَبٌ وَضَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَقَدْ ضَبَّتْ كَفَرَتْ وَكُرِمَ وَأَضْبَتْ وَالضَّبُّ  
 الْحَارِشُ لَهُ الْخُرْجُ مُذْنَبًا أَخَذَتْهُ وَالضَّبُّ السَّيْلَانُ أَوْ سِلَانُ الدَّمِ وَالرِّيقِ وَقَدْ ضَبَّ يَضْبُ  
 وَدَاهِي فِي مَرْتَقٍ الْبَعِيرُ وَوَرَمٌ فِي صَدْرِهِ وَآخَرُ فِي خُفِّهِ ضَبَّ يَضْبُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَضْبُ وَهِيَ ضَبَاءُ يَضَعُ  
 الضَّبُّ وَالْحَلْبُ بِالْكَفِّ كَأَهْلًا وَأَنْ يَجْعَلَ إِيَّاهُ عَلَى الْخَلْفِ فَتَرَدُّ أَصَابِعُكَ عَلَى الْأَيْمَانِ أَوْ يَجْعَلُ  
 الْخَلْفَيْنِ فِي الْكَفِّ لِلْعَلْبِ وَالْكُوتُ كَالْأَضْبَابِ وَالْأَحْتَوَاءُ عَلَى الشَّيْءِ كَالضَّبِّ وَالْأَضْبَابُ  
 وَجَبِلَ بِهَفْهِ مَسْجِدًا خَلِيفَ وَرَجُلٍ وَالْقَيْطُ وَالْحَقْدُ وَيَكْسُرُ وَدَاهِي الشُّقَّةُ وَقَدْ ضَبَّتْ تَضَبُّ ضَبًّا  
 وَضَبُوبًا وَالضُّوْقُ بِالْأَرْضِ يَضْبُ بِالْكَسْرِ فِي الْكُلِّ وَالضَّبَّةُ الطَّلَعَةُ قَبْلَ أَنْ تَتَقَلَّقَ وَسَلَّ الضَّبُّ  
 يَدْبَغُ السَّيْنِ وَحَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ يَضْبُ بِهَا وَدَهْنٌ بِهَا وَنَاقَةُ الْأَحْبَسِ بِنِ قَلْعِ الْعَبْرِيِّ وَضَبَّةٌ بِنِ  
 أَدْعَمُ عَمِيْرٍ بِنِ مَرْ وَأَضْبَ صَاحٌ وَتَكَلَّمَ وَاسْتَعَارَ وَآخِي وَالتَّسْمُ أَقْبَلَ فِيهِ تَفَرَّقَ وَالشَّعْرُ كُنْتُ  
 وَالْأَرْضُ كَثْرَتِهَا وَقُلَانَا رَمَهُ فَلَمْ يُقَارِقْهُ وَعَلَيْهِ أَمْسَكَ وَعَلَى الْمَطْلُوبِ أَشْرَفَ أَنْ يَطْلُقَ رَمَهُ  
 وَالسَّاقُورِيُّ رَيْنٌ مَاءٌ مِنْ خَزْزَةٍ فِيهِ وَالْيَوْمُ صَارَ أَضْبَابُ بِالْفَتْحِ أَيْ نَدَى كَأَنَّهُمْ أَوْ سَابِ رَقِيْقٍ  
 كَالدَّحَانِ وَعَلَى مَا فِي نَفْسِهِ سَكَتَ ضِدُّ الْقَوْمِ نَهَضُوا فِي الْأَمْرِ جَمِيعًا وَالضَّبِيَّةُ مِمَّنْ يُزْبِ يَجْعَلُ  
 لِلصَّبِيِّ فِي عَمَلِهِ وَضَبِيَّةُ أَطْعَمَهُ أَبَاهُ وَالضُّبُوبُ الدَّابَّةُ تَبُولُ وَتَعْدُو وَالْأَسَاةُ الضَّبِيَّةُ الْأَحْمَلُ  
 وَفَرَسٌ بِجَانَةِ الْحَارِثِيِّ وَكَزْ بِمَرْفُوسَانَ لِحَسَانِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَحَضَرِي بِنِ عَامِرٍ وَمَاءُ وَادٍ وَالضَّبُّ  
 بِالْكَسْرِ السَّيْنُ وَالْقَتَامُ الْجَرِيُّ كَالضَّبَابِ وَضَبِي السَّيْفُ حَذُّهُ وَضَبَّ عَ وَرَجُلٌ  
 ضَبَابٌ قَوِيٌّ أَوْ صَبْرٌ قَاسٍ أَوْ جَلْدٌ شَدِيدٌ وَسَمَوُضًا وَضَبًا وَأَوْضَابًا وَمُضَابًا كَشَدَادٍ وَكَأَبِ  
 وَحُبِّ وَقَلْعَةِ الضَّبَابِ كِتَابٌ بِالْكَوْفَةِ (ضَرْبُهُ) يَضْرِبُهُ وَضَرْبُهُ وَهُوَ ضَارِبٌ وَضَرْبٌ  
 وَضَرْبٌ وَضَرْبٌ وَمَضْرِبٌ كَثِيرٌ وَمَضْرُوبٌ وَضَرْبٌ وَالْمَضْرِبُ وَالْمَضْرِبُ مَا يَضْرِبُهُ  
 وَضَرْبٌ يَدُهُ كَكُرْمٍ جَادَ ضَرْبُهُمَا وَضَرْبَتِ الطَّيْرُ تَضْرِبُ ذَهَبَتْ بِبَيْتِ الرِّزْقِ وَعَلَى يَدَيْهِ أَمْسَكَ

وفي الارض ضربا وضربا فأتى جرجا أو تازيا أو أسرج أو ذهب وشسبه الارض اظام  
كأضرب ضد والقيل ضربا أتى جرجا أو تازيا أو أسرج أو ذهب وشسبه الارض اظام  
وضاربة والشئ الذي خلطه كضربه وفي الماء سمج ولدغ وتحرك وطال وأعرض وأشاورا الدهر  
يتنا بعد ويدفعه الأرض حين وخاف والزمان مضى والضرب القتل والرجل الماضي التذنب  
والخفيف اللعم والضئف من الشئ كأضرب والمضروب والمطر الخفيف والعسل الأبيض  
وبالحجر ينكأشهر ومن يت الشعرا آخر والضرب الرأس والموكل بالقداح أو الذي يضرب به  
كأضرب والقيدح الثالث والأمن يحلب من عدة لقاح في إناة والنصيب والبطن من الناس  
والثلج والجليد والصقيع وردى الخضر أو ما تكسر منه وكبرضرب بن تفرق في روا المضرب  
القساط العظيم ويفتح الميم العظم الذي فيه الملح واضطرب تحرك وماج كضرب وطال مع  
رخاوة واحتل واكتسب وسأل أن يضرب له والقوم ضاربوا كضاربوا وخيلهم اختلفت كلمتهم  
والضربة الطبيعة والسيف وحده كالمضرب والمضربة وتكسر رأؤهما والقطعة من القطن  
والرجل المضروب بالسيف وإذا وقع في ذات عرق وواحدة الضرايب التي تؤخذ في الخزفة  
وتجوها وغلة العبد وضرب كفر ح ضربه البرد والضارب المكان المظلم به شجر والقطعة  
الغليظة تستطيل في السهل والليل المظلم والناقة تضرب حالها وشبه الرجة في الوادي  
ضوارب وهو يضرب الجعد يكسبه ويطلبه واستضرب العسل أبيض وغلط والناقة اشتهت  
الفتيل وضراية كقراسية كورقة بضر من الخوف وضارب له التجرف ماله وهي القراض وضارب  
السلم ع بالجماعة وما يعرف له مضرب عسلة أي أصل ولا قوم ولا أب ولا شرف وضرب ساعلى  
أذنيه من مقامهم أن يسمعوا وجاء مضطرب العنان منهزما منقردا وضرب تضربا تعرض للثلم  
وشرب الضرب وعينه غارت واضرب القوم وقع عليهم الصقيع والسموم الماء انشقه الأرض  
والخبر يضيح وضاربة فضربه كضربه في الضرب (الصاغب) الرجل يخشى فيزع  
الإنسان بصوت كصوت الوحش والضغيب صوت الأرنب والتذب كالضغاب بالضم وصوت

تَقْلُقُ الْجُرْدَانِ فِي قُبُورِ الْقُرُومِ وَأَرْضُ مَغْصِبِهِ كَثِيرَةُ الصَّغَائِرِ وَبِجْلِ مَغْصِبِ الْفَتْحِ وَهِيَ بِهَا  
مُسَمَّاةٌ الصَّغَائِرِ أَوْ مَوْلُجُ بَعْضِهَا وَبَعْضُهَا كَسَخْ صَوْتِ كَالْأَرَابِ وَالذَّنَابِ وَفَرْعُ الْمَرَاةِ نَكَبُهَا  
\* صَبَّ بِهَذَا الْأَرْضِ يُصَبُّ ضَرْبُهَا وَبِالشَّيْءِ قَبْضُ عَالِيهِ (الضُّوْبَانُ) بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ أَتَقَانُ فِي  
الضُّوْبَانِ بِالْهَمْزِ وَاحِدُهُ كَقَبْضِهِ وَبِالضَّمِّ كَاهِلُ الْبَيْتِ ضَابٌ اسْتَحَقِيَ وَخَلَّ عَدُوًّا (ذَهَبُهُ)  
بِالنَّوْكِدَةِ غَيْرُهُ وَالرَّجُلُ ضُهُوٌّ بِأَخْفَ وَضَعْفٍ يَلِي شِبْهَ الرِّجَالِ وَضَبُّ الْقَوْمِ اخْلَاطُهُمْ وَضَبُّهُ  
نَضْمُهُ بِأَشْوَاءٍ عَلَى حِجَارَةٍ نَحْمَةٌ أَوْ شَوَاءٌ وَلَيْسَ الْفَتْحُ فِي نَضْمِهِ وَالْقَوْمُ عَرْضُهُ أَعْلَى النَّارِ التَّقْطِيفُ  
وَالضَّبَاءُ الْقَوْمُ عَمِلَتْ فِيهَا النَّارُ وَالضَّبُّ الصَّيْبُ شَوْبِي اللَّحْمِ مَضْمٌ مُقَطَّعٌ وَضَبُّ  
النَّارِ جَعْلُهَا وَالْمُضَاهَاةُ الْمُقَابَحَةُ \* الضَّبُّ بِالْفَتْحِ أَلْفَةٌ فِي الضَّبِّ بِالْكَسْرِ مَعْرُورَةٌ

**(فصل الطاء) (الطَبُّ)** مُتَلَكِّةُ الطَّاءِ عِلَاجُ الْجِسْمِ وَالنَّفْسِ يَطْبُ وَيَبَّطُ  
 وَالرِّقُّ وَالسَّحَرُ وَالْكَسْرُ الشَّمُودُ وَالْإِرَادَةُ وَالشَّانُ وَالْعَادَةُ وَالْقَتْحُ الْمَاهِرُ الْحَادِقُ بِعَمَلِهِ  
 كَالطَّيِّبِ وَالْبَعِيرِ سَعَاهُ دُمُوعُ خُفِّهِ وَالْفَعْلُ الْحَادِقُ بِالضَّرْبِ وَتَقْطِيعُ الْخُرُزِ بِالطَّبَايَةِ  
 كَالطَّيِّبِ وَالْبَاضِمِ عِ وَالطَّبَّةُ وَالطَّبَايَةُ يَكْسِرُهُمَا وَالطَّبِيْعَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالثَوْبِ  
 وَالسَّحَابِ وَالْجُلْدِ جِ طَبَابٌ وَطِيبٌ وَالطَّبَّةُ بِالضَّمِّ وَالطَّبَايَةُ بِالْكَسْرِ السَّيْرُ يَكُونُ فِي أَهْلِ  
 الْقَرْيَةِ بَيْنَ الْخُرُزَيْنِ وَمَا كُنْتَ طَيِّبًا وَقَدْ طَبَّتْ بِالْكَسْرِ وَالْقَتْحُ جِ أَطْبَعُ وَأَطْبَأُ وَالْمُطَبِّبُ  
 مُتَعَاطٍ عِلْمُ الطَّبِّ وَإِنْ كُنْتَ ذَا طِبٍّ فَطَبِّبْ لِعَيْنِكَ مُتَلَكِّةُ الطَّاءِ فِيهِمَا وَمَنْ أَحَبَّ طِبًّا نَأَى لِلْأُمُورِ  
 وَالطَّفُّ وَهُوَ يَسْتَطِبُّ لَوَحِّهِ بِسَوْصَةٍ وَطَبَايَةُ السَّمَاءِ وَطَبَايُ اطَّرَتْهَا الْمُسْتَطِيلَةُ وَالطَّبْطَبَةُ  
 صَوْتُ الْمَاءِ وَصَوْتُ تَلَاطِمِ السَّيْلِ وَالطَّبْطَبَةُ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الْكَرَّةُ وَتَرْقُوحُ رَجُلٍ  
 امْرَأَةً فَهَدَيْتُ إِلَيْهِ فَلَمَّا تَعَدَّمَهَا مَعَهُ دَمَعَتْ مِنَ التَّسَاءُلِ قَالَتْ لَهَا أَبْكُرْ أَيْتِ أَمْ تَيْبُ فَنَأَتْ قَرِيبُ طِبٍّ  
 وَرَوَى طَبَا فَهَدَيْتُ مَثَلًا وَالطَّبَايَةُ الْمَدَاوِرَةُ وَالْمُطَبِّبُ أَنْ تَعْلَى السَّمَاءُ مِنْ عَوْدٍ ثُمَّ تَخْفُضُهُ وَأَنْ  
 تَدْخُلَ فِي الدِّيَارِجِ بِنَقِيعَةٍ تَسْرِعُهُمْ أَوِ الطَّبْطَبِيَّةُ الدَّرَةُ وَطَبْطَبُ صَوْتٍ وَطَبَاطِبَا أَسْمَعِلْ بَنُ إِبْرَاهِيمَ  
 ابْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ قَبِيْلُهُ لِأَنَّهُ كَانَ يُدْعَى الْقَاتِفَ طَاءً وَأَوْلَانَهُ أُعْطِيَ قَبَا فَقَالَ طَبَاطِبَا

في كتاب الطيب طاروا اذ ان كسر ان \* طاب كتاب في كسر ايم (الطير)

من الطاء والراء بكسرهما ونصبهما القطعة من الغيم ومن الشوب وقيل خاص بالجد عليه  
 طير في كسر الجاء وطير في القربة ملاحا وضع وعدا فارقا (الطير) يضم اللام  
 وقسمها وكرج خضرة تعلو الماء الزمن وقد طلب الماء فهو مطلب وتقع لامة كثر طلبة  
 والابل حرا ولا تاكله والارض اخضرت بالنبات وما عليه طلبة بالكسر شعرة ما عليه  
 طيرة كما تخدم في الماء نفا وزاد واجهنا طيرة بالضم (الطير) محركة القس والحزن  
 ضد او خفة طيلة تسركا وتحزنك وتحصيه بالقرح وهم والحركة بالشوق ورجل مطرب  
 ومطربة طروب واستطرب طلب الطرب والابل حركها بالجداء والتطرب الاطرب كالطرب  
 والتقى والاطرب تقاوة الرابين والمطرب والمطربة فيقهما الطريق الضيق وكشف فرس  
 التي على الله عليه وسلم والمطرب محلا بالين وطروب رجل وطارباة بخارى وطراية  
 كراسية كورة عصرا وهي ضراية (الطربة) صرحت الحالب للمعرب شقبة واضطراب  
 الماء في الجوف واشلاء الغيم والطرب كقمة قد واسف التذي الضم المسترخي وقال الواحد  
 طرطي فيمن يوت التذي والذكروا الطرطابة الطويلة الضرع كالطرطبة ويقال لمن هم زمانه  
 دهرين وطربين \* الطرب جعفر الطويل السبع الطول \* المطاب الماء السدم  
 ما به من الطيب شي ما به من اللذة والطيب \* الطربة الهز والسخرية \* الطعسة  
 عدو في تعسف \* طعيب جعفر اسم رجل \* طوعاب بالضم د بزن الروم (طلبة)  
 طلب محركة وتطلبه واطلبه كقوله حائل وجوده واخذته والى رغب وهو طالب ج طلب  
 وطلاب وطلبة وطلب وهو طالب ج طلب ككتب وهو طالب ج طلابون وهو طلب ج  
 طلبا وطلبة تطلب اطلبة في مهلة وطلبة مطالبة وطلابا بطلبة بحق والاسم اطلب محركة والطلبة  
 بالكسر واطلبه اعطاه ما طلبه والجاه الى الطاب ضد وكلا مطلب كتحسن بعيد وما مطلب  
 بعيد عن الكلا او يتم ما ميلان او يوم او يومان وعلى بن مطلب كتحسن محدث وهو طلب سا

قوله وكشف  
 المشهور ان فرسه  
 صلى الله عليه وسلم  
 اسمه الطرب بالطاء  
 المجهة اه مخني



بالكسر طالهن <sup>١٢٠</sup> ج اطال وطلب وهي طلة وطلبة اما كان هو اها والطابة بكسر اللام  
 ماطلبة والطابة بالضم السقرة البعيدة وكمرح ساعدوا طلبة بالكسر العقاب ونمرط  
 منورة الى المطالب بن عبد الله بن حنظل بطريق العراق وعبد المطالب بن هاشم اسمه عامر  
 وطالب بن قريش بن عمار وطالب بن جهمل ومطالوب ج ومطالينا ومطالبا ومطالبا ومطالبا  
 \* المطالب الممعد كالشبيب (الطبيب) بضمين حبل طويل يشده سرادق البيت او لورد  
 ج اطباب وطبنة وسير يوصل بوتر القوس فيدأ على كظرها كالاطنابة وعصبه في الخروج  
 بين ماوية وذات العشر وعرق الشعر وعصب الجسد وبضمين اعوجاج في الرمح وطول  
 في الرجلين في اسفرها وطول في الظهر وهو عيب والفت اطنب وطنبا وطنبه تطنيامته  
 باطنابه وذاته والذب عوى وبالمكان اقام والاطنابة المظلة وامرأة وعروا بشهاشعر واطنبت  
 الرمح اشتدت في عباروا لابل اتبع بعضهم بعضا في السير والتهرب بعد ذنابه والرجل في البلاغة  
 في الوصف مدحا كان او دما والمطنب كقعة المنكب والعائق وجيش مطناب عظيم والمطنب  
 السقاء تطيبه وجارى مطايطنبيته الى طنب يتي \* الطهب محز كمن انجاه الانصار  
 الصغار \* الطهبة الذهب في الارض \* وبعر طهني شديد (طاب) يطيب  
 طابا وطيبا وطبسة وتطبا يادور كالارض اكالت والطاب الطيب كالطياب كزارة  
 بالبحر بن زهر بفارس والطوبى الطيب وجمع الطيبة وتايت الطيب والحسنى والخير  
 والخيرة وشجرة في الجنة او الجنة بالهندية كطبي وطوبى لآل وطوباك لغتان وطوباك لمن  
 وطابه واطابه طيبه والطيب م والحل كالطيبة والافضل من كل شيء ورد بين واسط ونسر  
 وسبي طيبة كعبه اى بلاعذر ونقض عهده والاطيان الاكل والتكاح او القوم والقرع او النحم  
 والسباب والمطاب الخيار من الشيء ولا واحد لها كالاطاب او مطايط الرطب واطاب  
 الجزور او واحد هام طيب او مطاب ومطابة واستطاب استحجي كاطاب وحق العانة والشي  
 وجدده طيبا كاطيبه وطيبه واستطبه والقوم سالهم ماء عذبا والطابة الخمر وطيبها اصنافها

قوله او لورد معطوف  
 على حبل ومن طلق  
 انه عطف على سرادق  
 فقد اخطأه محضى  
 وبه يرد كلام عاصم  
 قوله كظرها بضم  
 الكاف وهو محز  
 القوس يقع فيه  
 حلقة الوتر اه محضى

وطيبة المدينة النبوية كطابة والطيب والطيبه وعذيق طاب فضل بها وان طاب ضرب من  
 الرطب والطيب ككتاب فضل المعصرة والطيب الحلال وبها اقرنان مصر والطيب تكلم بكلام  
 طيب وقدم طعاما طيبا ولدين طيبين وزوج حلالا وطيبه كعبه حاجم النبي صلى الله  
 عليه وسلم وطبانة بانحاور واطيبة العترة وحقق استخراها وطيبه الكسرا سم وزهره  
 عند زرد وطيب به نقب طاب به نفس والطوب بالضم الاجر والطيب والطيب ابنا النبي  
 صلى الله عليه وسلم وطايسه ما ربحه وحلف المطيين سوا به لما آرادت بنو عبد مناف اخذ ما في  
 ايدي بني عبد الدار من الحجابة والرئاسة والقوا والسفاية وابنت بنو عبد الدار عقد كل قوم على  
 امرهم حلقا موكدا على أن لا يتخذوا ثم خلطوا اطيانا ونمسا اليديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا  
 الكعبة بأيديهم ثم فكبدافهم المطيين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلقا وها حلقا آخروا كذا  
 قسموا الاحلاف وكان النبي صلى الله عليه وسلم من المطيين ﴿فصل الطاء﴾

(الطاب) كلنع الرجل والصوت والتزوج والجلبة والظلم وصباح التيس وسلف الرجل  
 ج أطوب وطوب والمطابة أن يتزوج انسان امرأة وتزوج آخر اخما (الطبطاب)  
 القلبة والوجع والعيب ويترقى بفتح العين وفي وجوه الملاح والصباح والجلبة وكلام الموعد بشر  
 ومالك العين وطبطب الرجل بالضم حم وطبطب الشئ اذا كان له وقع يسير (الطرب) ككيف  
 ما سمن الحجارة وحذرقه او الجبل المنبسط او الصغير ج طراب ورجل وقرس للنبي صلى الله  
 عليه وسلم وبركة بين القرعاه واقصة وطرب لبن ع وكالعقل القصير الغليظ وكالقطران دوية  
 كالهرة منته كاظرباه ج طراين وطراي وطربي وطرباه بكسرهما اسمان للجمع وقساينهم  
 الطربان أي تقاطعوا الاثم اذا فسدت في ثوب لاندب رائحته حتى يلى ويقال تقسوف حجر  
 الصب فيسد من خبت رائحته فقا كاه وطربت الحوافر بالضم نظريافهي مظاربة صلبت  
 واشتدت والاطراب اربع اسنان خلف التواجد وهي اسنان الاسنان وطرب ع وطرب  
 به كفتح لصق وطرية كجبهنة ع (الطب) بالكسر اصل الشجرة والظنية بالضم عقبة

تَلْقَى عَلَى أَطْرَافِ الرِّيشِ عَمَالِي الْفُوقِ وَالظُّبُوبُ بِحَرْفِ السَّاقِ مِنْ قُدَمِ أَوْ عَظْمِهِ أَوْ حَرْفِ  
عَظْمِهِ وَمِشَارٌ يَكُونُ فِي جَبَةِ السِّنَانِ وَقَرَعَ ظَنَابِيبُ الْأَمْرِ ذَلَّلَهُ \* الظَّابُّ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ  
وَصِبَاحُ النَّيْسِ عِنْدَ الْهَيَاجِ ﴿فصل العين﴾ ﴿العَب﴾ شَرِبَ الْمَاءَ وَالْجَرْعُ  
أَوْ تَابَعَهُ وَالْكَرْعُ وَبِالضَّمِّ الرَّدُّ وَالْعُبَابُ كَقُرَابِ الْخُوصَةِ وَمَعْظَمُ السَّبِيلِ وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ  
أَوْ مَوْجُهُ وَأَوَّلُ النَّقِيِّ وَفَرَسُ مَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ أَوْ صَوَابُهُ عِبَابُ الْبَثُونِ وَالْعَنْدَبُ بِجَنْدَبِ كَلِمَةُ  
الْمَاءِ وَوَادُونَ بَنَاتُ وَبَنُو الْعُبَابِ كَسَكَّانٍ مِنَ الْعَرَبِ سَمُّوهُمُ الْإِنْسَامُ خَالَطُوا فَارِسَ حَتَّى هَمَّتْ خَيْلُهُمْ  
فِي الْقُرَاتِ وَالْيَعْبُوبُ الْقُرْسُ السَّرِيعُ الطَّوِيلُ وَالْخَوَادُ السَّهْلُ فِي عَدْوِهِ وَابْعَدُ الْقُدْرُ  
فِي الْجَرِيِّ وَالْبَدْوَلُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالسَّهَابُ وَافْرَأْسُ الرِّيْسِ بْنِ زِيَادٍ وَالتَّعْمَانُ بْنُ الْمُسَدَّرِ  
وَالْأَجْلَحُ بْنُ قَاسِمٍ وَالْعَيْبَةُ طَعَامٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعُرْفُطِ خُلُوفٌ وَغُرْفُ الصَّمْغِ وَالرِّمْتُ إِذَا كَانَ فِي  
وِطَامٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَيْبَةُ بِالْكَسْرِ الْكِبَرُ وَالْفَخْرُ وَالْخَوْءُ وَالْعَيْبُ نِعْمَةُ السَّيَابِ وَالشَّابُّ  
الْمُتَمَلِّئُ وَتَوْبٌ وَاسِعٌ وَكَسَاءٌ عَامٍ مِنْ وَرَاءِ الْإِبِلِ وَصَمٌّ وَجِلٌّ وَمَوْضِعُ الصَّمِّ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ  
كَالْعُبَابِ وَالْأَعْبُ الْفَقِيرُ الْغَلِيظُ الْأَنْفُ وَالْعُبَابُ الْوَاسِعُ الْخَلْقِ وَالْخَوْفُ وَالتَّامُّ الْحَسَنُ  
الْخَلْقِ وَعَبُّ النَّفْسِ وَيُخَفِّضُ صَوْتَهَا وَذُو عَيْبٍ كَصُرْدٍ وَادُّ الْعُبُّ حَبُّ الْكَافِكِ أَوْ عَيْبُ  
الثَّعْلَبِ أَوِ الرَّاءِ وَشَجَرَةٌ مِنَ الْأَعْلَانِ وَبُضْمَتَيْنِ الْمِيَاهِ الْمَتَدَفِّقَةُ وَعَيْبُ أَنْهَزَمَ وَتَعَبِيَّةٌ آتَتْ  
عَلَيْهِ كَأَمْرٍ عَجَابٍ بِالضَّمِّ مَا لَقِيَ بِنُوعَلْبَةٍ وَالْعَبِي كَرَبِي الْمَرْأَةُ لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ وَعَبَتِ الدَّلْوُ  
صَوْتٌ عِنْدَ غَرْفِ الْمَاءِ وَتَعَبَبَ النَّيْدُ أَخٌ فِي شُرْبِهِ وَقَوْلُهُمْ إِذَا أَصَابَتِ الظُّبُوبُ الْمَاءَ فَلَا عِبَابَ وَإِنْ  
لَمْ تُصِبْهُ فَلَا يَابَ أَيْ إِنْ وَجَدْتَهُ لَمْ تَعْبُ وَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ لَمْ تَهَيِّطْ لِيهِ وَلِشُرْبِهِ وَالْعَيْبَةُ الصُّوفَةُ  
الْحَرَاءُ وَوَالِدَةُ دُرِّي الشَّاعِرَةِ \* الْعَرَبُ وَالْعَرَبُ السَّمَاءُ وَقَدَرٌ عَرَبِيٌّ وَعَرَبِيَّةٌ أَيْ سَمَاقِيَّةٌ  
﴿العَيْبَةُ﴾ مُحَرَّكَةً اسْكُفَةُ الْبَابِ أَوِ الْعِلْيَانُهَا وَالشَّدَّةُ وَالْأَمْرُ الْكَرِيهُ كَالْعَيْبِ مُحَرَّكَةً وَالْمَرْأَةُ  
وَالْعَيْبُ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى أَوْ مَا بَيْنَ الْأَوْسَطَى وَالْبِنْصَرِ وَالْفَسَادُ وَالْعِيدَانُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى  
وَجْهِ الْعُودِ مِمَّا تَخَذُ الْأَوْنَارُ إِلَى طَرَفِ الْعُودِ وَالْعَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمْعُ الْعَيْبَةِ وَالْعَيْبُ الْمَوْجِدَةُ



على الحب منه وأعجب به عجب وسر كعجبه وأمر عجب وعجب وعجب وأعجب وأعجب عجب  
وعجب أعجب أعجب كالعجب والعجب ما جاوز حد العجبه والعجبه التي تعجب من حسن ما ومن  
فهمها ضد والنافه دق مؤخرها وأشرف جاعرناها والغليظة وبغير أعجب ورجل تعجبه بالكسر  
ذو أعاجيب والعجب من الله الرضا وأحمد بن سعيد البكري شهر يان عجب وسعيد بن عجب  
محر كين ومنية عجب د بالمغرب وتعجبى نصاني وكهينه وجدل وأعجب جاعلا لقلب رجل  
\* العجرب كسفر رجل المرب التحيت (العذاب) كعذاب ما استرق من الرمل أو بانه  
الذي يرق وبلى الجدد من الأرض للواحد والجمع وع العذابة الرحم والركب والعذوب  
الرمل الكثير والعذبى تعربى الكريم الاخلاق أو من لا عيب فيه (العذب) من الطعام  
والشراب كل مستساغ وزك الأكل من شدة العطش وهو عاذب وعذوب والمنع كالأعذاب  
والعذيب والكف والترك كالأعذاب والأعذاب بعذب في الكل وبالفتح والقدى  
وما يخرج من اثر الولد من الرحم ويخرج وما تلى التوائج كالعذاب والتخط الذى يرفع المسببان  
وطرف كل شئ ومن البعير طرف قصيبه والجلدة المعلقة خلف وثرة الرجل الواحد فيهما  
في الكل واستعذب استقى عذبا والعذوب والعذاب الذى ايس منه وبين السماء ستر والعذبة  
بالفتح والتجريد وبكسر الثانية الطلح وما عذب ككتف مطحلب وأعذبه نزع طحلبه والقوم  
عذب ماؤهم والعذبة بكسر الدال ما يخرج من الطعام فيرى والقذاة وما حاط من الدرة  
والأعذبان الطعام والتكاح والرقيق والجر والعذاب الشكال ج أعذبه وقذعذبه تعذبا  
وأصابه عذاب عذبن كبغين أى لا يرفع عنه العذاب وككأن فرس البداء من قيس وكر بريا  
وأربعة مواضع وكهينه ماء وعذاب كبدان د والعذب بجر والعذابة العذبة والعذبى  
العذبى والعذبة شجرة تحوت البعران ودواء م وذات العذبة ع والأعذاب أن تسئل للعامة  
عذبتين من خلفها والعذبان محر كه فرس يزيد بن سبيع ويوم العذبان من أيامهم (العرب)  
بالضم وبالتحرى بل خلاف العجم مؤنث وهم سكان الأمصار وعمم والأعرب منهم سكان البادية

قوله وكز بر الحوفي  
نسخ أخرى والعذب  
والعذبة مصغرين  
ما أن اه لكن  
نحسنا فيها زيادة  
أربعة مواضع

لاوا حمله ويجمع أعراب وعرب عاربة وعرباً وعربية صرحاً ومثعربة ومثعربة دخلاً وعربي  
 بين العروبة والعروية والعربي شعيراً أيضاً وسبقه حرفان والأعراب الأبنية والأفصاح عن  
 الشيء وأجراه الفرس ومعرفة بالقرص العربي من الهجين إذا سهل وإن يسهل القرص فيعرف  
 عتقه وسلامته من الهجنة وهذه خيل عرب وأعرب ومثعربة وأبل عرب وإن لا تلحن في الكلام  
 وإن يولد ذلك ولد عربي اللون والنحش وفيه الكلام كالتعريب والعراية والاستعراب والرد عن  
 الصريح ضد والنكاح أو التعريض به وإعطاء العربون كالتعريب والترجح بالعروب للمرأة  
 المحببة إلى زوجها والعاصية له أو العاشقة لها والمحبة إليه المظهرة له ذلك أو الضحكة ج  
 عرب كالعروبة والعربية ج عربات والعرب النشاط ويحزله وبالكسر يمس البهيمى وبالتحريك  
 فساد المعدة والماء الكثير الصافي ويكسر راءه كالعرب وباحية بالمدينة وبهاء أثر الجرح بعد  
 البرء والتعريب تهذيب المنطق من اللحن وقطع سفع النحل وإن تبرغ القرحة على أشاعر الدابة  
 ثم تكويها وتقصي قول الفاتل والرد عليه والتكلم عن القوم والأكثر من شرب الماء الصافي  
 واتخاذ قوس عربي وتعرض العرب أي الذرب المعدة وعروبة وباللأم يوم الجمعة وابن أبي العروبة  
 باللام وزكها لحن أو قيل والعربات شققة واحدها عراية ثم لُصِرَ الفهم وعاملها عراب  
 وعرب كفرح نشط وورم وتقيج والجرح في أثره بعد البرء وعدنه فسدت وانهر غمره وعارب  
 وعاربة والبر كثر ماؤها فهي عربة وكضرب أكل والعربة محركة النهر الشديد الجري والمفس  
 وباحية قرب المدينة وأقامت قريش بعربة فنسبت العرب إليها وهي باحة العرب وباحة دار أبي  
 الفصاح اسم عيل عليه السلام واضطر الشاعر إلى تسكين راءها فقال

وعربة أرض ما يحل حرامها \* من الناس إلا اللودعي الخلاخل

يعني النبي صلى الله عليه وسلم والعربات طريق في جبل بطريق مصر وسفن روا كد كانت في  
 دجلة ما بين عراب وعرب أحد والعربان والعربون بضمهم والعربون محركة وبندل عينين  
 همزة ما عتد به السابعة من الفم وعربان محركة د بالخاء وورعراية بن أوس بن قبطي كريم م

ويعرب بن قحطان أبو اليمن قيل أول من تكلم بالعربية وبشير بن جابر بن عراب كغراب حصاني  
وعرابي بن معوية بن عرابي بالضم من أتباع التابعين وعرابي بالفتح لقب محمد بن الحسين بن  
المبارك وعرب كغريب دجل وقوس وكصاب جل الخزم لشجر يقتل من لحاه الجبال والقي  
عربونه دأبطنه واستعربت البقرة اشتت الفحل وعزيم الثور شهاها ولا تنقشوا في خواتمكم  
عربياً أي لا تنقشوا محمد رسول الله كأنه قال نبأ عريباً يعني نفسه صلى الله عليه وسلم وعرب  
أقام بالبادية وعروباً أسم السماء السابعة وابن العربي القاضي أبو بكر المالكى وابن عربي محمد  
ابن عبد الله الحارثي الطائي (العربية) الأنف والمالان منه والدارقة منه وسط الشفة  
أو طرف وزرة الأنف العزب كجعفر وادب الصلب الشديد الغلظ والصحاح ابن عروب كجعفر  
تابعي (العربة) العود والطنبور أو الطبل أو طبل الحبشة ويضم (العروب)  
عصب غليظ فوق عقب الإنسان ومن الدابة في جعلها بمنزلة الركبة فيدها وما انحنى من  
الوادى ومن العظاساقها وطريق في الجبل والحبل وعرفان الحجة وموس وابن حجر وابن معبد  
ابن أسد من العمالة كذب أهل زمانه وأما سائل فقال إذا أطلع تحلى فلما أطلع قال إذا أطلع فلما  
أطلع قال إذا أزهى فلما أزهى قال إذا أرتب فلما أرتب قال إذا أقر فلما أقر حدة ليل ولم يعطه شيئاً  
وقال جيبها الأنجي وعدت وكان الخلف منكم صيحة \* مواعيد عروب أخا يتر  
وشراً جبال إلى تحة عروب يضرب عند طلبك من التميم والعراق حبشيم الجبال أو الطوق  
الضيقة في منوها وعروب سلكها ومن الأمور عصا يدها وقرب حى ذرية وطير العراق  
الشراف وعروبه قطع عروبه ورفع عروبه ليقوم ضد الرجل اختال وعروب عن الأمر  
عدل (العزب) محز كمن لا أهل له كالعزابة والعزب ولا تقل عزب أو قيل ج أعراب  
وهي عزبة وعزب والأسم العزبة والعزوبة مضموتين والفعل كعمر وعزب ترك المسكاح  
والعزوب القيسية يعزب ويعزب والذهب والعزابة من طالت عزوبته ومن يعزب بماشيته  
كالعزب والعزب الرجل يعزب عن أهله وماله ومن الأبل والنساء التي تعزب عن أهلها في المرحى

قوله ابن عبد الله  
المتقول ان ابن  
العربي محمد بن علي  
وانه بالالف واللام  
كجاء ترجمة عاصم  
اندى عن السارح

قوله يتر بالمناة  
القوية وفتح الراء  
وضع قرب  
العاملة على القول  
بأنه ابن حجر من  
العمالة وعلى  
القول الثاني انه  
من الاوس فيكون  
يتر المدبنة  
الشريفة وفيه  
كلام آخر في الحاشية  
قوله عصا يدها  
اظهر منه قول غيره  
عظامها وصعابها  
اذا قاله نصر الوفاي

وَاِبْلُ عَزِيبٌ لَا تَرُوحُ عَلَى الْحَيِّ جَمْعُ عَزَابٍ كَغَزِيٍّ جَمْعُ غَاوٍ وَعَزَبٌ بَعْدُ وَابَعَدُ وَالْقَوْمُ هَزَبَتْ بِهِمُ  
 وَالْمَعْزِبَةُ كَالْمَغْرَقَةِ الْأَمَّةُ وَاحْرَاءُ الرَّجُلِ كَالْعَازِبَةِ وَالْمَعْزِبَةُ وَالْعَازِبُ الْكَلَالُ الْبَعِيدُ وَجَبَلُ  
 وَالْمَعْزِبُ كَقَطْمٍ الَّذِي عَزَبَ بِهِ عَنِ الدَّارِ وَعَزَبَ طَهْرُ الْمَرْأَةِ غَابَ عَنْهَا وَجْهَهَا وَالْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ بِهَا  
 أَحَدٌ مُخَصَّصَةٌ كَانَتْ أَوْ تَجِدُهَا وَالْعَزُوبَةُ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْمَضْرِبُ إِلَى الْكَلَالِ وَالْعَوَزُ الْجَوْرُ  
 وَالْعَازِبَةُ الْأَيْلُ وَكَانَ لِرَجُلٍ اِبْلٌ فَبَاعَهَا وَاشْتَرَى غَنَمًا ثَلَاثَةً عَزَبَ فَعَزَبَتْ غَنَمُهُ فَقَالَ إِنَّمَا اشْتَرَيْتُ  
 الْقَنَمَ حِدَادًا الْعَازِبَةُ فَذَهَبَتْ مَثَلًا وَهَرَاوَةُ الْأَعْرَابِ فَرَسٌ مَشْهُورَةٌ كَانَتْ مَوْقُوفَةً عَلَى الْأَعْرَابِ  
 يَغْزُونَ عَلَيْهَا وَيَسْتَفِيدُونَ الْمَالَ لِيَتَزَوَّجُوا \* الْعَزَلَةُ النِّكَاحُ ( الْعُسْبُ ) ضَرْبُ الْقَمَلِ  
 أَوْ مَآوُؤٌ وَنَسْلُهُ وَالْوَلَدُ وَأَعْطَاهُ الْكَرَاءَةَ عَلَى الضَّرَابِ وَالْقَمَلُ كَضَرْبٍ وَالْعُسْبُ عَظْمُ الذَّنْبِ  
 كَالْعُسِمَةِ أَوْ مَنبِتُ الشَّعْرِ مِنْهُ وَظَاهِرُ الْقَدَمِ وَالرِّيشُ طَوْلٌ أَوْ جَرِيدَةٌ مِنَ الْخَلِّ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ  
 يَكْشِطُ خُوصَهَا وَالَّذِي لَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ الْخُوصُ مِنَ السَّعْفِ وَشَقٌّ فِي الْجَبَلِ كَالْعُسْبَةِ وَجَبَلُ  
 وَالْبَعُوبُ أَمِيرُ الْخَلِّ وَذَكَرُهَا وَالرَّيْسُ الْكَبِيرُ كَالْعُوبِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِلَانِ وَطَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ  
 الْجَرَادَةِ أَوْ أَكْثَرُ وَغُرَّةٌ فِي وَجْهِهِ الْقَرَسُ وَدَائِرَةٌ فِي مِرْكُضِهَا وَفَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَأُخْرَى لِلزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأُخْرَى لَا تَخْرُجُ وَلَا تَسْتَعْسِبُ مِنْهُ كَرَهُهُ وَأَعْسَبَ الذَّنْبُ عَدَاوَةً  
 وَرَأْسُ عُسْبٍ كَسَيْتٍ بَعْدَ الْعَهْدِ بِالتَّجِيلِ وَكِتَابٌ عَ قُرْبِ مَكَّةَ \* الْعُسْبُ الْجَعْفَرُ الْأَسَدُ  
 \* الْعُسْبَةُ جُودُ الْعَيْنِ فِي وَقْتِ الْبُكَاءِ وَبِالْكَسْرِ عُنُقِيَّةٌ مَنفَرْدَةٌ لَمْ تَلْقَ بِأَصْلِ الْعُنُقُودِ جَ عُسْبُ  
 وَعَسَاقُ \* الْعُسْكَةُ بِالْكَسْرِ الْعُسْقَةُ وَيَكُونُ فِيهِ عَشْرُ حَبَّاتٍ ( الْعُسْبُ ) بِالضَّمِّ الْكَلَالُ  
 الرُّطْبُ وَارْتِصَاشُ بَعْضِ عَشْبَةٍ بِبَعْضِ عَشْبَةٍ يَنْتُهُ الْعَشَابَةُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَارْتِصَاشُ دَعَشَابٍ وَارْتِصَاشُ  
 مَعَاشِبٍ وَالتَّعَاشِبُ الْقَطْعُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنْهُ وَأَعَشَبَتِ الْأَرْضُ أَنْتَبَهَتْ كَعَشَبَتْ وَأَعَشَوَشَتْ وَالْقَوْمُ  
 أَصَابُوا عَشْبًا كَأَعَشَوْا وَتَعَشَّبَتِ الْإِبِلُ رَعَةً وَسَمِنَتْ كَأَعَشَبَتْ وَالْعَشْبَةُ هَجْرَةُ النَّابِ الْكَبِيرَةِ  
 وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْعَشْبِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ فِي دِمَامَةٍ وَالشَّيْخُ الْمُخْنَى كَبَرًا وَالتَّجْعَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُسْنَةُ  
 وَأَعَشَبَهُ أَعْطَاهُ نَاقَةً مُسِنَّةً وَكَفَّرَ حَيْسَ وَعِيَالٌ عُسْبٌ لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ \* الْعُسْبُ الْجَعْفَرُ الرَّجُلُ



الْمُسْتَرْخِي \* الْعَشْرَبُ يَجْمَعُ وَهَلَجَ السَّهْمُ الْمَانِي وَالْأَسَدُ كَالْعَشَارِبِ وَالشَّيْدِ  
 الْجَرِي \* الْعَشْرَبُ وَالْعَشْرَبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَسْوَدِ (الْعَصَبُ) حَزْرَةُ أَطْنَابِ الْمَقَاصِلِ  
 وَشَجَرُ اللَّذَابِ كَالْعَصَبِ وَيُضَمُّ وَخِيَارُ الْقَوْمِ وَعَصَبُ الْخَمِّ كَقَرَحٍ كَثُرَ عَصَبُهُ وَالْعَصَبُ الطَّيُّ  
 وَاللَّيُّ وَالشَّدَوُضُ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّجَرِ وَخَبَطَهُ وَشَدَّ خَصِيَّ الْقِدْسِ وَالْكَبَشُ حَتَّى يَسْقُطَ مِنْ غَيْرِ  
 نَزْعٍ وَضَرْبٍ مِنَ الْبَرِّ وَيُغَيَّمُ أَحَرٌ يَكُونُ فِي الْجَذْبِ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَشَدَّ تَخَذَى النَّاظَةُ لَتَسْدُرَ  
 وَاتَّسَخَّ الْأَسْنَانُ مِنْ غُبَارِ وَفُحْوِهِ كَالْمَصْرُوبِ وَالْقَزْلُ وَالْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ كَالْعَصَابِ وَجُفَافَ  
 الرِّيقِ فِي الْقَهْمِ وَلَزِمَ الشَّيْءُ وَالْإِطَافَةُ بِالشَّيْءِ وَاسْكَنْ لَامٌ مُفَاعَلَتَيْنِ فِي عَرَضِ الْوَاقِرِ وَرَدَّ الْجَرْمُ بِذَلِكَ  
 إِلَى مُفَاعَلَةٍ وَفَعَلَ الْكُلَّ كَضَرْبٍ وَالْعَصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ كَالْعَصَابِ وَالْعِمَامَةِ وَالْمَعْرُوبِ  
 الْجَائِعِ جَدًّا وَالسَّيْفُ اللَّطِيفُ وَتَعَصَّبَ شَدَّ الْعَصَابَةَ وَأَنَّى بِالْعَصَبِيَّةِ رَتَقَ بِالشَّيْءِ وَرَتَنِي بِهِ  
 كَأَعَصَبَ بِهِ وَعَصَبَهُ تَعَصَّبَ جَوَعَهُ وَأَهْلَكَهُ وَالْعَصَبَةُ حَزْرَةُ الَّذِينَ يَرْتَوْنِ الرَّجُلَ عَنْ كَلَالَةٍ مِنْ غَيْرِ  
 وَالِدِهِ وَلَا وَلَدًا قَامَا فِي الْمَرَاتِضِ فَكُلُّ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فَرِيضَةٌ مَسَاءً فَهُوَ عَصَبَةٌ أَنْ يَبِي شَيْءٌ بَعْدَ الْفَرَضِ  
 أَخَذَ وَقَوْمُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَالْعَصَبَةُ بِالضَّمِّ مِنْ لَرَجُلٍ وَانْخِيلَ وَالطَّرْمَايْنِ الْعَشْرَيْنِ إِلَى  
 الْأَرْبَعِينَ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَهِنَّ تَلْتَفُّ عَلَى الْقِتَادَةِ لَا تَزْعُ عَنْهَا إِلَّا يَجْهَدُ رَاغِبًا عَصَبُوا صَارُوا  
 عَصَبَةً وَالنَّاظَةُ شَدَّ تَخَذَى النَّذْرُ وَنَافَقَةُ عَصُوبٌ لَا تَدْرُ إِلَّا كَذَلِكَ وَعَصَبُوا بِهِ كَسَجٍّ وَضَرْبٍ اجْتَمَعُوا  
 وَالْعَصُوبُ الْمَرَأَةُ الرَّحْمَاءُ أَوَازِلُ الرِّجَالِ وَأَعَصُوبَتِ الْأَبْلُ جَدَّتْ فِي السَّيْرِ كَأَعَصَبَتْ وَاجْتَمَعَتْ وَالشَّمْرُ  
 اشْتَدَّ وَيَوْمَ عَصَبَ وَعَصَبٌ شَدِيدُ الْحَرِّ وَشَدِيدُ الْعَصَبِ الرِّثْمَةُ تَعَصَّبَ بِالْأَمْعِ فَتَشْوَى ج  
 أَعَصَبَهُ وَعَصَبٌ وَالْعَصَبُ التَّسْوِيدُ وَالْمَعْصَبُ كَحَدَّثِ السَّيِّدِ وَالَّذِي يَعْصِبُ بِالْحَرْقِ جَوْعًا  
 وَالرَّجُلُ الْبَقِيرُ وَأَعَصَبَ اشْتَدَّ وَكَرِيهُ ع يَلَادُ مِنْ بَنَةِ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَصَابُ كَشَدَادِ  
 حَدَّثَ \* الْعَصَابُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْعَصَابِيُّ مَسْئُوبَةٌ رَاغِبًا إِلَى الْقَوَى الشَّدِيدِ خَلَقَ الْعَظِيمُ  
 وَكَفَنَهُ الطَّوِيلُ الْمُصْطَرَبُ وَالْعَصَلَةُ شَدَّةُ الْعَصَبِ (الْعَصَبُ) الْقَطْعُ وَالشَّمْرُ رَأْسُ الْوَلَدِ  
 وَالصَّرْبُ وَالطَّعْنُ وَالرُّجُوعُ وَالْإِزْمَانُ وَجَعَلَ النَّاقَةَ عَضْبَاءً كَالْأَعْضَابِ نَعَلِي الْكُلِّ

كَضْرِبِ وَالسَّيْفِ وَالرَّجُلِ الْحَدِيدِ الْكَلَامِ وَقَدْ عَضَبَ كَكْرَمٍ عَضُوبًا وَعَضُوبَةً وَالْفَلَامُ اخْتَلَفَ  
الرَّاسِ وَوَلَدَ الْبَقْرَةَ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ وَالْعَضْبَاءُ النَّاقَةُ الْمُشْقُوقَةُ الْأُذُنِ وَمِنْ آذَانِ الْخَيْلِ الَّتِي جَاوَزَ  
الْقَطْعَ رُبْعَهَا وَقَبْ نَاقَةٍ الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ تَكُنْ عَضْبَاءً وَالشَّاةُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ  
الَّذِي خَسِلَ وَكَبَشَ أَضْبِ بَيْنَ الْعَضْبِ وَقَدْ عَضِبَ كَفَرَحَ وَالْمَعْضُوبُ الضَّعِيفُ وَالزَّمِنْ لَأَحْرَثُهُ  
وَالْأَعْضَبُ مَنْ لَا بَصَرَهُ وَالْقَصِيرُ الْبَدْوِيُّ الَّذِي مَاتَ أَخُوهُ وَمَنْ لَيْسَ لَهُ أَخٌ وَلَا أَسَدٌ وَفِي عَرُوضِ  
الْوَاغِ مَقْعَلُنْ مَخْرُومَانِ مَقَاعِلَتْنِ وَهُوَ بِعَاضِبِي رِأْدَتِي (الْعُطْبُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتِ الْقَطْنِ  
وَبِالْفَتْحِ لِيَدُهُ وَنَعُومَتُهُ كَالْعُطُوبِ عَطَبَ كَصَمْرَ لَنْ وَكَفَرَحَ هَلَكَ وَالْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ أَنْ كَسَرَ  
رَأْسَهُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ وَعَلَيْهِ غَضِبَ إِذَا الْغَضِبُ وَالْعُطْبَةُ بِالضَّمِّ حَرَقَةٌ تَوْخَدُهَا النَّارُ وَاعْتَطَبَ بِهَا أَخَذَ  
الذَّارِفِيهَا وَالْعُطْبُ الدَّاهِيَةُ وَبِلُحَّةِ الْبَحْرِ وَالْمُطْمَتَيْنِ بَيْنَ الْمَوْجَتَيْنِ وَشَجَرٌ وَالْمُطْمَتُ الْمُقْتَرِ  
وَالْعُطْبُ عِلَاجُ الشَّرَابِ لِطَبِيبٍ رِيحُهُ فِي الْكَرَمِ ظُهُورُ زَمَانِهِ (عَطَبُ) الطَّائِرُ يُعْطِبُ  
حَرَكَةُ زِمَكَاهُ بِسُرْعَةٍ وَعَلَيْهِ عَطْبًا وَعَطُوبًا زِمَهُ وَصَبَرُ عَلَيْهِ كَعَطَبَ بِالْكَسْرِ وَعَلَى مَالِهِ أَقَامَ عَلَيْهِ  
وَجَدَّاهُ يَمَسُّ وَبَدَهُ غَلَطَتْ عَلَى الْعَمَلِ وَكَفَرَحَ مَعْنَى الْعَطَبِ وَالْعَاطِبُ السَّارِلُ مَوَاضِعَ الْيَمَسِّ  
وَالْعُطْبُ التَّسْوِيمُ وَعُطْبُ الْخَلْقِ كَارْدَبَ عَطْبُهُ وَالْخَلْقُ سَيْتُهُ وَالْعُطْبُ كَقَفْدٍ وَجَدَبٍ  
وَقَطَارٍ وَقِسْطَاسٍ وَزُبُورٍ الْجَسَادُ الْغَنَمُ أَوِ الذَّكَرُ الْأَصْفَرُ مِنْهُ كَالْعُظْبَانِ وَالْعُظْبَانَةُ  
وَالْعُظْبَاءُ وَعُظْبَةٌ كَقَفْدَةٍ ع \* الْعُطْرُ بِالْكَسْرِ الْأَقْيُ الصَّغِيرَةُ (الْعُقْبُ) الْجُرْيُ بَعْدَ  
الْجُرْيِ وَالْوَلَدُ وَوَلَدُ الْوَلَدِ كَالْعُقْبِ كَكَيْفٍ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْعَاقِبَةُ وَكَكَيْفٍ مَوْحَرُ الْقَدَمِ  
وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَصَبُ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَوْتَارُ وَعُقْبُ الْقَوْسِ لَوْيَ شِيَامَتِهَا عَلِيمًا وَالْعَاقِبَةُ الْوَلَدُ وَآخِرُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَالْعَاقِبُ الَّذِي يَخْلُفُ السَّيِّدَ وَالَّذِي يَخْلُفُ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ فِي الْخَيْرِ كَالْعُقُوبِ وَعَقْبُهُ ضَرَبَ  
عَقْبَهُ وَخَلَفَهُ كَعَاقِبَهُ وَبَغَاهُ بَشِيرٌ وَالْعُقْبَةُ بِالضَّمِّ النَّوْبَةُ وَالْبَدَلُ وَالْيَسْلُ وَأَنَّهُمَا لَا تَمُوتَانِ  
يَعَاقِبَانِ وَمِنْ الطَّائِرَةِ سَافَةٌ مَا بَيْنَ أَرْتِفَاعِهِ وَانْخِطَاطِهِ وَشَيْءٌ مِنَ الْمَرْقِ يَرُدُّهُ سَعِيرُ الْقَدْرِ إِذَا  
رَدَّهَا مِنْ الْجِبَالِ أَرَاهُ وَهَيْئَتَهُ وَيُكْسِرُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَرْقٍ صَعْبٌ مِنَ الْجِبَالِ جَ عَقَابٌ وَبِقُوبُ

اسمه اسرائيل ولد مع عيصو في بطن واحد وكان متعلقا بعقبه والعقوب الجبل والعقوب بن سعيد  
 وعبد الرحمن بن محمد بن علي ومحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يعقوب ومحمد بن اسمعيل بن سعيد  
 البعقويون محدثون وابن معاوية ترمي مرة في حض ومرة في خلل وانما التي تشرب الماء ثم تعود  
 الى المعطن ثم الى الماء فهي الحواقب واعقب زيد عمرا وكابا لوبه وعاقبه وعقبه تعقبيا جاء  
 بعقبه والمعقبات ملائكة الليل والنهار والتسبيحات بحلف بعضها بعضا والاولى بقص عسدر  
 اعجاز الابل المعتصكات على الخوض فاذا انصرف ناقة دخلت مكانها اخرى والتعقيب  
 اصغر اربعة العرفج وان تغزو ثم تني من سنك والتردد في طلب المجدد والجلوس بعد الصلاة  
 لدعاء الله بعد التراويح والمكث والالتفات والعقبى جزاء الامر واعقبه جزاء الرجل  
 مات وخلف عقباً ومسير القدر ردها وفيها العقبة وعقبه اخذ يدب كان منه ومن الخبر شك  
 فيه وعاد للسؤال عنه واعقب السبعة حسبه من المشتري حتى يقص التمس والعقاب بالضم  
 طائر من ج اعقب وعقبان ومجر ناتي في جوف البئر يخزق الدلور يحوره نائنه في عرض جبل  
 كرامة وشبه لونه يخرج في احدى قوائم الدابة ويخبط صغير في حرق حلقه القوط ومسيل الماء  
 الى الخوض والحجر يقوم عليه الساقى وافرأس لهم ورايه لاني سلى الله عليه وسلم وراية وكل  
 من تقع لم يطل جدا وكابة وامرأة وكبر بصحابي وكاتبه طائر وع كالمير الحمار للمرأة والترط  
 والسانق الحاذق بالسوق والذي ترشح للخلافة بعد الامام وكعلم من يخرج من حانة الحمار  
 اذا دخلها من هو اعظم منه والعقاب البيت يجعل فيه الزيب واستعقبه تعقبه طلب عورته  
 او عثرته وعقب ككيف وكفر بعقاب بالكسر وعقبوا به يغداد والبعقويون جماعة  
 محدثون وثنية العقاب بدمشق ونق العقاب بالحققة وعقاب بالكسر رجل والعقبه ويكسر  
 ضرب من ثياب اليهودج موشى وعقاب عصابة وعصابة وعصابة ذات مخال حداد وابو عقاب  
 كغراب نابي وابن عقاب الشاعر جعفر بن عبد الله وعقاب الله والمعقب نجم نعمت نجمه اي  
 يطلع بعده وعبد الملك بن عقاب ككثان محدث (العقرب) م ويؤنس وسير للنعل رسر شد

بِهِ تَقَرُّ الدَّابَّةُ فِي السَّرِجِ وَبَرِحَ فِي السَّمَاءِ وَفَرَسَ عَجَبَةَ بَنِ رَحْضَةَ وَعَقَرَهَا أَرْضَ وَهْيَ أَتَى  
 الْعُقَابَ غَيْرَ مُصْرُوفٍ كَالْعُقَرَةِ وَالْعُقَرَانُ بِالضَّمِّ وَيُسَدَّدُ دَخَالُ الْأَدْنِ وَالْعُقَرَبُ أَوَالِدُ كُرْ  
 مِنْهُ وَأَرْضٌ مَعْقَرَةٌ وَمَعْقَرَةٌ كَثِيرَتُهُمَا وَالْعُقَرَبُ يَقْعُ الرِّاءُ الْمَوْجُ وَالْمَطُوفُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ  
 الْجَمْعُ وَالنَّصْرُ الْمُنِيعُ وَهُوَ ذُو عَقْرَانَةٍ وَالْعُقَابُ الثَّامُ وَالشَّدَائِدُ مِنَ الشَّتَاءِ شَدِيدَةٌ بَرْدُهُ وَإِنَّهُ  
 لَتَدْبُ عُقَابُهُ بِقَتْرُصِ أَعْرَاضِ النَّاسِ وَالْعُقَرَةُ الْأُمَةُ الْخُلْدُومُ الْعَاقِلَةُ وَحَدِيدَةٌ كَالْكَلَابِ  
 تُعَلَّقُ فِي السَّرِجِ (الْعُكَبُ) مَحَرَّةٌ غُلْظُ فِي الشِّفَةِ وَاللَّحْيِ وَتَدَانِي أَصَابِعِ الرَّجُلِ وَالْعُكَاةُ  
 الْجَانِبَةُ الْخَلْقُ وَالْعُكُوبُ الْأَرْدَحَامُ وَالْوُقُوفُ وَغُلْبَانُ الْقَدْرِ يَجْعُ عَاكِبٌ وَبِالْفَتْحِ الْعُبَارُ  
 كَالْعُكَبِ وَالْعُكَابِ وَالْعَاكُوبُ وَالْعُكُوبُ شَدِيدَةٌ وَالْعَاكِبُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَكُفْرَابُ الدُّخَانِ  
 وَالْعُكَبُ بِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ النَّشِيطُ وَالشَّدَّةُ فِي السَّرِّ وَكَهَجَفَ الْقَصِيرُ الْقُحْمُ وَالْمَارِدُ مِنَ الْأَنْزْرِ  
 وَالْجَنِّ وَالَّذِي لَا مَهْرَ لَزَوْجٍ وَاسْمُ سَجَانِ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ وَعُكِبَتِ النَّارُ تَعْكِبًا دَخَنَتْ وَتَعْكَبَتِ  
 الْهُمُومُ رُكْبَتَهُ وَالْإِعْتِكَابُ أَثَارَةُ الْعُبَارِ وَفُورَانُهُ لَا يَمُوتُ مَعْدُوعُكَاةً كَذَخَالَةِ ابْنِ صَعْبٍ الْوَحْيِ  
 مِنْ يَكْرٍ (الْعَلَبُ) الْأَثَرُ وَالْحَزْ كَالْتَعْلِبِ وَالْمَكَانُ الْغَلِيطُ وَيَكْسُرُ وَحَزْمٌ مُقْبِضُ السَّيْفِ  
 وَتَحْوَرُّ مَعْلَاهُ الْبَعِيرُ أَيْ عَصَبٌ عُنُقُهُ يَلْعَبُهُ وَيَلْعَبُهُ كَالْتَعْلِبِ وَالتَّحْيُ الثُّبَابُ كَالْعَلَبِ كَتَفٍ  
 وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ لَا يُطْمَعُ فِيمَا عِنْدَهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ مَطَرَدُهُ الْمُنْبَتُّ وَيُفْعُ وَضُبُّ السِّدْرِ  
 جُ عُلُوبٌ وَبِالْفَتْحِ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَسُورُ وَتَعِيرُ رَائِحَةُ اللَّحْمِ بَعْدَ أَشَدِّ دَاغِهِ كَالِاسْتِعْلَابِ  
 وَفَعَلَ الْعُكْلُ كَفَرَحَ وَنَصَرَ وَدَايَا خُذْفِي الْعُلَبَاءِ مِنْ وَلَمْ حَذَّ السَّيْفِ وَالْعَلَاءُ شَدِيدَةُ الْبَاءِ  
 الرَّمَاضُ وَجَمْعُ عُلَاهُ الْبَعِيرِ وَعُلَاهِي عَبْدُهُ تَقَبَّ عُلَاهُ أَوْ قَطَعَهَا وَالرَّجُلُ لَظْهَرَتْ عَلَيْهِ كِبَرُهُ  
 وَالْعُلَبَةُ بِالضَّمِّ التَّحْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَقَدْ حَمَمَ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ خَشَبٍ يُحْلَبُ فِيهَا جُ عُلَابٌ  
 وَعُلَبٌ وَعُلَبَةٌ بَنُ زَيْدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ صَاحِبُ بَيَانَ وَبِالْكَسْرِ ابْنَةُ غُلَيْظَةٍ مِنَ الشَّجَرِ يُخَذُّ مِنْهَا الْقَطَرُ  
 وَأَعْلَى الدَّيْلُ وَالْكَلْبُ تَهْمَا شَرٌّ وَعُلَيْبٌ بِالضَّمِّ وَكَيْدٌ وَادِ بِلِسَ عَلَى فَعِيلٍ غَيْرُهُ وَالْعُلْبُ  
 كَقُفْذِ عٍ وَكَتَفِ الْوَلِ الْخُحْمُ وَالضُّبُّ وَبُضْمٌ وَاسْتَعْلَبَتِ الْمَاشِيَةُ الْبَقْلَ أَجَنَّهُ وَاسْتَغْلَطَتْهُ

قوله ويشدد المراد

تشديد الباء اه

محشى

قوله في السبيري

بعض النسخ الشر

اه محشى

الجسو عطف الجسو

بالمز اه

أية أى عقدة اه

وَعَلْبُوهُ الْقَوْمُ خِيَارُهُمْ وَالْأَعْلَبَاءُ أَنْ يَشْرَفَ الرَّجُلُ وَيُشْخَصَ نَفْسُهُ كَمَا يَقْعُلُ عِنْدَ الْخُصْمَةِ  
 وَمِنْهُ أَعْلَبَى الدِّينَ وَالْمَعْلُوبُ سَيْفُ الْحَرْثِ بْنِ ظَالِمٍ وَالطَّرِيقُ اللَّاحِبُ وَعَلِبًا بِالْكَسْرِ رَجُلٌ  
 وَكَتَابٌ وَهُمْ فِي طَوْلِ الْعُنُقِ وَنَاقَةُ مُعَلَبَةٍ كَعُطْمَةٍ وَمُعَلَبَةٌ كَحَسَنَةٍ وَمُعَلَبَةٌ كَهَبْرِيَّةٍ وَهِيَ  
 بِالذَّاتِ وَعَلِبُ الْكُرْمَةِ بِالْكَسْرِ أَخْرَجَهُ الْيَمَامَةُ مِنْ جِهَةِ الْبَصْرَةِ \* الْعَلَبُ التَّبَسُّ الطَّوِيلُ  
 الْقَرْنَيْنِ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَهِيَ بَاءُ ( الْعَنْبِ ) م كَالْعَبَاءِ وَاحِدُهُ غَنَبَةٌ  
 وَقَوْلُ الْبُجْهَرِيِّ هُوَ بِنَاءٌ نَادِرٌ لِأَنَّ الْأَغْلَبَ عَلَيْهِ الْجَمْعُ كَقَرْدَةٍ وَفِيهِ الْآلَةُ قَدْ بَاءَ لَوْلَا أَحَدٌ وَقِيلَ  
 تَحْوِ التَّوَلَّى وَالْحَبْرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْخَيْرَةُ وَلَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ قُصُورُ مَنَّهُ وَقَدْ أَطْلَعَ وَمِنْ الْمَادَرِ الرَّحْمَةُ  
 وَالْمَنَّةُ وَالتَّوَمَّةُ وَالْحَادَّةُ وَالصَّمْعَةُ وَالذَّبْحَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْهِنَةُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَقَدْ عَنَبَ الْكَرْمُ مَيْسًا  
 وَالْخَرَّ وَأَسْمُ بَكْرَةٍ خَوَازِةٍ وَمِنْهُ يَوْمُ الْعَنْبِ بَيْنَ قَرْنَيْهِ وَبَيْنَ عَامِرٍ وَحَسَنٍ عَنَبَ بِفَنَاطِرٍ وَالْهِنَةُ  
 بَيْتُهُ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ وَعَلِمَ وَبَرَأَى غَنَبَةً بِالْمَدِينَةِ وَالْعَنْابُ كَرْمَانٍ غَرَّمَ وَغَرَّ الْأَرْلُ وَدَرَابُ الْعَطِيمِ  
 الْأَنْفُ كَالْأَعْبِ وَجَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَوَادُ الْعَقْلُ أَوِ الْبَقَرُ وَقُرْسُ مَالِكِ بْنِ نُورَةَ وَالْجَدَلُ الْخَفِيرُ  
 الْأَسْوَدُ وَالطَّوِيلُ الْمُسْتَدِيرُ ضَدُّ وَعَنْبٍ بِجَنْدَبٍ وَقَدْ هَدَرَ أَوْوَادُ الْيَمَنِ وَمِنْ السَّيْلِ مُتَقَدِّمُهُ  
 وَالْعَنْبَانُ مَحْرَكَةُ التَّشْبِيهِ الْخَفِيفُ وَالْأَقْبِلُ مِنَ الطَّبَاعِ ضَدُّ الْمَسْ مِنْهَا أَعْنَابٌ بِالضَّمِّ ع وَمَاءٌ  
 وَكَعْظَمُ الْعَلْبِطِ وَالطَّوِيلُ وَالْعَنْابُ بَاتِعُ الْعَنْبِ وَالدَّخْرِيُّ التَّنَهَانِيُّ وَقَوْلُ الْبُجْهَرِيِّ عَمَّا بِنُ  
 أَبِي حَارِثَةَ غُلَطٌ وَالصَّوَابُ عَنَابٌ بِالْمُثَنَاءِ فَوْقَ \* الْمُعَنْدَبُ كَسْرِ الدَّالِ الْأَعْضَانُ ( الْعَمْدَلِبُ )  
 طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الْهَزَارِيُّ صَوْتُ الْوَأَجِ عِنَادُلُ \* الْعَنْزُ بِالضَّمِّ الشَّعْمَانُ وَيُسَمَّى بِهَذَا عَيْنُ  
 وَلَا عَنْزُ ( الْعَنْكَبُوتُ ) م وَقَدْ يُذَكَّرُ وَهِيَ الْعَنْكَبُوتُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَالْعَنْكَبُوتُ  
 وَالذَّكْرُ عَنْكَبٌ وَهِيَ عَنْكَبَةٌ ج عَمَكِبُونَاتٌ وَعَمَاكِبُ وَالْعَمَكِبُ وَالْعَنْكَبُ وَالْأَعْنَبُ اسْمَاءُ  
 الْجَوْعِ ( الْعَيْبُ ) الضَّعِيفُ عَنْ طَلَبِ وَزِهِ الثَّقِيلُ الْوَحْشُ وَالْكَسَاءُ الْكَثِيرُ الصَّوْفِ  
 وَعَيْبُ الشَّبَابِ كَالرَّمَكِ وَيَمْدَأُ وَلَهُ مِنَ الْمَلَأَ زَمَهُ وَعَوَّهَبَهُ صَلَاحُهُ وَهُوَ الْعَيْبُ بِالْكَسْرِ وَعَيْبُهُ  
 كَسَمِعَهُ جِهْلُهُ ( الْعَيْبُ ) وَالْعَابُ الْوَضْعَةُ كَالْعَابِ وَالْمَعَابَةِ وَالْمَعِيبِ وَعَابٌ لَارِمٌ تَعَدُّ وَهُوَ

مُعِيبٌ وَمُعِيبٌ وَرَجُلٌ عَيْبَةٌ كَهَمَزَةٌ وَعِيَابٌ وَعِيَابَةٌ كَثِيرُ الْعَيْبِ لِلنَّاسِ وَالْعَيْبَةُ رَيْلٌ مِنْ أَدَمَ  
وَمَا يُجْعَلُ فِيهِ الْتِيَابُ وَمِنْ الرِّجْلِ مَوْضِعُ سِرِّهِ ج عَيْبٌ وَعِيَابٌ وَعِيَابٌ وَالْعِيَابُ السُّدُورُ  
وَالْقُلُوبُ كَأَيَّةِ الْمُنْدَفِ وَالْعَائِبُ الْخَائِرُ مِنَ اللَّيْلِ وَقَدْ عَابَ السَّقَاؤُ عَابًا بِجَنْدَبٍ ع بِالْعَيْنِ  
وَهُوَ قَبِيلٌ أَوْ أَقْلٌ ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغَب﴾ بالكسر عاقبة الشيء كَالْغَبَّةُ  
بِالْفَتْحِ وَوَرْدٌ يَوْمٌ وَظَمٌ آخِرُ فِي الزِّيَارَةِ أَنْ تَكُونَ كُلُّ أُسْبُوعٍ مِنَ الْحَيِّ مَا تَأْخُذُ وَمَا تَدَعِ يَوْمًا  
وَقَدْ اغْتَبَتِ الْحَيَّ وَاغْتَبَتْ عَلَيْهِ وَغَبَّتْ وَبِالْفَتْحِ مَصْدَرُ غَبَّتِ الْمَاشِيَةُ تَغْبُ إِذَا شَرِبَتْ غَبًّا كَالْغُبُوبِ  
وَابِلٌ غَابَةٌ وَغَوَابٌ وَبِالضَّمِّ الضَّارِبُ مِنَ الْبَحْرِ حَتَّى يَمُوتَ فِي الْبَرِّ وَالْغَامُضُ مِنَ الْأَرْضِ جِ اغْتَابَ  
وَعُغُوبٌ وَاعْتَبَ الْقَوْمُ بِأَعْمَهُمْ يَوْمًا وَتَرَكَ يَوْمًا كَغَبَّ عَنْهُمْ وَاللَّحْمُ اتَّقَنَّ كَغَبَّ وَالتَّغْيِيبُ تَرْكُ الْمُبَالَغَةِ  
وَأَخَذَ الدُّبَّ بِحُلِيِّ الشَّاةِ وَعَنِ الْقَوْمِ الدَّمْعُ عَنْهُمْ وَالْمُغَبُّ الْأَسَدُ وَالْمُغْبَبُ صَمٌّ وَاللَّحْمُ اتَّقَنَّ  
نَحْتُ الْحَنْكُ كَالْمُغْبِ وَجَبِيلٌ بَنَى وَأَبُو عَابٍ كَصَاحِبِ حِرَانِ الْعُودِ وَكَغَرَابٍ تَعْلَبَسُ بَيْنَ الْحَرِثِ  
وَكَزَبِيرٍ ع بِالْمَدِينَةِ وَنَاحِيَةٍ بِالْيَمَامَةِ وَالْغَبَّةُ بِالضَّمِّ الْبَلْعَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَبِلَا لَامٍ فَرَحٌ عَضَابٌ كَالْبَيْتِ  
يَشْكُرُ وَكَالْحَبِيبَةِ لَبَنُ الْغَدْوَةِ يُحَلَّبُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَمُوتُ وَغَبَّ عِنْدَ نَابَاتٍ كَاغْتَبَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ  
رَوَيْدُ الشَّعْرِ تَغْبُ وَالْمُغْبِيَةُ كَعَقْمَةِ الشَّاةِ تَغْلَبُ يَوْمًا وَتَتَرَكَ يَوْمًا وَمِثْلُهَا اغْتَابَ بَعِيدَةً وَالتَّغْبَةُ  
شَهَادَةُ الرُّؤُوفِ فَلَنْ لَا يُغْنِيَا عَطَاؤُهُ أَيَّ يَأْتِنَا كُلُّ يَوْمٍ \* الْغَدْبَةُ بِالضَّمِّ لَحْمَةٌ عَلِيْقَةٌ فِي لَهَا زِمِ  
الْإِنْسَانِ وَكَغُتْلُ الْغُلَيْظِ الْكَثِيرِ الْعَصَلِ وَعُغْدَاءُ ع وَالْقُنْدَبَةُ فِي غ ن د ب ﴿الْقُرْبُ﴾  
الْمُغْرِبُ وَالذَّهَابُ وَالتَّخْيُّ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَحْدَهُ كَغُرَابِهِ وَالْحِدَّةُ وَالتَّشَاظُ وَالتَّهَادِي وَالرَّأْوِيَّةُ وَالذُّلُ  
الْعَظِيمَةُ وَعِرْقٌ فِي الْعَيْنِ يَسْقِي لَا يَنْقَطِعُ وَالْدَمْعُ وَمِثْلُهُ وَأَنْهَلَ مِنْ الْعَيْنِ وَالْفَيْضَةُ مِنَ الْخَرِّ وَمِنْ  
الدَّمْعِ وَبَثْرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَوَرَمٌ فِي الْمَا فِي وَكثرة الرِّيقِ وَبَلَلٌ وَمَنْقَعُهُ وَشَجَرَةٌ مِجَازِيَّةٌ فِي خُضْمَةٍ شَاكَّةٌ  
قَبْلَ وَمِنْهُ لَا يَزَالُ أَهْلُ الْقُرْبِ ظَاهِرِينَ عَلَى الْحَقِّ وَيَوْمَ السَّقَى وَالْقَرُوسُ الْكَثِيرُ الْجَرَى وَمَقْدَمُ الْعَيْنِ  
وَمَوْخَرُهَا وَالنَّوَى وَالبَعْدُ كَالْقُرْبِ وَقَدْ تَغَرَّبَ وَبِالضَّمِّ التَّزَوُّجُ عَنِ الْوَطَنِ كَالْقُرْبَةِ وَالْإِغْتِرَابِ  
وَالْتَّغَرُّ وَبِالضَّمِّ بَيْنَ شَجَرَتَيْنِ وَالتَّجَرُّ وَالْفِضَّةُ وَأَجَامَ مِنْهَا وَالْقَدْحُ وَدَاءُ يُصِيبُ الشَّاةَ وَالذَّهَبُ وَالْمَاءُ

يَقْطُرُ مِنَ الدَّلْوَيْنِ الْمَوْضُوعَيْنِ الْمُسْتَوْدَعَيْنِ فِي سَعْنِ الْقَرْسِ وَالْقُرَابِ مَجْج  
أَغْرِبَ وَأَغْرِبَهُ وَغَرِبَانُ وَغَرِبٌ مَجْج غَرَابَيْنُ وَأَسْمُ قَرْسٍ أَقْنَى وَمِنَ الْفَاسِ حُدُّهَاوَالْبَرْدُ وَالْتَلْجُ  
وَلَقَبَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَصْفَهَانِيَّ وَجَبَلٌ وَرَعٌ يَدْمَشْقُ وَجَبَلٌ شَاهِقٌ بِالْمَدِينَةِ وَقَدْ أَلِ الرَّأْسِ وَمِنْ  
الْبَرْقَعَةِ وَدُمُ الْغَرَابَانِ طَرَفَا الْوَرَكَيْنِ الْأَسْفَلَانِ بَلْبَانِ أَعَالَى الْفَعْدِ أَوْ عَظْمَانِ رَقِيقَانِ أَسْفَلِ  
مِنَ الْقَرَّاشَةِ وَجَبَلُ الْغَرَابِ ضَرْبٌ مِنْ صِرَ الْأَبْلِ لَا يَقْدِرُ مَعَهُ الْفَصِيلُ أَنْ يَرْضَعَ أَثَمَهُ وَحَشِيْشَةُ  
نَسَمَى بِالْبَرْبَرَةِ أَطْرِبَالٌ كَالشَّبْتِ فِي سَاقِهِ وَجَنَّتْ وَأَصْلُهُ غَيْرَانُ زَهْرُهُ أَيْضٌ وَيَعْقِدُ حَبَابَ حَبِّ  
الْمَقْدُونِيِّ وَدَرَاهِمُ مِنْ بَزْمِهِ مَسْهُوٌّ فَاعْتَلَوْا بِالْعَسَلِ مُجْتَرِبٌ فِي اسْتِصَالِ الْبَرَصِ وَالْبَهْقِ شَرِبَ وَاقْدُ  
يُضَافُ إِلَيْهِ رُبْعُ دَرَاهِمٍ عَاقِرٌ قَرَحًا وَيَعْقِدُ فِي شَعْرِ حَارَةٍ مَكْشُوفِ الْمَوَاضِعِ الْبَرَصَةِ وَضَرْعِيَّةٌ رَجُلُ  
الْغَرَابِ ضَاقَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ وَالْغَرَابِيُّ غَمْرٌ وَحَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَرَعٌ بِطَرِيقِ مِصْرَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُوسَى  
الْغَرَابُ كَشْدَادِ شَيْخٍ لَا يَبِي عَلَى الْغَسَّانِي وَأَغْرِبَةُ الْعَرَبِ سُودَانُهُمْ وَالْأَغْرِبَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَمْرَةٌ  
وَحُفَافٌ بِنُذْبَةٍ وَأَبُو عَمِيرٍ بْنُ الْحَبَابِ وَلِجَدُّهُ ابْنُ السُّلَكَةِ وَهَشَامُ بْنُ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ الْإِنَاءُ  
مُخَضَّرٌ قَدْ دَوِيَ الْإِسْلَامُ وَمِنَ الْإِسْلَامِيِّينَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَازِمٍ وَعَمِيرُ بْنُ أَبِي عَمِيرٍ وَهَمَامُ بْنُ مَطْرِفٍ  
وَمُتَشَبِّهُنَّ وَهَبٌ وَمَطْرُبُنُّ أَوْفَى وَتَابِطُ شَرَّ وَالشَّنْفَرِيُّ وَطَاجِرُ غَزِيٍّ مُنْسَوْبٌ وَالْأَغْرَابُ اثْنَانِ  
الْغَرِيبُ وَالْإِتْنَانُ بِالْغَرِيبِ وَالْمَلُّ وَكَثْرَةُ الْمَالِ وَحُسْنُ الْحَالِ وَكَثَارَةُ الْقَرْسِ مِنْ بَحْرِيَّةٍ وَابْجَرَاءُ  
الرَّاكِبِ قَرَسُهُ إِلَى أَنْ يَمُوتَ الْمَبَالِغَةُ فِي الْفَعْلِ وَالْإِمْعَانُ فِي الْبِلَادِ كَالْتَّغْرِيبِ وَيَا ضُ الْأَرْفَافِ  
وَمَقَرَّبَانِ الشَّمْسِ حَيْثُ تَغْرُبُ وَلَقَبَهُ مَقَرَّبَهُ أَوْ مَقَرَّبَانَهُ أَوْ مَقَرَّبَانَهُ أَوْ مَقَرَّبَانَهُ أَوْ مَقَرَّبَانَهُ أَوْ مَقَرَّبَانَهُ  
مِنَ الْغَرِيبِ وَالْقَرِيبُ مِنَ الشَّجَرِ مَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ بِحَرِّهَا عِنْدَ أَفْوَاهِهَا وَنَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ وَصِنْعٌ أَجْرٌ  
وَالْفَضِيخُ مِنَ الثَّبِيدِ وَغَرَبَ غَابَ كَقَرَبَ وَبَعْدَ وَاعْتَرَبَ تَزَوَّجَ فِي غَيْرِ الْأَهَابِ وَكَسَّرَ جَبَلٌ بِالشَّامِ  
وَبِهَامَا عِنْدَهُ وَقَدْ يَحْتَفُّ وَاسْتَعْرَبَ وَاسْتَعْرَبَ بِالْعِزِّ وَالْفَعْلُ وَالْعَمَلُ الْمَقَامُ الْمَغْرِبُ بِالضَّمِّ  
وَعَنْقَا مَقَرَّبٌ وَمَقَرَّبَةٌ وَمَقَرَّبٌ مُضَافَةٌ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ الْأَسْمُ لَا الْجِسْمُ أَوْ طَائِرٌ عَظِيمٌ يَعْدُ فِي طَيْرَانِهِ  
أَوْ مِنْ آلِهَةِ الظُّلَّةِ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى وَالْمَدَاهِيَةُ وَرَأْسُ الْأَكْكُمْ وَأَقْنَى أَغْرِبَتْ فِي الْبِلَادِ فَتَاتَ

فلم يحس ولم تر والقربان باق بينين يرض وسين سودسداً وأن يصمم الخلع والصمغ قنأكله  
 والمغرب يفتح الزا الصمغ وكل شيء يفتحاً وما كل شيء يفتحاً ايض وهو اقبح البياض او ما ايض  
 اشقاه والغريب بالكسر من اجود الغنم والشح يشبهه بالخطاب واسود غريب جالك  
 واما غريب سودفا السود بدل لأن فكيد الألوان لا يتقدم والغريب بالضم اشتد وجهه وعليه  
 صنع به صنيع قبيح والقرس فشت غزته والغريب بضمين الغريب والغربان والغريبان  
 وغريب بضمين غريب وغريب بضمين مواضع والغريب في البدل لان الجيران بها ورونها  
 والغريب الكاهل او ما بين السنام والعنق ج غواب وحبل على غاربك أي اذهبي حيث  
 شئت وغواب الماء اعلى موجه واصابه سهم غريب وبجره وسهم غريب لغناي لا بدري رايه  
 وغريب كقرح اسود وككرم غرض وخفي والمغزبون بكسر الزا المتددة في الحديث الذين  
 تترك فيهم الجحش عوابه لانه دخل فيهم عرق غريب ولجهم من نيب بعيد \* الغلبة  
 انقرا على الشيء من آخر كالتغلب \* غلب الماتون \* الغلب لغة في الغنم وع وهو  
 غشياً كانه منسوب اليه \* الغشيرة كعسل الاسد والغشارب بالضم الجري الماضي  
 (غشبه) يغشبه اخذه ظم كاعتصبه وقلنا على الشيء قهره والحد ازال عنه شعره وبره  
 سقا وشربا لعطن في دماغ ولا اعمال في ندى \* الغصاب بالضم الطويل المضطرب (الغضب)  
 النور والاسد كالغضب والشديد الجرة او الاخر الغلظ وصخرة صلبة كالغضبة وبالغريب خذ  
 الرضا كالغضبة غضب كجمع عليه وله اذا كان حيا وغضبه اذا كان ميتا وهو غضب  
 وغضوب ووضب ووضبة ووضبة ووضبة ووضبة بان وهي غضبي وغضوب وغضبة قلبه ج  
 غضاب وغضاي وضم وقد اغضب غيره وغاضبه راغمته وقلنا اغضبه واغضبني والغضوب  
 الحبة الخيشنة والعبوس من الثوق والنساء واسم امرأة والغضبة جلد المسن من الوحول  
 وشبه الدرة من جلد البعير وبمخصة تكون بالجلف الاعلى خلفه وجلدة الحوت وجلدة الراعي  
 وجلدة ملين قرني الثور والغضاب بالكسر وبالضم القنى في العين وداء الجدرى وقيله

قوله وغضبي اي بوزن  
 عسل وفي عامم  
 افندي زيادة غضب  
 بوزن مضطرب تكون  
 عليه الصفات المشبهة  
 غلية اه



كَسَمِعَ وَعَنَى وَكَتَابَ ع بِالْجَازِ وَالْأَعْصَبُ مَا يَنْزِلُ إِلَى الْقَهْذِ وَغَضَبَانِ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَغَضِبِي  
 كَصَكْرِي فَرَسٌ خَبِيرِي بْنِ الْحُسَيْنِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِي غَضِبِي اسْمٌ مَا يَنْزِلُ الْإِبِلَ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ  
 وَلَا تَدْخُلُهَا أَلِ وَالشَّوْبِيْنُ تَعْصِيفٌ وَالصَّوَابُ غَضِبًا بِالشَّامِ تَحْتُ وَالضَّيَالُ كَصَرَابِي الْكَدْرِ  
 فِي مَعَاشِرِهِ وَخَالَفَتْهُ • مَكَانٌ غَضِرَبٌ وَغَضَارِبٌ بِالضَّمِّ كَثِيرُ النَّبْتِ وَالْمَاءِ • الْفَطْرِبُ الْأَفْهَى  
 عَنْ كِرَاعٍ وَعَنْدِي أَنَّهُ تَعْصِيفٌ أَعْمَاهُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالظَّاءُ الْمُجْمَعَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ (الْغَلَبُ)  
 وَيَحْزَرُ وَالْغَلْبَةُ وَالْغَلْبَةُ وَالْغَلْبُ وَالْغَلْبُ كَالْكَفْرِ وَالْغَلْبُ كَالزَّمِكِ وَالْغَلْبَةُ بَضْعَتَيْنِ وَالْغَلْبَةُ  
 بَضْعُ الْغَيْنِ وَالْغَلَايَةُ الْقَهْرُ وَالْغَلْبُ الْمَغْلُوبُ مَرَارًا وَالْهَكُومُ بِالْغَلْبَةِ ضِدٌّ وَشَاعِرٌ عَجَلِي وَعَلَبَ  
 كَفَرَحَ غَلَطَ عَقْبُهُ وَالظَّاءُ الْحَدِيدَةُ الْمَكَاثِفَةُ كَالْغُلُوبَةِ وَمِنْ الْهِنَابِ الْمُسْرِفَةُ الْعَظِيمَةُ وَمِنْ  
 الْقِبَالِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُنْتَعَةُ وَأَبُو حَيٍّ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِغَلِبِ وَالنَّسَبَةُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَهُوَ ابْنُ وَائِلِ بْنِ  
 قَاسِمٍ وَقَوْلُهُمْ تَغْلِبُ بَنُو وَائِلٍ ذَهَابٌ إِلَى مَعْنَى الْقَبِيلَةِ كَقَوْلِهِمْ تَغْلِبُ بَنُو تَمِيمٍ فَتَمِيمٌ وَتَغْلِبُ اسْتَوَى  
 قَهْرًا أَوْ لَغَبًا الْأَسَدُ وَشَعْرَاهُ أَزْدِي وَكَلْبِي وَهَجَلِي وَغَلِبُ بْنُ كَيْسٍ كَيَضْرِبُ وَغَلْبُونُ  
 وَغَالِبٌ وَكَهَابٌ وَكَانَ زَيْدٌ أَسْمَاءَ وَكَهَامُ امْرَأَةٍ وَغَالِبٌ عَدُوٌّ مَضْرُوعٌ وَالْمُغْلَبِيُّ الَّذِي يَغْلِبُكَ  
 وَبَعْلُولُهُ • الْغَنَبُ كَصَرْدَارَاتٍ أَوْ سَاطِئَاتٍ الْغَلْبَانُ الْمَلَاخُ وَاحِدُهَُا غَنَابَةٌ بِالضَّمِّ وَالْغَنَبُ  
 بِالْفَتْحِ الْغَنِيَّةُ الْكَثِيرَةُ • الْغَنْدُوبُ وَالْغَنْدَبَةُ بَضْعَةٌ مَا لَهَا حَبْلَةٌ حَوَالِي الْحَقْوَمِ وَالْغَنْدَبَانِ  
 عَقْدَتَانِ فِي أَمْلِ اللِّسَانِ أَوْ لَحْمَتَانِ اكْتَفَيْنَا اللَّهَاءَ أَوْ شَبَّ الْغَدَقَيْنِ فِي السَّكَقَتَيْنِ ج غَنَادِبُ  
 (الغَيْبُ) الظُّلْمَةُ كَالْغَيْبَانِ وَاعْتَبَسَ سَافِرُهُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَيْلِ وَالرَّجُلِ  
 الْغَائِلُ أَوْ الثَّقِيلُ الْوُخْمُ أَوْ الْبَلِيدُ الْكَسَاءُ الْكَثِيرُ الصُّوفِ وَالْغَيْبَةُ الْجَلْبُفُ فِي الْقِتَالِ وَالْغَيْبَانُ  
 الْبَطْنُ وَغَيْبِي الشَّبَابُ كَرِسْكِي وَعِدَّةٌ لَهُ لَعْنَةٌ فِي الْمَهْمَلَةِ وَعَهِبَ عَنْهُ كَفَرَحَ غَقْلٍ وَلَسِبَهُ وَأَصَابَ  
 صَبَدًا غَيْبًا حَزَنًا كَقَوْلِهِ بِالْأَعْمَدِ (الغَيْبُ) الشُّكُّ ج غَيْبٌ وَغُيُوبٌ وَكُلُّ مَا غَابَ عَنْكَ  
 وَمَا طَسَمَاتٌ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَهْمُ وَالْغَيْبَةُ كَالْغَيْبِ بِالْكَسْرِ وَالْغَيْبُوبَةُ وَالْغُيُوبُ وَالْغُيُوبَةُ  
 وَالْغَلْبُ وَالْغَلْبُ وَالْغَلْبُ وَالْغَلْبُ وَالْغَلْبُ وَالْغَلْبُ وَالْغَلْبُ وَالْغَلْبُ وَالْغَلْبُ وَالْغَلْبُ وَالْغَلْبُ

قوله الفطرب ضبطه  
 عاصم بالفتح والهمزة  
 بالكسر كما في الفطرب  
 المتقدم ١٤

وَعِبَاءُ بَكْسَرِهِمَا وَقَوْمُ عَيْبٍ وَعِبَابُ وَعَيْبٌ مِزْرٌ كَأَنَّهُمْ مِنَ الْغَابَةِ الْوَحِيدَةِ وَالْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَالرَّحْمُ الطَّوِيلُ أَوْ الْخَطَرُ بِي الرِّيحِ وَالْأَجْعُ دَوَاعٍ بِالْجَاوِزِ وَعِبَاءُهُ كُلُّ شَيْءٍ مَاسَرَتْهُ مِنْهُ وَمِنْهُ عِبَابَاتُ الْحُبِّ وَعِبَابُ الشَّجَرِ وَتُسَدُّ إِلَيْهِ عُرُوقُهُ وَعِبَاءُهُ عَاهُ وَكَرِهَ عِبَابُهُ مِنَ الشُّوْءِ كَأَعْيَابِهِ وَالْغَيْبَةُ فَعْلُهُ مِنْهُ تَكُونُ حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً وَأَمْرًا مَغْشُوبًا وَمَغْشُوبٌ وَمَغْشُوبٌ كَغَشِي عَابَ زَيْبُهَا وَتَغْيَبُ عَلَى لَاجِئٍ زَغْفَيْنِ الْآفِي ضَرْبٌ شَعْرٌ وَعَابُكَ مَا عَابَ عَلَيْكَ أَسْمُ الْكَلَامِ

﴿فَصَلِّ الْفَاءَ﴾ • فَبِجَبِّ ع بِالْكَوْفَةِ عَنْ يَاقُوتِ أَوْ بَطْنٍ مِنْ

هَمْدَانٌ مِنْهُ سَعْدَانُ النَّبِيِّ أَوْ سَعِيدَانُ هُوَ بِالْغَائِفِ \* قُرْبٌ تَقَرُّبٌ يَأْتِي قُرْبَهَا بِالْأَدْوِيَةِ  
وَقُرَابٌ كَسَابٌ هـ قُرْبٌ مَقَرٌّ قَدْ كُنَّا لَهُ نَاصِبَةً هُوَ وَكُنَّا لِدَيْهِ بِلَاحٌ أَوْ هُوَ قُرْبَابٌ كَسَمَاءُ

أَوْفَارِيَابُ كَفَاعًا وَاكْسَابًا نَاجِيَةً وَرَأَاهُمْ سَيِّحُونَ أَوْهَىٰ بِلَدِّ انْقِرَارٍ ۚ الْقَوَارِبُ تُشْجَرُ ۚ تَعْلَمُهُ  
الرَّحَالُ ۚ قَرِيبٌ كَقَفْذٍ ۚ وَمِنْهُ الْيَابُ الْقَرْقُوسِيَّةُ أَوْهَىٰ يَابِ يَصْرُفُ مِنْ كَانَ وَهَرُ مِنْ مَيُونِ

الْقُرْبَى الْهَمْدَانِي قَارِي شُعْرَى وَأَوْهَبُ قَافِيَيْنِ \* الْقُرْبَى بِالْكَسْرِ الْقَارَةُ أَوْلَادُهَا مِنَ الْبُرُوعِ

﴿مَصْلُ الْقَافِ﴾ ﴿قَابٌ﴾ الطَّعَامُ كَعِ أَكَلَهُ وَالْمَاشِئ بِهِ كَقَبْهِ أَوْ شَرِبَ

كُلُّ مَا فِي الْأَنْوَاعِ مِنَ الشَّرَابِ فَأَبَا وَابْنَاهُ وَمَنْ أَجْلَاهُ يُشْرَبُونَ كَثِيرٌ الشَّرْبُ وَأَنَا أَقْوَابُ  
وَقَوَائِي كَثِيرٌ الْأَحْدِلَاءُ (قَبْ) الْقَوْمُ يَقْبُونَ قُبُورًا يَحْضُرُونَ فِي الْخُصْمَةِ وَالْأَسَدُ وَالْفَعْلُ

قَابًا وَيَقْبِي سَمِعَ مَقْعَةً أَيْ بَابَهُ وَنَابَهُ صَوْتٌ وَقَعَتْ وَالْعَمُّ قَبْوَاضٌ طَرَأُوهُ وَذَوَى وَالتَّبْقُ يُقْبِ وَيُقْبِي قَابِيْسٌ وَالْقَبِيْدَةُ الْخَمْرُ وَضَوْرُ الْبَطْنِ قَبْطَنُهُ وَقَبُّ الْقَبِّ الْقَطْعُ كَالِاقْبَابِ

وَالْقَعْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَمَا يَدْخُلُ فِي جِيبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ وَالتُّعْبُ يَجْرِي فِيهِ الْخَوْضُ مِنَ  
الْحَالَةِ أَوِ انْطَرَقَ وَسَطَ الْبَكْرَةِ أَوِ انْخَسَبَ فَوْقَ أَسْنَانِ الْحَالَةِ وَالرَّقِيسُ وَالْمَالُ وَالْخَلْفَةُ وَمَاءُ

الْوَكِينَ وَالْأَلْبَيْنِ مِنَ الْجَمِّ أَصْحَابُهَا وَعَظُمُوا وَبَالِكُسْرِ الْعَظْمِ النَّاتِي مِنَ الْقَهْرِ مِنَ الْيَقِينِ  
وَسُجَّ الْقَوْمِ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْقَبْلِ لِلدَّقِيقَةِ الْخَصْرِ وَابْجَعَهُ الْقَبْلُ بِالضَّمِّ وَعِمْرَانُ بْنُ سُلَيْمٍ الْقَوِيُّ

نسبة إلى القتيعة بالكوفة وقبة جالينوس بمصر وقبة الرحمة بالاسكندرية وقبة الحمار كانت بدا

الخلافة لانه كان يسعد لهم على سائر لطيف وقبة القلح ع بكونا ذوا يوب بن يحيى القبي بالفتح  
 والقبابة الرعدا والقطرة من المطر وقبب دروصون وجق والقباب الكذاب والجمل الهدام  
 والقرح أو الواسع الكثير الماء والنعل من خشب والخرزة يقلبها الثياب والكثير الكلام  
 كالقباق والمهذار وصوت آنياب الفحل كالقبقة والقبب البطن والكسر صدق بحر  
 وكفراب العلم بالدينه ومن السبوف ونحوها القاطع ومن الأنوف الضخم العظيم وكتاب ع  
 بسم قد وحملة بنيسابور ع بنجد في طريق حاج البصرة وة بأسفل مصر وة قرب يعقوب  
 ووع من السمل وجمع القبة كالقبب وكثان الأسد كالقبب وع بادر بجان والقباب بالضم  
 العام القبل والرجل الجافي وع ومهر بالغرو وما لبني ثعلب بارض الجزيرة ويقال انك لن تفلح  
 العام ولا قابل ولا قاب ولا قباب ولا مقبب كل منها اسم لسمعة بعد سنة وسنة مقبوبة ومقببة  
 ضامرة وقيت الرطبة جفت والرجل على قبة ويت مقبب على فوقه قبة وذو القبة حنظل بن  
 نعلبة لانه نصب قبة بعمراء ذي فاروق فساد حلها وقبة الاسلام البصرة وجمار قبان وعبر قبان  
 دوية فعلان من قب القبيون بالضم في الحديث خبر الناس القبيون الذين يسردون الصوم  
 حتى تضرب بطونهم وقين كقمين ع بالعراق وقبة الشاة بالكسر وتصف الحفت وقبيات بئر  
 دون الغيبة وما لبني ثعلب وع بظاهر دمشق وحملة يسعدا وما لبني تميم وع بالجزيرة وقين بالضم  
 اسم نهر وولاية بالعراق وقب حكاية وقع السيف والقيوب الاقط خلط وطبة يسايسه  
 (القب) بالكسر المعى كالقنية وجمع اداة الثانية وما استدار من البطن والا كافي  
 وبالتحريك اكثروا والا كاف الصغير على قدر سنام البعير ج اقباب والفتح اطعم الامشب  
 المشوية والاقاب شد القتب وتغليظ العين والقبوة الابل التي تقبها بالقبب وذوقاب كحباب  
 وكاب الحفل بن مالك من ملوك جبر وكالكف الضيق السريع القضب وقبته تصغير القبة  
 وبها سموا والقبة قبي تجهي وقبان بالكسر ع بعدن \* المقاب العطايا (القب)  
 المسن والعجوز حبة والذى ياخذ السعال وقد حب كصر حبا وحبا يا باصم وقب نجعيا

قوله كالقبب ضبطه  
 عاصم بالكسر  
 وفي المحشى انه  
 كقرف قال وهو  
 القياس اه  
 قوله ككثان أى  
 قباب بفتح أوله  
 وتشديد ثانيه على  
 ماقى لهجة اللغات  
 واما ماقى عاصم  
 ككتاب فهو  
 تصرف لان ما قبله  
 على وزن كتاب  
 هذا ما ظهر للفقير  
 نصر الوقافي

قوله أو الا كاف  
 الخ ن الاول  
 الرجل اه

وسُعالٌ مُحبَّبٌ شَدِيدٌ وَالْقَعْبَةُ الْقَائِدَةُ الْجَوْفِ مِنْ دَاءٍ وَالْمُجَاوِرَةُ لِأَنَّهُمْ تَسْعَلُ وَتُخْتَمُ أَيُّ زَمْرٍ بِهِ  
 أَوْ هِيَ مَوْلَدَةٌ بِهِ قَعْبَةُ أَيُّ سَعَالٍ (قَطْبُهُ) صَرَعَهُ وَبِالسَّيْفِ عَلَاهُ وَالْحُسَيْنُ بْنُ قَطْبَةَ الْخَلْقِيِّ  
 مُحْتَبَّتٌ (قَرَبٌ) مِنْهُ كَكَرَمٍ وَقَرِيهِ كَسَمْعٍ قَرِيًّا وَقَرِيًّا وَقَرِيًّا وَقَرِيًّا وَقَرِيًّا وَقَرِيًّا وَقَرِيًّا وَقَرِيًّا  
 وَالْقَرِيَّةُ مُثَلَّثَةٌ الرَّاءِ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَرِيَّةُ الْقَرِيَّةُ وَهُوَ قَرِيٌّ وَذُو قَرَابَتِي وَلَا تَقُلْ قَرَابَتِي  
 وَقَرِيًّا وَكَأَنَّكَ وَقَرِيًّا وَكَأَنَّكَ وَكَأَنَّكَ وَكَأَنَّكَ وَكَأَنَّكَ وَكَأَنَّكَ وَكَأَنَّكَ وَكَأَنَّكَ وَكَأَنَّكَ وَكَأَنَّكَ  
 أَوْ يَحْفَنُ الْغَدَمُ كَالْأَقْرَابِ أَوْ تَحْتَاقِدُ الْقَرَابَ لِلْسَّيْفِ وَطَعَامُ الْقَرَابِ وَالْقَرَابِ وَالْقَرَابِ وَالْقَرَابِ  
 الْخَاصِرَةُ أَوْ مِنَ الشَّاكَةِ إِلَى مَرَاتِقِ الْبَطْنِ جِ الْأَقْرَابِ وَكَفَرَحَ اشْتِكَاهُ كَقَرَبَ تَقَرَّبَ أَوْ كَقَفَلَ  
 عَ وَبِالتَّحْرِيفِ سِرَّ اللَّيْلِ لَوْرِدَ الْغَدَا كَالْقَرَابَةِ وَقَدْ قَرَبَ الْأَبْلُ كَنَصَرَ قَرَابَةً بِالْكَسْرِ وَقَرَبَتْهُ وَالْبُيُوتُ  
 الْقَرِيَّةُ الْمَاءِ وَطَبَّ الْمَاءِ لِيَلَا أَوْ أَنْ لَا يَكُونَ يَمْنُكَ وَبَيْنَ الْمَاءِ الْإِيْلَةُ أَوْ أَدَا كَانَ يَنْجُو يَوْمَانِ  
 فَأَقُولُ يَوْمَ تَطْلُبُ فِيهِ الْمَاءَ الْقَرَبُ وَالثَّانِي الطَّلُقُ وَالْقَرَبَانِ بِالضَّمِّ مَا يُقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
 وَجَلِيسُ الْمَلِكِ الْخَاصِّ وَيَقْعُ وَنَقَرَبُ بِهِ تَقَرَّبًا وَنَقَرَبًا بِكَسْرَيْنِ طَلَبُ الْقَرَبَةِ بِهِ جِ قَرَابِيْنِ وَقَرَابِيْنِ  
 أَيْضًا وَادِ يَجِدُ وَقَرَبُهُ بِالضَّمِّ وَادِ وَقَرَبُ تَقَارَبَ وَشَقِي مُقَارَبُ بِالْكَسْرِ بَيْنَ الْجَمْدِ وَالرَّيِّ أَوْ دِينَ  
 مُقَارَبُ بِالْكَسْرِ وَمَتَاعُ مُقَارَبٍ بِالْفَتْحِ وَأَقْرَبَتْ قَرَبٌ وَلَادُهَا فِيهِ مُقَرَّبٌ جِ مُقَارِبُ وَالْمُهْرُ  
 وَالْقَصِيلُ دَلَالَتُهُمَا وَأَقْفَلُ ذَلِكَ بِقَرَابٍ كَصَاحِبٍ بِقَرَبٍ وَقَرَابُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَقَرَابُهُ وَقَرَابَتُهُ  
 بَضْعُهُمَا مَا قَرَابَ قَدَرُهُ وَأَنَا قَرَبَانُ وَصَفَةُ قَرَبِي قَرَابًا أَلَمْتَلَامُ وَقَدْ أَقْرَبَهُ وَفِيهِ قَرَبُهُ وَقَرَابُهُ  
 وَالْقَرَبَةُ الْقَرَسُ الَّتِي تَدْنَى وَتَقَرَّبُ وَتَكْرُمُ وَلَا تَتْرُكُ وَهُوَ مُقَرَّبٌ أَوْ يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْأَنَاءِ تَلَا بِقَرَعَهَا  
 خَلَّ لَيْمٌ وَمِنْ الْأَبْلِ الَّتِي حُرِمَتْ لِلرُّكُوبِ وَالْمُقَارَبُ فَعُولٌ تَعْنِي مَرَاتٍ وَفَعُولٌ فَعُولٌ فَعُولٌ  
 مَرَّتَيْنِ لِقَرَبٍ أَوْ نَادَهُ مِنْ أَسْبَابِهِ وَهَارِبَ الْخَطُودِ نَادَهُ وَالْمُقَارَبَةُ وَالْقَرَابُ رَمْعُ الرَّحْلِ لِلْجَمَاعِ  
 وَالْقَرَبَةُ بِالْكَسْرِ الْوُطْبُ مِنَ اللَّبَنِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمَاءِ أَوْ هِيَ الْخُرُوفَةُ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ جِ قَرَبَاتُ  
 وَقَرَبَاتُ وَقَرَبَاتُ وَقَرَبٌ وَكَذَا كُلُّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلَةٍ كَقَفَرَةٍ وَسِدْرَةٍ وَأَوْ قَرَبَةٍ قَرَمٌ عَمِيدٌ أَوْ قَرَمٌ  
 وَأَبْنَى قَرَبَةٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعَجَلِيِّ وَالْحَكَمُ بْنُ سَنَانٍ وَأَحْمَدُ بْنُ دَاوُدَ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي

عَرِنَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَيُّوبَ الْقُرَيْشِيُّونَ مُحَمَّدٌ وَابْنُ الْقَارِبِ السَّقِينَةُ الصَّغِيرَةُ وَطَالِبُ الْمَاءِ نَبِيْلًا  
وَالْقَرِيبُ السَّمَكُ الْمَلُوحُ مَا دَامَ فِي طَرَانِهِ وَابْنُ ظَفَرٍ رَسُولُ الْكُوفِيِّينَ إِلَى عُمَرَ وَعَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ  
وَكَزَيْدُ الْقَبْرِ وَالِدُ الْأَصْمَعِيِّ وَرَبِيسُ الْخَوَارِجِ وَابْنُ يَعْقُوبَ الْكَاتِبُ وَقَرِيْبَةُ كَحْيَبَةُ بِنْتُ زَيْدٍ  
وَبِنْتُ الْحَرِثِ صَحَابِيَّتَانِ وَبِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ وَآخَرَى غَيْرُ مَنْسُوبَةٍ بِأَبْعَيْنَانَ وَبُجْهَيْنَةَ بِنْتُ  
الْحَرِثِ وَبِنْتُ أَبِي خَفَافَةَ وَبِنْتُ أَبِي أُمَيَّةَ وَقَدْ نَفَخَ هَذِهِ صَحَابِيَّتَانِ وَلَا تَعْرِجُ عَلَى قَوْلِ الدَّهْلِيِّ لَمْ أَجِدْ  
بِالضَّمِّ أَحَدًا وَالْقَرَابَةُ بِالضَّمِّ الْقَرِيبُ وَمَاهُو بِشَيْئِكَ وَلَا بِقَرَابَةٍ مِنْكَ بِالضَّمِّ بِقَرِيبٍ وَقَرَابَةُ  
الْمُؤْمِنِ وَقَرَابَةُ فِرَاسَتِهِ وَجَاؤُا قُرَابِي كَقُرَادَى مَتَقَارِبِينَ وَكَفَرَابِجِيلَ بِالْعَيْنِ وَالْقَوْرُبُ بِجَوْرِ  
الْمَاءِ لَا يُطَاقُ كَثَرَةُ ذَاتِ قُرْبٍ بِالضَّمِّ عَ لَهُ يَوْمٌ م وَالْقَرَبُ وَالْمَقَرَبَةُ الطَّرِيقُ الْمُتَخَصُّصُ وَقُرْبِي كَقَبْلِي  
مَا قُرْبَ بَنَاتِهِ وَلَقَبَ بَعْضُ الْقُرَاءِ وَكَشَدَّادُ لَقَبَ أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيُّ الْمُتَرَيُّ وَجَاعَةً مِنْ  
الْمُحَدِّثِينَ وَتَقَارَبَتْ إِلَيْهِ قُلْتُ وَأَدْبَرَتْ وَالزَّرْعُ ذُنَادِرًا كُهُوَ إِذَا تَقَارَبَ الزَّمَانُ لَمْ تَكْدُرُوا بِالْمُؤْمِنِ  
تَكْذِبُ الْمُرَادُ آخِرُ الزَّمَانِ وَاقْتِرَابُ السَّاعَةِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا قَلَّ تَقَاصَرَتْ أَطْرَافُهُ أَوِ الْمُرَادُ اسْتَوَاءُ  
الْقَبْلِ وَالتَّهَارِ وَيَزْعُمُ الْعَابِرُونَ أَنَّ أَسَدَاقَ الْأَزْمَانِ لَوْ قُوعِ الْعِبَارَةِ وَقْتُ انْقِطَاعِ الْأَنْوَارِ وَقْتُ  
إِدْرَاكِ النُّجُومِ وَحِينَئِذٍ يَسْتَوِي الْقَبْلُ وَالتَّهَارُ أَوِ الْمُرَادُ زَمَنُ خُرُوجِ الْمُهَدْيِ حِينَ تَكُونُ السَّنَةُ  
كَالشَّهْرِ وَالشَّهْرُ كَالْجُمُعَةِ وَالْجُمُعَةُ كَالْيَوْمِ بِسِتَّةِ صُرُفٍ لَا سَلْطَانُ لَهُ وَالْقَرِيبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَأَنْ  
يَرْفَعَ يَدَيْهِ مَعَاوِضَهُمَا مَعَاوَانٌ يَقُولُ حَيَّاكَ اللَّهُ وَقَرَبَ دَارَكَ وَتَقَرَّبَ وَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى قَرِيْبِهِ وَتَقَرَّبَ  
بَارِجُلٍ أَهْجَلُ وَقَارِبُهُ نَاعَاهُ بِكَلَامٍ حَسَنِ فِي الْأَمْرِ تَرَكَ الْغُلُوَّ وَقَصَدَ السَّدَادَ \* قَرَبْتُ بِالضَّمِّ  
بَزِيدٍ وَالْمَقَرَّبُ السَّيِّئُ الْغِذَاءُ (الْقَرَشْبُ) \* كَارِدَبُ الْمُسْنِ وَالسَّيِّئُ الْحَالُ وَالْأَكُولُ وَالْحَقْمُ  
الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِيُّ وَالرَّغِيبُ الْبَطْنُ جَ الْقَرَّاشُ \* قَرَصَهُ قَطَعَهُ (قَرَضَهُ)  
قَطَعَهُ وَاللَّحْمَ فِي الْبَرْمَةِ جَعَهُ وَالشَّيْءَ فَرَقَهُ ضِدُّو اللَّحْمِ كُلُّ جَعَةٍ وَفُلَانٌ عَدَاؤُا كُلُّ شَيْءٍ يَأْبَاهُ فُوهُ  
قَرَضَابٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْأَسَدُ وَاللَّصُّ وَالسَّيْفُ الْقَطَاعُ كَالْقَرَضُوبِ فِيهِمَا وَسَيْفُ مَالِكِ بْنِ نُزَيْرَةَ  
وَمَارِزَانَةُ قَرَضَابُ شَيْئًا وَانْقَرَضَ الصُّلُوصُ وَالْفُقَرَاءُ الْوَاحِدُ قَرَضُوبٌ وَقَرَضَابٌ وَالْقَرَضُوبُ

والقَرْضَابُ والقَرْضَابُ والقَرْضَابُ والقَرْضَابُ الذي لا يدع شَيْبًا إِلَّا كَاهُ وَقَرْضَابُهُ بِالضَّمِّ ح  
 والقَرْضَابُ بالكسر ما يلقى في القَرْبَالِ رِيحُهُ **(قَرْطَبُهُ)** صَرَمَهُ أَوْ عَلَى قَفَاهُ وَالْجَزْزُ وَقَطْعُ عَظْمَاهُ  
 وَعَدَا شَدِيدًا وَهَرَبَ وَغَضِبَ وَالْقَرْطَبُ بِالضَّمِّ وَتَخَفِيفُ الْبَاءِ الْقَبِيضُ وَسَيْفُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ وَسَيْفُ ابْنِ السَّامِتِ بْنِ جَدِّهِ وَبِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ ضَرْبٌ مِنَ اللَّعِبِ وَنَوْعٌ مِنَ الصَّرَاحِ  
 وَالْقَرْطَابُ بِالضَّمِّ الْقَطَاعُ وَقَرْطَبَةُ د عَظِيمٌ بِالْعَرَبِ وَالْقَرْطَابُ بِالْفَتْحِ الدِّيُوثُ وَالَّذِي لِأَخِيَّةٍ  
 لَهُ أَوْ الْقَوَادِ **(مَاعِذَةُ قَرْطَبَةٍ)** وَقَرْطَبَةٌ وَقَرْطَبَةٌ كَحَرْحَلَةٍ وَكَذَبْنَةٍ وَذُرْحَةٍ أَيْ لَا قَبْلُ  
 وَلَا كَثِيرٌ أَوْ تَنْقُصُ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمَقْرَبُ الْمُنْقَرِبُ إِلَى الْأَرْضِ غَضَبًا  
 \* الْقَرْبُ كَقَفْذِ وَجَعٍ وَرُزْزَابِ الْبَطْنِ وَقَرْقُوبٌ د مِنْ أَعْمَالِ كَسْرٍ وَكَفْذِ طَائِرٍ  
 صَغِيرٍ وَرُزْزَابَةٍ لَحْمَةِ الْعَبْدِ \* الْقَرْبُ كَقَفْذِ الْخَاصِرَةِ وَكَقَفْرِ الْبُرُوعِ أَوْ الْقَارِئَةِ أَوْ رَادِّ هَامِ  
 الْبُرُوعِ **(الْقَرْبُ)** الثَّوْرُ الْمُسْنُ وَالْكَبِيرُ الْفَخْمُ وَمِنْ الْمَعَزِ ذَوَاتُ الْأَسْعَارِ وَالسَّيْدُ وَالْمُسْنُ  
 \* الْقَرْبُ السَّكَاحُ الْكَبِيرُ وَبِالْكَسْرِ الْقَبُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ قَرْبٌ كَفَرَحٍ وَالْقَارِبُ  
 التَّائِمُ الْحَرِيُّ مَرْقَى الْجَرِّ وَمَرْقَى الْبَرِّ **(الْقَسْبُ)** الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَقَدْ قَسَبَ كَكَرَّمُ  
 قُسُوبُهُ وَقُسُوبُ الْقَمَرِ الْيَاسُ وَالْقَسَابَةُ رَدَى الْقُرُودِ كَرَيْسَانٍ مُشْتَدَّةً عَلِيظًا وَالْقَسْبُ كَارِدٌ  
 الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَالْقُسُوبُ بِحَقْفَةٍ الْخُفُّ وَمُشَدَّدَةُ الْخَفَافِ لِأَوَّاحِدِهَا وَالْقَسْبُ شَجَرٌ مِنْ  
 الْحِضِّ وَاسْمُ وَقَبِ الْمَاءِ قَسْبٌ جَرَى وَلِهَ قَسْبٌ جَرَى وَصَوْتُ وَالتَّمْسُ أَخَذَتْ فِي الْمَقِيبِ  
 وَالْقَاسِبُ الْفَرْمُولُ الْمُتَهَلِّلُ وَسَمْعُ الْقَيْسَةِ \* الْقَصْبُ كَطَرْطُ الْفَخْمِ \* الْقَسْبُ الْقَسْبُ  
 زَيْدٌ وَمَعْنَى **(الْقَسْبُ)** انْخِلَاطُ رَسْقِ السَّمِّ وَالْإِصَابَةُ بِالْمَكْرُوهِ وَالْمُسْتَعْدُّ وَالْإِتْرَاءُ رَاكِبُ  
 الْحِمْدِ أَوَّلُهُمْ كَالْإِقْشَابِ وَالْإِفْسَادِ وَالطَّلْحِ بِالشَّيْءِ وَالتَّعْيِيرُ وَازَالَةُ الْعَقْلِ وَصَقْلُ السِّيفِ وَفَعْلُ  
 الْكَلِّ كَضَرْبٍ وَبِالْكَسْرِ الْقَسُ وَالْإِعْمَالُ بْنُ نُحَيْجَةَ وَبَنَاتٌ كَالْمَقْدُودِ وَالْمَدُّ وَمِنْ لَأَخْبَرِيهِ  
 وَالسَّمُّ وَيَحْرَلُ وَسَيْفٌ قَسِبَ بِمَجْلُودٍ صَدَى ضَدُّ الْقَسْبِ قَصْرٌ بِالْهَيْنِ وَالْجَدِيدُ وَالْخَلْقُ ضَدُّ  
 وَالْإِيصُ وَالنَّطِيفُ قَسِبَ كَكَرَّمُ قَشَابَةٌ وَالْقَشَبَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَسِيسُ وَوَلَدُ الْقَرْدِ وَكَغْرَابِ

قوله وكعفر البروع  
 وهو غير القرني  
 بفتحين وسكون  
 النون وفتح الباء  
 مقصورا التي ضرب  
 بها المثل في قواهم  
 القرني في عين أمها  
 حسنا خلافا للعشي  
 لأن القرني تشبه  
 الخنفساء وابن هي  
 من البروع الذي  
 يقال له قرنب بكسر  
 فله نصر

ع ومَرَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ قُشْبَانِ اثْنَانِ أَيْ بَرْدَانِ خَلْقَانِ وَقَوْلُ الرَّاعِمِ إِنَّ الْقُشْبَانَ  
 جَمْعُ قُشْبٍ وَالْقُشْبَانِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ لِأَنَّ قَوْلَ عَلَيْهِ وَالْقَاشِبُ الْخِطَابُ وَالضَّعِيفُ الْقَسِ وَقَتْنِي  
 رِيحُهُ أَذَانِي وَحَسْبُ مُقْسَبٌ كَعِظَمٍ غَيْرِ خَالِصٍ \* الْقُشْبُ كَقَتْنُهُ وَزِيْرِيحُ بَنَتْ (الْقَصْبُ)  
 مُحَرَّكَةٌ كُلُّ نَبَاتٍ ذِي أَمَايِبٍ الْوَاحِدَةُ قُصْبَةٌ وَقُصْبَاءُ وَالْقُصْبَاءُ جَاعَتَهَا وَمَنْبَتُهَا وَقَدْ أَقْصَبَ الْمَسْكَا  
 وَارِضٌ قُصْبَةٌ وَمُقْصَبَةٌ وَقُصْبُهُ يَقْصِبُهُ قَطْعُهُ كَأَقْصَبِهِ وَالشَّاةُ قُصْبُهَا وَالْبَعِيرُ قُصْبًا وَتُصَوِّبُ  
 اسْتَنْعَ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ بِعَيْرِ وَنَاقَهُ قُصِبٌ وَقَاصِبٌ وَقَلَا تَأْمَنُ عَنْهُ مِنَ الشَّرْبِ قَبْلُ  
 أَنْ يَرَوْى وَعَاجِبُهُ وَسَمُّهُ كَقُصْبِهِ وَالْقَصْبُ مُحَرَّكَةٌ أَبْصَاعُهَا الْأَصَابِعُ وَشَعْبُ الْخَلْقِ وَخَارِجُ  
 الْأَنْفَاسِ وَمَا كَانَ مُسْتَطِيلًا مِنَ الْجَوْهَرِ وَشِبَابٌ نَاعِمٌ مِنْ كُنَّ الْوَاحِدُ قُصِيٌّ وَالذَّرُّ الرُّطْبُ  
 الْمُرْصَعُ بِالْيَاقُوتِ وَمِنْهُ يَشْرُخُ خِدِجَةُ بَيْتٍ فِي الْجَمَّةِ مِنْ قُصْبٍ وَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْعَيُونِ وَالْقُصْبُ  
 بِالضَّمِّ الظُّهْرُ وَالْمَحْيُ جِ أَقْصَابُ وَالْقُصَابُ الزَّمَارُ وَالنَّافِخُ فِي الْقُصْبِ وَالْجَزَارُ كَالْقَاصِبِ فِيهَا  
 وَالْقُصْبَةُ الْبَيْتُ الْحَدِيثُ الْحَقِيرُ وَالْقُصْرُ أَوْ جَوْفُهُ وَالْمَدِينَةُ أَوْ عَظْمُ الْمَدِينِ وَالْقُرْبَةُ وَهْ بِالْعِرَاقِ  
 وَالْحُلَّةُ الْمَدْرَبَةُ مِنَ الشَّعْرِ كَالْقُصَابِ كَرْمَانُهُ وَالْقُصْبَةُ وَالْقُصْبِيَّةُ وَالْقُصْبَةُ وَقَدْ قُصِبَتْهُ تَقْصِيًا  
 وَكُلُّ عَظْمٍ ذِي خُمٍّ وَالْقُصَابَةُ مُتَدَدَةُ الْأَنْبُوبِ كَالْقُصْبَةِ وَالْمَرْمَارُ وَالْوَقَاعُ فِي النَّاسِ وَكَتَابُ  
 مُسْنَدُهُ يُقَالُ فِي اللَّغَفِ لِلَّيْلِ يَجْمَعُ السَّبِيلَ فَيَنْهَدِمُ عِرَاقُ الْحَائِطِ بِسَبَبِهِ وَالْيَارُ الْوَاحِدَةُ قُصْبَةٌ  
 وَذُو قُصَابٍ فَرَسٌ لِمَالِكِ بْنِ وَبَرَةَ وَالْقَاصِبُ الرَّعْدُ الْمُصَوِّتُ وَالْقُصْبَانُ دُ بِالْمَعْرُوفَةِ بِالْإِمَامَةِ  
 وَالْقُصْبِيَّةُ كَبُهَيْتَةٍ عَ بِأَرْضِ الْإِمَامَةِ لَتِيمٍ وَعَدِي وَتُورِي عَمْدُ مَنَاوَعٍ بَيْنَ بَنَسَعٍ وَخَيْرِ عِوَعٍ  
 بِالْبَهْرَيْنِ وَأَقْصَبَ الرَّأْيَ عَافَتْ إِلَهُ الْمَاءِ وَالْقُصْبُ تَجْمِيدُ الشَّعْرِ وَشُدُّ الْيَدَيْنِ إِلَى الْعُنُقِ وَالْمُقْصَبُ  
 يَكْسِرُ الصَّادَ الْمُشَدَّةَ الَّتِي يُحَرِّزُ قُصْبُ السِّبَاقِ وَاللَّبَنُ كُنُفْتُ عَلَيْهِ الرِّغْوَةُ وَرَعَى فَاقْصَبَ يَقْصِرُ  
 لِلرَّأْيِ لِأَنَّهُ إِذَا سَاءَ رَعِيَ الْمَاشْرَبُ وَالْقُصُوبُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي تَجَرَّهَتْ وَتَدْعِي النَّجْمَةَ فَيَقَالُ قُصِبَ  
 قُصْبٌ \* الْقُصْلُ بِالضَّمِّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ (قُصْبُهُ) يَقْصُهُ قَطْعُهُ كَأَقْصَبِهِ وَقُصْبُهُ  
 فَاقْصَبْ وَتَقْصَبْ وَقُصَابَةٌ مَا اقْصَبَ مِنْهُ أَوْ مَا سَقَطَ مِنْ أَعَالِي الْعِيدِ إِنْ اقْصَبَتْهُ وَلَا تَأْسِرُهُ

بالقَضِيبِ والقَضْبِ كُلُّ شَجَرَةٍ طَالَتْ وَنَسَطَتْ أَغْصَانُهَا أَوْ مَا قُطِعَتْ مِنَ الْأَغْصَانِ لِلشَّهَامِ أَوِ الْقِسِيِّ  
 وَالْقَشِّ وَشَجَرٌ تَعْدُمُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالْأَسْنَبُ وَالْمَقْصَبُ مَوْضِعُهُمَا وَرَجُلٌ قَصَابَةٌ قَطَاعُ اللَّامِ مَوْدٍ  
 وَالْقَضِيبُ النَّاقَةُ لَمْ تَرْضَ وَالذُّكْرُ وَالْقَصْنُ رَجُلٌ قَضْبَانٌ وَقَضْبَانٌ وَاللَّطِيفُ مِنَ الشَّيْءِ يَوْفٍ وَالْقَوَسُ  
 عُمِلَتْ مِنْ قَضِيبٍ أَوْ مِنْ عُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ وَالسَّيْفُ الْقَطَاعُ كَالْقَضِيبِ وَالْقَضَابِ وَالْقَضَابَةُ  
 وَالْمَقْصَبُ وَالْقَضْبَةُ الْقَضِيبُ أَوْ قَدْ حُجِرَ مِنْ بَيْعٍ يَجْعَلُ مِنْهُمْ رَجُلٌ قَضْبَانٌ وَمَا كُلٌّ مِنَ النَّبَاتِ  
 الْمُقْتَضِبِ عَصَا رَجُلٌ قَضْبٌ وَارْتَضَ مَقْضَابٌ ثَنِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَقَدْ أَقْضَبَتْ وَالْقَضْبَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ  
 الْأَبْلِ وَبَيْنَ الْغَنَمِ وَالْخَيْفِ اللَّطِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالذُّوقُ وَقَضْبٌ يَقْضِبُ أَرْكَبَهَا قَبْلَ أَنْ تَرْضَ  
 كَقَضْبِهَا وَالْمَقْضِيبُ الْمَجْلُ كَالْمَقْضَابِ وَقَضِبَ الشَّمْرُ قَضِيبًا أَمْتَدَّ شَعَاهُ كَقَضِبَتْ وَقَضِيبٌ  
 وَادِ الْبَيْتِ أَوْ بَيْتَاهُمَا وَرَجُلٌ مِنْ ضَمَّةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَصْبَرُ مِنْ قَضِيبٍ وَقَارٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُمْ الْهَفُّ مِنْ قَضِيبٍ أَشْتَرَى قَوْصَرَةً حَشَفَ وَكَانَ فِيهِ أَبْدَرُ فَلَقَّحَهُ بِأَنْعَامِهَا فَاسْتَرْجَحَ وَكَانَ  
 مَعَهُ سَكِينٌ لِيَقْتُلَ بِهِ نَفْسَهُ أَنْ لَا يَجِدَ الْبَدْرَةَ فَأَخَذَ قَضِيبَ السَّكِينِ فَقَتَلَ بِهِ نَفْسَهُ نَاهِقًا عَلَى  
 الْبَدْرَةِ (قَطَبٌ) يَقْطُبُ قَطْبًا وَقُطُوبًا فَهُوَ قَاطِبٌ وَقُطُوبٌ زَوْيَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَكَلَجٌ كَقَطَبٍ  
 وَالشَّيْءُ قُطِعَ بِهِ وَجَعَهُ وَالشَّرَابُ مِنْ جِهَةِ كَقَطْبِهِ وَأَقْطَبُهُ وَشَرَابٌ قَطِيبٌ وَمَقْطُوبٌ وَقُلْنَا نَأْخُذُ بِهِ  
 وَالْأَنَامُ مَلَأَهُ وَالْجَوَالِقُ أَدْحَلَ أَحَدِي عَرْوَتَيْهِ فِي الْأُخْرَى ثُمَّ نَحْنُ وَجَعَ بَيْنَهُمَا وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا  
 كَأَقْطَبُوا وَالْقُطْبُ مِثْلُهُ وَكَهْنُ حَمِيدَةٌ تَدُورُ عَلَيْهَا الرِّيحُ كَالْقَطْبَةِ وَبِالضَّمِّ نَجْمٌ يُنَبِّئُ عَلَيْهِ  
 الْقِبْلَةُ وَسَمَاءُ الْقَوْمِ وَمَلَاكُ الشَّيْءِ وَمَدَارُهُ رَجُلٌ أَقْطَابٌ وَقُطُوبٌ وَقَطْبَةٌ كَقَضِيبَةٍ وَرَجُلٌ  
 بِالْعَمِيقِ أَوْ هُوَذَا الْقُطْبُ وَالْقَطْبَةُ نُصْلُ الْهَدَفِ وَنَبَاتٌ رَجُلٌ قُطْبٌ وَهُوَ مِنْ قُطْعَةِ الْفَرَارِيِّ نَافِرٌ  
 إِلَيْهِ عَامِرٌ مِنَ الطُّفِيلِ وَعَلَقَمَةٌ مِنْ عُلَانَةٍ وَالْقُطَابَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَهُوَ الْقُطَابُ  
 كَكِتَابِ الْمَزَاحِ وَتَجَمُّعُ الْجَبَبِ وَرَجُلٌ وَالْقَاطِبُ وَالْقُطُوبُ الْأَسَدُ وَالْقَطِيبُ فَرَسٌ صَرْدِي  
 حِمْرٌ أَلْبَرَجِي وَزَيْبَرُ فَرَسٌ سَابِقٌ مِنْ صُرْدٍ وَالْقَطِيبَةُ كَعَرِيَّةٍ مَاءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَيْدٍ الْقَطِيبَاتُ  
 فَالذُّنُوبُ بِجَمْعِهَا أَحْوَالُهَا وَالْقَطِيبَاتُ مَشَدَّةُ الطَّامِحِ وَالْقُطْبَانُ كَعَمَّانَ بَيْتٍ وَالْقَطِيبِيُّ



كَلَزَيْتِي بِتَأَخَّرِ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ مَبْرُومٌ وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْكَنْبَارِ وَالْقَطْبُ الْمُنْهَى عَنْهُ أَنْ يَأْخُذَ الشَّيْءُ  
 ثُمَّ يَأْخُذَ مَا بَقِيَ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ جَرَأَتِ غَيْرُورٌ بِعَبْرَتِهِ بِالْأَوَّلِ وَجَاءُوا قَاطِبَةً جَمْعًا لَا يَسْتَعْمَلُ  
 إِلَّا حَالًا وَجَاءُوا بِقَطِيعَتِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَالْقَطِيبَةُ لَبَنُ الْمَعَزَى وَالضَّانُ يُحْلَطَانِ أَوَّلًا أُنْثَاةً وَانْثَاءُ  
 (الْقَطْرُبُ) بِالضَّمِّ اللَّصُّ وَالنَّارَةُ وَالذَّئِبُ الْأَمْعَطُ وَذَكَرُ الْغَبْلَانِ كَالْقَطْرُوبِ وَالْجَاهِلُ  
 وَالْجَبَانُ وَالسَّفِيهِ وَالْمَقْرُوعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْمَائِصُولِيَا وَمِغَارُ الْكِلَابِ وَمِغَارُ الْجِنِّ وَالْخَفِيفُ  
 وَطَائِرٌ وَدَوِيَّةٌ لَا تَسْتَرْخِي عَنْهَا رِجْلَانِ وَأَقْبَبَ بِهِ مُحَمَّدٌ بْنُ الْمُسْتَمِرِّ لِأَنَّهُ كَانَ يَتَكَّرُ إِلَى سَبْيُوَيْهِ فَكَلَّمَا  
 فَتَحَّ بِأَبِيهِ وَجَدَهُ فَقَالَ مَا أَتَى الْأَقْطَرُ بِلَيْلٍ وَقَطْرُبُ أَسْرَعَ وَمِصْرَعُ وَقَطْرُبُ حَزَلٌ رَأْسُهُ أَشْبَهَ  
 بِالْقَطْرُبِ (الْقَعْبُ) الْقَدَحُ الْقَعْمُ الْخَافِي أَوَّلِي الصَّغَرِ أَوْ رَوَى الرَّجُلُ جَاقَعَبُ وَقَعَابُ  
 وَقَعْبَةٌ وَمِنْ الْكَلَامِ غَوْرُهُ وَالْقَعْبُ أَنْ يَكُونَ الْخَافِرُ مُقْبِيًا كَالْقَعْبِ وَتَقَعَبَ الْكَلَامُ وَسُرَّةُ  
 مُقْعَبَةٍ كَقَعْبٍ وَالْقَاعُ الذَّئِبُ الصَّبَاحُ وَالْقَعْبَةُ شِبْهُ حَقِيقَةِ الْمَرَاةِ وَحَقِيقَةُ مُطْبَقَةِ السَّوِيقِ  
 وَقَعْبَةُ الْعِلْمِ أَرْضٌ قَبْلِي بِسَيْطَةٍ وَبِالضَّمِّ النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَعْبُ الْعِدَّةُ الْكَثِيرُ وَعُقَابُ قَعْنَبَةٍ  
 كَقَعْنَبَةٍ \* الْقَعْبُ الْجَعْفَرُ الْكَثِيرُ كَالْقَعْنَبَانِ وَالْقَعْنَبَانُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ كَحَقِيقَتِهِ \* الْقَعْبَةُ  
 عَدُوٌّ يَرْجِعُ بِفَرْعٍ وَالْقَعَابُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ (الْقَعَصْبُ) الْقَضْمُ الْجَرَى الشَّدِيدُ رَجُلٌ كَانَ  
 يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ وَالْقَعَصْبَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْإِسْتِمَالُ وَقَرَبُ قَعَصِي شَدِيدٌ \* قَعَطَهُ قَطْعَهُ وَقَرَبُ  
 قَعَطِي شَدِيدٌ \* الْقَعْقَبَةُ الْجَرَحُ \* الْقَعْبُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ وَالْأَسَدُ كَالْقَعْنَبِ فِيهِمَا  
 وَالْقَعْبُ الذَّكْرُ وَجَدَ مُحَمَّدٌ بْنُ مُسْلَمَةَ وَبِالضَّمِّ الْأَنْفُ الْمَوْجُوعُ وَفِيهِ قَعْبَةٌ وَالْقَعْبَةُ الْقَصِيرَةُ وَعُقَابُ  
 قَعْنَبَةٍ كَقَعْنَبَةٍ (الْقَيْبُ) السَّرْجُ وَخَشَبٌ يُخْذَمُهُ السُّرُوحُ كَالْقَيْبَانِ فِيهِمَا وَسَيَرِدُ  
 عَلَى الْقَرُوسَيْنِ وَالْحَدِيدِ الَّذِي فِي وَسْطِهِ فَاسُ الْجَبَامِ وَالْقَيْبُ الْخُرْقَةُ تُصَلُّ بِهَا الْبَابُ (قَلْبُهُ)  
 بِقَلْبِهِ حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ كَقَلْبِهِ وَقَلْبُهُ وَأَمَابُ قَوَادِهِ تَلَامُهُ وَيَقْلُدُهُ وَانْثَى حَوْلَهُ طَهْرُ الْعَطَنِ  
 كَقَلْبِهِ وَاقَهُ فَلَا نَالَ إِلَيْهِ تَوَفَّاهُ كَقَلْبِهِ وَالتَّخْلَةُ تَزَعُ قَلْبَهَا وَالبُسْرَةُ أَجْرَتْ وَالْقَلْبُ الدَّوَادُ وَاخْصُرَ  
 مِنْهُ وَالْعَقْلُ وَخُصَّ كُلُّ شَيْءٍ وَمَا بَجَرَّةِ بْنِ سُلَيْمٍ وَبِالضَّمِّ سَوَارُ الْمَرَاةِ وَالْحَبِيبَةُ الْبَيْضَاءُ وَنَحْمَةُ

النخل أو أجود حوصا ويثاق ج أقلاب وقلوب وقلبة والقلبة بالضم الحرة والخالصة النسب  
 والقلب النثر والعادية القديمة منها ويؤثاق ج أقلة وقلب وقلب والقالب البسر الأحمر  
 وكلئال يقرغ فيه الجواهر ويقرغ لأمه أكثر وشاة قلوب لونها على غير لون أمها والقلب كسكت  
 وتوروستور وقلوب وكاب الذئب وما به قلبه محركة ذاء وتعب وأقلب العنب يس ظاهره وانظير  
 حان له أن يقلب ويقلب في الأمور تصرف كيف شاء وحول قلب وحول قلبي وحول قلب محمال  
 بسير يقلب الأمور ونحوه نجر حديد يقلب بها أرض الزراعة والقلوب الأذن والقلب محركة  
 انقلاب الشفة رجل أقلب وشفة قلباء والقلوب المتقلب الكثير القلب وقلب بضمتين مياه لني  
 عامر وكز برما بجعل ربعة وجعل لني عامر وقد يفتح وأبو بطن من تخيم وخرقة للتأخير وبو  
 القلب بطن من تخيم وذو القلبين جبل بزمع مرفيه نزلت ماجعل القلب رجل من قلبي ورجل  
 قلب وقلب محض النسب وأبو قلابه ككتابة يابني والمقلب المصدر والمكان والقلب كغراب جبل  
 بيدار أسد وداء القلب وداء البعير عيشة من يومه وقد قلب فهو مقلوب وأقلبوا أصابا بهم القلاب  
 وطين بالضم به شق وقد يكسر ثالثه \* القلطان القرطبان \* القلب الرجل القديم  
 الضخم والقلبة السحابة البيضاء والقلبان الطويل (القلب) بالضم جراب قضيب الدابة  
 أذى الحمار وبظر المرأة والشراع العظيم والقلب السحاب وجماعات الناس والقلب كدم  
 وسكر نوع من الكائن والقنابة كرماء الورق يجتمع فيه السنبل وقد قنبت قنبا وكثير محلب  
 الأسد كالقناب والقلب والقناب ووعاء الصائد ومن الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين أو زهاء  
 ثلثمائة وقنبا وقنبا وأقنبا وقنبا وصاروا مقنبا والقنابة كناية أطم بالمدينة ويشدد وقنبا فيه  
 دخل والعنب قطع عنه ما يؤذى حمله والزهري خرج عن أكله والشمس قنوبا غابت والقناب  
 الذئب العوا والنجع المنكس كالقناب وقناب القوم بالكسر وترها والورق المستدير في رؤس  
 الزرع أول ما ينمو ويضم وأقنبا استخفي من غريم أو سلطان والمقناب الذئب الصارية والقنوب  
 براعم النبات وأكثر زهره وقنبه بجمص الأندلس وبضمتين بالين \* القنب كسبطر

الرَّغِيبُ النَّهْمُ (الْقُوبُ) حَقَرُ الْأَرْضِ كَالْقُوبِ وَفُلُقُ الطَّيْرِ يَضُهُ بِالنَّهْمِ الْقَرْحُ كَالْقَابَةِ  
وَالْقَابَةِ جِ اقْوَابٌ وَتَخَلَّصَتْ قَابِيَةٌ مِنْ قُوبٍ أَوْ قَابَةٍ مِنْ قُوبٍ أَيْ يَضُهُ مِنْ قَرْحٍ يَضُرُّ بِلَيْنٍ  
الْمُتَّصِلُ مِنْ صَاحِبِهِ وَالْمَقْرُبُ الْمُتَقَرَّبُ وَالَّذِي سَلَخَ جِلْدَهُ مِنَ الْحَيَاتِ وَمَنْ تَقَلَّعَ عَنْ جِلْدِهِ بِالْحَرْبِ  
وَالْمُخْلَقُ شَعْرُهُ وَهِيَ الْقُوْبَةُ وَالْقُوْبَةُ وَالْقُوبَاءُ وَالْقُوبَاءُ وَقُوْبُهُ تَقْوِيَا قَلْعُهُ تَقْوِيَا وَالْقُوبَاءُ  
وَالْقُوبَاءُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الْجَسَدِ وَيَخْرُجُ عَلَيْهِ وَيَلْسُ فَعَلًا مَا كُنَّ الْعَيْنُ غَيْرَهَا وَالنَّشَاءُ الْقُوبِيُّ  
الْمَوْلُوعُ بِأَكْلِ الْقِرَاحِ وَأَمُّ قُوبٍ الدَّاهِيَةُ وَالْقُوبُ كَصِرْدَقِشُ وَالْبَيْضُ وَكَهُمْ زُفَةُ الْمُقِيمِ الثَّابِتِ  
الدَّارِ وَالْقَابُ مَا بَيْنَ الْمُقْبِضِ وَالسَّيَةِ وَأَكْلُ قُوسٍ قَابَانٍ وَالْمَقْدَارُ كَالْقَيْبِ وَقَابٌ قَرِبٌ وَقَرِبٌ صَدَدٌ  
وَأَقْبَابُهُ اخْتَارُهُ وَقُرْبُ الْأَرْضِ أَثَرْتُ فِيهَا وَتَقَرَّبَتِ الْبَيْضَةُ انْقَابَتْ (الْقَهْبُ) الْإِيضُ عَلَيْهِ  
كُدْرَةُ وَلَوْهُ الْقَهْبَةُ وَدَقَقِبَ كَقَرْحٍ وَهِيَ قَهْبَةٌ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَالْجَلُّ الْمَسْنُ وَالْأَهْبَانُ الْقِيلُ  
وَالْجَامُوسُ وَالْقَهَابُ وَالْقَهَابِيُّ يَضُهُ مَا الْإِيضُ وَالْقَهْبِيُّ بِالْفَخِّ الْبَعْقُوبُ وَالْقَهْبَسَةُ طَائِرُ  
وَالْقَهْوِيَّةُ وَالْقَهْوِيَّةُ نَسْلُهَا شُعْبٌ ثَلَاثٌ وَسَمُّ صَغِيرٍ مَقْرُطٌ وَيَلْسُ فَعُولِيَّ غَيْرَهَا وَقَهْبٌ عَنْ  
الطَّعَامِ أَسَلَتْ وَلَمْ يَشْمَهُ \* الْقَهْزُبُ كَجَهَنَّمَ الْقَصِيرُ \* الْقَهْقَبُ كَجَهَنَّمَ وَقَهْقَبُ الْعُصْمِ الْمَسْنُ  
وَكَجَهَنَّمَ الطَّوِيلُ الرَّغِيبُ وَالْبِلَادُ نَحْائِجُ \* الْقَهْبُ كَسَمَرْدِلِ الطَّوِيلِ الْأَجْنَأُ أَوِ الطَّوِيلُ  
كَالْقَهْدَانِ وَالْقَهْبُ الدَّائِمُ عَلَى الْمَاءِ (فصل الكاف) (الكاف) (الكاف) (الكاف) (الكاف)  
وَالْكَابَةُ أَلْمُوسُ وَالْحَالُ وَالْإِنْكَسَارُ مِنْ حَزْنٍ كَتَبَ كَسَمِعَ وَكَاتَبَ فَهُوَ كَتَبَ وَكَتَبَ وَكَتَبَ وَكَتَبَ  
وَكَاتَبَ حَزْنٌ وَوَقَعَ فِي هَلَكَةٍ وَالْكَابَةُ الْحَزْنُ وَمَا بِهِ كُوبَةٌ كَهُمْ زُفَةُ وَرَمَادُ مَكْتَبٍ ضَارِبٌ  
إِلَى السَّيِّدِ أَدْوَا كَابَةُ أَحْزَنَهُ (كَبَهُ) قَلْبُهُ وَصَرَعَهُ كَاكَبَهُ وَكَبَّكَهُ فَكَابَ وَهُوَ لَا زَمَّ مُعْذَرًا كَبَّ  
عَلَيْهِ أَقْبَلَ وَلَزِمَ كَاتَبَ وَلِهَذَا نَاوَكَبَ نُقِلَ وَأَوْقَدَ الْكَابُ بِالنَّهْمِ لِلْعَمَضِ وَالْعَرْلُ جَعَلَهُ كَبِيًّا  
وَالْكَبَةُ وَيَضُمُّ الدَّفْعَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْجَرِي وَالْجَلَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالرَّحَامُ وَأَوَّلَاتُ الْخَيْلِ وَالسَّادِمَةُ  
بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمِنْ الشَّيْءِ شَدِيدُهُ وَدَفَعَهُ وَارْتَفَى فِي الْهُوَّةِ كَالْكَبَكَةِ وَيَضُمُّ وَالْكَبَكَةُ وَالْكَبَكُ  
وَالنَّهْمُ الْجَمَاعَةُ كَالْكَبَكَةِ وَفَرَسٌ قَبَسَ بِلِ الْفَوْثِ وَالْجَرَوْهُ مِنْ الْفَرْزِ وَالْأَبِلُ الْعُظْمَةُ وَالْمَقِيلُ

قوله بين الجبلين كذا  
في نسخة وصوره بين  
الجبلين اه عاصم

وَالْكِتَابُ كَقُرَابِ الْكُتُبِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَالتُّرَابِ وَالطِّينِ اللَّازِبِ وَالْقَرَى وَجَبَلٌ وَمَاءٌ وَمُتَجِدٌّ  
 مِنَ الرَّمْلِ وَبِالْفَتْحِ الْقَعْمُ الْمُسْتَرْحُ وَالتَّكْيِيبُ عَمَلُهُ وَالْمَكْبُ كَمَسْنِ الْكَثِيرِ النَّظَرِ إِلَى الْأَرْضِ  
 كَالْمَكْبِ وَالْمَكْيَةُ حُطَّةٌ غَيْرُ غَلِظَةِ السَّابِلِ وَالْمَكْبُ بِالضَّمِّ الْمَجْمَعُ الْخَلْقُ كَالْمَكْبِ رَج  
 كَبَا كَبٌ وَتَكْيَبُ الْإِبِلُ صُرِعَتْ مِنْ دَاءٍ وَالْمَكْبَابُ عَمْرُ غُلْظٍ هَاجَرُوا بِهَا الْمَرَاةَ السَّيِّئَةَ  
 وَالْمَكْبِيبُ بِالْكَسْرِ وَتَفْحٌ لَعَبٌ وَعُ بِالْقَفْرِ أَوْ بَقَعْفَرٍ جَبَلٌ بِعُرْفَاتٍ خَلْفَ ظَهْرِ الْإِمَامِ إِذَا  
 وَقَفَ وَالْمَكْبَاهُ كَسَحَابَةٍ دَوَامِيٍّ وَالْمَكْبُوبُ وَالْمَكْبُوبَةُ وَالْمَكْبُوكَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُتَضَامَةُ  
 وَكَبَا كَبُ جَبَلٌ وَقَيْسٌ كَبَةٌ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ مِنْ بَيْحَلَةٍ (كَبَهُ) كَتَبَهَا وَكَابَا عَطَهُ كَكَبَهُ وَكَتَبَهُ  
 أَوْ كَتَبَهُ حَطَّهُ وَكَتَبَهُ اسْتَعْلَاهُ كَأَسْكَنَهُ وَالْمَكْبُ مَا يَكْتُبُ فِيهِ الدَّوَاءُ وَالتُّرَاةُ وَالصَّحِيفَةُ  
 وَالْقَرْصُ وَالْحَكْمُ وَالْقَدْرُ وَالْمَكْبَةُ بِالضَّمِّ السَّبْرُ حَزْبُهُ وَمَا يَكْتُبُ بِهِ حَيَاةُ النَّفْسِ لِأَنْ يَنْزِي عَنْهَا  
 وَانْخَرَدَ الْقِيَامُ السَّبْرُ وَجَهْمٌ أَوْ بِالْكَسْرِ كَتَبْتُ لَكَ كَابَا تَسَحُّهُ وَكَتَبَ السَّاقُ حَزْبَهُ بِسَبْرٍ  
 كَا كَتَبَهُ وَالنَّافَةُ يَكْتُبُهَا أَوْ يَكْتُبُهَا خَتَمَ حَيَاةَهَا وَخَزَمَ بِحَلْفَةٍ مِنْ حَدِيدٍ وَخَوَّهَ وَالنَّافَةُ طَارِقُهَا خَزَمٌ  
 مَخْرَجُهَا بِشَيْءٍ لِيَلْتَقِيَ الْبَرُّ وَالْمَكْتُوبُ الْعَالَمُ وَالْأَكْبُ تَعْلِيمُ الْكِتَابَةِ كَالْتَّكْيِيبِ وَالْإِمْلَاءُ وَشَدُّ  
 رَأْسِ الْقِرْبَةِ وَالْمَكْتُوبُ كَمَا أَنَّ الْكَاتِبِينَ وَالْمَكْتُوبَ كَقَعْدِ مَوْضِعِ التَّعْلِيمِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْكُتُبُ  
 وَالْمَكْتُوبُ وَاحِدٌ دَخَلَتْ فِي كَاتِبٍ وَسَمِ صَغِيرٌ دَوَّرَ الرِّاسَ يَعْلَمُ بِهِ الصَّغِيرُ الرَّجُلُ جَمْعُ كَاتِبٍ  
 وَاتَّكَبَ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ السُّلْطَانِ وَبَطْنُهُ أَمْسَكَ وَالْمَكْتُوبُ الْمُنْفَعُ الْمُنْتَفِعُ وَالْمَكْيَةُ  
 الْجَيْشُ أَوِ الْجَمَاعَةُ الْمُسْتَحْبَةُ مِنَ الْخَلْلِ أَوْ جَمَاعَةُ الْخَلْلِ إِذَا تَخَارَتَ مِنَ الْمِائَةِ إِلَى الْأَلْفِ وَكَتَبَهَا  
 تَكْتُبُهَا هِيَ أَوَّلُ كَتَبُوا وَجَمْعُهُ أَوْ بَنُو كَتَبَ بَطْنٌ وَالْمَكْتُوبُ كَعُظْمِ الْعُقُودِ كُلِّ بَعْضٍ مَانِيهِ  
 وَالْمَكَاةُ الدَّكَاةُ وَأَنْ يَكْتُبَكَ عَبْدُكَ عَلَى نَفْسِهِ بَنَمَهُ فَإِذَا أَدَاءَ عَقَّ (الْكَبُ) الْجَمْعُ  
 وَالْإِجْتِمَاعُ وَالصَّبُّ وَالْدُخُولُ يَكْتُبُ وَيَكْتُبُ وَوَادِطِيَّ وَبِالتَّخْرِيقِ الْقُرْبُ وَعُ بِدَارِطِيَّ  
 وَكَتَبَ عَلَيْهِ جَلَّ وَكَرَّ وَكَاتَمَتْهُمُ أَوَّلَهُمْ أَقْلَ وَالْمَكْتُوبُ التَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ رَجَ أَكْتُبُهُ وَكَتَبْتُ  
 وَكُنْتُانُ وَعُ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَقَرَيْتَانُ بِالْبَحْرَيْنِ وَالْمَكْتُوبَةُ بِالضَّمِّ الْقَابِلُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنُ

قوله جمعه كاتيبان  
 كان جمعا للكتاب فهو  
 ظاهر وليكنمه عده  
 غلطاً فكيف يذكر  
 جمعه وان أراد انه  
 جمع لمكتب كقصد  
 فهو الغلط المحض  
 تأمل اه محض

أَوْشَلُ الْحُرْمَةِ تَبْقَى فِي الْإِنَاءِ أَوَّلُهُ لَقَدَحٍ مِمَّا وَع والطائفة من طعام وزايب وغيره وكل  
 يجمع والمطمئنة من الأرض بر الجبال واكتبه سقاء كُتِبَ ودائمه كاتِب له ومنه  
 وكُتِبَ الكثير وع يخبذ وكرمان وشداد الله لا تصل له ولا ريش كالكتاب بالناء والكتابة  
 من الفرس المنسجج ج اكتاب والكتاب ع اوجبَل والكتبا التراب والكتيب القلة  
 وكتبت الصبي دارمه امكنك من كاتبه رماحي يكتب اي شي منهم وغيره وكاتهم ذوت منهم  
 • الكُتْبُ المرأة الضخمة الركب وركب كُتِبَ خُفْم (الكُتْب) كجعفر الصلب الشديد  
 وقد تقدم الثون • الكُتْبُ الحصرم واحدته كُتْم والدبر وكتب الكرم تكسبا ظهر رغبة  
 او كثر ربه وكجه كنهه ضرب دبره والساحبة الكثيرة والسار التي ارفع اهلها وكوحب ع  
 • كُتِبَ كجعفر ع • كُتِبَ اتم • الكُتْبُ والكُتْبُ والكُتْبُ شَرَكَة والكُتْبُ  
 بالضم والذال لغة فيمن البياض في اظفار الاحمدان الواحدية كالكديا والمكذوبة  
 المرأة النقية البياض وقرآن بن عباس يدم كذب اي ضارب الى البياض كانه دم قد اترقى  
 قميصه فلهيئة اعراضه كالنقش عليه (كُتْب) يكذب كذبا وكذبا وكذبه وكذبا  
 وكذبا ككتاب وجناب وهو كاذب وكذاب وتكذاب وكذوب وكذوبة وكذبان وتكذبان  
 وتكذبان وكذوب وكذوب وكذبة وتكذبان وتكذبان والاكذوبة والكذبي  
 والمكذوب والمكذوبة والمكذبة والكاذبة والكذبان والكذاب بضمهما الكذب والاكذبة الغاء  
 كاذبا وجه له على الكذب وبين كذبه والاكذوب والاكذوبة النفس وكذب الرجل احسب  
 بالكذب والاكذبان مسيلة الحنفي والاسود العسوي والاقاة التي يضربها الفحل فتشول  
 ثم ترجع حائل مكذب وكاذب وقد كُتِبَ وكُتِبَ ويقال لمن يصاحبه وهو اكرى ان  
 بام قد اكذب وهو الاكذاب والمكذوبة المرأة الضعيفة وكذاب بني كلب شاب بن ثقف ذ  
 وكذاب بني طليحة وكذاب في الحرماز والاكذبان المخاري عدي بن نصر مشعره وكذب قد  
 يكون عني وجب ومنه كذب عليكم الحج كذب عليكم العدة كذب عليكم الجهاد ثلاثة

أَسْفَارُ كَذِبٍ عَلَيْكُمْ أَوْ مِنْ كَذِبِهِ نَفْسُهُ أَوَّلًا مَنِيَّةُ الْأَمَانِ وَنَفْسُهُ أَلَسَ مِنْ الْأَسْفَارِ مَا لَا يَكَادُ  
 يَكُونُ أَيْ لِيَكُنْ الْخُجْ أَيْ لِيَقْتَضِ الْوَسْطُ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْ نَسَبِ الْخُجْ جَعَلَ عَلَيْكَ اسْمَ فَعِلٍ  
 وَفِي كَذِبِ صَاحِبِ الْخُجْ أَوَّلًا مَنِيَّةُ الْخُجْ أَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ غَيْرُ كَافٍ هَذَا مِنْ لِمَا قَبْلَهُ مِنَ الْقَنُوبِ  
 وَجَعَلَ فَا كَذِبٌ فَكُذِبَ مَا جَعَلَ وَمَا كَذِبٌ أَنْ فَعَلَ كَذَا مَا لَسْتَ وَتَكْذِبُ تَكْذِبُ الْكُذْبِ وَقُلْنَا  
 زَعَمْنَا أَنَّهُ كَذِبٌ وَكَذِبُهُ كَذِبٌ وَكَذِبًا وَكَذِبًا بِالْأَمْرِ تَكْذِيبًا وَكَذِبًا بِأَنَّهُ تَكْذِبُهُ وَقُلْنَا جَعَلَهُ  
 كَذِبًا وَعَنِ امْرَأَةٍ أَرَادَهُ أَهْمٌ وَعَنِ فُلَانٍ رَدَعَهُ وَالْوَسْطَى جَرَى شَوْطًا فَوْقَ قَلْبَيْهِ نَظَرُ مَا وَارَاهُ  
 (الْكُرْبُ) الْخُزْنُ بِأَخْذِ النَّفْسِ كَالْكُرْبَةِ بِالضَّمِّ جِ كُرْبٌ وَكُرْبَةٌ أَلَمْ تَكُ تَكُ تَكُ تَكُ تَكُ تَكُ تَكُ  
 وَكُرْبٌ وَالْقَتْلُ وَتَضْيِيقُ الْقَيْدِ عَلَى الْمُقْدِرِ وَثَارَةُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ كَالْكُرَابِ وَبِالتَّعْرِيفِ أَصُولُ  
 السَّعْبِ الْغُلَاظُ الْعَرَاضُ وَالْحَبْلُ يَشْدُو وَسَطُ الْعَرَاكِ لِي الْمَاءِ فَلَا يَهْقِنُ الْحَبْلُ الْكَبِيرُ وَقَدْ  
 كُرِبَ الدَّلْوُ وَكُرِبَ الْكُرْبُ مِنَ الْفَصْلِ الْمُتَعَلِّقِ عَصَبًا وَالثَّدِيدُ الْأَمْرُ مِنْ حَبْسٍ  
 وَبِنَاءٍ وَفَصْلٌ وَفَرَسٌ وَالْأَكْرَابُ الْمُلُ وَالْأَسْرَاعُ وَالْكُرَابَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَا يَلْقَطُ مِنَ الْقَسْرِ  
 فِي أَصُولِ السَّعْبِ جِ الْكُرْبَةُ وَكَأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ لِأَنَّهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ وَتَكْرِبُهَا  
 الْقَطْهَا وَكُرْبُ كُرْبًا وَبَادَنَ أَنْ يَفْعَلَ كَذِبًا فَعَلَ وَكُلُّ الْكُرَابَةِ كَكُرْبٍ وَالتَّمْسُ دَنَتْ لِلْمَغِيبِ  
 وَجَدَةُ النَّارِ قُرْبُهَا قُرْبًا وَهِيَ الْوَأَقْرُهَا وَالرَّجُلُ طَقَطَ الْكُرْبَ خَشْبَةً الْخَبَارِ كَكُرْبٍ  
 وَكَسَمَ أَقْطَعَ كُرْبَ دَلْوَةٍ وَكَصَرَ أَخَذَ الْكُرْبَ مِنَ الْقَتْلِ وَزَرَعَ فِي الْكُرْبِ وَهُوَ الْقَرَاخُ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَخَشْبَةُ الْخَبَارِ الَّتِي يَرْغَبُ فِيهَا وَالْكَعْبُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْكُرْيُونُ مُحَقَّقَةُ الرِّاسَةِ  
 الْمَلَأَتْ حَمَةً وَكَأَنَّهُ فَارِدَةٌ وَالْكُرَابُ مَحَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَالْمُكْرَبَاتُ الْأَبْلُ يُؤْتِي بِهَا إِلَى أَبْوَابِ  
 الْبُيُوتِ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ لِيُصْبِحَ الدُّخَانُ قَسَدًا وَمَا بِالْأَكْرَابِ كَشَدَادُ أَحَدٍ وَأَبُو كُرْبٍ الْبَيْتُ  
 كَكُتَبٍ مِنَ التَّبَاعَةِ وَالْكُرْبَةُ بِحُزْنٍ لَا تَزِيدُ بَعْدَ رَأْسِ عَوْدِ الْبَيْتِ وَكُرْبَةٌ بِالضَّمِّ لَقَبٌ لِمُحَمَّدٍ  
 ابْنِ سُلَيْمَانَ قَاضِي بَلْعٍ وَكَزَيْبُ تَابَعِي وَجَاعَهُ وَأَبُو كُرْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ مِنْ كُرْبٍ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ  
 وَذَكَرَ بَعْضُ مَعْدِيكَرِبٍ فِيهِ لُغَاتٌ رَفَعُ الْبَاءِ مَخْرُوعًا وَالْإِضَافَةُ مَصْرُوفًا وَمَعْنَا الْكُرْبَةِ

قوله لان فعلا صوابه  
 لان فعالة اه شارح

الدُّرَّةُ السَّيِّئَةُ وَهِيَ الَّتِي لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْأَرْضِ وَالْكَرْبُ عَلَى الْعَرَفِ لَا يَكُونُ  
 وَهُوَ بَيْنَ عَيْنَيْ كَرْبٍ كَرْمٍ مِنْهُمْ مَكِّي م • تَكْرِبُ عَلَيْنَا قَلْبُكَ • الْكَرْبُ عَلَى الْكُرْبِ  
 وَهُوَ مَكِّي • الْكَرْبُ كَرْمٌ بِسَائِطِ الرَّاحَةِ • الْكَرْبُ بِالضَّمِّ وَتَكْرِبُ السَّيِّئُ  
 أَوْ يَوْعُ مِنْهُ أَحَدٌ وَأَعْصَمَ مِنَ الْفَقْرِ وَالرِّبَا مِنْهُ رَوْدُ رَهْمَانٍ مِنْ حَقِّكَ وَرَوْدُ الْفَقْرِ  
 فِي شَرَابٍ تَرِيَقٌ يَجْرُبُ مِنْ تَشَةِ الْأَقْنَى وَالْكَرْبُ وَيَكْسُرُ الْجَمْعُ وَالْكَرْبَةُ الطَّعَامُ لِلصَّيْفِ  
 وَأَكْلُ الْقُرْبَانِ • الْكَرْبُ بِالضَّمِّ الْكَسْبُ وَتَجَرُّ صَابُ بِالْخَرِيكِ صَغُرُ مَشَطُ الرَّجُلِ وَتَقْبَعُهُ  
 وَهُوَ عَيْبٌ وَالْكَرْبُ زَوْجَةُ الْخَلَّاسَةِ مِنَ الْأَلْوَانِ هِيَ مَا كَانَ بَيْنَ الْأَيْضِ وَالْأَسْوَدِ وَالْكَرْبُ  
 الْبَحِيلُ الصَّيْقُ الْخُلُقُ (كَسَبُهُ) يَكْسِبُهُ كَسْبًا وَكَسْبًا وَتَكْسِبُ وَاتَّكَبَ طَلَبُ الرِّزْقِ  
 وَاتَّكَبَ أَصَابُ وَاتَّكَبَ تَصَرَّفَ وَاجْتَمَدَ وَكَسَبَهُ جَعَهُ وَقَلَانًا مَالًا كَأَكْسَبَهُ آيَةً فَكَسَبَهُ هُوَ  
 وَقَلَانٌ طَبِيبُ الْمَكْسَبِ وَالْمَكْسَبُ وَالْمَكْسَبَةُ كَلْفَقْرَةٌ وَالْكَسْبَةُ بِالْكَسْرِ أَيْ طَبِيبُ الْكَسْبِ  
 وَرَجُلٌ كَدُوبٌ وَكَسَابٌ وَكَاسُورَةٌ وَالتَّشْيُّ وَكَسَابُ كَقَطَامِ الذَّبِّ وَكَسْبَةٌ مِنْ أَيْمَانِ إِيَّانِ  
 الْكَلَابِ وَهُوَ بِمَنْفَرَةٍ يَرِيدُ كَوْدَهَا وَاسْمُ ابْنِ الْكَسْبِ وَلَدُ الزَّانِ وَالْكَسْبُ بِالضَّمِّ عَصَاةُ  
 الدَّهْنِ وَكَسَبَ اسْمُ وَهُوَ بَيْنَ الرَّيِّ وَخَوَارِهَا وَمَنْعُ النَّاسِ مِنَ الْكَسْبِ شَاعِرُ الْكُؤُوسِ الْخَوَارِجُ  
 وَأَبْوَكَاسُ الذَّبِّ وَاسْمُ كَسْبًا وَكَسْبَةً • الْكَسْبَةُ مَعْنَى الْخَلْقِ الْخَلْقُ نَفْسُهُ • الْكَسْبُ  
 شَدَّةُ أَكْلِ اللَّحْمِ وَفُجُوهُ كَاتِكْسِبِ وَهُوَ ابْجَلُ وَكَسْبِي يَحْمَرُّ جَبَلٌ بِالْبَدِيَّةِ وَكَكْسِبُ جَبَلٍ  
 أَخْرُوكُمْ بِأَخْرَمَ • كَطَبُ كَطُوبًا امْتِلَافْنَا (الْكُتْبُ) كُلُّ مَقْصَلٍ لِلْعِظَامِ وَالْعِظَامُ  
 النَّاشِزُ فَوْقَ الْقَدَمِ وَالتَّاسِيزَانِ مِنْ جَانِبَيْهَا جَ الْكُتْبُ وَكَعُوبٌ وَكَعَابٌ وَالَّذِي يَلْعَبُ بِهِ  
 كَالْكُتْبَةِ جَ كُتْبُ وَكَعَابٌ وَكَعَبَاتٌ وَمَا بَيْنَ الْأَنْبُوبَيْنِ مِنَ الْقَصَبِ وَالْكَتْكَةُ مِنَ التَّمَنِ وَقَدْرُ  
 حَبَّةٍ مِنَ اللَّبَنِ وَأَصْطِلَاحُ الْحُسَابِ وَالشَّرْفُ وَالْجَدُّ بِالضَّمِّ الشَّدَى وَكَعْبَتُهُ تَكْعِبُ أَيْ تَقْعُشُهُ  
 وَالْكُتْبَةُ الْبَيْتُ الْحَرَامُ زَادَهُ اللَّهُ تَشْرِيقًا وَالْعُفَّةُ وَكُلُّ بَيْتٍ مَرْبَعٍ وَبِالضَّمِّ عُدَّةُ الْجَارِيَةِ  
 وَالْكَعُوبُ نَحْوُ ثَلَاثِينَ كَاتِكْسِبِ وَالْكَعَابَةُ وَالْكَعُوبَةُ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَجَارَبَهُ

كُتِبَ فَمِنْهُ وَكَتَبَ كَتَبْتُ وَكَاتَبَ وَالْكَتَابُ الْأَمْرُ وَالْكَتَابَةُ الْمَرْسُومَةُ الشَّيْءُ  
وَمَنْ أَنْ يَجْعَلَ سَفَرَهُ أَرْبَعَ أَصَابٍ مَصْفُورَةً وَتَدَاخُلُ بَعْضُهُنَّ فِي بَعْضٍ فَيَعْنِي كُتَابًا قَرِيبًا  
مِنْ الْقَطْرِ كَالْكُتَيْبَةِ وَتَدْنِي مَكْعَبٌ وَمَكْعَبٌ وَمَكْعَبٌ كَأَبٌ وَالْمَكْعَبُ الْمَوْخِي مِنَ الْبَرْدِ  
وَالْأَوَابُ وَالنُّوبُ الْمَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الْأَذْرَاجُ وَبِهَا الدُّخْلَةُ وَالْكُتَبَانُ ابْنُ كَلَابٍ وَابْنُ رَيْمَةَ  
وَالْمَكْعَبَاتُ أَقْدُمُ الْكُتَبَاتِ يَتَّ كُنْ لَرَيْعَةً كَأَوِ اطُوفُونِيهِ وَكَعَبُ الْإِنَاكَعُ مَلَاءُ وَالتَّدْنِي  
تَمَّوْدُ وَالْمَكْعَبُ نَمِيمٌ يَسُودُ وَكَعَبُ الْحَبْرِ مَعْرُوفٌ (الْكُتْبُ) الرُّكْبُ الْقَضْمُ وَمَا جِئَتْهُ  
وَيَكْعَبُ الْعَرَاةُ تَجْعَلُ وَاسْتَدَارَتْ \* الْكَعْدُبُ وَالْكَعْدَبَةُ الْقُلُوبُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْكَعْدَبَةُ  
بِالضَّمِّ قَطَاعَاتُ الْمَاءِ \* كَعَبَبٌ عَدَاوَرِبٌ وَمَشَى سَرِيعًا وَعَدَا بَطِيئًا أَوْ مَشَى مَشِيئَةً  
الْمَكْرَانُ وَكَعَبَ اسْمٌ \* الْكُتْبُ الْقَصِيرُ وَالْأَسَدُ كَالْكُعَابِ بِالضَّمِّ وَكَعَابُ الرَّاسِ بِالْفَتْحِ  
يَحْرُكُونَ فِيهِ وَوَجَلَّ كَعَبُ ذُو كُعَابٍ وَيَقْسُ كَعَبُ الْقَرْنِ مَقْبُوهٌ كَأَنَّهُ حَاقِقَةٌ (الْكُكُوبُ)  
النَّجْمُ كَالْكُكُوبَةِ وَيَسْأَلُ فِي الْعَيْنِ وَمَا طَالَ مِنَ النَّبَاتِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَفَارِسُهُمْ وَشِدَّةُ الْحَرْبِ  
وَالسَّبْعَةُ وَالْمَاءُ وَالْمَجْنَسُ وَالسَّمَارُ وَالْخُطَّةُ يُخَالَفُ لَوْ أَنَّ أَرْضَهَا وَالطَّلُقُ مِنَ الْأَوْدَةِ وَالرَّجُلُ  
بِالسَّيْلِ وَالْجَبَلُ وَالْغَلَامُ الْمُرَاهِقُ وَالْقَطْرُ لَبَاتٌ م وَمِنْ الشَّيْءِ مُعْظَمُهُ وَمِنْ الرُّوضَةِ نَوْرُهَا  
وَمِنْ الْحَدِيدِ بَرِّيْقُهُ وَقَدْ وَهَمَ مِنَ الْبُرْعَيْنِ وَقَلْعُهُ مُطْلَعٌ عَلَى طَبِيعَةٍ وَعَلِمَ أَمْرًا وَقَطْرَاتٌ تَقَعُ  
بِالْقِلِّ عَلَى الْخَشْيِشِ وَالْكُكُوبَةُ الْجَمَاعَةُ وَكُوكَبَانُ حَصْنٌ بِالْفَيْنِ وَصَحَّ دَاخِلُهُ بِالْيَاقُوتِ فَكَانَ يَلْعَقُ  
كَالْكُكُوبِ وَكُوكِبٌ بِالضَّمِّ جَبَلٌ تَحْتَ مِنْهُ الْأَرْضِيَّةُ وَالْكُكُوبِيَّةُ ظِلُّ أَهْلِهَا عَامِلٌ بِهَا  
دَعَا عَلَيْهِمْ دَعَا دُعَاتٍ عَقِبَهَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ دَعَا دَعَا كُكُوبِيَّةً وَكُوكِبِي كَعُورِي ع وَكُوكِبُ  
مُسْجِدَيْنِ بَنُوهُ وَالْمَدِينَةُ لِلَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُوكِبُ الْحَدِيدِ كُوكُوبَةُ بَرْقٍ وَقَدْ رُبَّمَا  
ذُكِرَ كُوكِبٌ ذُو شَدَائِدٍ وَذُهِبٌ وَتَحْتَ كُلِّ كُوكِبٍ تَقَرُّوا (الْكُكُ) كُلُّ سَبْعٍ عَقُورٍ  
وَعَبَّ عَلَى هَذَا النَّاسِ ج أَكَّابٌ وَكَابٌ وَكَلَابٌ وَكَلَابَاتٌ وَالْأَسَدُ وَأَوَّلُ زِيَادَةِ الْمَاءِ  
فِي الْوَادِي وَحَدِيدَةُ الرِّيحِ فِي رَأْسِ الْقُطْبِ وَخَشَبَةٌ يَعْمَدُهَا الْحَاسِطُ وَسَمٌّ وَنَجْمٌ وَالْقُدُوطُ رُفٌ



الأكمة والسمار في فاتم السيف وسيرا حمر يجعل بين طرفي الأديم وموضع بين قوس والري وأطم  
 وجبل بالعامية ومن القرس الخط في وسط ظهره وحيد في طرف الرجل كالكلاب بالفتح وذوابة  
 السيف وكل ما وثق به شيء وبالفتح بك العطش والقيادة كالكتابة ومنه الكتبان للقواد  
 ووقوف الحبل بين القعو والبكرة والحرض والتسدة والأكل الكثير بلا سبع وأنت النساء  
 وصباح من عضة الكلب الكلب وجنون الكلاب المعترى من أكل لحم الإنسان وشبه بمنومها  
 المعترى للإنسان من عضها وكتب كقرح أصابه ذلك وعذب ومنه والشعر لم يجدوه بخسن  
 ورقه فعلق قوب من مرتبه والتساة اشتدوا كلبوا كلبوا والكلبة بالضم التسدة والضيقة  
 والقطط وحافوت الحمار والشعر الثابت في جاني خطم الكلب والسنور وع بدار كرو شدة  
 البرد والسيار والطاق من اللبغ يحمرزهم ساو بالفتح يحمرزها كالكلمة بكسر الهمزة والشوكة  
 العارية من الأعصان وع بعمان والكلبتان ما أحده الحداد الحديد الخي والكلوب المهاز  
 كالكلاب بالضم وكتبه ضر به به والمكاتب مع لم الكلاب الصيد وفتح اللام المشقة والكلب  
 والكلاب جماعة الكلاب والمكاملة المشاة والمضايقة والتكالب التواكب وكتب وبنوكاب  
 وبنوا كلب وبنوكسة وبنوكلاب قبال وكف الكلب عشبة متشرة وأم كلب شجرة مشاكه  
 والكلبات فضبات م وكغراب ع وماءه يوم وكانتهاب ذهاب العقل من الكلب وقد كلب  
 كعني لسان الكلب سيف تبع كان في طول ثلاثة أذرع كاه البعل خضرة وأم يسيوف آخر  
 ونبت وذو الكلب عمرو بن العجلان ونهر الكلب بين بيروت وصيدا وكتب الجريرة ع ركاذ  
 العقيل كخان وكذا ابن حرة أبو الهيثم شاعران والكلاب والكلاب صاحب الكلاب  
 ودير الكلب بناجبة الموصل وجب الكلب في ج ب ب وعبد الله بن كلاب كلمان متكام  
 وقولهم الكلاب أو الكراب على البقر ترعها وتضها أي أرسلها على بقر الرعش ومنه الكلاب  
 أمرا وصناعته وأم كلبه الخي وكتب يكتب واستكلب تع لسمعه الكلاب فتع فيستدل ما  
 عليه والكلب شمرى وتعود كل الناس وكلايب البازي في المونس الذبح شركه وكاباب

الأولى وعنه \* الكُتُبُ كَجَعْفَرٍ وَقَفْدُ الْمُدَاهَنَةِ فِي الْأُمُورِ وَالْكَتَابَانِ الْقَوَادُ \* الكُتُبُ  
 كَجَعْفَرٍ وَعِلَابُ الْمُحْقِضِ الْبَيْضِ \* الْكُتُبَةُ صَوْتُ النَّارِ وَهَيْبُهَا وَاسْمُهَا عَرُورٌ وَلَقَبُ  
 هَيْبَةَ بْنِ عَبَّادٍ اللَّهُ بْنُ عَبَّادٍ صَافٍ بِنِ عَرِينِ الْعَرُورِيُّ فَارِسُ الْعَرَادَةِ وَكَتُبُهُ بِالسَّبْعِ ضَرْبُهُ  
 (كُتُبُ) كُتُبُ بِلَاغَةُ كَاتِبٍ وَاسْتَعْنَى وَالْكَتِبُ مَحْزَرٌ غَطَّ يَعْلُو الرَّجُلَ وَالْخُفُّ وَالْحَافِرُ  
 وَالْيَدُ أَوْ خَاصٌّ بِهِمْ إِذَا غَطَّتْ مِنَ الْعَمَلِ وَقَدْ كَتَبَ كَفَرِحَ وَكَتَبَتْ حَافِرٌ مَكْتَبٌ لِمَنْ سَنَّ  
 وَصِرَ وَكَتَبَ عَلَيْهِ بَطْنُهُ أَشَدُّ وَلِسَانُهُ أَحْبَسُ وَكَبَّهَ فِي رَأْيِهِ يَكْنِبُهُ كَبَا كَبْرُهُ وَالْكَاتِبُ  
 الْمُحْتَلِيُّ مُشَبَّهًا وَالْكَتِبُ كَكَيْتٍ بَيْتٌ وَالْكَتِبُ الْيَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَقْطَعُهُمْ وَكَتَمَ شَوْكُهُ  
 وَكَرَّ بِمَرْحٍ وَيُخَذِّبُ دِمَارًا وَالتَّهَرُّقُهَا أَشْرُوسَنَهُ وَالْمُكْتَبُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الْقَصِيرُ وَالْكَاتِبُ  
 بِالْكَسْرِ الشَّمْرُخُ \* الْكَتِبُ كَقَفْدُ وَعِلَابُ الْقَصِيرِ \* الْكَتِبُ كَجَعْفَرٍ وَقَفْدُ وَعِلَابُ  
 الصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَالْكَتَابُ بِالْكَسْرِ الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ \* الْكَتِبُ بَيْتٌ وَلَيْسَ بَيْتٌ \* الْكَتِبَةُ  
 اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ مِنَ الْخَطِّ (الْكُوبُ) بِالضَمِّ كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ أَوْ لَا حُرْطُومَ لَهُ جِ أَكْوَابُ  
 وَكَابُ شَرِبَهُ كَأَكَابُ وَالْكُوبُ مَحْزَرٌ دَقَّةُ الْعُنُقِ وَعَظْمُ الرَّأْسِ وَالْكُوبَةُ الْحُسْرَةُ عَلَى مَا فَاتَتْ  
 وَبِالضَمِّ الْقُرْدُ أَوْ الشَّطْرُ فُجٌّ وَالطُّبْلُ الصَّغِيرُ الْمُخْضَرُّ وَالْفَهْرُ وَالْبَرْبُطُ وَالْكَوْبُ دَقُّ النَّتْرِ  
 بِالْفَهْرِ وَكَابُهُ عِ يَلِدُ قِيمَ أَوَّمَاءُ وَكُوبَانُ بِالضَمِّ عِ يَرُورُ وَكُوبَانُ هِ بِاصْفَهَانِ وَكُوسَانُ دِم  
 (الْكُهْبُ) الْجَامُوسُ الْمُسَنَّ وَالْكُهْمَةُ بِالضَمِّ الْقَهْمَةُ أَوْ الدَّهْمَةُ أَوْ عِبْرَةُ مُشْرِبَةٍ سَوَادًا  
 أَوْ خَاصٌّ بِالْأَيْلِ وَالْفَعْلُ كَكَرَّمُ وَفَرِحَ رَهْوًا كَهَبَ وَكَاهَبَ \* الْكَهْدُبُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ  
 \* الْكَهْكَبُ كَجَعْفَرٍ الْمَازِجَانُ ❖ (فصل اللام) ❖ (الْبُ) أَهَامُ كَابُ وَمِنْهُ  
 لَيْتَ أَيْ مَا مَضَى عَلَى طَاعَتِكَ الْبَابُ الْبَابُ وَاجِبُهُ بَعْدَ اجَابَةٍ أَوْ مَعْنَاهُ اتِّجَاهِي وَقَصْدِي لِلتَّامِنِ  
 دَارِي تَلَبُّ دَارَهُ أَيْ تَوَاجُهَا أَوْ مَعْنَاهُ مَحْبَبِي لِلتَّامِنِ أَمْرًا لَبَسَةً مَحْبَبَةً لَوَجْهَهَا أَوْ مَعْنَاهُ اخْلَاصِي  
 لِلتَّامِنِ حَسَبَ بَابِ خَالِصٍ وَاللَّابُّ اللَّازِمُ الْمُقِيمُ بِالضَمِّ السَّمُّ وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ مِمَّنِ النَّحْلِ وَالْجُورِ  
 وَقَعْوَهَا قَلْبُهَا أَوْ الْعَقْلُ جِ الْبَابُ وَالْبُ وَالْبُ وَقَدْ لَبَسَتْ بِالْكَسْرِ وَالضَمِّ تَلَبُّ لِبَابَةٍ وَلَيْسَ فَعْلٌ

يَقْعَلُ سَوِي لَيْتٍ بِالضَّمِّ تَلْبٌ بِالْفَتْحِ وَاللَّبُّ الْمَضْرُوكُ كَالْبَيْتِ وَمَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الْمَدْرِ وَمَا تَرَقَّى  
مِنَ الرَّقْلِ وَمَا يَشْدُو فِي صَدْرِ الدَّابَّةِ لِيَمْنَعَ اسْتِخْضَارَ الرَّحْلِ رَجَّ أَلْبَابُ وَالْبَيْتُ الدَّابَّةُ نَهَى مَلْبٌ  
وَمَلْبٌ وَلَيْتَهَا فَمِنْ مَلْبُوبَةٍ وَالْبَيْتُ لَبْتُ وَالْبَيْتُ الرِّقَّةُ عَلَى الْوَلَدِ وَالْبَيْتُ نَوْبٌ كَالْبَيْتِ  
وَالْبَابُ كَصَابِ الْكَلَا الْقَلِيلُ وَكَغَرَابِ جَبَلٍ لَبِيَّ جَدِيْعُهُ وَلَبِيْعُهُ تَلْبِيْعًا جَمَعَ ثِيَابَهُ عَسَدُ فُخْرِهِ  
فِي الْخُصُومَةِ تَمَجُّرُهُ وَلَبَّ الْحَبُّ صَارَ لَبٌّ وَالْبَيْتُ الْمَرْأَةُ اللَّطِيْفَةُ وَلَبَّ ضَرْبُ ابْنَتِهِ وَتَلْبٌ تَسْمَرُ  
وَالْبَيْتُ كَسَبَبٍ وَبَلَّلَ الْبَارِبَاهِلُ وَجِرَانَهُ وَالْبَيْتُ التَّشْرِيْقُ وَكَأَيَّةُ صَوْتِ التَّيْسِ عِنْدَ  
السَّقَادِ وَأَنْ تُشْبِلَ الشَّاةُ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ الرُّوْحِ وَتَلْسَهُ وَالْأَبُوبُ حَبُّ نَوِي التَّبِيْ وَالتَّلْبِيْ  
الْتَرَدُّ وَمَا فِي مَوْضِعِ اللَّبِّ مِنَ الشَّيْبِ اسْمٌ كَالْتَمَتَيْنِ وَأَبْلُهُ الشَّيْ عُرْسٌ وَبَنَاتُ اللَّبِّ بَضْمُ الْبَاءِ  
وَفَتْحُهَا الْمُبْرَدُ وَفِي الْقَلْبِ تَكُونُ مِنْهَا الرِّقَّةُ وَلِبَابُ الْفَمِّ جَلْبَتُهُ وَصَوْتُهَا وَرَجُلٌ لَبٌّ وَلَبِيْبٌ  
لَا زِمَ لِلْأَمْرِ وَلَبُوبٌ مَوْصُوفٌ بِالْعَقْلِ وَاللَّبِيْبُ الْعَاقِلُ رَجَّ الْبَاءُ وَلِبَابُ لِبَابٍ كَقَطَامٍ أَيْ لَا بَأْسَ  
وَدِرَاجِي حَتَّى مَثَلُ الشَّاةِ اللَّامِ عَ بِالْمَوْصِلِ وَلَبَّ عَ وَيُقَالُ لِمَا الْكَثِيرُ الَّذِي يَجْعَلُ مِنْهُ الْفَخُّ  
مَا يَسْعُهُ فَيَضِيقُ صُدُورُهُ عَنْهُ مَنْ كَثُرَتْ فِيهِ سُدُورُ الْمَاءِ عَذِّفَتْ فِيهِ وَيَصِيرُ كَالْبَيْتِ لَبْلُ آيَةُ لَوَابٍ  
(الْتَبُّ) وَالْتَنُوبُ الزُّرْمُ وَاللُّصُوقُ وَالشَّابُ وَالطَّعْسُ وَالشَّدُّ وَلَبَسَ التَّنُوبُ كَالِاتِّشَابِ  
وَشَدَّ الْجُلَّ عَلَى النَّوَسِ كَالْتَّلْبِ وَالْبَيْتُ عَلَيْهِ أَوْجُهُ وَكَثُرَ بِالْأَزْمِ يَتَنَبَّهُ وَارَامَ الْفَسْتَنِ  
وَالْمَلَاتِبُ الْجَبَابُ الْخُلُقَانُ وَبَوَاتِبُ بَاضِمٍ حَتَّى مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ التَّلْبِيَةِ (التَّلْبِيْ) غَزَاكَ  
الْجَلْبَةُ وَالصَّبَاحُ وَاضْطَرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ الْفَعْلُ كَفَرَحَ وَجَيْشٌ لَبَّ ذُو لَبٍّ وَالْبَيْتُ مُقْلَدَةٌ  
الْأَوَّلُ وَالْبَيْتُ غَزَاكَ وَالْبَيْتُ كَسْرُ الْجِيمِ وَالْبَيْتُ كَعَنْبَةِ الشَّاةِ قُلْتُ لَهَا وَالْغَزَا زُرْدٌ ضِدُّ أَوْحَاشٍ  
بِالْفَتْحِ زَيْ رَجَّ لِبَابٌ وَجَبَابٌ وَقَدْ جَلَبَتْ كَكْرَمٍ وَجَلَبَتْ تَلْبِيْعًا وَالْمِجَابُ سَهْمٌ رِيْشٌ وَلَمْ يَنْصَلِ  
(التَّلْبُ) الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ كَالْأَحْبِ وَالْمِجَابُ كَعَطْمٍ وَلَبَّ كَمَفْعٍ وَطَنُهُ وَسُلْكُهُ كَالْتَلْبِ  
وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَالشَّيْ أَتْرَقِيَهُ كَلَبَّ فِيهِمَا وَاللَّحْمُ قُطْعُهُ طَوْلًا وَمِنْ النَّوَسِ مَلَأَ فِي حُدُودِ  
وَاللَّحْمُ عَنِ الْعَطْمِ قَتَرُهُ وَالطَّرِيقُ لِحُوبًا وَضَحَّ وَالطَّرِيقُ لِحُبًّا يَسُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا رِبَ الْأَرْضِ

صرعه والرجل - رزمة قفيا واسرع في شبيهه وسلب كفرح شعله الكبر والمحب كسب السباب  
 البذيء اللسان وكل ما يقطع به ويقشر والعيب القلب له سلم الظاهر من التورق ومطوب ع  
 نحب المرأة كمنع ونصر نكحها وقلنا طامة والغب محتركة شجر القفل وبهاؤه بظاهر عدن  
 آيين والمحب كغفام المطام في النعمومات والملاخبة الملاطمة \* لذب بالمكان لذو بالاذب آفام  
 (الزوب) الصوف والتبوت والقسط وما ضره لانب آى لازما ناشوا الزب بالكسر  
 الطريق الضيق وكالسيف القليل ج لزاب والازبة الشدة ج لرب ولزبات بالتسكين ولزب  
 ككرم لزب ولز بآدخل عضه في بعض والطين لرق وصلب كزب والمزاب البخل جدا ولزبته  
 العقرب لنبته وزب لرب اتباع (لنبته) الحبة وغيرها كمنعه وضربه لدعته وقلنا بالسوط  
 ضربه وسلب به كفرح اصق والعسل وشقوه لعقه وما تزل لسوبا لسوبا كنبورسيا \* اللوب  
 الذئب (لصب) الجلد بالهم كفرح لرق هز الا والسيف في الغمد نشب والناثم في الاصبع  
 ضد قلق والاصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل اضيق من الذهب واوسع من الشعب واضيق  
 الوادى ج لصاب وصاب وكسيف ضرب من السلب والنجيل العصر الاخلاق والواصب  
 الابار الفضة البعيدة القعرويف لصاب ينشب في الغمد كثيرا وطريق ملصب ضيق  
 (لعب) كسبح لعبا ولعبا ولعبا ولعبا وتلعب وتلاعب ضد بد وهو لعب ولعب  
 والعبان ولعبة كهمزة وتلعبية وتلاعب وتلعبان وتلعبان وتلعبان كثيرا للعب وبينهم  
 العوبة أى لعب والملاعب موضع له ولاعبه اللعب بها والعابها تلعب اويا بما تلعب به  
 واللعب الحسن الدل وبلاهم من اسمائهم والمعبة كحسنة نوب بلاهم بلعب به الصبي واللعبة  
 بالضم التمثال وما يلعب به كالشطرنج وقنوق والاحق يتخرجه ونوبة اللعب وملاعب الرمح  
 مدارجها وملاعب طلبة بالضم طائر وملاعب الاسنة عامر بن مالك وعبد الله بن الحصين الحارثي  
 واوس بن مالك الجرمي واللاعب ككثان قرم م وكالغراب ما مال من الغم لعب كمنع وسع سال  
 لعبه كالعاب والعب التحل عدله ولعب الشفس شى كانه ينفذ من السماء اذا قام قائم الطاهر

قوله كثر لا ينفذ عليه عام يقتضي ان اي يقع النامع الكاف فليقتل

واللعاب موضع مسكنه تير الجارة يحرم في هوال وسبعة مروة بالبحر ين منها السكلا ب القباية  
 وارعى بالين والاستلعا ب في الخل ان ينبت فيه شيء من البسر بعد الصرام ونقره لغوب  
 ذوالعاب واللعبة العبرية دواء كالسوريجان مسمنة ورجل لعة بالضم يلعب به (لعب) ألقبا  
 ولغو باو لغوبا كنخ وسبع وكرم وهذ من اللبى اعياشدا الاعياء والعبه السير وتلغيه ولعبه  
 واللعب ما بين الثنايا من اللعوم والربش الفاسد كاللعب ككف والكلام الفاسد والضعيف  
 الاحق كاللغوب والسهم الفاسد لم يحسن تزيه كاللقاب بالضم ولعب عليهم كنخ افسد والقوم  
 حدثهم حديثا خلفا والكلب ولغ واللعابة واللغوبة بضمهم الحق والضعف والغب السهم  
 جعل وبه لغابا والرجل انصبه وريش بلعب لقب كالبشر او حرك عينه الكمين ووجهه  
 الجوهري في قوله ريش لعب واخذ بلعب ريشه محركة اي اذركه والتاعب طول الطرد  
 (اللقب) محركة القبرج القاب ولعبه به بلفظ القلق \* الملكة بالفتح النافذة المتكثرة  
 اللعوم (اللوب) واللوب واللوب واللوب العطش واستدارة الحاتم حول الماء وهو عطشان  
 لا يصل اليه وقد لوب لوبا وبار اللوبة بالضم القوم يكونون مع القوم ولا يستشارون في شيء  
 والحزة كاللابة ج لوب ولا ب وحرم النبي صلى الله عليه وسلم ما بين لابتى المدبنة وهما حرتان  
 نكحتناهما واللوبا بالضم الأرياء والمالاب طبب او الزعفران ولوبه ب يخلطه به اولمعه به  
 والملوب كعظم من الحديد الملوئى واللاب د بالشوية ورجل سطر اسطر او بج عليها حيا فاقبل  
 اسطرلاب ثم مر جاوزت الاضافة فقبل الاسطرلاب معروفة ولا حطرا لابتقدم لسين على  
 الطاء والالابة الابل المحففة السود ووع وكفرلاب د بالشام ادهش ثم واللوب بالضم البضعة  
 التي تدور في القدر والقمل واللوب بالضم اللعاب وابل لوب ونخل لوب ولوالب عطاش بعدة  
 عن الماء واسود لوبى مسود الى اللوبة للحزة والاب عطشت اليه \* الملوب بفتح لاميه على  
 مقول المرد واللوب في ل ب ب (الاهب) والاهب والاهب والاهب بالضم والاهب  
 محركة اشتهال النار اذ اخلص من الدخان اولهها السانها واهبها حرها واهبها فالت واهبها

قَلَّهَبَتْ وَاللَّهْبَانُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ وَالْعَطِشُ كَاللَّهَابِ وَاللَّهْمَةُ بِضَمِّ هـ مَالُهُمْ كَقَرَحٍ وَهُوَ  
 لَهْبَانٌ وَهِيَ لَهْجَةٌ لِهَابٍ وَاللَّهْمَةُ بِالضَّمِّ يَأْخُضُ نَاصِعٌ قِيٌّ وَيُتَحَرِّكُ قَبِيلُهُ وَاللَّهْبُ مُحَرَّكَةُ الْغُبَارِ  
 السَّاطِعُ وَبِالْكَسْرِ مَهْوَةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ أَوْ الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ أَوِ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِيهِ أَوْ وَجْهٌ  
 فِيهِ كَالْحَانِطِ لَا يَرْتَقِي جِ الْهَابُ وَلُهْوٌ وَلِهَابٌ وَلِهَابَةٌ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ أَوْ لِهَابٌ وَقَسْكَنُ الْهَاءُ  
 كُكْنِيَّةٌ عَبْدُ الْعَزَى لِحَالِهِ أَوَّلُهُ وَاللَّهَابُ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالضَّمِّ ع وَالْأَلْهَوُ اجْتِهَادُ الْقَرَسِ  
 فِي عَدْوِهِ حَتَّى يُشِيرَ الْغُبَارُ وَأَبْنَدَاءُ عَدُوِّهِ وَقَدْ أَلْهَبَ وَالتَّرْقُّ تَابِعٌ وَاللَّهَابَةُ بِالْكَسْرِ وَادْنَا حِمَّةُ  
 الشَّوْاجِنِ وَاللَّهْمَاءُ ع لِهْذِيلٌ وَكَغَرِيبٍ ع وَكَثِيرُ الرَّائِعِ الْجَمَالِ وَكَعَظْمٌ مَا مَنُتَشَبَعُ حَرَّتُهُ مِنْ  
 النَّيَابِ \* أَرَزَمَهُ لَهْدَبًا وَاحِدًا أَيْ لِرِازَاوَلِ أَمَا \* اللَّيَابُ كَسَحَابٍ أَقْلٌ مِنْ مِلِّ النَّهْمِ مِنَ الطَّعَامِ  
 أَوْ قَدْرُ لَعَنَةٍ مَنَّهُ تَلَاكُ ﴿فصل الميم﴾ \* مَارَبٌ كَمَنْزِلِ بِلَادِ الْأَزْدِ \* الْمَلَابُ كَسَحَابٍ  
 عَطْرٌ وَالزَّعْفَرَانُ وَذَكَرُ فِلٍ وَبِ \* الْمَيْسَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ مَعْرَبَةٌ ﴿فصل النون﴾ ﴿نَبَّ﴾  
 نَبَّ نَبَاؤُنِيَا وَنَبَا بَابِ الضَّمِّ وَنَبَّ صَاحٍ عِنْدَ الْهِيَاجِ وَنَبَّ عَتُودُهُ تَبَرُّعًا عَاطِمًا  
 وَالْأَنْبُوبُ مِنَ الْقَصَبِ وَالرَّيْحُ كَعَهْمًا كَالْأَنْبُوبَةِ وَالْأَنْبُوبُ وَاعِلُهُ مَقْصُورُهُ وَمِنْ الْجَبَلِ الطَّرِيقَةُ  
 فِيهِ وَالسَّطْرُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَرْضُ الْمَشْرِقَةُ وَالطَّرِيقُ وَأَنْبَابُ الرِّثَةِ مَخَارِجُ التَّقْسِرِ مِنْهَا وَالنَّبَّةُ  
 الرَّائِحَةُ الْكَرِيمَةُ وَنَبَّ الْمَاءُ سَبَلَ وَنَبَّ طَوَّلَ عَمَلُهُ فِي تَحْسِينِ وَهَذِي عِنْدَ الْجَمَاعِ وَنَبَّ النَّبَاتُ  
 تَنْبِيًا صَارَتْ لَهُ أَنْبَابٌ وَأَنْبَابَةٌ بِالرَّيِّ وَبِحَصْرِ ﴿نَبَّ﴾ نُبُونًا مَدُونًا (النَّبِيَّةُ) وَكَهَمْزَةٍ  
 الْكَرِيمُ الْحَسِبُ جِ الْخَبَابُ وَخَبِيَاءٌ وَخَبَّ وَنَاقَهُ خَبِيْبٌ وَخَبِيْبَةٌ جِ لِحَابٌ وَقَدْ خَبَبَ كَرَمٌ  
 لِحَبَابِهِ وَخَبَبَ وَرَجُلٌ مُخَبَّبٌ وَامْرَأَةٌ مُخَبَّبَةٌ وَمُخَبَّبٌ وَلَدَا الْخَبَاءِ وَالْمُخَبَّبُ الْخُتَارُ وَالْمُخَبَّبُ  
 بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ وَالسَّهْمُ الْمَبْرُؤُ بِالرَّيْسِ وَنَضَلِ وَالْحَدِيدَةُ تُحَرِّكُ بِهَا النَّارُ وَالْمُخَبَّبُ الْإِنَاءُ  
 الْوَاسِعُ الْخَوِيفُ وَالنَّبِيَّ مُحَرَّكَ سَلَاءِ الشَّجَرِ أَوْ شَرُّهُ رَوْقَهَا أَوْ شَرُّهُ مَصْلَبُهَا وَنَجَبُهُ وَنَجَبَةٌ  
 وَنَجْمُهُ وَنَجْمَةٌ وَأَنْجَبَهُ أَخَذَ قَشْرَهُ وَسَقَا مَخْبُوبٌ وَمُخَبَّبٌ كَثِيرٌ وَنَجِيٌّ مُدْبِغٌ بِهِ أَوْ يَشْوِيهِ سَوْقُ  
 الطَّلَعِ وَالنَّبِيَّ بِالْفَتْحِ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ وَبِ لَبْسِي كَابٍ وَبِالتَّحْرِيكِ وَادِيَانِ وَرَامَاوَانِ وَنَجَابُ



كطريق بالخرق والخطر وقيل: منها شرب جرير ومحمد بن عبد الرحمن وقد ساء يوم  
 كذا أي يوم أذا مثل الرمي ونسبه كغيره مفعولة بفت الحرف لها خمسة والحسن بن نذبة وهي  
 أمه وأبو حبيب والنسبة من كل حافر ونحو التي لا تثبت على حالة واحدة وعمر بن نذبة بالضم  
 فصح وخفاف بن نذبة ويقع محاي وباب المندب مرمى بحر العين واندبه الكلام أثر فيه ونفسه  
 وبها خاطرها واندب القتل خرج في سبيله أجابه إلى عقرا له وأضن ونكفل أو سارع شرايه  
 وحسن جرانه وأوجب فضلا أي حقق واحكم أن يجره ذلك وفلان لفلان عارضة في كلامه  
 وخذما اندب نص ورجل نذبي صكه نذبي خفيف في الحاجة (نذب) سعى وتم وخطا  
 الكلام ونسج والتبرير الشر والقيمة كالنسيبة والرجل الجليدة بدمشق وبهلب وع  
 والتبرير الداهية ورجل نذب وذو نذب شير وهي نيرة والريح تنسب التراب فوقه تسجعه  
 (نذب) الطي بنذب بن ذون نذبا ونزبا صوت أو خاص بالذكور والنذب ذكر الأطباء والبقر  
 والنذب محركة القلب وتنازبوا تنازروا (النذب) محركة والنسبة بالكسر والضم القرابة  
 أو في الأباة خاصة واستنسب ذكر نسبه والنسب المناسب وذو النسب كالنذب ونسبه نسبه  
 ونسبه نسبا محركة ونسبة بالكسر ذكر نسبه وسأله أن يتب وبالمراد نسبا ونسبها ونسبة  
 تنسب بها في الشعر والنسب والنسابة العالم بالنسب وهذا الشعر انسب أي أرق نسبا ونسب  
 ناسب كشر شاعر وانسب الریح استندت واستافت التراب والحصى والنسب كيد الطريق  
 المستقيم الواضح كالتيبان أو ما وجد من أثر الطريق والنمل إذا جاء منها واحد في أثر آخر  
 وطريق النمل ورجل شعر منسوب فيه نسب ج مناسب ونسبة بنت كعب وبنت سماعة  
 بفتح الثور وبنت ياروم عطية بضمها وهن محاسبات وقيس بن نسيبة ونسيمة بنت شداد بالضم  
 أيضا وكذا عاصم بن نسيب شيخ شعبة وانسب كآحمد حصن بالعين وتنسب ادعى أنه نسيك ومنه  
 القريب من تقرب لامن تنسب والمناسبة المشاكلة ونسب بينهم نسبة أقبل وأدبر بالقيمة  
 وغيرها (نسب) العظم فيه كفرح نشا ونشوا ونسبة بالضم لم تغدوا ونسبه ونسبه ونسب



فِي الشَّيْءِ تَشْمُ وَتُنْتِ نَسَبُهُ فَصِرَتْ عَقِبَةُ أَيُّ كُنْتُ إِذَا نُسِبْتُ وَعَلَّقْتُ بِأَسَانِ أَقَى مَنَى شَرًّا فَقَدْ  
 أَعْقَبْتُ الْيَوْمَ وَوَجَعْتُ وَنَاسِبَةُ الْحَمَالِ الْبَكْرَةُ وَالنَّسَابُ التَّبَلُّ الْوَاحِدُ قَبْلَهُ وَبِالْفَتْحِ مُقَدِّمُهُ وَقَوْمُ  
 نَسَابَةٍ يَرْمُونَهُ وَالنَّسَابُ صَاحِبُهُ وَالنَّسَبُ وَالنَّسَبَةُ حَزْرٌ كَثِيرٌ وَالْمُنَسَّبَةُ الْمَالُ الْأَصِيلُ مِنْ  
 التَّاطِقِ وَالصَّامِتِ وَأَنْشَبَ الرِّيحُ أَنْشَبَ وَالصَّائِدُ عَلَّقَ الصَّيْدَ بِجِبَالِهِ وَنُسِبَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ الذَّنْبِ  
 وَأَبُو قَبِيلِهِ مَنْ قَبِلَ وَالنَّسَبَةُ نُسْبِيٌّ كَسَلِيٍّ مِنْهُمْ عَلَى بْنِ الْمُطَفَّرِ الدَّمَشْقِيِّ التُّشْبِيُّ وَالنَّسَبَةُ الرَّجُلُ  
 الَّذِي إِذَا نُسِبَ فِي الْأَمْرِ لَمْ يَكْدِرْ يَفْعَلْ عَنْهُ وَالْمُنْسَبُ كَمَنْ بَسَرَ الْخُشُوجَ مُنَاسِبٌ وَنُسَبٌ مُنَسَّبٌ  
 سَوِيٌّ بِالْفَتْحِ وَقَعَ فِيمَا لَا تَحْلُسُ عَنْهُ وَبَرْدٌ مُنَسَّبٌ كَعُظْمِ مُوْسَى عَلَى صُورَةِ النَّسَابِ وَأَنْشَبَ أَعْلَقَ  
 وَالْحَطَبُ جَعَهُ وَطَعَامُهُ وَاحْتَدَمَتْ نَسَبًا وَتَنَاسَبُوا تَضَامُوا وَتَعَلَّقَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَنُسِبَةُ الْأَمْرِ  
 كَلِزِمَةُ زَيْنَةٍ وَهِيَ وَالنَّسَبُ حَزْرٌ كَشَجَرٍ لِلْقَبِيضِ وَجَدَّ عَلِيٌّ بْنُ عُمَانَ الْهَدَثِ وَمَا نُسِبْتُ أَفْعَلُ كَذَا  
 مَا زِلْتُ (نَسَبٌ) كَفَرَحَ أَحِبَّاءٍ وَأَنْصَبَهُ وَهُمْ نَاصِبٌ مُنْصَبٌ عَلَى النَّسَبِ وَتَمِيعُ نَسَبِهِ الْهَمُّ  
 أَنْصَبَهُ وَالرَّحْلُ جَدُّ وَعَيْشٌ بِاصِبٌ وَذُو مَنَصَّةٍ فَيْسُهُ كَذُو جَهْدٍ وَالنَّصَبُ وَالنَّصَبُ وَبَضْعَتَيْنِ الدَّاءُ  
 وَالْبَلَاءُ وَكَتَفُ الْمَرِيضِ الرَّجْعُ وَنَصَبُهُ الْمَرَضُ نَصَبُهُ أَوْ جَعَهُ كَالنَّصَبِ وَالشَّيْءُ وَضَعُهُ وَرَفَعُهُ  
 ضَدُّ كَنْصَبِهِ فَانْصَبَ وَنَصَبَ وَالسَّيْرُ رَفَعُهُ أَوْ هَوَانٌ بِسِرِّ طَوْلِ يَوْمِهِ وَهُوَ سَيْرٌ لَيْنٌ وَلَقْلَاقٌ عَادَاهُ  
 وَالْحَادِي حَدَا ضَرْبًا مِنَ الْحَدَا وَلَهُ الْحَرْبُ وَضَعَهَا وَكُلُّ مَا رَفَعَ وَأَسَدٌ يُقْبَلُ بِهِ شَيْءٌ فَقَدْ نَصَبَ  
 وَنَصَبٌ هُوَ النَّصَبُ الْعِلْمُ الْمُنْصَوْبُ وَيَحْرُكُ وَالْغَايَةُ فِي الْقَوَائِي أَنْ تَسْلَمَ الْقَافِيَةُ مِنَ الْعَبَادِ وَهُوَ  
 فِي الْأَعْرَابِ كَالْفَتْحِ فِي الْبِنَاءِ اسْتَطْلَاحٌ تَحْوِيٌّ وَنَصَبُ الْعَرَبِ ضَرْبٌ مِنْ مَعَانِيهَا أَرْقَى مِنَ الْحَدَا  
 وَبَضْعَتَيْنِ كُلُّ مَا بَعِلَ عِلْمًا كَالنَّصِيبَةِ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى كَالنَّصَبِ بِالضَّمِّ وَالْأَنْصَابِ  
 حِجَارَةٌ كَانَتْ حَوْلَ الْكَعْبَةِ تُنْصَبُ فِيمَلُّ عَلَيْهَا وَيَدْرَجُ لِعِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى رِجْسٌ الْحَرَمُ حُدُودُهُ وَالنَّصَبَةُ  
 بِالضَّمِّ السَّارِيَةُ وَالنَّصَابُ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ وَيُسَدُّ مَا بِهِ مِنْ الْخِصَاصِ بِالْمَدْرَةِ  
 الْمَجْهُونَةِ وَنَاصِبُهُ الشَّرُّ أَظْهَرُهُ كَنْصَبُهُ وَيَسُّ أَنْصَبُ مُنْصَبُ الْقَرْنَيْنِ وَنَاقَةُ نَصَبَاءَ مَرْتَقَعَةٌ  
 الصَّدْرُ وَتَنْصَبُ الْعُرَابُ أَرْقَعٌ وَالْأَنْزُ حَوْلَ الْحِمَارِ وَقَفَتْ وَكَثِيرٌ حَدِيدٌ يُنْصَبُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ



والطريق في الجبل كالتقب والتقببة فيفتحها ما والتقبب الضم ج اتقاب ونقاب وة بالاعامة  
وكثير حديد تقببم بالبطاوسرة الدابة وكقعد السرة اوقدامها والتقببة بالضم الاون  
والصد او الوجه وثوب ككالا ارا تقبل له حجر فمطبعة من غير يقن وواحدة التقب للجر  
وبالكسرية الانتقاب والتقببة النفس والعقل والمسورة ونفاذ الراي والطبقة والقطعة  
الصريح من النوق والتقبب الزمار ولسان الميزان ومن لكلا بمانقبت غلصته وشاهد  
القوم وضمنهم وعرفهم وقد تقب عليهم نقابة بالكسرية فعل ذلك ونقب ككرم وعلم نقابة بالفتح  
لم يكن اصارا وبالكسرية الاسم والفتح المصدر والنقاب بالكسرية الرجل العلامة وما تقببه  
المرأة والطريق في الغلط كالتقب وع قرب المدينة والطن ومنه فرخان في نقاب بضرب  
للمتسايمين ونقب في الارض ذهب كاتقب ونقب وعن الاخبار بحث عنهم الاواخيرم والخف  
رقعه والنكبة فلانما اصابته ونقب الخف كفرح تحرق والبعير حتى اورقت اخفافه كاتقب  
وفي البلاد سار ولقيته نقابة واجهة او من غير بعد كاتقبته نقابة والماء هجمت عليه بالاطلب  
والمنقمة المعجزة وطريق ضيق بين دارين والحائط والانتقاب الاذان بلا واحد والنقاب  
والناقة داء الانسان من طول الصلعة وكثير ع بين بول ومعان ونقبانه محتر كما ماء باجا  
والنقاب جبل فيه ثابا وطرق الى اليمامة والبن وغيرها واسم طريق الطائف من مكة حرسها  
الله تعالى واتقب صار حاجبا ونقبا وفلان نقب بعبه (نكب) عنه كسر وفرح نكبا  
ونكبا ونكوبا عدل كسكب ونكب ونكبه تنكبا نكاه لازم منه عد وطريق ينكوب على غير  
قصد ونكبه الطريق ونكبه به عنه عدل والتكيب الطرح والتعربك شمه ميل في الشيء مطلق  
بالبعير اودا في صا كيه يطلع منه اولا يكون الا في الكتب والنكبا مخرج انقرفت ووقفت  
بين ريحين او بين الصا والشمال او نكب الرياح اربع الا رب نكبا الصبا والجنوب والصباية  
ونسى النكبا اية النكبا الله ما والشمال والجنوب نكبا الشمال والجنوب وهي نجمة الارب  
والهيم نكاه الجنوب والجنوب وهي نجمة النكبا وقد نكبت نكوبا والنكب مجتمع راس

الكُفِّ وَالضَّمِّ مَذْكُورًا حَيْثُ وَرِثَ الْفُؤَادَ وَأَعْوَجَّهُمْ وَقَدْ كَسَبَ نِكَابًا بِالْكَسْرِ  
 وَنُكُوبًا وَالْمُنَاكِبُ فِي الرِّيشِ بَعْدَ الْقَوَائِمِ بِإِلَاحِدٍ وَنُكَبِ الْإِنَاءِ هَرَاقُ مَا فِيهِهِ وَالْكَلَاةُ تَقَرَّرُ  
 مَا فِيهَا وَالْجَارَةُ رَجُلُهُ لَمَّا تَمَّ الْأَوَاصِبُ فَهَؤُلَاءِ كُوبٌ وَنُكَبٌ وَبِهِ طَرَحُهُ وَنُكُوبٌ عِزٌّ أَوْ مَاءٌ  
 وَالنُّكْبَةُ بِالضَّمِّ الصَّبْرَةُ وَالْفَتْحُ الْمُصِيبَةُ كَالنُّكَبِ جِ نُكُوبٌ وَنُكَبُ الدَّهْرِ نُكْبًا وَنُكْبًا لِلْفَتْحِ مِنْهُ  
 أَوْ أَصَابَهُ نُكْبَةٌ وَالْأُنْكَبُ مَنْ لَا قَوْسَ مَعَهُ وَانْكَبَ كَأَنَّهُ أَوقَوْسُهُ الْقَاءُ عَلَى مَنْكَبِهِ كُنْكَبُ  
 وَالْمُنْكَبُ الْخَزَاعِيُّ وَالشُّلِيُّ شَاعِرَانِ وَالنُّكَيْبُ دَائِرَةُ الْخَافِرِ (التَّوْبُ) رُزُولُ الْأَمْرِ كَالْتَّوْبَةِ  
 وَجَمْعُ نَائِبٍ وَمَا كَانَ مِنْكَ مَسِيرَةً يَوْمَ وَلَيْلَةٍ وَالْقُوَّةُ وَالْعَرَبُ وَالضَّمُّ جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ وَالضُّلُ  
 وَاحِدُهُ نَائِبٌ وَبِهِ بَصْنَاءُ الْيَمِينِ وَالتَّوْبَةُ الْقُرْصَةُ وَالِدَوْلَةُ وَالْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَوَاحِدَةُ التَّوْبِ  
 تَقُولُ جَاءَتْ تَوْبَتُكَ وَنَائِبُكَ بِالضَّمِّ بِالْأَدْوَانِ وَاسْعَدَ السُّودَانِ بِجُحُوبِ الصَّعِيدِ مِنْهَا بِإِلَالِ الْحَبَشَةِ  
 وَتَوْبَةُ صَحَابِيٍّ وَعَبْدُ الصَّهْبِ أَحَدُ التَّوْبِ وَهَبَةُ اللَّهِ بِي أَحَدٍ مِنْ تَوْبَا التَّوْبِ مُحَمَّدَانِ وَنَائِبُ  
 عَنْهُ تَوْبَا وَمُنَا بِأَمَامِ مَقَامِهِ وَانْقَبَتْ عَنْهُ وَنَائِبُ إِلَى اللَّهِ نَائِبُ كَانَابُ وَنَائِبُ عَاقِبُهُ وَالْمُنَابُ الطَّرِيقُ إِلَى  
 الْمَاءِ وَالْمُنَيْبُ الْمَطْرُ الْجُودُ وَالْحَسَنُ مِنَ الرَّبِيعِ وَاسْمُ مَاءٍ لُصْبَةٌ وَتَنَابُوعٌ عَلَى الْمَاءِ تَقَاسَمُوهُ عَلَى  
 حِصَاةِ الْقَسَمِ وَيَتَوْبَى كَطَلُوبِي دِ مِنْ فَلَاسْطِينَ وَخَيْرُ نَائِبٍ كَثِيرُ نَائِبٍ لَزِمَ الطَّاعَةَ وَاتَّاهِمُ  
 الْإِتْيَابُ أَنَاهُمْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَتَمَوَّاسْتَابَا (التَّهْبُ) الْغَنِيَّةُ جِ نَهَابٌ وَنَهَبٌ وَنَهَبٌ الْجَعْلُ  
 وَتَمَعٌ وَكَتَبَ أَخَذَهُ كَأْتَبَهُ وَالْأَمُّ الْهَيْبَةُ وَالنَّهْيُ وَالنَّهْيُ بَضْمُهُنَّ وَالْمُهْيُ كُسْمِيهِ وَالْمُهْبُ  
 أَيْضًا شَرِبَ مِنَ الرِّكْضِ وَكُلُّ مَا انْتَهَبَ وَنَهَبَ جَبَلَانِ تَهَامَةً وَتَاهَبَتِ الْإِلَ الْأَرْضُ أَخَذَتْ  
 مِنْهَا بِقَوَائِمِهَا كَثِيرًا وَالْمُنَاهِبَةُ الْمُبَاوَاةُ فِي الْخَضِرِ وَنَهَبُوهُ تَنَاوَلُوهُ بِكَلَامِهِمْ كَأَهْبُوهُ وَالْكَلْبُ أَحَذَ  
 بِعَرْقِ الْإِنْسَانِ وَانْتَهَبَ الْقُرْسُ الشُّوْطَ اسْتَوَلَى عَلَيْهِ وَمَنْهَبٌ كَسَدَرُ ابْنِ قَيْلَةٍ وَكَثَرُ قُرْسٍ  
 عَوِيَّةٌ بَيْنَ سَلَى وَالْقُرْسُ الْفَاتِقُ فِي الْعَدُوِّ وَكَامِيرٌ وَمُنَاهِبُ قُرْسٍ لَبَنِي نَعْلَبَةٍ مِنَ وَلَدِ الْحَرُونَ  
 وَالْمُنَهَبُ دِ قَرَبٌ وَادَى الْقَرَى وَالْمُنَهَبُ الْمَطْلُوبُ الْمُجْهَلُ وَزَيْدٌ لَحْلِيلُ بْنُ مَنْهَبٍ كُنْهَسٌ وَأَبْنُ  
 مُهَلِّهِلِ التَّيْهَانِي صَحَابِيُّ شَاعِرٍ (النَّابُ) السِّنُّ خَلْفُ الرَّابِعَةِ مَوْتٌ جِ أَتَيْبٌ وَأَيْتَابٌ وَوَبُ

وَأَيُّبُ نَجِّ وَالنَّاقَةُ السَّيِّئَةُ كَالْيُؤُوبَ كَسَّرُوهُمَا سَائِبَ وَيُؤُوبَ دَعَبًا وَابُولِي أُمَّ عِيَّانَ  
 ابْنُ مَالِكٍ وَهَمَّ نَابِ قَرَبَ أَوْ نَابِي يَغْدَادُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَالْأَيُّبُ الْغَلِيظُ النَّابِيَّةُ كَخَشَّةُ أَصْبَتْ نَابَهُ  
 وَيُؤُوبُ السُّهْمُ عَمُّهُ وَأَرْقَةُ سَابَةُ وَالنَّاقَةُ فَرَمَتْ وَالْبَيْتُ حَرَجَتْ رُؤُوسُهُ كَتَيْبٌ وَذُو الْأَيَّابِ  
 قَيْسُ بْنُ مَعْدِيكَرِبَ وَهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ﴿فَصِلْ الْوَلَدَ﴾  
 (الْوَابُ) بِالْفَتْحِ الضَّمُّ وَالْوَاسِعُ مِنَ الْقَدَاحِ وَمِنْ الْخَوَافِرِ الشَّدِيدِ مُنْتَضِمُ السَّيَابِلِ الْخَفِيفُ  
 أَوِ الْمَقْبُوبُ الْكَثِيرُ الْأَخْضَرُ الْأَرْضُ أَوِ الْجِلْدُ الْقَدَرُ الْأَسْتَحْبَاءُ وَالْأَنْقِيَاءُ وَقَدْ وَابَّ يَبُّ أَبَاهُ  
 وَالْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَبِهَاءُ الثَّقَرَةُ فِي الْعَصْفَةِ تَسْكُ الْمَاءُ وَمِنْ الْأَبَارِ الْوَاسِعَةُ الْبَعِيدَةُ أَوِ الْبَعْدَةُ الْقَعْرُ  
 فَقَطُّ وَالْمُؤَبَّاتُ الْخَزْيَانُ وَأَوَابَهُ فَعَلَ بِهِ فَعَلًا يَسْتَحْيَاهُ وَأَخْصَبَهُ أَوْرَدَ بِخَزْيٍ عَنْ حَاجَتِهِ  
 كَاتَبَهُ وَالْأَبَةُ وَالْتَوَيْتُ وَالْمُؤَيَّسَةُ كُلُّهُ الْخَزْيُ وَالْعَارُ وَالْحَيَاءُ وَأَتَابَ خَزْيً وَاسْتَحْيَا وَيُؤُوبُ  
 غَضِبَ وَأَوَابَهُ غَضِبَهُ وَقَدَرُ وَيَبَّةٌ قَعْمِيَّةٌ ۝ الْوَبُّ التَّهْمُ لِلْعَمَلَةِ فِي الْحَرْبِ كَالْوَبُوبَةِ (وَتَبُّ)  
 يَبُّ وَتَبَّاتَبَتْ فِي الْمَكَانِ فَلَمْ يَرْتَلْ (الْوُبُّ) الطَّقُرُ وَيَبُّ وَيَبُّ وَتَبَّاتُ وَتَبَّاتُ وَتَبَّاتُ وَتَبَّاتُ  
 وَالْقَعْوُ دُبْلَغَةٌ حَبِيرٌ وَالْوَبَابُ كِتَابُ السَّرِيرِ وَالْقِرَاشُ أَوِ الْقَاعَادُ وَالْمُؤَبَّاتُ الْمَلَكُ إِذَا قَعَدَ وَلَمْ  
 يَغْزُ وَالْمَيْتَبُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْقَافُزُ وَالْجَالِسُ وَمَا أَرْتَقَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَاءٌ لِبَسَادَةٍ وَمَاءٌ  
 لِعَقِيلٍ وَمَالٌ بِالْمَدِينَةِ أَحَدِي صَدَقَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَكَذَا وَقَعَ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَهُوَ غَلَطٌ  
 صَرِيحٌ وَالصَّوَابُ يَمِيتُ كَيْسَلٍ مِنَ الْأَرْضِ الْمَيِّتَاءِ وَرَعٌ بِحَكْمَةٍ عِنْدَ عَدِيرِ خِمٍّ وَالْجُدُولُ وَمُؤَبُّ  
 كَجَلَسٍ وَمَقْعَدٌ وَوَبَّهَ تَوَبَّيْنَا أَعْدَهُ عَلَى وَسَادَةٍ وَوَابَّهَ سَاوَرَهُ وَوَبَّهَ وَسَادَةً طَرَحَهَا لَهُ وَتَوَبَّ  
 فِي ضَيْعَتِي اسْتَوَى عَلَيْهَا ظِلْمًا وَالتُّبَّةُ حَكْمَةُ الْجَمَاعَةِ وَالْوَبِّيُّ يَكْمَرُ بِالْوَبَّاتَةِ (وَجَبُّ) يَجِبُ وَجُوبًا  
 وَجِبَّةٌ لَزِمَ وَأَوْجَبَهُ وَوَجِبَهُ وَأَوْجَبَ لَكَ الْبَيْعَ مُوَاجِبَةً وَجِبَابًا وَاسْتَوْجِبَهُ اسْتَخَفَّهُ وَالْوَجِيبَةُ  
 الْوُطْبِقَةُ وَأَنْ تَوْجِبَ الْبَيْعَ ثُمَّ تَأْخُذْهُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا حَتَّى تَسْتَوِيَ وَجِيبَتِكَ وَالْمُوجِبَةُ الْكَبِيرَةُ  
 مِنَ الذُّنُوبِ وَمِنْ الْحَسَنَاتِ الَّتِي تَوْجِبُ النَّارَ وَالْجَنَّةَ وَأَوْجِبَ فِيهَا وَوَجِبَ بِجِبَّةٍ سَقَطَ  
 وَالْتَمَسَ وَجِبًا وَوَجُوبًا غَابَ وَالْعَيْنُ تَحَارَّتْ رَعْنَهُ رَدَمَ الْقَلْبَ وَجِبًا وَوَجِبًا نَاقَحَ

وأوجب الله تعالى قلبه وأكل الكلة واحدة في النهار كالأوجب ويوجب ويوجب عبادة  
 وفرسه عودهم كلة واحدة والناس في يومهم في اليوم والليلة الأمر واحد والوجب النافذة التي  
 يتعقد القلب في ضربها كالموجب ومقام عظيم من جلد نيس ج. ويجاب والحق والبيان  
 كالوجب والوجبة شدة دين وقدوجب ككرم وجوبه والخطر وهو سبق الذي ينزل عليه  
 والوجبة السقطه مع الهدى أو صوت الساقط والأكلة في اليوم والليلة أو أكلة في اليوم إلى مثلها  
 من القدر والتوجب الأفعال وانعقاد القلب في الضرع ووجب كويسر د بين القدس والبقاء  
 واسم الحرم والوجب منافع الماء • الأوجب بالضم داء يأخذ الابل • الأوب سوا الحال  
 • الأوب بالكسر الكرش والامعاء يجعل فيها اللبن ثم تقطع لواحدها وحرث المزادة  
 (الورب) • وجار الوحن وما بين الصلبيين والعصو والفستق والاسك كالوربة وقم حجر القارة  
 والعقرب ج أوروب بالكسر لفة في الارب وكثف الفساد والمستخرج من السحاب  
 والتورب أن توري عن الشيء بالمعارضات المباحات وورب كوجل فسده وعرق وورب  
 والمؤربة المداهمة والمخالفة (ورب) الماء يرب وروباسال ومنه الميزاب أو هو فارسي ومعناه  
 بل الماء يفرق به بالهز ولهذا جمعه ما ريب والوراب ككان اللص الحاذق وأورب في الأرض  
 ذهب فيها (الوسب) بالكسر الثبات وسبب الأرض نسب كثر عنها كأنوسب بالفتح خشب  
 يجعل في أسفل البر إذا كان تراهم منها لا ج وسوب بالفتح الومض وقدوسب كفسح وكبس  
 موب كويسر كثير الصوف والميساب المخرج من الرطب ووسبي كسجري ما لم يمسلم  
 (الوسب) من قولهم عمرة وشبة غليظة اللحم والأوشاب الأوباش والأخلاط واحدة وشب  
 بالكسر (الوسب) محزك المرص ج أوصاب وصب كفسح ووصب ووصب ووصب  
 وهو وصب من وصابي ووصاب وأوصبه الله أمرضه والقوم على الشيء ثابروا الرجل ولده  
 أولاد وصابي والناسقة الشهم بنت شحمها ووصب يصب وصب يدام ونبت كأوصب وعلى الأمر  
 واظب وأحسن القيام عليه ومفازة وأصبه بعدد جدًا والوصب ما بين البصر إلى السبابة

قوله نبت بالنون  
 والذي قاله غيره نبت  
 بالثنية وفي كلامه  
 اقتضاء ان الفعل  
 متعد وهو لازم فصبه  
 اضطراب اه محشى

والمَوْسَبُ كَعَطَمِ الكَثِيرِ الْأَوْبَاعِ (الْوَبْ) سِقَاءُ اللَّبَنِ وهو جُلْدُ الجَدْعِ غَفَوَقُهُ جِ أَوْبُ  
 وِوَابٌ وَأَوْطَابٌ وَجِجْ أَوْطِبُ وَالرَّجُلُ الجَالِي والتَّدْيُ العَظِيمُ وَالْوَطْبُ العَظِيمَةُ التَّدْيُ  
 وَصَفَرَتْ وَطَابُهُ أَي مَاتَ أَوْ قَتِلَ (وَبْ) عَلَيْهِ يَنْطَبُ وَطُوبُ بَادَامُ أَوْ دَاوَمَهُ وَلَزِمَهُ وَتَعَهَّدَهُ  
 كَرَاظِبُ وَأَرْضٌ مَوْطُوبَةٌ تَدْوِي بِالرَّغِي فَيُتَّقِي فِيهَا كَلَّا وَرَجُلٌ مَوْطُوبٌ تَدَاوَتِ التَّوَابُ  
 مَالُهُ وَمَوْطَبٌ كَقَهْدِ عِ قُرْبِ مَكَّةَ شَاذَ كَوَرَقِ وَالْوُطْبَةُ جِهَازُ ذَاتِ الحَافِرِ وَالْمِنْطَبُ الظُّرُ  
 وَالْوُطْبُ الوُطْ (وَعَبْ) كَوَعْدَهُ أَخَذَهُ أَجْعَ كَارْعَبَهُ وَاسْتَوَعَبَ وَأَوْعَبَ جَعَّ وَالْجَسَدُ  
 اسْتَأْصَلَهُ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ إِذَا خَلَّ فِيهِ كَلَهُ وَجَاؤُ مُرْعَبِينَ إِذَا جَعُوا مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ جَعِّ وَالْوَعْبُ  
 مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعَةِ مِنْهَا وَالْوَعَابُ مَوَاضِعُ وَاسِعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ وَبَيْتٌ وَعَيْبٌ وَاسِعٌ وَجَاءَ الْفَرَسُ  
 رَكُضٌ وَعَيْبٌ بِأَقْصَى جُهُودِهِ وَهَذَا أَوْعَبُ لِكَذَا أُخْرَى لِإِثْنَيْنِ (الْوَعْبُ) الْعِرَارَةُ وَسَقَطُ  
 الْمَتَاعِ وَالْإِخْلَاقُ كَالْوَعْبَةِ تَحْتَرِكُ وَالضَّعِيفُ فِي بَدَنِهِ وَالنَّيْمُ الرِّذْلُ وَالْحَمْلُ الْقَحْطُ ضُدُّ جِ أَوَّابُ  
 وَوَعَابٌ وَهِيَ وَغَبَةٌ وَوَعْبٌ كَكَرَمٍ وَغُوبَةٍ ضَخْمٍ (الْوَبْ) نَقْرَةٌ فِي الصَّخْرَةِ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ  
 كَالْوَقْبَةِ أَوْ تَحْوِي السَّرِيَّ الصَّغِيرَ تَكُونُ قَامَةً أَوْ قَامَتَيْنِ وَكُلُّ نَقْرَةٍ فِي الْجَسَدِ كَنَقْرَةِ الْعَيْنِ وَالْكَتْفِ  
 وَمِنْ الْفَرَسِ عَزَمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ وَمِنْ الْحَالَةِ تَقْبٌ يَدْخُلُ فِيهِ الْهَوْرُ وَالْقَبَةُ كَالْوَقْبِ وَالْإِخْلَاقُ  
 وَالتَّذَلُّ الدَّفْيُ وَالدَّخُولُ فِي الْوَقْبِ وَالْجِيءُ وَالْإِقْبَالُ وَالْوَقْبَةُ السَّكُونُ الْعَاطِمَةُ فِيهَا ظِلٌّ وَمِنْ التَّرْبِيدِ  
 وَالذَّهْنِ انْقِوَعَتْ مَا وَوَقَبَ الظَّلَامُ دَخَلَ وَالشَّمْسُ وَقَبًا وَوَقُوبًا غَابَتْ وَالْقَمَرُ دَخَلَ فِي الْكَوْفِ  
 وَمِنْهُ غَاسِقٌ إِذَا وَقَبَ أَوْ مَعْنَاهُ إِذَا تَهَامَ حَكَاءُ الْغَزَالِي وَغَيْرُهُ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَأَوْقَبَ جَاعَ وَالشَّيْءُ  
 إِذَا خَلَّ فِي الْوَقْبَةِ وَالْمِقَابُ الدَّوْعَةُ وَالْوَقْبِيُّ بِالضَّمِّ كَكَرْدِي الْمَوْلُجِ بِصُفَةِ الْأَوْقَابِ الْحَنِي وَالْمِقَابُ  
 الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ وَالْحَقَاءُ أَوْ الْحَقَّةُ الْوَاسِعَةُ الْقَرْجِ وَسَبْرُ الْمِقَابِ أَنْ تَوَاصَلَ بَيْنَ يَوْمٍ  
 وَلَيْسَ لَهُ وَبَيْنَ الْمِقَابِ يُرِيدُونَ بِهِ السَّبَّ وَالْقِسْمَ كَعِدَةِ الْإِنْفَعَةِ إِذَا عَظُمَتْ مِنَ الشَّأْنِ وَالْوَقْبُ  
 صَوْتُ قَنْبِ الْفَرَسِ وَالْأَوْقَابُ قُشَاشُ الْبَيْتِ وَالْوَقْبَاءُ عِ وَيَقْصُرُ وَالْوَقْبِيُّ كَمَا زَيَّ مَاءُ لَيْلِي مَازِنِ  
 وَذَكَرَ أَوْقَبُ وَلاَ جِ فِي الْهَنَاتِ (وَبْ) يَكْبُ وَكُوبًا وَكَمَا مَشَى فِي دَرَجَانِ وَمِنْهُ الْمَوْكِبُ

للجماعة نكاحاً أو متاعاً أو ركاب الإبل للنسبة وأركب زمهرهم والطائر تنهب الطير إن أضر به  
 جناحه وهو واقع وفلاناً أغضبه وأكهم سائرهم أو بدرهم أو ركب معهم وعليه والطير  
 كركب والركب الإصباح والقيام والتحرير والوسخ وسواد الثمر إذا اضجع وركب كفسح وركب  
 تركباً وهو مركب والركاب ككان الكثير الحزن وشاعر هذلي والواكبة القساعة والتوكيب  
 المتاربة في الصراوة وناقموا كبة نساير المركب أو معني في سيرها (وَب) يلب ولو لم يدخل  
 وأسرع والشيء إليه وصله كأنما كان والواكبة فراح الزرع ومن القوم والبقير والغنم وأولادهم  
 ونسلهم وركب وأوبع بالاندلس \* وابنة د بالاندلس ووبه توبيا وبجته ولبت بن طريف  
 الوبي محركة مخدب تايبي (وهبة) له كودعه وهبا وهباً وهبة ولا تغفل وهبة أو حكاة  
 أبو عمر وعن أعرابي وهو واهب ووهاب ووهوب وهابة والامم الموهب والموهبة وأتمه  
 قلبه ونواهبوا وب بعضهم لبعض وواهبه فوهبه بهبه كيدعه ويريه غلبه في الهبة والموهبة  
 العظيمة والسهاية تقع حيث وقعت وحسن بصنعاء ورجل وغدير ما صغير وتكسر هاء وهبي  
 فعلت أي أحسنتي وأعددتني كلمة للأمر فقط ووهبي الله فذلك جعلني وأوهبه له أعدته والشيء  
 أمكنك أن تأخذه لأنم منعذ ووب ووهب ووهبان وواهب وموهب كقعد أسماء ووهين  
 ع ووهبان بالفتح ابن عتبة مخدب وبالضم ابن القلوص شاعر وأوهب الشيء له دام وواهب  
 جبل لبني سليم ووهب بن منببه قد يحرل (وَب) كويل تقول ويك ووبك ووب  
 لزيد وويله ووب له ووبه ووب غيره ووب زيد ووب فلان بكسر الباء ورفع فلان  
 عن ابن الأعرابي ومعنى الكل الزمة الله وبلاد وويل هذا أي عجباً والويسة أثنان أو أربعة  
 وعشرون مداً والمد في م لك (فصل الهاء) (الهَب) والهبوب  
 ثوران الریح كالهبب والانتباء من النوم ونشاط كل سائر وسرعتيه كالهباب بالكسر والهبة  
 بالكسر الحال والقطعة من الثوب ج كعيب ومضاه السيف والساعة تبقى من الشعر  
 والحطب من الدهر ويضع فيهما وهباً وهبة وهبة قطعته والتيس هب ووب هيباً وهباً



وَهَيْبَةُ نَيْبِ السَّفَادِ كَاهْتَبُ وَهَيْبُ السَّيْفِ أَهْتَبُ لَنْ غَابَ دَهْرًا وَفِي الْحَرْبِ أَهْمُ زَمَّ وَهَيْبُ يَقُولُ  
 كَذَا طَقِ وَهَيْبُ بِهِ دَعْوُهُ لَيْسَ قَرُّ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ هَيْبُهُ خَطَا وَالْهَيْبَةُ السَّرْعَةُ وَتَرْقُوقُ  
 الشَّرَابِ وَالزَّجْرُ وَالْإِتْبَاءُ وَالزَّمْعُ وَالْهَيْبِيُّ الْحَسَنُ الْحُسْدَاءُ وَالْحَسَنُ الْخِدْمَةُ وَالْقَصَابُ  
 وَالسَّرِيعُ كَالْهَيْبِ وَالْهَيْبُ وَالْجَلُّ الْخَفِيفُ وَهِيَ بِهَا وَرَأَى الْغَنَمَ أَوْتِسَهَا وَالْهَيْبُ الصَّبَاحُ  
 وَالسَّرَابُ وَلُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ وَالْهَيْبُ كَسَحَابِ الْهَبَاءِ وَتَزَعَزَعُ وَتَهْبَبُ الدُّوبُ بِلَى وَتَوْبُ  
 هَبَابٌ وَأَهَابٌ وَهَيْبٌ مُتَقَطِعٌ وَهَيْبُ كَزَبْرَانٍ مُعْقِلٌ كَمَا بِي وَنَيْبُ إِلَهٍ وَادِي هَيْبٍ بِطَرِيقِ  
 الْأَسْكَدَرِيَّةِ وَنَيْبُ مَهَابٍ كَسَيْبِ النَّيْبِ لِلْسَفَادِ وَالْهَيْبُ وَالْهَيْبُ وَالْهَيْبَةُ الرِّيحُ الْخَبِيرَةُ  
 لِلْخَبِيرَةِ وَمَنْ أَيْنَ هَيْبٌ مِنْ أَيْنَ جَنَّتْ وَأَيْنَ هَيْبٌ عَنَّا بِالسَّكْرِ أَيْ غَبَّتْ عَنَّا وَرَأَيْتُ هَيْبَةً مَرَّةً  
 وَأَهْبَةً قَطَعَهُ وَهَيْبُهُ تَرْقُوقُ وَالْهَيْبُ الذُّبَابُ الْخَفِيفُ \* الْهَيْبُ السُّوقُ وَالسَّرْعَةُ وَالضَّرْبُ  
 بِالْعَصَا (الْهَيْبُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَنِ شَعْرًا شَفَارَ الْعَيْنَيْنِ وَخَلَّ الثُّوبُ وَاحِدَتَهُمَا بِهَا وَرَجُلٌ  
 أَهْدَبَ كَثِيرُهُ وَهْدَبُ الْعَيْنِ كَفَرَحَ طَالَ هَدْبُهَا فَهَوَّاهْدَبُ وَالْهَيْدَبُ السَّحَابُ الْمُسْتَقْبَلُ وَذِيهِ  
 وَخَلَّ الثُّوبُ وَرَكِبَ الْمَرْءُ الْمَدَدَى وَالْمَسْلَسِلُ الْمُهْصَبُ مِنَ الدَّمِ وَعُفْرَسُ عَبْدِ عَمْرِو بْنِ رَاشِدٍ  
 وَالْفَيْيُ الثَّقِيلُ كَالْهَيْدَبِ وَالْهَيْدَبُ وَهْدَبُهُ يَهْدِبُهُ قَطَعُهُ وَالْمَافِقَةُ احْتِلَاقُهَا وَالْقُرَّةُ اجْتِنَاهَا  
 وَالْهَيْدَبُ مَحْرُكَةُ أَغْصَانِ الْأَرطَى وَتَحْوِيهِ وَمَادَامِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ كَالسَّرِ وَمِنْ الثَّبَاتِ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ  
 إِلَّا أَنَّهُ يَقُومُ قَامَ الْوَرَقِ أَوْ كُلُّ وَرَقٍ إِذَا سَلَّ عَنْهُ عَرَضٌ كَالْهَيْدَبِ كَمَا أَنَّ الْوَاحِدَةَ هَدْبُهُ وَهْدَابُهُ رَجُلٌ  
 أَهْدَابٌ وَهْدَابٌ وَهْدَبُ الشَّجَرِ كَفَرَحَ طَالَ أَغْصَانُهَا وَتَدَلَّتْ كَأَهْدَبَتْ فَهِيَ هَدْبَاءُ وَكَتَفُ  
 الْأَسَدِ وَالْهَيْدَبِيُّ جَنْسٌ مِنْ مَشَى الثَّقِيلِ فِيهِ جَدُّ وَرَجُلٌ هَيْدَبِيٌّ الْكَلَامُ كَثِيرٌ وَالْهَيْدِيَّةُ كَعَرَبِيَّةُ  
 مَادَةَ قُرْبِ السَّوَارِيَّةِ وَكَهَمْزِ طَارِ رَوَانِ الْهَيْدَبِيُّ شَاعِرٌ وَهْدَبِيٌّ خَالِدٌ وَيَعْرِفُ بِهِ دَابُّ كَسَلَانَ  
 مُحَمَّدٌ وَهْدَبَةُ ابْنُ الْخَشَرِ شَاعِرٌ (هَدْبُهُ) هَدْبُهُ هَدْبًا قَطَعَهُ وَتَقَاءَهُ وَخَلَصَهُ وَاصْلَحَهُ كَهَدْبُهُ  
 وَالتَّخَلُّعُ نَقِي عَنْهَا اللَّيْفُ وَالثِّيَّ سَالُ وَالرَّجُلُ وَغَيْرُهُ هَدْبًا وَهْدَابَةً أَسْرَعَ كَأَهْدَبَ وَهْدَبُ وَهْدَابُ  
 وَالْقَوْمُ كَمَا لَعَنَهُمْ وَأَهْدَبَ السَّحَابَةُ مَا دَا سَأَلَتْهُ بِسُرْعَةٍ وَأَبْلَاهُ هَذِيبُ سِرَاعٍ وَالْهَيْدَبُ مَحْرُكَةُ

قوله كعربية وفي  
 عام كعربية فيكون  
 بفتح الازل فليستظر

الصفاء والفلوس والهذب الهذبى ورب رجل مهذب مطهر الاخلاق \* الهذبة كثرة الكلام  
 في سرعة وهذه هذبة اى عادته والهذبان كعنفوان الخفيف في كلامه وخفته \* الهذبة  
 الخفة والسرعة (هرب) هربا التحريك ومهروا وهربا اقروا وهربته ومن التذنب غاب  
 واهرب اغرق في الامر وجسد في الذهاب مذعورا والريح سقت التراب وفلانا اضطره الى  
 الهرب وما الهارب ولا يارب اى صادر عن الماء ولا وادى ماله شئ او معناه ليس احد يهرب  
 منه ولا احد يقرب اليه فليس هو بشئ وهرب كفرح هرم والهرب بالضم ترب البطن وكثير  
 خشية يقبل بها الزناح ويذر والهاربة مويمة لبني هاربة بن ذيان وسما هاربا كشداد  
 ومحسن (الهزاج) بالكسر وكثير شب الطويل من الناس وغيرهم وهزاج ع  
 \* الهزبة عدو ثقيل وكثير شب الجوز والجبان المنتفع الجوف \* الهزبة كقرشة العجوز  
 المسنة (الهوزب) البعير القوى الجري والسر والهزب الحديد وليت هيرب والمهازب ويعد  
 جنس من السمك \* الهزبة الخفة والسرعة \* الهب الكفاية كالحسب \* الهصب  
 الفرار (هضبت) السماء تم صب مطرت والرجل مشى مشى البليد وفي الحديث افاض  
 كاهصب والهصبه الجبل المنبسط على الارض او جبل خلق من حجرة واحدة او الجبل  
 او الطويل المنبسط لا يكون الا في جبال المطرة ج هصب وهضاب نج  
 اهاضيب والهصب كهجفت الفرس الكثير العرق والصلب الشديد وعظم هصب قلبه اللبن  
 واستهصب صار هصبوا يقال اصابهم اهضوبة من المطر \* الهقب السعة وكهجفت الواسع  
 الخلق والعظم الطويل من النعام وغيره والهقبب الصلب الشديد وهب زبر النخيل  
 \* الهكب بالفتح وبالتحريك الاستزاء (الهلب) بالضم الشعر كله او ما غلط منه او شعر  
 الذئب او شعر الخنزير الذي يخترزه وبالتحريك كثرة الشعر وهو اهلأ واهلبه تنف اهلبه كله  
 فتهلب وانهب والسماء القوم بلتهم بالندى ومطرتهم مطر امتناعا والفرس تابع الجري  
 كاهلب والهلب المتقربة من زوجها والمحببة منه ضد اهلأ كاسلوب فرس دهر بن عمرو

أَوْ قَرَسَ رِيْعَةً بَنَ عَمْرٍو وَالْهَلَابُ كَشَدَّادُ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ مَعَ مَطَرٍ كَالْهَلَابَةِ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْكَثِيرِ  
 الْمَطَرُ كَالْهَلَابِ وَهَلْبَةُ الشَّيْءِ وَهَلَبْتُمْ شَيْئَهُ وَهَلَبْتُمْ بِلِسَانِهِمْ هَلَبْتُمْ هَجَاهُمْ وَسَمَّاهُمْ كَهَلَبْتُمْ وَمِنْهُ  
 الْمُهَلَّبُ الشَّاعِرُ أَوْ الْمُهَالِبَةُ أَوْ مِنْ هَلْبَةٍ تَقَعُ عَلَيْهِ فِي السَّكَوْنِ الثَّانِي هَلَابٌ وَمُهَلَّبٌ وَهَلِبٌ  
 كَشَدَّادٌ وَوَحْدَتٌ وَأَمِيرٌ أَيَّامٌ بَارِدَةٌ جَدًّا أَوْ هِيَ فِي هَلْبَةِ الشَّيْءِ وَهَلَابُ الشَّعْرِ وَمُذْخِرُ الْبَعْرِ مِنْ  
 أَيَّامِ الشَّيْءِ وَالْهَلَابُ النَّتَبُ الْمُنْقَطِعُ وَالَّذِي لَاشَعْرَ عَلَيْهِ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرِ ضِدُّ وَالْهَلْبَاءُ الشَّعْرَاءُ  
 وَالْأَسْتُ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَيْمَةِ لَيْتُومٌ وَهَلْبَةُ هَلْبَاءُ دَاهِيَةٌ دَهْبَاءُ وَالْهَلَابَةُ غَسَّالَةُ السَّلَى وَيَسْلَةُ  
 هَالِبَةُ مَطِيرَةٍ وَالْهَالِبُ الْفَدْنُ وَاحِدُهَا هَالُوبٌ وَالْهَلْبُ لَقَبُ أَبِي قَبِيصَةَ بْنِ يَزِيدٍ قَتَاةٌ  
 الطَّائِيُّ يَقُومُهُ الْمُحَدِّثُونَ وَصَوَابُهُ كَكُتِفٍ كَانَ أَقْرَعَ فَسَمَّاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتَبَ شَعْرَهُ  
 \* الْهَلْبَابُ بِالْكَسْرِ الْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ (الْهَبَاءُ) بِالضَّمِّ يَكْتَلُرُونَ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَحْقِيقِهِ وَفِي  
 الشَّعْرِ الْبَلَاءُ الْوَرْدُ وَالْأَحْمَقُ كَالْهَنْبِيِّ بِالْقَصْرِ فِي الْكُلِّ وَكَثِيرُ الْقَاتِقِ الْحَقِّ ابْنُ دُرَيْدٍ أَمْرَأَةٌ  
 هَبَاءٌ وَهَنْبِيٌّ بِالْقَرْعِ فِيهِمَا وَهَبٌ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَنَحَتْ نَفَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَّ  
 جَنْدَلُ بْنُ وَالْقِ انْحَدَثَ \* هَنْبٌ فِي أَمْرِهِ اسْتَرْخَى وَتَوَانَى \* الْهَنْدَبُ وَالْهَنْدَبُ بِالْكَسْرِ الْهَاءُ  
 وَفَتْحِ الدَّالِ وَقَدْ تَكْسَرُ مَقْصُورَةً وَقَدْ بَقِلَتْ مَعْتَدِلَةً نَافِعَةً لِلْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ وَالْحَمَالِ أَكْلًا وَلِلشَّعَةِ  
 الْعَقْرِبِ ضَمًّا أَبَا صَوْلَهَا وَطَائِحَهَا أَكْثَرُ خَطَا مِنْ غَاسِلَهَا الْوَاحِدَةُ هَنْدَابَةٌ وَهَنْدَابَةٌ بِالْكَسْرِ  
 أُمُّ أَبِي هَنْدَابَةَ الْكَنْدِيُّ الشَّاعِرُ \* الْهَنْقَبُ الْقَصِيرُ (الْهَوْبُ) الْبَعْدُ وَالْأَحَقُّ الْمَهْدَارُ  
 وَوَجَّعَ السَّارَ وَزَكَمَهُ فِي هَوْبٍ دَابِرٍ وَيَضُمُّ أَيْ يَجِيئُ لَا يَدْرِي قَبْلَ صَوَابِهِ بِالنَّاءِ وَوَعِمَ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَالْأَهْوَابُ ع بِسَاحِلِ الْبَحْرِ وَالْهَوْبُ كَكُتِفٍ ع بَزِيدَ (الْهَيْبَةُ) الْخُفَافَةُ وَالْتِقَابُ  
 كَالْهَابَةِ وَهَابَ بِهِمُ الْهَيْبَاءُ خَافَهُ كَاهْتَابَهُ وَهَوَاهِبٌ وَهَيُوبٌ وَهَيَابٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبَانٌ  
 وَهَيْبَانٌ بِكَسْرِ الْمُشَدَّةِ وَفَضَّهَا وَهَيَابَةٌ يَخَافُ النَّاسُ وَمَهُوبٌ وَمُهَيْبٌ وَهَيُوبٌ وَهَيْبَانٌ يَخَافُهُ  
 النَّاسُ وَهَيْبَانٌ وَهَيْبَانَةٌ وَهَيْبَانٌ مُشَدَّدَةٌ الْكَثِيرُ وَالْجَبَانُ وَالْتِقَابُ وَالْتِقَابُ وَالرَّأْيُ  
 وَالْتِرَابُ وَزَبْدُ اقْوَاءِ الْإِبِلِ وَصَحَائِي أَسْلَى وَقَدْ يَحْتَفُّ وَقَدْ يَسْأَلُ يَتَمَنَّاهُ بِالْقَاءِ وَالْمُهَيْبُ وَالْمُهَوْبُ

وَالْمَتَّبِعُ الْأَسَدُ وَالْهَابُ الْحَيَّةُ وَزَيْرُ الْأَيْلِ عِنْدَ السُّوقِ يَهَابُ وَقَدْ أَهَابَ بِهِمْ أَزْجَرُهَا  
وَبِالْخَيْلِ دَعَاها أَوْ زَجَرَها يَهَابُ أَوْ يَهَبُ وَهِيَ أَيْ أَقْبَلِي وَأَقْدِي وَمَكَانٌ مَهَابٌ وَمَهُوبٌ يَهَابُ  
فِيهِ بَعْضُ عَلَى قَوْلِهِمْ هُوبَ الرَّجُلُ حَيْثُ نَقَلُوا مِنَ الْبَيَاءِ إِلَى الْوَاوِيهِ مَا وَهَيْتُهُ إِلَيْهِ جَعَلْتُهُ مَهِيئًا  
عِنْدَهُ ﴿فصل البياء﴾ \* أَرْضُ (يَابُ) أَيْ خَرَابٌ \* الْيَسْبُ حَجَرٌ مُرَبٍّ  
الْيَسْمُ \* يَابُطٌ كَيَاسِيرِيَاءٍ فِي آبَا وَمَا يُطَبُّهُ مَا أُطِيبَهُ وَأَقْبَلَتِ الشَّائِمَةُ وَرَى فِي أَطْبَعَتِهَا وَتَشَدَّدُ  
الْبَيَاءُ أَيْ شِدَّةُ اخْتِفَارِهَا (الْيَبُ) مُحَرَّكَةُ التَّرْسَةُ وَالذَّرْعُ مِنَ الْبُلُودِ أَوْ جُلُودٍ يَحْرُزُ بَعْضُهَا  
إِلَى بَعْضٍ تَلْبَسُ عَلَى الرُّؤُسِ خَاصَّةً وَالْقَوْلُادُ خَالِصُ الْحَدِيدِ وَجُنٌّ مَنْ لُبُو دَحْشُوها عَسَلٌ وَرَمَلٌ  
وَالْعَظِيمُ مَنْ كُلَّ شَيْءٍ وَالْجُلْدُ \* يُوْبُ يَبَاءُ مِنْ مُوَحَّدَتَيْنِ كَهَدَدٍ وَجُنْدٍ وَالشَّعِيبُ النَّبِيُّ صَلَّى  
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُوْبُ بِالضَّمِّ جَدُّ حُدْرٍ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ عِيَّاضِ الْمُحَدَّثِ

### ﴿باب الناء﴾

﴿فصل الهمة﴾ \* آيَةُ الْيَوْمِ كُتِبَ وَأَصْرٌ وَضَرْبُ آبَا وَأَبُونَا أَشَدُّ حُرْمَةً وَهُوَ  
آيَةُ وَآيَةُ وَلَيْلَةُ آيَةٍ وَآيَةٌ وَآيَةٌ وَمِنْ الشَّرَابِ اسْتَفْحَ وَجَلَّ مَا بُوِيَ حُرُورًا بَاءُ الْعَصَبِ  
شِدَّتُهُ وَنَابَتِ الْبُحْرُاجُ تَدَمَّ (أَنَّهُ) أَنَا غَلَبَهُ بِالْحِجَّةِ وَرَأْسُهُ شَدَحَهُ \* الْأَرْتَةُ بِالضَّمِّ الشَّعْرُ الَّذِي  
فِي رَأْسِ الْحَرْبَاءِ وَالْأَرْتَانُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتَحِ الرَّاءِ ع (أَسْتُ) الدَّهْرُ قَدَمُهُ وَأَسْتُ الْكَلْبَةِ  
الدَّاهِيَةُ وَالْمَكْرُوهُ وَأَسْتُ الْمُتَنِّ الْعَصْرَاءُ وَالَّتِي بِمَعْنَى السَّافِلَةِ فِي س ت ه \* وَأُسُوتُ بِالضَّمِّ جَلَّ  
وَأُسْتُ الثُّوبِ سَدَاهُ ذُكْرُهُنَّاهُمْ وَوَزْنُهُمْ أَفْعُولٌ وَأَسْتَوَاهُ كَدَسُوهُمُ اسْتَأْتِ بِسَابُورٍ مِنْهُ عَمْرُ  
ابْنُ عَقْبَةَ الْأَسْوَاثِ \* أَشْتَمَ لَقَبُ جَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ مِنْ أَهْلِ أَصْفَهَانَ \* أَصَتِ الْأَرْضُ  
نَاصَتْ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا بَقْلٌ وَلَا كَلَّا \* الْأَفْتُ بِالْفَتْحِ النَّاقَةُ الَّتِي عِنْدَهَا مِنَ الصَّبْرِ وَالْبَقَاءِ مَا لَيْسَ  
عِنْدَ غَيْرِهَا وَالسَّرْبُ الَّذِي يَقْلِبُ الْأَيْلَ عَلَى السَّبْرِ وَالْكَرِيمُ مِنَ الْأَيْلِ وَيَكْتَسِرُ وَالْدَاهِيَةُ  
وَالْحَبُّ وَشَيْءٌ مِنْ هُذَيْلٍ وَبِالْكَسْرِ الْأَفْتُ وَاقْتَهُ عَنْهُ صَرْفُهُ \* الْأَفْتُ وَالتَّافُتُ تَحْدِيدُ الْأَوْقَاتِ

(أَنَّهُ) حَقٌّ بَاتَتْهُ نَفْسُهُ كَأَنَّهُ أَيْلَاتُ وَالْأَنَّهُ الْإِنَّا وَجَبَّهَ وَصَرَفَهُ وَحَقَّقَهُ أَوْ طَلَبَ مِنْهُ حَقَّقًا  
وَقَهَادَةً يَقُومُ لَهَا وَالْأَنَّهُ بِالضَّمِّ الْعَطِيشَةُ الْقَلِيلَةُ وَالْيَمِينُ الْقَمُوسُ وَالَّتِي بِالضَّمِّ وَكُسْرُ التَّاءِ  
وَكَبْرُ الْقَلْعَةِ وَدُ قُرْبِ تَقْلِيْسٍ وَالْأَلَّتِ الْهَيْئَانُ وَالَّتِ ع وَمَا لَهُ تَنْظِيرٌ سَوَى كَوُكُوبِ دَرِيَّةٍ  
وَمَا حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ عَلَيْهِ سَكِينَةٌ (أَمَّهُ) يَأْمُهُ قُدْرُهُ وَحُرْرُهُ كَأَمَّهُ وَقَصْدُهُ وَأَجَلُهُ  
مَأْمُوتٌ مُؤَقَّتٌ وَالْأَمْتُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالتَّلَالُ الصَّغَارُ وَالْإِنْخِصَافُ وَالْإِرْتِفَاعُ وَالْإِخْتِلَافُ  
فِي الشَّيْءِ جِ إِمَاتٌ وَأُمُوتٌ وَالضَّعْفُ وَالْوَهْنُ وَالطَّرِيقَةُ الْحَسَنَةُ وَالْعَوَجُ وَالْعَيْبُ فِي الْقِمِّ  
وَفِي الثُّوبِ وَالْخَزْرِ وَأَنْ يَفْظُ مَكَانٌ وَيَرْقُ مَكَانٌ وَالْمُؤْمَتُ الْمَسْلُوعُ وَالْمُتَّسِمُ بِالشَّرِّ وَنَحْوُهُ وَالْخَزْرُ  
خُرْمَةٌ لَا أَمْتَ فِيهَا أَيْ لَا شَرَّ فِي حُرْمَتِهَا (أَنْتَ) بَاتَتْ أَيْمَانًا وَقُلْنَا حَسَدُهُمْ وَمَأْمُوتٌ وَأَيْمَتْ  
وَالشَّيْءُ قُدْرُهُ ﴿فَصَلِّ الْبَاءَ﴾ ﴿الْبَاءُ﴾ الطَّلَسَانُ مِنْ خَزْرٍ وَنَحْوِهِ وَبِالضَّمِّ  
وَبَاتٌ وَمِنْهُ عَمَّنُ الْبَيْتِ وَفَرَسَانٌ وَهَذَا بِالْعِرَاقِ قُرْبٌ رَاذِلٌ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْكَاتِبُ وَعَمَّنُ  
الْفَقِيهُ الْبَصْرِيُّ وَآخَرُ بْنُ يَعْقُوبَ وَأَبُو هُرَيْرَةَ هُ يَلْقَسَةُ مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ الْأَدِيبُ وَالْقَطْعُ  
يَتُّ وَيَتُّ كَالْإِنْسَانِ وَالْإِنْقِطَاعُ كَالْإِنْبَاتِ وَطَلَقَهَا بَاءً وَبَاءً أَيْ بَاءً بَاءً وَلَا أَقْلُهُ الْبَاءُ  
وَبَاءُ لِكُلِّ أَمْرٍ لَا رَجْعَةَ فِيهِ وَبِالْبَاءِ الْمَهْزُولُ وَقَدَبَتْ يَتُّ بَوْنًا وَرَأَا الْأَجْنَ وَالسَّكْرَانُ وَهُوَ  
لَا يَتُّ وَلَا يَتُّ وَلَا يَتُّ أَيْ جَبَّتْ لَا يَقْطَعُ أَمْرًا وَالْبَتَاتُ الرَّادُّ وَالْجَاهُزُ وَمَنْعُ الْبَيْتِ جِ إِنَّهُ  
وَبَشَوْرُهُ وَدَوْدُهُ وَبَتَّتْ تَزَوَّدَ وَتَمَنَّعَ وَبَتَّى كَتَمَتْ وَرَامَحُولَا وَبَتَّانُ نَاحِيَةِ بَجْرَانَ وَبَتَّتْ انْقَطَعَ  
مَا ظَهَرَ وَهُوَ عَلَى بَتَاتٍ أَمْرٍ أَيْ مُشْرِفٍ عَلَيْهِ وَطَعَنَ بَتَّى أَيْ أَبَدَ أَيْ الْإِدَارَةَ بِالسَّارِ فِي الْحَدِيثِ  
فَأَتَى بِثَلَاثَةِ أَقْرِصَةٍ عَلَى بَتَّى أَيْ مُنْدَبِلٍ مِنْ صُوفٍ وَنَحْوِهِ وَالصَّوَابُ بِي بِالضَّمِّ وَبِالْثَّوْنِ أَيْ طَقَى  
أَوْ بِي بِتَقْدِيمِ الثَّوْنِ أَيْ مَالِدَةٍ مِنْ خَوْصٍ وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَاذَانَ بْنِ الْبَيْتِيِّ كَعَرَنِي  
مُقَرَّرٌ خَمٌّ فِيهِ أَرْبَعُ حَقَائِكِ الْأَعْمَاعِ أَفْهَامُ التَّلَاوُنِ (الْبَحْتُ) الْبَصْرُفُ وَالْخَالِصُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ دَهِيٍّ بِهَاءٍ وَقِيلَ لَا بُنَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُحْقَرُ وَجَعَتْ كَكَرَمٍ بِحَوْتَةٍ صَارَ بِحَتًّا وَبَاحَتَهُ الْوَدَّ خَالِصَةً  
وَقُلْنَا كَأَشْفَعُهُ وَدَابَّتُهُ بِالضَّرْعِ وَنَحْوُهُ أَطْعَمَهَا يَا بِحَتًّا وَجَعَتْ عَلِيٌّ بِنِ بَحْتٍ مُحَدَّثَةٌ هَذَا الْحَرْفُ

بالكسر الخالص المجرّد الذي لا يستتره شيء (البغت) الحمد معرب وبالضم الابل انظر اسامة  
 كالنجبة رج بخافي وبخافي وبخات والبخات مقتبها والبخت والمختون الحمد ودون بخت نصر  
 بالضم م وعطاء بن بخت تابعي وعبد الوهاب بن بخت وسلة بن بخت محمد بنان وكرير جاعة وبختي  
 ككردي ابن عمر الكوفي عباد ومحمد بن عبد الله بن خلف بن بخت البختي كجر وبخته ضربه  
 (البرق) بالضم السكر الطبرزد كالميت كثير والقاس ويقفع والرجل الدليل الماهر  
 ويثقت وبالفتح القطع والبرقي كجنتي السبي الخلق والمبرقي القصير المختال والغضبان الذي  
 لا ينظر الى احد والمنهذ المتهم للامر ويروث د بالشام والبرقي كسكت الخزيث  
 والمنسوي من الارض وموضعان بالبصرة ويقفع الباء فرس او هو كزيرو بن كسمع كحبر  
 والبرية الحداق بالامر كالابرار وعبد الله بن بخت بالكسر محدث والقاضي ابو العباس احمد  
 ابن محمد واحد بن القاسم البرقي محمد بنان \* برهوت بكه لون واد او بن بخترموت \* بست  
 واد بارض اربل وبالضم د بسجستان منه ابو حاتم محمد بن حبان واسحق بن ابراهيم القاضي  
 ومحمد بن محمد الخطابي وابو الفتح علي بن محمد ويحيى بن الحسن والخليلان ابنا احمد القاضي  
 والفقهاء البشتيون والبست السرا فوق العنق او السبق في العدو والبستان الحدقة \* بست  
 بالضم د بخراسان منه اسحق بن ابراهيم الخافض صاحب المسند والحسن بن علي بن العلاء ومحمد  
 ابن مؤمل واحد بن محمد المعوي الخارزجي البشتيون وبشت كاميكة وبسطاين وبشتان  
 ة بسف \* المبعوث المبعوث (البغت) والبعة والبغنة محركة الفجاءة بغنة كنعمة فخته  
 والمباغنة المهاجرة والباغوث عبد النصرى وع \* بقت الاقط خلطه والمبقت كعظم الاحق  
 ولقب عبد الله بن معاوية بن ابي سفيان وبكار بن عبد الملك بن مروان (بكتة) ضربه  
 بالسيف والعصا واستقبله بما يكره ككته والتبكت التبريع والغلبة بالفتح والمبكت محدث  
 المرأة العقاب (بكتة) يسلته قطعه وكفرح ونصر انقطع كالميت والبكت كسكت لفظا ومعنى  
 والرجل العاقل اللبيب وقد بكت ككرم وابنته عينا خلفه وكسر دطائر وككة عدع وكعظم

الْحَسَنُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَهْرُ الْمُضْمُونُ وَبَلَدُهُ بَلَدًا نَاقِطُهُ وَبَلَدُ أَسْمٍ وَكَبِيرٌ دُطَارٌ مَحْتَرِقٌ الرِّيشُ  
 أَنْ وَقَعَتْ رِيْشَةٌ مِنْهُ فِي الطَّيْرِ أَرْقَتْهُ \* الْبَيْتَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَتُكُونُ الْخَالِصَةُ نَاقِطَةً  
 وَلَا يَفْعَلُوْنَ وَإِذَا تَغَرَّغَ فِيهِ أَسْقَطَ الْعَلَقُ \* بَقِيَ بِالضَّمِّ هـ يَلْسَمُهُ وَيَتَّعَمُهُ نَيْبًا اسْتَحْبَرُوا كَثْرَ  
 السُّؤَالِ عَنْهُ وَبَقِيَ بِكَذَا بَيْتُهُ وَبَقِيَ الْحَدِيثُ حَدِيثُهُ بِكُلِّ مَا فِي نَفْسِهِ \* الْبُؤْسُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ نَبَاتُهُ  
 كَالرُّعْرُورِ وَبُؤْنُهُ عَمْرٌ وَالتَّسْبِيحُ بُوَيْتٌ مِنْهَا اسْلَمَ بْنُ أَحْمَدَ الْبُوَيْتِيُّ أَحَدُ الْأَحْدَثِ \* بُوَيْتٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ  
 وَتُكُونُ التُّونُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ اسْمٌ لِبْنِ عَمْرِو الْبُوَيْتِيِّ (بَيْتُهُ) كَنِيَّةُ بَنِي تَائِبٍ وَبَنِي تَائِبٍ نَاقِلٌ  
 عَلَيْهِ مَا يَفْعَلُ وَالْبَيْتَةُ الْبَاطِلُ الَّذِي يُصَيِّرُ مِنْ بَطْلَانِهِ وَالْكَذِبُ كَالْبَيْتِ بِالضَّمِّ وَالْبَيْتُ حَجْرٌ  
 وَالْأَخْدَبَةُ وَالْإِنْقِطَاعُ وَالْحَبْرَةُ فَعْلُهُمَا كَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكَرَّمَ وَرُحِي وَهُوَ بُوَيْتٌ لِأَبَايَةٍ وَلَا بَيْتٌ  
 وَالْبُيُوتُ الْمُبَاهِجُ ج بَيْتٌ وَبُيُوتٌ وَابْنُ بَيْتَةٍ وَقَدْ يَجْرُكُ عَمْرٌ بْنُ حَبِيبٍ مَحْدَثٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ  
 فَابْهَتِي عَلَيْهِمَا أَيْ فَابْهَتِي لَأَنَّهُ لَا يُقَالُ بَيْتٌ عَلَيْهِ تَعْجِيفٌ وَالصَّوَابُ فَابْهَتِي عَلَيْهِمَا بِالْتَّوْنِ لِأَعْيُرِ  
 (الْبَيْتِ) مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَدْرَمُ ج آيَاتٌ وَبُيُوتٌ ج أَبَايَةُ وَيُونَانُ وَيَاوَاتُ وَتَصْغِيرُ  
 بَيْتٌ وَبَيْتٌ وَلَا تَقُلْ بُوَيْتٌ وَالتَّشْرِيفُ وَالتَّزْوِيجُ وَالْقَصْرُ وَبَعَالُ الرَّجُلِ وَالسَّكَبَةُ  
 وَالْقَبْرُ وَفَرَسُ الْبَيْتِ وَيَتُ الشَّاعِرُ وَالْبُيُوتُ كَحُرُوبِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْغَابِ مِنَ الْخَبْرِ كَالْبَائِتِ  
 وَالْأَمْرُ بَيْتٌ لَهُ صَاحِبُهُ مُهْتَمًّا وَبَاتٌ يَفْعَلُ كَذَا بَيْتٌ وَيَبَاتُ يَبَاتُ وَيَبَاتُ وَيَبَاتُ وَيَبَاتُ وَيَبَاتُ وَيَبَاتُ وَيَبَاتُ  
 لَيْلًا وَلَيْسَ مِنَ النَّوْمِ وَمَنْ أَدْرَكَ اللَّيْلُ فَقَدْ بَاتَ وَقَدْ بَاتَ الْقَوْمُ وَبِهِمْ وَعِنْدَهُمْ وَابَاتَهُ اللَّهُ أَحْسَنَ  
 بَيْتَهُ بِالْكَسْرِ أَيْ ابَاتَهُ وَيَتُ الْأَمْرُ دَبْرَهُ لَيْلًا وَالتَّحَلُّ شَدِيدُ الْعَدُوِّ وَقَعَّ بِهِمْ لَيْلًا وَالْبَيْتَةُ بِالْكَسْرِ  
 الْقُوَّةُ كَالْبَيْتِ وَالْمُسَابِيَةُ الْقَفِيرُ وَامْرَأَةٌ مُنْسِيَّةٌ أَصَابَتْ نَيْبًا وَبَعْلًا وَبَيْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ عَنْهَا  
 وَلَا يَسْتَنْبِتُ لَيْلَةً أَيْ مَا لَيْلَتُ لَيْلَةً وَسِنْ بَيْتُهُ أَيْ لَا تَقْطَعُ وَيَبَاتُ كَسَحَابٍ هـ وَكَوْنُهُ قَرِيبٌ وَاسِطٌ  
 مِنْ أَحْسَنَ بْنِ أَبِي الْعَشَائِرِ الْبَاقِي (فصل الثاء) \* بَقِيَ كَسْكَرٌ بِلَادٌ بِالشَّرْقِ  
 يُسَبُّ إِلَيْهَا الْمَدَنُ الْأَذْفَرُ وَالتَّبُوتُ التَّابُوتُ \* تَحْتُ تَقْبِضُ فَوْقَ يَكُونُ نَظَرًا وَبُكُونُ اسْمًا وَيُنَى  
 فِي حَالِ اسْمِيَّتِهِ عَلَى الضَّمِّ فَيُقَالُ مِنْ تَحْتِ وَالتَّحُونُ الْأَزْدَالُ السَّقْلَةُ \* التَّحْتُ وَعَمَّا يُصَانُ فِيهِ

الثياب \* القرنة بالضم رد في حقيقتها في اللسان من العيب \* القت بفت لا توكل عربة \* فتي أي  
 بجودي شجعت (التوت) بالضم القرماد والتوتيا حجر م والاولا بنت توت كزيران  
 حبيب حامية والتوتيا بنت توت \* بنت كيث وميت جبل قرب المدينة ومحمد بن صاحب  
 شرف الدين بن التتبي الاديب بالكسر والتتبي ايضا لقب من عور بن ابي جعفر الكندي  
 (فصل الثاء) \* (بنت) ثباتا وثبونا فهو ثابت وثبت وثبتة وثبتة وثبتة  
 والثبت القارص الشجاع كالثب وقد ثبت ككرم بباتة وثبوتة والثبات العقل ومن الثبيل  
 الثقب في عدوه كالثبيل والثبات بالكسر شبام البرقع وسير يشد به الرجل والثبت ككرم  
 الرسل المشدود به ومن لآخر له من المرض ويكسر الباء الذي ثقيل فلم يريح القرائس وداء  
 ثبات بالضم معجز عن الحركة وثباته وثبتة عرفه حق المعرفة وثابت كزميل ارض او ما لم يني  
 يربوع اولي الخيل بن جعفر وثابت وميت اسمان واحد بن عبد الله بن احمد النابقي نسبة الى  
 جد والده ثابت فقيه وابو ميت كزيران بن مسمر وابو ميت الجماري وميت بن كثير وهاني بن  
 ميت وعقبه بن ابي ميت محدثون وقوله تعالى لئن لم يردناك لكاننك من القوم معها  
 او ليجسوك والاثبات الثقات واستثبت تأتي وثبتة بكهينة بنت الصالح اوهى بالنون وبنت  
 دعار صايتان وبنت حنظلة الاسلمية نابعة \* الث الث العديوط والشق في الصخرة \* بدن مثرت  
 كعز يد حصب واخرني كثر لهم صدره \* الثوث كقبول العديوط (ثنت) اللعم كقرح اثنان  
 والشفة واللثة استرخت ودميت فهي ثنته ورجل ثنتا به فحاش سبي الخلق \* ثات بخلاف البين  
 ومنه ذوات الحمير قبل من اقبالها وابو خزيمة ابراهيم بن يزيد الثاني نسبة الى ثات بن رعين  
 من اجداده \* ثمت كقرح ثمتا وثمتا ادعوا صوت والناث الملقوم او البلدنم او جلدة يروج  
 فيها القاب وهي جرابه \* (فصل الجيم) \* (الجبت) بالكسر الصنم والكاهن  
 والساحر والسحر والذي لا خير فيه وكل ما عبد من دون الله تعالى \* الجت جس الكبس ليعرف  
 سجنه من هزاله \* جرت بالضم هبصعا منها يزيد بن مسلم واسم عبد بن ابراهيم بن الجرت بالكسر



مُحَمَّدٌ بِمَرْفُوقِ الْكَسْرِ وَهَمْزٍ الرَّاءِ كَوْرٍ بِكَوْرٍ مَن قُضِيَ فِي خِلَافَةِ هَازِلِ بْنِ رَاضِي اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 الْمَالُ اجْتَرَفَهُ أَجْعُ \* جَلَّتْ بِجَلَّتْ ظُهُرُهُ كَجَلَّتْ وَانْحَاوَتْ الْأَلْبَةُ الْخَفِيَّةُ وَأَجَلَّتْ سِرُّهُ  
 أَوْ كَاهُ أَجْعُ وَالْجَلْبُ الْجَلْبُ وَبِالْوَاوِ أَجْعِي وَجَلْنَا وَنَضَمَ الْأَمَةُ بِالْهَمْزِ وَأَنْ (جَوْنُ جَوْنُ)  
 مُثَلَّثَةٌ إِلَّا تَرْصِيئَةً دُعَاءَ الدَّلِيلِ إِلَى الْمَاءِ وَقَدْ جَاوَتْهَا وَجَانِبَتَهَا وَذُبِرَ لَهَا وَالْأَنَامُ الْجَوَانُ كُفْرَابُ  
 وَاسْمُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ ابْنِ جَوْنٍ كَبُولَى مُحَدَّثٌ \* جَبَّتْ بِالْكَسْرِ مِنْ أَعْمَالِ نَابِلَسْ

(فصل الحاء) \* جَبَّتْ بَقْتُ الْحُبَابِ فِي نَسَبِ الْأَنْصَارِ وَبَقْتُ مَالِكٍ حِمَايَةً مِنْ  
 نَسْلِهَا أَبُو يُوْسُفَ الْقَاضِي وَجَبَّيْتُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ بِالْمَوْصِلِ \* كَذَبَ حَبْرِيْتُ كَحْرِيْتُ (حَنَّةُ)  
 فَرْكُهُ وَقَضَرُهُ فَاحْتَتْ وَنَحَاتْ وَالْوَرْدُ سَقَطَتْ كَاثَمَتْ وَنَحَاتَتْ وَنَحَصَتْ وَالشَّيْءُ حَطَّهُ وَاحْتَتْ  
 الْجَوَادُ مِنَ الْقَرَسِ وَالسَّرْبِغِ مِنَ الْإِيلِ وَالطَّلِيمِ وَالْكَرِيمِ الْعَبِيقُ وَالْمَيْتُ مِنَ الْبَرَاجِ أَحْتَاتُ  
 وَمَا لَا يَلْتَقِي مِنَ الْقَرِ وَبَيْفٌ أَبْدِجَانَةٌ وَبَيْفٌ كَثِيرٌ مِنَ الصَّلْتِ وَبِالضَّمِّ الْمُتَوَرِّقُ مِنَ السَّوْرِيقِ وَقَبِيلَةٌ  
 مِنْ كُنْدَةٍ تَنْسَبُ إِلَى بِلْدَلِ أَبِي أَوَّامٍ وَجَبَلٌ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَحَنَزَهْرٌ لِلطَّرِيقِ وَحَقٌّ لِقَابَةٍ وَلِلْعَلِيلِ  
 وَبَعَثَى الْإِنْفِ الْإِسْتِنَاءَ وَيَحْفُضُ وَيَرْفَعُ وَيَنْصَبُ وَلِهَذَا قَالَ الْقَزَّاءُ أَمَوْتُ وَفِي تَعْدِيٍّ مِنْ حَقٍّ شَيْءٌ  
 وَجَبَلٌ بَيْنَانٌ وَحَنَافَةٌ بِعَسَقْلَانٍ وَمَا فِي يَدَيْهِ مِنْهُ حَشَشٌ وَالْحَنُوتُ مِنَ التَّحْلِ الْمُنَاثِرُ الْبَسْرُ  
 كَاثَمَاتُ وَالْحَنَاتُ كَحَابِ الْجَلْبَةِ وَكُفْرَابُ قَطِيعَةٌ بِالْبَصْرِ وَابْنٌ عَمْرٍ وَأَوْهَوِيَاءُ مِنْ مُوَحَّدَتَيْنِ  
 وَابْنٌ يُزِيدُ لَا يُزِيدُ الْجَاهِشِيُّ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ حَمَائِيَانُ وَابْنٌ يَحْيَى مُحَدَّثٌ وَرَمْدَةٌ حَنَاتٌ فِي رَمَدٍ  
 وَالْحَنَنَةُ السَّرْعَةُ وَالْحَفَضَاتُ الْحَفَاتُ وَاحْتِ الْأَوْطَى يَسْ \* مَا عَمَلٌ حَذَرُونَا أَيْ شَيْئًا  
 (الْحَرْتُ) الدَّلْكُ الشَّدِيدُ وَالْقَطْعُ الْمَسْتَدِيرُ وَمَوْتُ قَضَمِ الدَّابَّةِ وَالْحَرُوتُ أَصْلُ الْأَنْجَذَانِ  
 وَالْحَرْمَةُ بِالضَّمِّ أَخَذْتُ دَعَةً أَنْزَلْتُ إِذَا أَخَذَ بِالْأَنْفِ وَكُهُمَزَةُ الْأَكُولِ وَحَرَتْ كَسَمِعَ سَاءَ حَلَقَةٍ  
 وَكَحَابِ مَوْتُ التَّهَابِ النَّارُ حَوْرِيْتُ عِوَالُ تَطْبِيرِهَا (حَقَّةُ) أَهْلَكَ وَدَقَّ عُنُقَهُ وَالشَّيْءُ دَقَّ  
 وَالْحَقَّتْ كَكَيْفِ الْحَقَّتْ وَالْحَقِيقَاتُ الْهَمْزُ (الْحَلْبُ) الْجَلْبُ وَالصَّقِيعُ وَالْبَرْدُ وَكَسَبَتْ  
 صَمْعُ الْأَنْجَذَانِ كَالْحَلْبِ وَعِ بَعْدَ أَوْهَوِ كَقَبِيطٍ وَحَلَّتْ رَأْسَهُ بِحَلَّتْ حَلَقَهُ وَبِطْنِهِ رَمَاهُ وَدَيْتُهُ

عَصَاهُ وَالشُّرُفُ مَرْفُوعَةٌ وَلَا نَأْطِئُهُ وَكَذَا سِرَاطُ جَلَسُهُ وَكَذَا بَرَجُ الْأَيْمَنِ مِنْ جِلِّ مَحَلَّتْ رُؤُوسُهُ  
 حَمَلُهُ وَالْمُسْلَمَةُ مُنَافَةُ الشُّرُفِ وَمَا تَقْدِفُهُ الرَّحْمُ فِي أَيَّامِ تَنَاجِيهَا وَالْحَلَّتْ لِرُؤُوسِ طُغْيَانِهَا  
 (يَوْمَ حَتَّ) وَلِبَاسُهُ حَمَّةٌ وَقَدْ حَتَّ كَتَمَهُ أَشَدُّ حَرِّهِ وَالْحَبِيبُ الْمُتَيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرِعَاةُ السَّقَنِ حَقَّ  
 بِالرَّبِّ كَالْحَمِيمِ وَالرَّقْ وَالضَّعِيرُ أَوَالِ الرَّقِ بِالْأَشْعَرِ وَرَحِمَتْ وَحَامَتْ وَحَبَّتْ وَتَحَمَّوَتْ شَدِيدًا لِلْخَلَاةِ  
 وَحَتَّ الْجُورُ وَغَيْرُهُ كَفَرَحَ تَغْيِيرُهُ وَحَمَّتْ لَوْهٌ صَارَ خَالِصًا وَحَمَّتْ اللَّهُ عَلَيْهِ حَمَّتْ صَبَّحَتْ عَلَيْهِ  
 \* كَذَبٌ وَمَا حَبَّرَتْ جَالِصٌ وَضَاوِ حَبَّرَتْ ضَعِيفٌ جَدًّا الْحَاوِيُونَ ذُكَّانُ الْخَارِ وَيَذْكُرُ وَالْخَارُ  
 نَفْسُهُ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ وَالنِّسْبَةُ حَالِيٌّ وَحَاوِيٌّ (الْحَوْتُ) السَّمَكُ جِ أَحْوَاتُ وَحَوْتُهُ  
 وَحَيْثَانُ وَبَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَابْنُ الْحَرْثِ الْأَصْفَرُ مِنْ كُنْدَةٍ وَابْنُ سَعِيدٍ مِنْ مَعْبٍ وَابْنُ يَكْرِ عُمَانُ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ الْمَعَارِيُّ عَرَفَ ابْنَ الْحَوْتُ وَالْحَوَاتَاءُ الْفَخْمَةُ الْخَاصِرَةُ وَالْحَائِثُ الْكَثِيرُ الْعَذْلُ وَحَاوِيَةٌ وَاعْمَةٌ  
 وَدَافِعَةٌ وَشَاوَرُهُ وَكَلَّمَهُ عَشَاوَرَةٌ أَوْ مَوَاعِدَةٌ وَهِيَ فِي السَّيْعِ وَالْحَوْتُ وَالْحَوَاتُ خَوَاتُ الطَّيْرِ  
 وَالْوَحْشِيِّ حَوْلَ الشَّيْءِ (فصل الحاء) (الْحَبَّتْ) الْمُتَسِعُ مِنْ طُوبَى الْأَرْضِ  
 جِ الْأَحْيَاءُ وَخَبُوتٌ وَرِعَ بِالشَّامِ وَهِيَ بِيَدِ مَاءٍ لِكَلْبٍ وَخَبَّتْ خَشَعٌ وَتَوَاضَعَ وَالْحَبِيبُ الشَّيْءُ  
 الْحَقِيرُ وَالْحَبِيبُ وَخَبَّتْ الْجَبِيشُ وَخَبَّتْ الْجَبِيشُ وَبِحُجُوزَانٍ يُضَافُ بِحُجُوزَانِ الْحَرَمَيْنِ (الْحَلَّتْ)  
 الطَّعْنُ مُدَارِكًا وَرِعَ وَالْحَلَّتْ حَرَكَةُ الْقَمُورِ فِي الْبَدَنِ وَالْحَلَّتْ الْحَسِيسُ وَالنَّاقِصُ وَخَتَّ  
 اسْتَحْيَا وَلَا نَأْخُسُ حَفْظُهُ وَخَتَّى بِالضَّمِّ كُرْبِي دِيَابِ الْأَبْوَابِ وَابْنُ خَتَّى يَحْيَى بْنُ مُوسَى شَيْخُ  
 الْبَخَّارِيِّ وَخَجَسَةٌ بِضَمِّ الْحَاءِ وَفَتَحَ الْجِيمِ وَكُنُونُ السَّيْنِ اسْمُ نِسَاءٍ أَصْفَاهَا نِيَابَتٌ مِنْ رِوَاةِ الْخَدِيبِ  
 الْجَعْمِيَّةُ مَعْنَاهَا الْمُبَارَكَةُ (الْحَرْثُ) وَيُضَمُّ الثَّقَبُ فِي الْأُذُنِ وَغَيْرُهَا وَضَلَعَ صَغِيرَةٌ عِنْدَ الصَّدْرِ  
 وَخَرَّتْ نَقَبٌ وَالْخَرْوْتُ الْمَشْقُوقُ الْأَنْفِ أَوِ الشَّقَّةُ وَالْخَرْبُ كَسَكَبَتِ الدَّلِيلُ الْحَادِثُ وَالْخَرْثَانُ  
 نَجْمَانِ وَهَمَا زُبْرَةُ الْأَسَدِ وَالْخَرْثُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ وَالْخَرْثُ الْحَلْقُ فِي رُؤُوسِ التَّسْوِيعِ كَالْخَرْثِ  
 وَالْخَرْثُ الْوَاحِدَةُ خَرْثَةٌ وَخَرْثُ رَبِّ بِالْكَسْرِ دِ بِالرُّومِ وَذُئِبَ خَرْثُ بِالضَّمِّ مَرِيحٌ وَخَرْثَةٌ بِالْفَتْحِ  
 قَرْنُ الْهَمَامِ \* خَسَتْ دِ بِنَارِيسٍ (خَفَّتْ) خَفُوْنَا سَكَنَ وَسَكَتَ وَخَفَا تَامَانًا فِتَاءَةً وَخَفَّتْ

أَسْرَارُ الْمَطْلِقِ كَالْخَافَةِ وَالْخَافَةِ وَالْخَفْتُ وَالْخَفْتُ بِالضَّمِّ السَّدَابُ وَالْخَفْتُ السَّهَابُ لَيْسَ فِيهِ مَا  
وَزَرَعَ لَمْ يَطْلُ وَالْخَفُوتُ الْمَرَأَةُ الْمَهْزُولَةُ أَوِ الْتِي تُسْتَحْسَنُ وَحَدَّثَهَا لَابِنُ النَّسَاءِ وَخَفَّتِ النَّافَةُ  
تُخَبِّتُ لِيَوْمٍ مَلَقَها وَخَفَّيْنَا بِالضَّمِّ قَلْعَتَانِ بَارِئِلَ \* الْخَلِيتُ كَسَكَيْتِ الْإِبْرَاقُ الْفَرْدُ الَّذِي بَيْنَمَا  
\* الْخَلِيتُ السَّمِينُ وَيُوزَنُ \* الْخَفُوتُ كَسَوْرًا بِالْخَلْدِ الْمُنْكَمِشُ الَّذِي لَا يَنَامُ عَلَى وَتَرٍ وَالْعَبِي الْأَبْلَى  
وَدَابَّةٌ بِحَرْبِهِ وَأَقْبَى تَوْبَةً بَنَ مَضَرِّسَ الشَّاعِرِ (خَاتِ) الْبَايَزَى وَخَنَاتٍ انْقَضَ عَلَى الْمَصِيدِ  
كَالْخَنَاتِ وَالرَّجُلُ مَا لَمْ تَقْصُ كَخَوْنَهُ وَالْخَنَاتِ إِذَا انْخَنَاتِ وَالْخَوَاتُ دَوَى جَنَاحِ  
الْعُقَابِ وَالصَّوْتُ أَوْ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالسَّبِيلُ بِالتَّشْدِيدِ الرَّجُلُ الْجَرِيُّ وَالَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ سَاعَةٍ  
وَلَا يَكْتَرِ وَأَبْنُ جُبَيْرٍ الصَّغَابِيُّ وَأَبْنُ أَبِيهِ صَالِحٌ وَجَدَّ عَمْرٍو بَنَ رِفَاعَةَ الْمُحَدِّثِ وَخَاتِ الرَّجُلُ قَضَى عَهْدَهُ  
وَخَافَ وَعَدَهُ وَنَقَضَ مَعْرَبَهُ وَأَسَنَ وَطَرَدَ وَخَنَطَفَ كَخَوْنَتِ وَخَنَاتِ الشَّاةِ خَنَلَهَا فَسَرَقَهَا  
وَالْحَدِيثُ أَخَذَ مِنْهُ فَخَلَفَهُ وَخَوْنَتِ عَنْهُ أَنْ كَسَرَتْ وَتَرَكَهُ وَخَوَاتُ طَرْفُهُ دُونِي سَارِقَةٍ \* الْخَلِيتُ

الْتَمُوتُ كَالْخَبُوتِ بِالْكَسْرِ بِلَغْ (فصل الدال) \* دُوسْتُ بَضْمَتَيْنِ ابْنُ  
رِبَاطٍ الْقَصْبِيُّ شَاعِرُهُ ابْنُهُ زِيَادٌ وَابْنُهُ يَحْيَى وَابْنُ ابْنِهِ زَكَرِيَّا وَابْنُ حِزَّةٍ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ سَهْلٍ وَابْنُ  
نَصْرِ الزَّاهِدِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ جَعْفَرٍ بَنَ دُوسْتٍ وَجَعْفَرُ بْنُ دُوسْتٍ وَابْنُهُ مُحَمَّدُونَ \* الدُّسْتُ الدُّسْتُ وَمِنْ  
الْتِيَابِ وَالْوَرَقِ وَصَدْرُ الْبَيْتِ مَعْرَبَاتٌ وَدُسْتَوِي بِالْقَصْرِ بِالْأَهْوَاوِ وَالْتِسْبَةِ دُسْتَوَائِي  
وَدُسْتَوَائِي وَدُوسْتُ بِالضَّمِّ لَقَبُ الْقَائِمِ بْنِ نَصْرِ بْنِ الْعَابِدِ وَجَدَّ جَدِّ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ  
مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ الْعَلَّافِ وَذَوِيهِ وَأَبُو رُزْغَةَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دُوسْتٍ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ (الدُّسْتُ) الصَّخْرَاءُ  
وَدَيْنُ أَرِئِلَ وَتَبَرُّزُهُ بِاصْفَهَانَ وَدُسْتُ الْأَرَزَنِ عَ بِشِيرَازَ \* دَعْنَةُ كَدْنَعُهُ دَفَعَهَا

عَنِيفًا \* دَعْنَةُ كَدْنَعُهُ حَتَّى قَتَلَهُ (فصل الدال) \* ذَانَهُ كَدْنَعُهُ خَنْقَهُ  
أَشَدَّ انْقَنَى (دَعْنَةُ) ذَانَهُ وَمَعَكَ فِي التُّرَابِ وَدَعْنَةُ عَنِيفًا \* ذَمْتُ يَذْمُ تَغْيِيرُ هُزْلٍ (ذَيْتُ  
وَذَيْتُ) مُثَلَّثَةُ الْأَسْرَعِ ابْنُ الْقَطَاعِ وَذِيَّةٌ وَذِيَّةٌ وَذِيَاوِي كَيْتٌ وَكَيْتٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ  
أَحْمَدَ بْنِ عَلَانَ بْنِ ذَابٍ فَقِيهٌ مُحَدِّثٌ (فصل الراء) \* (الرَبْتُ) مُحَرَّكَ

الاستغلاق والتزييت التريية كالزيت وضرب اليد على جنب الصبي قليلا لينام (الزيت)  
 الرئيس ج زنا وروث والروث ايضا الخنازير والروث بالضم النجسة والحكة في اللسان وانه  
 الله فرت ورتت تقع في لنا والروث كربي اللغاة وخباب بن الارت بدرى واباس بن الارت كريم  
 شاعر \* رسة بضم الراء لقب عبد الرحمن بن عمر بن ابي الحسن الرهري الاصبهاني (رثته)  
 يرفته ويرفته كسره ودقه واكسره وانطق لارم متعده وانقطع كارت ارفنا تافى الكل وكغراب  
 الحطام وكصرد التين والذي يرفث كل شي \* الرات التين بضم الراء ج روات

﴿فصل الزاي﴾ \* زانه غبطا كمنعه ملاء (الزيت) والتزييت التزيين  
 والتزيت التزين \* زرنه كسعه خنقه \* زعنه كمنعه خنقه (الزيت) المثل والغيط والطرود  
 والسوق والدفع والمنع والارهاق والانعاب وبالكسر العار والمرفق المطلي به ودواء وزدفت  
 المال استوعبه وزفت الحديث في اذنه افرغه (الزيت) المثل او مل القربة كالزيت  
 والاز كانوع واذا كت ولدت والمزكوت الموموم ومن الجراد الذي في بطنه يعض والذي  
 اشتد عليه البردور كذا الحديث وعينه اياه (زمت) ككرم زمانة وقر والزيت الوقور  
 وكاستكبت او قرمنه وزج طائر يتلون اوانا وقد ازمات يرمث ارمثا تاتلون اوانا متغاية  
 \* زانته بالكسر قبيلة بالغرب منها الزناني المجمل (الزيت) فرس معوية بن سعد ودهن  
 والزيتون شجرة ومسجد دمشق او جبال الشام ود بالصينية والصعيد واسم الزيتونة يادية  
 الشام وعين الزيتونة باقريقية واهجار الزيت بالمدينة وقصر الزيت بالبصرة مواضع وزيت  
 الطعام ازيته زينا جعلت فيه الزيت فهو زيت ومن يوت واذا تادنه به وزاتهم اطعمهم  
 اياه وازانوا كثر عندهم واسترات طلبه والزينة فرس لبدين عمو الغساني

﴿فصل السين﴾ \* سانه كمنعه خنقه والساتان محرقة جانب الحلقوم  
 الواحسات (السبت) الراحة والقطع والدهر وحلق الرأس وارسال الشعر عن العقص  
 وسرلابل والحيرة والقرس الجواد والعلام العارم الجري وضرب العنق ويوم من الاسبوع

ج أَتَيْتُ وَسُبُوتُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ النَّوْمُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ كَالسَّيَّاتِ وَقِيَامُ الْيَهُودِ بِأَمْرِ السَّبْتِ  
وَالْفِعْلُ كَتَمَرَضٍ وَضَرْبٍ وَبِالْكَسْرِ جُلُودُ الْبَقَرِ وَكُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوعٍ أَوْ بِالْقِرْطِ وَبِالضَّمِّ نَبَاتٌ  
كَالْخَطْمِيِّ وَيُخْفَى وَالْمُسَبِّتُ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ وَالِدَاخِلُ فِي يَوْمِ السَّبْتِ وَالسَّيَّاتُ كَغَرَابِ النَّوْمِ  
أَوْ خَفَّتُهُ أَوْ أَسَدَ أَوْ فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَلْغَى الْقَلْبَ وَالْدَّهْرُ وَبِالْأَمِّ أَقْبَابُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ دَيْسٍ الْمَحْدَثُ  
وَأَقْبَسَبَاتُ وَسَبَّاتُ وَسَبَّاتُ وَنَبْتُهُ بَرْهَةٌ وَكَفَرَسَتْ بِالشَّامِ وَابْتَسَابَاتُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارُ وَالْمَسْبُوتُ  
الْمَيْتُ وَرُطَبٌ مَنْسَبَتُهُ الْأَرطَابُ وَالسَّبَقِيُّ الْجَرِيُّ وَالْقَرْجُ سَبَابَتُ وَالسَّبَبَةُ الْمَعْرَى  
وَالسَّبَبَانُ بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ وَابْتَأَمَّتْ وَالسَّنَاءُ الْمُنْتَشِرَةُ الْأَذُنُ فِي طَوْلٍ أَوْ قَصِيرٍ وَالصَّخْرَةُ  
وَسَبَبُهُ د بِالْقُرْبِ وَالسَّبَبُ كَهَذَا السَّبَبِ مَعْرَبًا شَوْدٌ وَفِي وَجْهِهِ أَنْسَابٌ طَوْلٌ وَأَسَدَادٌ  
\* سَبَّحَتْ بِضَمِّ السِّينِ وَبِالْبَاءِ الْمُسَدَّدَةِ لَقَبُ أَبِي عُبَيْدَةَ (السَّبْرُوتُ) كَرَبُّوا الْقَقْرَ لَا نَبَاتَ فِيهِ  
وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ التَّافَهُ وَالْفَقِيرُ كَالسَّبَرِيتِ وَالسَّيْرَاتِ وَالسُّبْرُ وَالْغُلَامُ الْأَمْرَدُ ج سَبَارِيتُ  
وَسَبَارٍ وَهَذِهِ نَادِيَةٌ وَأَرْضُ سَبَارِيتٍ مِنْ بَابِ ثَوْبٍ أَخْلَاقٌ وَسَبَرَتْ قَنَعَ وَالْمُسَبَّرَةُ الَّذِي لَا شَعْرَ  
عَلَيْهِ وَالسَّبَرِيتُ الشَّيْءُ الْخَلْقُ وَسَبَرَتْ بَجَعْفَرٍ سَوْقٍ بِطَرَابُلُسَ (السَّتُّ) بِالْكَسْرِ مَصْلُهُ  
سَدَمٌ فَأَبْدَلَ السِّينَ تَاءً وَأَدْغَمَ فِيهِ الدَّالَ وَبِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَالْعَيْبُ وَسَيِّئَةُ الْمَرْأَةِ أَيْ يَأْتِ  
جِهَاتِي أَوْ لَحْنٌ وَالصَّوَابُ سَيِّدِي وَبَنَتْ أَبِي عُمَانَ الصَّالِقِي الْمُحَدَّثَةُ وَسَبَّحَتْ جَاعَاتُ مُحَمَّدَاتٍ  
وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ سَلَامَةَ السُّبْحِيِّ مُحَمَّدٌ رَحِمَنُ ابْنِ سَيْنٍ قِبَالَةُ الْمَطْلُوعَةِ وَسَبَّحَتْ بَنَتْ مَعَهُ رَحَدَتْ  
مُصْغَرُ سَيِّئَةٍ بِالْحِجَّةِ وَاحِدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ سَبَّحَ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدٌ \* مَحْسَنَانِ وَقَدْ يَفْخُ أَوَّلُهُ كَوْنُهُ بِالْمَشْرِقِ  
(السَّتُّ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْحَرَامُ أَوْ مَا خُبْتُ مِنَ الْمَكَاسِبِ فَلَزِمَ عَنْهُ الْعَارُ ج أَنْحَأْتُ  
وَأَسَحْتُ الْكُتْبَةَ وَالشَّيْءُ اسْمُ مَالِهِ كَسَحَتْ فِيهِ أَوْ تَجَارَتْ خَبِثَتْ وَحَرَمَتْ وَالْمَسْحُوتُ الْجَوْفُ  
مَنْ لَا يَتَّبَعُ وَمَنْ يَتَّخِمْ كَثِيرًا ضِدُّهُ وَالرَّغْبُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ وَمَالٌ مَسْهُوتٌ وَمُسَحَّتٌ مُدْهَبٌ  
كَالسَّحْبِ وَالسَّحْبِ وَمَحَّتِ الشَّحْمَ عَنِ اللَّحْمِ كَنَعَ قَشَرَهُ وَبَرَدَتْ صَادِقٌ وَدَمُهُ وَمَالُهُ سَحَّتْ  
أَيْ لَا شَيْءَ عَلَى مَنْ أَعْدَمَهُمَا أَوْ عَامَّ أَسَحَّتْ وَأَرْضٌ سَحَّتْ لَارِغِي فِيهِ مَا وَالسَّحُوتُ السُّبُوتُ الْقَلِيلُ

النسيم كالشعيت بالكسر والتوب الخلق كالشعيت والشعيت والمفاضة السنة الثوبه وكذا يعبد  
 لمبرح بن شهاب الرعي أحد فدريعتين على رسول الله صلى الله عليه وسلم \* الشعولون كزبور  
 المرأة الماحضة (الشع) الشديد كالشعيت كأمير بالضم ما يخرج من بطون ذوات  
 الحافر والشعيت الشعيت والغبار الشديد الارتفاع والدقن الحواري والشديد  
 والمتخوف الأملس والشعبان ويقع جلد الماعز إذا دبغ معرب ود منه أيوب الشعبان  
 وشحان وشعيت كزبير محمدان \* سرت بالضم د بالمقرب وسرنة د بجوف الأذنين منها  
 فاسم بن أبي شجاع السري الهنث \* السرفون بالضم دوية كسام أبرص تولى في كور  
 الزباجين لا تزال حية مادامت النار مضطربة فاذا أخذت ماتت (سفت) كسج أكون  
 الشراب ولم يروا والسفت بالكسر الرقت وكثف طعام لأبركة فيه \* سفت كسج سفتا  
 وسفتا فهو سفت لم تكن له بركة (السكت) السكون كالسكات والسكوتة والكثير  
 السكون كالسكتيت والسكتيت والسكتيت والسكتيت والسكوتة والسكوتة والفصل بين  
 نعمتين بلا تقسيم وأسكت انقطع كلامه فلم يسكلم والسكتة داء وبالضم ما أسكت به صيدا أو عبدا  
 وبقية بقي في الوعاء وكالكميت ويشدد آخر خيل الحلبة وربما بسكاته وسكات بضمه ما  
 يمسكته وهو على سكات الأمر أي مشرف على قضائه والشكات من الحيات ما لدغ قبل  
 أن يشعر به والاسكات الأوباش والبقايا من كل شيء والأيام المعتدلات دبر الصبف وسكت مات  
 ورجل سكت قبل الكلام فاذا تكلم أحسن وكفظم آخر القداح (سكت) المي سكت  
 وبسكت آخر جبه يده والأنف جدعه والشعر حلقه والشي قطعته ودم البدنة قسرت حتى أظهر  
 دمها والقصة مبهما بأسيبه كاستلها والمرأة الخصاب عن يدها ألقت عنها العضم وفلانا  
 ضربه وبسله رمى والسلامة ما بسلت وأسكت عنا أنسل من غير أن يعلمه والمسكوت الذي أخذ  
 ما عليه من اللحم وأسكت بالضم الشعر وأضرب منه أو الحامض منه والسقاء التي لا تتخضب  
 وذهب مني قلقة وسلة أي سبقي وفاتني والأسلم من أوعب جدع أنفه والذبي قيس الشاعر

**السُّكُوتُ كُتُبُورُ السُّكُوتِ \* السُّكُوتُ كُتُبُورُ طَائِرٍ (الْمَثُ) الطَّرِيقُ وَهَيْئَةُ أَهْلِ**  
 الْخَلْقِ وَالسَّبِيلِ عَلَى الطَّرِيقِ بِالْفَتْحِ وَحُسْنُ التَّحْوِيلِ وَهَذَا الشَّيْءُ يَسْتَبَعُ وَيَسْتَعُ وَيَسْتَعُ وَيَسْتَعُ لَهُمْ  
 يَسْتَعُ هِيَ لَهُمْ وَجْهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيِ وَيُوَسِّسُ بِنُحَالِهِ الْمَعْنَى مُحَدَّثٌ وَالتَّسْمِيَةُ ذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى  
 الشَّيْءِ وَالْمَعْنَى الْعَاطِسُ وَلَوْ دُمِ السَّمْتُ وَمَسَّتْ التَّعْلِيلُ اسْقُلَ مِنْ تَحْصُرِهَا إِلَى طَرَفِهَا \* مَعْنَى  
 كَسَمْتُهُ بِالْمَعْنَى \* كُتُبُورُ الطَّوِيلِ (اسْتَوْ) أَجْدُوا وَالسَّبْتُ كَتَفِ الْقَلِيلِ  
 الْخَمِيرُ ج. سَتُونَ وَأَوْسُ سَتَةٍ وَسَتَنَةٌ لَمْ تَنْتِ وَعَامٌ سَبَيْتُ وَسَبَيْتُ جَدْبٌ وَسَاوُوا الْأَرْضَ  
 تَبَعُوا تَابَاتُهَا وَالسَّبُوتُ كُتُبُورُ سَبُوتٍ زَيْدٌ وَالْحَبْنُ وَالسَّلُّ وَضَرْبٌ مِنَ الْقِرِّ وَالرُّبُّ وَالنَّبْتُ  
 وَالرَّازِي يَجُ وَالْكُمُونُ وَسَفَتُ الْقَدَرُ سَنَيْتُ جَعَلْتُهَا الْمَسْنُونُ مِنْ بَصَائِحِكُ فَيَغْضَبُ مِنْ غَيْرِ  
 سَبَبٍ \* (فصل الشَّيْنِ) \* (الشَّيْنُ) كَامِرٌ مِنَ الْخَلِيلِ الْعَنُورِ وَالَّذِي يَقْصُرُ  
 حَافِرًا رَجُلَهُ عَنْ حَافِرِي يَدَيْهِ \* السَّبْتُ كَطَمَرٍ هَذِهِ الْبَقْلَةُ الْمَعْرُوفَةُ \* شَبْرَتُ كَقَفْذِ قَلْعَةٍ  
 بِالْأَنْدَالِ (سَتْ) يَشْتَسَاوُ شَتَاوًا وَشَبْنَا ذَرَقِي وَافْتَرَقِي كَانَتْ وَنَشَتْ وَاسْتَسَتْ وَسَمَّاهُ اللَّهُ  
 وَاسْتَسَتْ وَالتَّسْبُتُ الْمُفَرَّقُ الْمُنْتَقِ وَمِنْ التَّغْرِ الْمُفْلَجِ وَقَوْمٌ شَقَى أَيْ فَرَقَا مِنْ غَيْرِ قَبِيلَةٍ وَجَاوَشَاتُ  
 شَتَاتُ أَيْ أَشَتَا تَمْتَقِرُفَيْنِ وَشَتَانُ يَنْهَمَا وَيَنْهَبُ وَمَا هُمَا وَمَا يَنْهَمَا وَمَا عَمَرُوا وَآخُوهُ أَيْ بَعْدَ  
 مَا يَنْهَمَا وَتَكْسَرُ النُّونُ مَصْرُوفَةً عَنْ شَتَّ وَنَحْوِ بْنِ شَتَّى بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ (الشَّخْتُ) الدَّقِيقُ  
 الصَّامِرُ لَا هُزْلًا وَلَا يَحْزَنُ ج. نَحَاتٌ وَقَدْ خَفَّتْ كَكْرُمِ شُخُونَةٍ فَهُوَ شَخْتُ وَنَحَاتٌ وَنَحَاتٌ وَنَحَاتٌ  
 كَسَبَتْ وَكَرِيمُ الْغُبَارِ السَّاطِعُ كَالشَّخْبَتِ وَالتَّشْخِيفُ الْإِبْلَاحُ \* الشَّرَقِيُّ كَسَبَتِي طَائِرُ  
 (شَمْ) كَقَرَحٍ نَحْمَا وَأَوْشَمَاتُهُ فَرَحٌ يَلِيَّةُ الْعَدُوِّ وَاسْمُهُ اللَّهُ بِهِ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ  
 الْخَالِيقُ بِلَا وَاحِدٍ وَالشَّوَامِتُ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالتَّشْمِيتُ التَّسْمِيَةُ وَالْجَمْعُ وَالْعَقِيبُ وَالْإِسْمَاتُ  
 أَوَّلُ السَّيْنِ وَالتَّشْمُتُ أَنْ يَرْجِعُوا خَابِئِينَ بِالْإِعْجَازِ وَمَلِكٌ مَسْتَحْيٍ \* شَكَتُ بِالْكَسْرِ لَلَّهِ اسْمُ  
 بَلَدٍ وَاحِدٌ بِنُجْدٍ الْخَالِقِ بِنِ الشَّكَاكِ وَكَامِلٌ بِنُ عَبْدِ الْجَلِيلِ بِنِ الشَّكَاكِ مُحَدَّثَانِ \* الشَّيْنَانُ  
 مِنَ الْجُرَادِ وَغَيْرِهِ جَاعَةٌ قَلِيلَةٌ \* (فصل الصَّادِ) \* (الصَّادُ) الدَّقِيقُ يَهْرُ

او الضرب باليد والصبر والصنيت الصوت والجلبة والجماعة كالصنيت وصانته وصناتنا  
 فلزعه والمصنيت الماضي والصنيت بالكسر الصنيد كالصنيت بالضم والجماعة والصنيت بالضم الحقة  
 او فو بجي والصنيت الكنية والصنيد وقاتوا الحاربوا والصنوت القرد الواحد وهو  
 صنوته أي بصده وصنيداهية او بكلام رماه به وقول الجوهرى وفي الحديث فاموا صنيتين أي  
 جماعة من صوابه في أثر ابن عباس وقامه أن بني اسرائيل لما أمر وأن بقلة بعضهم بضاموا  
 صنيتين ويروى صنيين \* نصحت اسمها \* اصحات الجرح سكن ورمه والمرضى برأ \* الصفت  
 الأربع القائمة ورجل صفت الرية لطيف الحقرة (الصفت) والصفتان بكسرهما  
 والصفت كفلز والصفتان كطرياح وصلبان الجسيم الشديد او النار العجم المكتنز والقوى  
 الخفاف او كفلز الذي يغلب الناس والصفة الغلبة ونصفت تقوى وتجلد كصفت (الصفت)  
 الجبين الواضح وقد صفت ككرم صلوته والبارز المستوى والسيف الصقل الماضي كالمتصل  
 والاصليت والسكين الكبيرة وضم الرجل الماضي في الحوائج ككالا صلتى والاصلات  
 والمصلات والمصلى والمتصل وجعل وركض الخيل والكسر اللص والصلبان محركة النبط  
 الحديد القواد من الخيل وشرا مبعدي وضبي وفهمي وانصت مضى وسبق (الصفت)  
 والصموت والسمات السكون كالاصمات والتصميت ورمه بصماته أي بصمته منه واصمته  
 وصمته أسكنه لازمان متعديان والسمات بالضم سرعة العطف والصاصت من اللبن الخاثر ومن  
 الايل عشر من ومن المال الذهب والقضة والناطق منه الايل والصموت بالفتح الدرع الثقيل  
 والسيف الرسوب والشهادة الممتائة التي ليست فيها ثقبه فارغة وفرس العباس بن مرداس  
 او خفاف بن ثبته وضربه صموت فمرفى العظام لا يتبع عن عظم وركضه يئله اصغت كاربيل  
 وبصراه اصغت وبوحش اصغت واصغته بكسرها يقطع السمز واصله أي بالقلاة وبجيت  
 لا يدرى أين هو والمصمت الذي لا جوف له واصمته أنا وباب وفعل مصمت بهمم والتمصمت  
 ويصد دمهم وقوب مصمت لا يحاط لونه لون والحروف المصمتة ما عدا امرئ نضيل والتممة بالضم



والكسر ما حُصِبَ به الصبي من طعام ونحوه والمصعق سيف سيان التمدد والصبيبت السكت  
 زنه ومعنى وما ذقت صغارتا كصاحب شيا ولا صبت يوما ويوم أو يوم إلى الليل أي لا يصعب يوم  
 تام وجارية صغورت الخفاطين غليظة الساقين لا يسمع لها صياح واصلت الأرض حالت آخر  
 حولين \* الصغيبوت كصكبوت الجسد الرأس \* الصنوت كقود الدوخة الصغيرة  
 أو غلاف القارورة وطبقها ح صنابت والإصنات الاتراص والإحكام والصنبت الصنيد  
 والكعبة والصنوت القود الجريد (صات) بصوت ويصات نادى كاصات وصوت ورجل  
 صات صبت والصبت بالكسر المذكر الحسن كالصات والصوت والصينة والمطرفة والصانع  
 والصبيقت والمهوات المصوت وانصات آجاب وأقبل وذهب في نوار والمخني استوى قامته  
 وبه الزمان صار مشهورا وما بالدار مصوات أحد \* (فصل الضاد) \* الففت

اللوك بالإنابة والنواجذ \* ضوت ع \* ضنه بجعله وطمه وطمنا شديدا

\* (فصل الطاء) \* (الطنت) الطنن ائبل من إحدى السنين ناء وحكي

بالسين المحجمة \* طالوت ملك انجمي \* (فصل الظاء) \* ظانه كمنعه خفقه

\* (فصل العين) \* (عته) رد عليه الكلام مرة بعد مرة وبالمسئلة الخ

عليه وبالكلام وبجسه وعانة معانة وعنا ناصحه والعنت كبيل وورب الجدي والشديد

القوى والرجل الطويل النام أو الطويل المضطرب والعنت محز كعظ في الكلام والعنتنة

الجنون ودعاء الجسد يفت عت وعتت في كلامه لم يستخرفه وعق أعت في حق (عرت)

الرمح كصرو وضرب وسمع صلب واضطرب ولع وبرن ورم عزات وأنه ذلك (عفته)

بفضه لوأه وكسره أو كسرا بلا إرضاض وكلامه تكلف في عريته أو كسره لكثرة الاعتق

الآحق والأعسر ورجل عفتان كصفتان زنه ومعنى ويقال عفتاني والعيسة العسيدة \* رجل

عفتون كرجل ورجل وعفتاني جسم آحق يرعى بالكلام على عواينه (عمت) بعمت

لف الصوف سدير يجعل في اليد فيغزل كعمت وتلك القطعة عمتة ج أعمته وعمت وعمت

يَفْلَا نَاقَهْرُهُ وَكَفَّهُ أَوْضَرُهُ بِالْعَصَا غَيْرَ مَبَالٍ وَكَاسَتِ الرِّقَبَ التَّطْرِيفُ وَالْمُسْكِرَانُ  
 وَالْمَاهِلُ الضَّعِيفُ وَمَنْ لَا يَهْتَدِي إِلَى جِهَةٍ (الْعَنْتُ) مُحَرَّكَةٌ الْقَسَادُ الْإِثْمُ وَالْهَسْلَانُ  
 وَدُخُولُ الْمَشَقَّةِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَأَعْنَتُهُ غَيْرُهُ وَلِقَاءُ السَّيِّئَةِ وَالزَّيْنُ وَالْوَقْفُ وَالْإِنْكَسَارُ وَالتَّسَابُ  
 الْمَاءُ وَيَعْنَةُ نَعْبَتَانِدُّ عَلَيْهِ وَالزَّيْمَةُ مَا يَنْصَبُ عَلَيْهِ إِذَا دُرِيَ وَالْعَنْتُونُ يَسُخُّ الْخَلْقُ وَيَجْسَلُ  
 مُسْتَلْقٍ فِي الْعَمْرَاءِ وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّاقَّةُ الْمُصْعَدِمُ الْأَسْلَحُ كَالْحَنْوَيْتِ وَعَنْتَتْ عَنْهُ أَعْرَضَ  
 وَقَرَنَ الْعُودُ أَرْتَفَعَ وَالْعَائِتُ الْمَرْأَةُ الْعَائِسُ وَجَاءَهُ مُعْنَتًا أَيْ طَالِبًا لِرَأْيِهِ وَيُقَالُ الْعَظِيمُ الْجَبُورُ  
 إِذَا هَامَهُ شَيْءٌ قَدْ أَعْنَتَهُ فَهُوَ عَنَتٌ وَمُعْنَتٌ وَقَدْ عَنَتِ الْعَظِيمُ كَفَرَحَ \* يَجْلُ مُعْنَتُهُ أَيْ ذُو بَقِيَّةٍ  
 وَتَعْنُهُ (مَصْلُ الْعَيْنِ) (عَنْتُهُ) بِالْأَمْرِ كَذُو فِي الْمَاءِ عَطْفُهُ وَالْعَيْلُ أَخْفَاهُ  
 وَبِالْكَلامِ يَكْنُهُ وَالْمَاءُ شَرِبَ جَرَاءً يَجْدِرُ عَنْ مَنْ غَيْرِ بَابَةِ الْإِنَاءِ عَنْ فِيهِ وَلَا نَأْمَحُهُ وَخَيْفُهُ  
 وَالِدَابَةُ شَوْطًا وَسَوْطَيْنِ أَعْمَاهَا فِي رَأْسِهَا وَالشَّيْءُ اتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا (الْعَنْتُ) الْإِفَالَةُ  
 فِي التَّيْرَةِ وَبِالتَّحْمِيلِ فِي الْحِسَابِ الْغَلْطُ أَوْ هَوَى الْحِسَابِ وَالْغَلْطُ فِي الْقَوْلِ وَاعْلَنِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ  
 بِالشَّيْءِ وَالضَّرْبُ وَالْقَهْرُ وَالْعَنْتَةُ أَوَّلُ الْبَيْلِ وَبِالضَّمِّ أَسْمُ الْغَلْتِ وَاعْلَنِي وَتَعْنَتُهُ أَخَذَهُ عَلَى  
 غَزْوَةٍ (عَنْتُهُ) الطَّعَامُ يَفْتَحُهُ نُفْلٌ عَلَى قَلْبِهِ فَصَبْرُهُ كَالْمُسْكِرَانِ فَفَصِحَتْ كَفَرَحَ وَفِي الْمَاءِ عَطْفُهُ  
 وَالشَّيْءُ قَطَّاهُ وَقَسَّارَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ (مَصْلُ الْفَالِ) (عَنْتَانُ)  
 عَلَى الْبَاطِلِ اخْتَلَقَهُ وَرَأْيُهُ اسْتَبَدَّ عَلَى بِنَاءِ الْقَوْلِ مَا تَجَلَّى (الْعَنْتُ) الدَّقُّ وَالْكُسْرُ  
 بِالْأَصَابِعِ وَالشَّيْءُ فِي الْعُزَّةِ وَالْقَتْبُ وَالْقَتُونُ الْمُقْتُونُ وَفَتْ فِي سَاعِدِهِ أَعْظَفُهُ وَالْقَتَاتُ  
 مَا تَقَّتْ وَالْقَتَّةُ وَيَضْمُ نَعْرَةً بِاسْمِ نَفْسٍ وَيُدْرَحُ فِيهَا وَالْكُتْلَةُ مِنَ الْقَرِّ وَالْقَتَّةُ أَنْ تَتَرَبَّ  
 الْأَبْلُ دُونَ الرِّيِّ وَبَيْنَهُمْ قَتَاتٌ أَيْ سِرٌّ لَا تَسْمَعُ وَلَا تَفْهَمُ وَأَهْلِيَّةٌ قَتَتْ مُلْتَمَّةً الْقَائِمَتَيْنِ  
 (الْقَتْتُ) سَوَاءُ الْقَمَرِ وَلَيْسَ الطَّبَاحُ الْقَدْرَةُ مِنَ الْقَدْرِ وَالْفَقْهُ يُقَوِّمُ مُسْتَدِيرَةً فِي السَّقْفِ  
 وَالْفَاحِشَةُ طَائِرٌ وَمَنْ تَغَنَّتْ مَتَى مَشِينًا وَتَجَبَّ وَخَفَّ كُنْعُهُ قَطْعُهُ وَالْإِنَاءُ كَشَفُهُ وَرَأْسُهُ  
 بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَالْفَاحِشَةُ صَوْتٌ وَفَاحِشَتُهُ يُنَادِي طَالِبٌ وَيَقْتَعِرُ وَيُقْتَلُ الْوَلِيدُ مَهَابَاتُ

قوله ومعنت بفتح  
 النون على ما في  
 الحاشية وبكسرهما  
 على ما في عاصم وزاد  
 التشديد كعظم ٨١

قوله ذوقته أي  
 حق ٨١ عاصم

وَأَقْبَحَتِ السَّقْفُ أَشَقَّ (الْقُرَاتُ) كَقُرَابِ الْمَاءِ الْعَذْبِ جَدًّا وَتَهْرَبُ بِالْكَوْفَةِ وَالْبَحْرِ  
وَمِنْ الْأَعْلَامِ وَفُرْتُ كَكُرْمٍ فُرُوتَةٌ عَذْبٌ وَكُفْرٌ خَضَعَتْ عَقْلَهُ بَعْدَ مَسْكَةٍ وَكُنْصَرُ جَبَرٍ وَمِنْهُ  
فُرْتَقَى وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَالْفِرْتُ بِالْكَسْرِ الْفِتْرُ وَمِنْهُ فُرْتَانٌ وَفُرَاتٌ عَذْبَةٌ \* الْقُسَاتُ  
الْمُضْطَاوُتُ وَتُكْسَرُ فَأَوْهَمَا (الْقَلَّةُ) آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي  
بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ وَكَانَ الْأَمْرُ فَلْتَةً أَيْ خِفَاءَةً مِنْ غَيْرِ تَزْدُودٍ وَتَدْبِيرٍ وَفَلْتَى الشَّيْءُ وَتَفْلَتَ عَنِّي أَقْلَتَ  
وَأَفْلَتُهُ غَيْرُهُ وَأَقْلَتَ الْكَلَامُ ارْتَجَلَهُ وَأَقْلَتَ عَلَى بِنَاءِ الْمَقْعُولِ مَا تَجَاءَ وَيَأْمُرُ كَذَا فَوَجَّحَ بِهِ قَبْلَ  
أَنْ يَسْتَعْدِلَهُ وَالْعَلَانُ نَحْوُ كَةِ التَّشْبِيْطِ وَالصُّلْبُ وَالْجَرِيُّ وَصَحَابِيٌّ وَطَائِرٌ يَصِيدُ الْقِرْدَةَ وَكَسَاءُ  
فَلَوْتُ لَا يَنْتَضِمُ طَرَفَاهُ مِنْ صِغَرِهِ وَتَقَاتَ الْبَهْ نَارِعٌ وَعَلَيْهِ تَوَيْبٌ وَالصَّلَاتُ الْمُفَاجِئَةُ وَسَمَوَاتُ أَقْلَتَ  
كَأَمْرٍ دُوْدٍ بِرُوسِفِيْنَةٍ وَقُرْسُ فَلْتَانٍ بِالْكَسْرِ وَجَزَلٌ وَقُلْتُ كَصْرِدٍ وَقُرْسِرِيْعٌ وَمَالٌ مِنْهُ فَلَتْ  
مَحْوَرٌ كَأَيِّ لَا تَقْلَتُ مِنْهُ وَقُلْتَانِ الْجَلِيْسُ هَفْوَانُهُ وَزَلَّانُهُ \* الْمُقْهَوْتُ الْمَيِّوْتُ (فَاتُهُ) الْأَمْرُ  
فَوَاتُوا فَوَاتَ ذَهَبَ عَنْهُ كَأَمْرِهِ وَأَفَاتَهُ أَبَاهُ غَيْرُهُ وَمَوْتُ الْقَوَاتِ النِّجَاءُ وَهُوَ فَوْتُ فِيهِ وَفَوْتُ رَحْمَةٍ  
وَبِيْهِ أَيْ حَيْثُ بَرَأَهُ وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ وَالْقَوْتُ الْفَرْجَةُ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ وَلَا يَفْقَاتُ عَلَيْهِ لَا يَعْمَلُ دُونَ  
أَمْرِهِ وَأَقَاتَ الْكَلَامَ أَبْدَعَهُ وَعَلَيْهِ حَكْمٌ وَتَقَاوَتِ الشَّيْءَانِ تَبَاعُدَ مَا بَيْنَهُمَا تَقَاوُنًا مِثْلَةَ الْوَاوِ  
وَالْقَوِيْتُ كُرْبِيْلُ الْمُتَقَرَّبِ بِرَأْيِهِ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْتُ وَمَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّجُلِ مِنْ تَقَاوُتٍ أَيْ عَيْبٍ يَقُولُ  
الْمُنَاطِرُ لَوْ كَانَ كَذَا الْكَانَ أَحْسَنَ وَتَقَوَّتْ عَلَيْهِ فِي مَالِهِ فَاتُهُ بِهِ ❊ (فصل اللقاف) ❊  
(الْقَفُ) ثُمَّ الْحَدِيثُ كَالْتَقِنَبِ وَالْمُتَقَنَّةِ وَالْقَتْنِيِّ وَالْإِسْفَنُ أَوْبَاسُهُ وَالْكَذِبُ وَاتِّبَاعُهُ  
الرَّجُلُ سِرًّا تَعْلَمُ مَا يَرِيدُ وَثُمَّ الرَّأْيُ بَوْلُ الْبَعِيرِ الْمَهْمُومِ وَالْقَسِيُونُ جَاعَةٌ مَحْدَنُونَ وَقَتَهُ قَدَمُ وَقَلَهُ  
وَهَبَاهُ وَجَعَهُ قَلْبًا لِقَلْبٍ وَأَثَرُهُ قَصَهُ وَرَجُلٌ قَنَاتٌ وَقَتُونَ وَقَتْنِيٌّ نَمَامٌ أَوْ يَسْمَعُ أَحَادِيثَ النَّاسِ  
مَنْ حَبِثَ لَا يَبْلُغُونَ سَوَاءَهُمَا أَمْ لَمْ يَنْهَاهُمَا وَالتَّقْنِيبُ جَمْعُ الْأَقَاوِيبِ وَطَجُّهَا وَزَيْتٌ سَقَّتْ طَجٌّ فِيهِ  
الرِّيَّاحُ بِنِ أَوْ خِلَاطٌ بِأَدْهَانٍ طَيِّبَةٍ وَقَتَهُ كُصْبَةٌ أَمْ سُلَيْمَانُ التَّابِيُّ وَأَقْتَهُ اسْتِمَالُهُ وَكَفْرَابٌ ع  
بِالْيَنِ (فُوتٌ) الدَّمُ كُنْصَرُ وَبَعْعٌ قُرُونًا يَسُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ اخْضَرَّتْ الْجُلْدُ مِنَ الضَّرْبِ

وَقَرَّتْ كَفْرَحَ تَغْيِيرِ وَجْهِهِمْ مِنْ حَزْنٍ أَوْ غَيْظٍ وَالْقَارِئُ مِنَ الْمَسْكِ أَجْوَدُ وَأَجْشَعُ وَالنَّحْيُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِجَدِّهِ كَلْفَسَتْ وَقَرَّتْ بِحَزْنٍ كَلْفَسَتْ بِحَزْنٍ وَفَرَّانَ حَزْنًا ع م وَفَارَوْتُ حَسَنًا  
وَالْقَرَّتْ حَزْنًا الْجَدُّ وَالْقَرِيبُ الْقَرِيبُ وَكُفْرَابٍ وَادْبِئْرَ تِهَامَةَ وَالشَّامُ م قَرَبْتُ السَّرِجَ  
قَرَبُوهُ (الْقَلْبُ) الْقُرَّةُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَلْبِلُ اللَّحْمُ كَالْقَلْبِ كَالْقَلْبِ وَالْقَرِيبُ الْهَلَاكُ  
قَلْتُ كَفْرَحَ وَالْقَلْبَةُ الْهَلَاكُ وَالْقَلْبَةُ نَاقَةٌ تَضَعُ وَاحِدًا ثُمَّ لِاحْمِلُ وَأَمْرًا لَا يَبِيسُ لَهَا وَلَدٌ  
وَقَدْ أَقْلَتِ شِئًا قَلْبَةً لَبَسَتْ بِجِلْوَةِ اللَّيْلِ وَالْقَلْبَيْنِ كَالْبَحْرَيْنِ ه بِالْيَمَامَةِ وَدَارَةُ الْقَلْبَيْنِ ع وَقَلْبَةُ  
بِالضَّمِّ ه بِمَصْرٍ وَأَقْلَهُ الْهَلَاكُ أَوْ عَزْهُ لِّلْهَلَاكِ أَقْلَعْتُ الشَّعْرَ أَقْلَعْنَا أَقْلَعْدِهِ قَلْبَتْ وَقَلْبَاتُ  
مَوْضِعَانِ (الْقُبُورُ) الطَّاءُ وَالشُّكُورُ وَالِدَعَاءُ وَالْقِيَامُ فِي الصَّلَاةِ وَالْإِسْأَلُ عَنْ  
الْكَلَامِ وَأَقْنَتْ دَعَاءً عَلَى عَدُوِّهِ وَأَطَالَ الْقِيَامُ فِي صَلَاتِهِ وَأَدَامَ الْحُجَّ وَأَطَالَ الْغَزْوُ وَتَوَاضَعَ لَهُ  
تَعَالَى وَأَمْرًا أَقْنَيْتُ بَيْنَهُ الْقَنَاتَةَ قَلِيلًا الطَّعْمُ وَسَقَاءُ قَنْبَتٍ مَسْبُكٌ رَجُلٌ قَنْبَعَاتٌ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ شَعْرُ  
الْوَجْهِ (الْقُوَّةُ) وَالْقَبْتُ وَالْقَبْنَةُ بِكَسْرِ هِمَا وَالْقَائِتُ وَالْقَوَاتُ الْمُسْكَنُ مِنَ الرِّزْقِ وَقَائَتُهُمْ  
قَوَاتٌ وَقَوَاتٌ وَقِيَامَةٌ بِالْكَسْرِ فَاقَاتُوا وَالْقَائِتُ الْأَسَدُ مِنَ الْعَيْشِ الْكَفَايَةُ وَالْقَبْتُ الْحَافِظُ لِلشَّيْءِ  
وَالْمُشَاهِدَةُ وَالْمُقَدِّرُ كَالَّذِي يُعْطَى كُلُّ أَحَدٍ قُوَّتَهُ وَأَقْنَتْ لِنَارِكُ قَبْنَةً أَطْعَمَهَا الْحَطَبُ وَاسْتَقَاتَهُ  
سَأَلَهُ الْقُوَّةُ وَأَقَاتَهُ وَأَقَاتَ عَلَيْهِ أَطَاقَهُ (فصل الكاف) كَبَنَتْ كَبَنَتْ بِكَبْنِهِ  
صَرَعهُ وَأَخْرَاهُ وَصَرَفَهُ وَكَسَرَهُ وَرَدَّ الْعَدُوَّ وَبَغِظَهُ وَأَذَلَهُ وَالْمَكْنَبُ الْمُتَعَلِّقُ غَمًّا \* الْكِبَرُوتُ  
مِنْ الْجَانَةِ الْمُوقَدِ بِهَا وَالْيَاقُوتُ الْأَحْمَرُ وَالذَّهَبُ أَوْ جَوْهَرٌ مُعَدُّهُ خَلْفَ الثَّبْتِ بِوَادِي الثَّمَلِ  
وَكَبَرَتْ بَعِيرُهُ طَلَابُيْهِ (الْكَبْتُ) صَوْتُ غُلْبَانِ الْقَدْرِ وَالْتَبِيدُ وَأَوَّلُ هَدْرِ الْبَكْرِ وَصَوْتُ  
فِي مَدْرِ الرَّجُلِ كَصَوْتِ الْبَكْرِ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ وَالْجَيْشِ وَالْمَتْنُ رُويًا أَوْ مَقَارِبَةً أَلْخَطَرُ  
فِي سُرْعَةٍ كَالْكُسْكَنِ وَالتَّكْسُكُ وَكَتَّ الْبَعِيرُ يَكْتُ صَاحِبُ الْبَيْتِ وَالنَّاسُ أَوْ نَاسُهُ وَأَرْغَمَهُ  
وَالْقَدْرُ عَلَتْ وَالْكَلَامُ فِي أُذُنِهِ يَكْتُهُ بِالضَّمِّ قَرَّهُ وَسَارَهُ كَا كَتَّهُ وَكَتَّهُ وَالْكَمَةُ بِالضَّمِّ نَذَالُ الْمَالِ  
وَعَلَّمَ لَهْزَسُوهُ بِالْفَتْحِ مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ مِنْ خُضْرَةٍ وَكُسْكُتْ وَكُسْكُنِي غَيْرُ تَجْرَاتِنِ لَعَبَةٍ وَالْكُتَّ

الْقَبْلُ الْهَيْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْقَبَاءُ وَالْكُتْكُ صَرْفُ الْحَبَارِيِّ وَالْكُتْكُ الْكُتْبُ الْكُتْبُ الْكَلَامُ  
 وَكُتِبَتْ خُذْ دُونَ وَالْكُتْبَةُ الْعَصِيدَةُ وَالْأَكْبَانُ الْأَسْفَاعُ وَفِي الْمَثَلِ لَا تَكُنْهُ وَتَكُنْ  
 الْبُحْرُ أَيْ لَا تَقْعُدْ وَلَا تَخْصِمِ ۝ الْأَكْتُ الْقَصِيرُ ۝ سَنَهُ (كُرْتُ) نَامَةٌ وَتَكْرِيْتُ بِمَعْنَى أَوَّلِهِ  
 د تَبَيَّنَتْ بِتَكْرِيَتَيْهَا وَائِلَ ۝ الْكُتْبُ بِالضَّمِّ الْقَطْعُ (الْكُتْ) الْقَصِيرُ وَهِيَ بِهَا  
 وَالْكُتْبُ كَرِيْبُ اللَّيْلِ ج كُفْنَا بِالْكَسْرِ وَكُفْتُ انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا وَقَعْدَ ضَرْبٍ وَكَبْتُ مُتَعَفِّيًا  
 مِنَ الْغَضَبِ وَأَبُو كُفَيْتُ كَيْسِنْ شَاعِرٌ وَالْكُفَّةُ بِالضَّمِّ طَبَقُ الْقَارُورَةِ (كُفَّتْ) بِكُفَّتِهِ مَرَفَةٌ  
 عَنْ وَجْهِهِ فَأَنْكَفَتْ وَالشَّيْءُ إِلَيْهِ فَتَبَّهَ وَقَبَضَهُ كُفَّتُهُ وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ كُفْنَا وَكُفْنَا وَكُفْنَا  
 أَسْرَعَ فِي الطَّيْرِ إِنْ وَالْعَدُوَّ وَيَقْبُضُ فِيهِ وَرَجُلٌ كُفْتُ وَكُفْتُ سَرِيعٌ خَفِيفٌ دَقِيقٌ وَكَافَتْ  
 سَابِقَهُ وَالْكَفَاتُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ يَكْفُ فِيهِ الشَّيْءُ أَيْ يُضْمُ وَيَجْمَعُ وَالْأَرْضُ كَفَاتُ لَنَا  
 وَانْكَفَتْ الْمَالُ اسْتَوْجَبَهُ أَجْعَ وَالْكَفَاتُ كُفْنَا الْأَسَدُ وَالْكَفْتُ بِالْفَتْحِ الْقُدْرَةُ الصَّغِيرَةُ  
 وَبِهَا كُسِرَ وَقَلْبُ الشَّيْءِ ظَهَرَ الْبَطْنُ وَالْمَوْتُ وَخُذِرَ كُفْتُ بِلَا أَدَمٍ وَمَاتَ كَفَانًا وَمَكَاتَةً بَخَاءً  
 وَالْأَكْفَاتُ الْإِنْصِرَافُ وَالْإِقْبَاضُ وَضُورُ الْفَرَسِ وَاجْتِمَاعُ الْخَلْقِ وَالْكَفْتُ فَرَسٌ حَيَّانٌ  
 ابْنُ قَتَادَةَ السُّدُوبِيُّ وَجَرَابٌ لَا يُضَيِّعُ شَيْئًا كَالْكَفْتُ بِالْكَسْرِ وَمَا يَكْفُ فِيهِ الْمَعِيشَةُ أَيْ يُضْمُ  
 وَكَانَتْ عَارُكَانَ يَأْوِي إِلَيْهِ الصُّوْمُنُ وَيَكْتُونُ فِيهِ الْمَتَاعُ وَفَرَسٌ كُفْتُ وَكُفَّتُهُ كُسِرَ وَهَمَزَةٌ  
 يَبْجِعًا فَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ لِاجْتِمَاعِ رِيْبِهِ وَالْمَكْفُ كَيْسِنْ مِنْ بَلَسٍ دَرَعَيْنِ يَتَحَاوَبَانِ  
 وَكُفَّتُ اسْمُ شَيْعِ الْفَرَقِ لِأَنَّهَا تَكْفُ النَّاسَ أَوَّلًا ثُمَّ تَأْكُلُ الْمَدْفُونُونَ سَرِيعًا لِأَنَّهَا سَجَنَةٌ ۝ كَلَّتْ  
 يَكْلُهُ جَعَهُ وَفِي الْأَنَامِ سَبَّهِ وَالْفَرَسُ رَكْعَتُهُ وَالشَّيْءُ رَمَاهُ وَفَرَسٌ فَلَتْ كَلَّتْ كُسِرَ وَيُخَفِّفَانِ  
 سَرِيعٌ وَقَلَّتْ كَلَّتْ كُفَّتُهُ يَبْجِعًا وَالْإِسْكَالَاتُ الشَّرْبُ وَالْكَفْتُ كَامِرٌ وَسَكِينٌ هَجْرٌ  
 مُسْتَطِيلٌ يَسُدُّهُ وَجَارُ الضَّبْعِ وَالْكَلَّةُ بِالضَّمِّ النَّصِيبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشُّبَّةُ وَانْكَفَتْ أَنْصَبَ  
 وَانْقَبَضَ (الْكُمْبُ) كَرِيْبُ النَّارِ طَحْرَتُهُ قَنُوءٌ وَرُؤُوتٌ وَلَوْنُهُ الْكُمَّةُ وَذَلِكَ كَرَمٌ  
 كُنَّا وَكُنَّةً وَكَانَتْ وَالنَّارُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَهَرَّةٌ وَابْنٌ مَعْرُوفٌ وَابْنٌ ثَلَبَةٌ وَابْنٌ زَيْدٌ وَفَرَسٌ وَكُنْتُ

طبق القارورة أي  
 غطاؤها كذا في  
 عاصم

صَبَرْتُ بِالصَّنْعَةِ كَيْتًا وَكَيْتًا الْغَيْظَ أَكُنْهُ وَأَخَذَهُ بِكَيْمَتِهِ أَيْ بِأَمَلِهِ وَجِيلَ كَأَيِّ كَرَّارٍ كَيْتًا وَكَيْتًا  
 الْقَرَسُ كَيْتًا وَكَيْتًا أَكُنْهُنَا \* كُنْتُ فِي خَلْقِهِ قَوِي وَالْكُنْتُ كَكُرْبِي  
 الشَّدِيدُ وَالْكَبِيرُ كَالْكُنْتُ وَالْأَكْنَانُ الْخَضُوعُ وَالرِّسَالَةُ كُنْتُ مَسْبُوكٌ وَقَدْ كُنْتُ  
 كَفَرٍ حَسْبُ \* الْكُنْتُ بِكَفَرٍ ضَرْبٍ مِنَ السَّكَمِ \* الْكُوفِي كُرْبِي الْقَهْرُ وَابْنُ الرَّعْلَةِ  
 م (كَبْتُ) الْوَعَاءَ تَكْبِيْدًا حَشَاءً وَالْجِهَارَ بَسْرَةً وَالْأَكْبَانُ الْأَكْبَاسُ وَكَبْتُ وَكَيْتٌ وَيَكْسُرُ  
 آتَرُهُمَا أَيْ كَذَا وَكَذَا وَاتَّاهُمَا هُنَا فِي الْأَصْلِ (فصل اللام) \* لَبَّيْهُ  
 لَوَاهُ وَقَدْ لَاضَرِبَ صَدْرَهُ وَبَطَنَهُ وَأَقْرَبَهُ بِالْعَصَا (الَّتِ) الدَّقُّ وَالشَّدُّ وَالْإِثْقَالُ وَالْقُفْ  
 وَالْحَقُّ وَاللَّاتُ بِالضَّمِّ مَا قُتِرَ الشَّجَرُ وَمَا تَنَبَّهَ وَاللَّاتُ مُشَدَّدَةٌ تَاءً صَمٌّ وَقَرَأَهَا  
 ابْنُ عَبَّاسٍ وَعَكَّرَ مَعَهُ سَاعَةً سَمِيَّ بِالَّذِي كَانَ يَلْتُ عَصْدَهُ السُّوْبِقُ بِالضَّمِّ ثُمَّ خَفَّ وَلَتْ فَلَانُ  
 بِفُلَانٍ زَيْدٍ وَقُرْنٌ مَعَهُ وَالثَّلَاثَةُ الْيَمِينُ الْقَمُوسُ \* سَلَّمَ بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَالْعَصَا قَسْرُهَا وَبَرْدُ  
 بَحْتٌ لَحْتُ صَادِقٌ \* اللَّفْتُ الْعَظِيمُ الْحُسَيْنُ وَالْمَرَاةُ الْمَفْضَاةُ وَرُخْفَتْ لَحْتُ شَدِيدٌ \* لَزَتْ بِالضَّمِّ  
 ح أَوْقَبِلَهُ بِالْأَنْدَالِيسِ (الَلْتُ) وَبَثَلْتُ اللَّصَّ جُ لُصُوتٌ (لَقَنَهُ) بَلَقَنَهُ لَوَاهُ وَصَرَفَهُ  
 عَنْ رَأْيِهِ وَمِنْهُ الْإِلْتِقَاءُ وَالتَّلَقُّ وَاللَّجَامُ عَنِ الشَّجَرِ قَسْرُهُ وَالرَّيْسُ عَلَى السَّهْمِ وَضَعُهُ عَيْنُ تَلَامٍ  
 بَلْ كَيْفَ أَتَقَى وَالتَّلَقُّ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَشَقُّ النَّحْيِ وَصَفْوُهُ وَالْبَقْرَةُ وَالْحَقَّةُ وَحِثَاءُ اللَّبْوَةِ وَثِيَّةُ  
 جَدَلٍ قُدْبِيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَيُفْعُ وَاللَّتْ مِنَ الْقَبَسِ الْمُتَوَى أَحَدُ قَرْيَتَيْهِ وَالْأَعْرُ وَالْأَحَقُّ  
 كَاللَّهَاتِ كَصَابِ وَالْقَوْتُ أَمْرًا لَهَا زَوْجٌ وَوَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ وَالْعَصْرُ الْخَلْقُ وَالنَّاقَةُ الصَّجُورُ وَعِنْدَ  
 الْحَلْبِ وَالْحَيَّ لَا تَبْتُ عَيْنَهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَأَعْمَاهُ مَا أَنْ تَقْفَلَ عَنْهَا فَتَعْرِجُ بَرْدًا وَالْقَنَاءُ  
 الْحَوْلُ وَالْعَرَاوُجُ قَرْنَاهَا وَالْقَيْسَةُ الْعَصْبِيدَةُ الْمَغْلُظَةُ أَوْ مَرَقَةٌ تُشَبِّهُ الْحَبْسَ وَهُوَ يَلْقُ  
 الْمَاشِيَةَ أَيْ يَضْرِبُهَا إِلَى أَيْهَا أَصَابَ وَهُوَ لَقَنَةُ كَهْمَزَةٍ \* لَانَ الرَّجُلُ أَجْبَرَ بَعِيْرًا مِثْلَ عَنَةِ  
 وَانْخَبَرَ كَهْمُ وَلَوَانُهُ كَصَابِ بِالْفَتْحِ ع بِالْأَنْدَالِيسِ وَقَبِيلَةُ بِالْبُرْ (لَبْتُ) كَلِمَةٌ تَنْتَسِبُ الْأَسْمَ  
 وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ تَعْلَقُ بِالسَّخْفِ نَابِئًا بِالْمَكِّ قَلِيلًا وَقَدْ تَنَزَّلَ مِنْزَلَةً وَحَدَّثَ فَقَالَ لَبْتُ زَيْدًا

فولحسن مقيد  
 بالحاء المهملة لكن  
 الاضبط انه بالحاء  
 المعجمة كذا في  
 الشارح ونقله عاصم

شخصاً أو يقال لبي ولتني واللبت بالكسر صيغة العنق ولأنه يليه ويلونه حبسه عن وجهه  
وصرفه كالأله وما أله شيأ ما قصه كما أله والتاء في لآت حين مناص رائدة كما في عت وشبهوها  
بليس فأخبر فيها السهم القاعل ولآت تكون لآت الأمع حين وقد تحذف وهي مرادة كقولهم ما زلت  
ابن مالك حنت ولآت حنت وأنى لك مقروء ﴿فصل الحيم﴾ \* مؤنة بالضم  
ع بما روي الشام قيل فيه جعفر بن أبي طالب وفيه كان تعمل السبوف (المت) الله والزع  
على غير تكره والتوسل بقرابة كالتحفة والمائة الحرمه والوسيلة ومتى حتى أومتى مضكوكه  
أبو يونس النبي عليه السلام وجد محمد بن يحيى المدني الحديث والغنة في متى الحقة ومث  
في الحديثين كثير والمتات ما يثب به ومتى تحلى وفي الحبل اعتد فيه لقطعته وأمله تمت ولم يسمع  
(المت) الشيد واليوم طار وقد حنت ككرم والعافل أو الذئبي ج محوت ومحناء والخاص  
ولا تحنتك لآملاتك غضباً (المت) المعازة بلا نبات أو الأرض لا يحوت ثراها ولا يثبت  
مرعها كالرؤيت ج امرأت ومروت وأرض مروته كذلك الاسم المروة ودجسل مرث  
لا شعر بجاحيه ومرته بمنزلة ملسه والإبل تحاها والمروت كسه ودوا لبي جان بن عبد العزى  
له يوم ود لبا له أول كليب وكجبله باذريجان وما روت أجمعي أرض المروة والمرث  
الداهية مصت الجارية تكلمها وأتافقه قبض على رجليها فأدخل يده فابصر ج مامه \* معنه  
كتمعه ذلك (مقته) مقنا ومقانة أبغضه كتمته فهو مقيت ومحقوق ونكاح المق أن يزوج  
امرأة أبه بعده والمقني ذلك المتزوج أو ولده وما مقته عدى تخبر أنه محقوق وما مقني له خبر  
ألك صاف \* مكك بالمكان أقام واستمكت البقرة أملا أن يقصا \* ملته بملته حركة وزعره  
والأماليت الإبل السراع وكسكت سنف المرخ (مات) يموت ويمات ويميت فهو ميت  
وميت ضدى ومات سكن ونام وبلى أو الميت تحفة الذي مات والميت والمات الذي لم يمت بعد  
ج أموات وموتى وميتون وميتون وهي ميتة وميتة وميتة والميتة مالم تلحقه الدكاة  
وبالكسر النزع وما موته أى ما موت قلبه لأن كل فعل لا يتريد لا يتجبد منه والموات كغراب







كَالْوَكْتِ بِالضَّمِّ وَالْوَاوُتِ الْوَسَاوِسُ (الْوَكْتُ) الْمَقْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ وَكَأَنَّهُمَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَاضِي  
 كَالْمَقَاتِ وَيَتَّعِدُّ الْأَوَاقِثَ كَالْوَقْتِ وَكَأَنَّهُمَا يَمُوقِرَانِ مَقْرُوضًا فِي الْأَوَاقِثِ وَمِيقَاتِ الْحَاجِ  
 مَوْضِعِ أَشْرَافِهِمْ وَقُرَى وَأَذَا الرُّسُلُ وَوَقْتُتُ فَوَعِلَتْ مِنَ الْمَوَاقِثِ وَوَقْتُتُ مَوْقُوتٌ وَمَوْقُوتٌ مُخَدَّدٌ  
 وَالْمَوْقُوتُ كَجَلِيسٍ مَفْعُولٌ مِنْهُ (الْوَكْتُ) النَّقْطَةُ فِي الشَّيْءِ وَالضَّمُّ فَرَضُهُ الزَّيْدُ وَالْوَكْتُتُ كَالْوَعْدِ  
 التَّائِيْدُ وَالشَّيْءُ السَّيْبُ وَالْمَلُّ كَالْتَوَكُّبِ وَالْقَرْمَطَةُ فِي الْمَشْيِ وَالْوَكْتُتُ السَّعَابَةُ وَالْوَشَابَةُ  
 وَالْوَاكِبِيُّ الْبَعِيرُ كَأَنَّكَ وَبَسْرُهُ مَوْكَمَةٌ وَمَوْكَمٌ مَسْكَنَةٌ وَقَدْ وَكَمْتُ وَالْمَوْكُوتُ الْكَمْدُ  
 هُمَا \* الْوَاكْتُ النَّقْصَانُ وَلَهُ حَقُّهُ بِلَهُ وَلِلَّهِ نَقْصُهُ \* شَيْءٌ مَوْمُوتٌ مَعْرُوفٌ مُقَدَّرٌ (وَهْتُ)  
 كَوَعْدِهِ مَقْطُوعٌ وَالْوَهْتُ الْهَبْطَةُ وَأَوَهَّتِ الْقَهْمَاتُنَّ (فصل الهاء) (هَيْتُ)  
 (الْهَيْتُ) الْجَبَانُ إِذَا هَبَّ الْعَقْلُ كَالْهَبِيبِ وَقَدْ هَبَّتْ كَعْيٌ وَهَبَتْ بِهَيْتِهِ ضَرْبُهُ وَهَبَطَ  
 وَطَاطَاهُ وَحَطَهُ وَالْهَيْبَةُ الضَّعْفُ (الْهَيْتُ) سَرْدُ الْكَلَامِ وَمَنْزِلُ الْقِيَامِ وَالْأَعْرَاضُ وَالصَّبُّ  
 وَسَطُ الْمَرْبِئَةِ فِي الْأَكْرَامِ وَمُنَابَعَةُ الْمَرَاةِ فِي الْغَزْلِ وَحَتَّ وَرَقَ الشَّجَرِ وَالْكَسْرُ كَالْهَيْبَةِ وَجَدَّ  
 مِهْتُ وَهَنَاتٌ وَهَنَاتٌ خَفِيفٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهَمَّتْ فِي كَلَامِهِ أَسْرَعَ وَبَعِيرُهُ جَرَّ عَنْهُ الشَّرِبُ  
 هَمَّتْ هَتْ (الْهَمْتُ) الطَّعْنُ وَالطَّيْحُ الْبَالِغُ وَالْقَزِيْقُ يَهْمُتُ وَيَهْمُتُ وَالْهَرِيْتُ الْوَاسِعُ وَقَدْ  
 هَرَّتْ كَقَرَحٍ وَالْمَرَاةُ الْفَضَاةُ وَالْأَسْدُ كَالْهَرِيتِ وَالْهَرِيتُ وَالْهَرَاتُ وَيَجْلُ لَا يَكْتُمُ مَرَاوِيَكُمْ  
 بِالْقَبِيحِ \* الْهَرَامِبُ الرُّكَايَا (هَفْتُ) يَهْفُتُ هَفْتًا وَهَفَاتًا طَائِرٌ يَنْقِصُهُ وَيَكْتُمُ كَثِيرًا بِلا رُويَةٍ  
 وَالشَّيْءُ الْخَفِضُ وَالْأَضْعُ وَدَقَّ وَالْهَفْتُ الْمَطْمَئُتُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَطَرٌ يَسْرِعُ أَنْهَالُهُ وَالْحَقُّ الْوَافِرُ  
 وَالْهَفُوتُ الْمُخَصَّرُ وَالْهَاتُفُ التَّسَاقُطُ وَالْتَّابُغُ وَالْهَفَاتُ كَسَحَابِ الْآحَقِّ (الْهَيْتُ) الْقَشْرُ  
 وَأَهْمَتَ بَعْدَ وَأَنْسَلَتْ وَالْهَاتِي كَسَرَى بَنَتْ وَالْهَلَاةُ غَالَةُ الْعِيَالَةِ السُّودَاءُ مِنْ غَرَسِهِ  
 وَالْهَلَاتُ الْجَمَاعَةُ يَهْمُونَ وَيَطْعَنُونَ \* جَوْعٌ هَلَفَتْ بِجَرْدٍ شَدِيدٍ \* هَمَّتِ التَّرِيدُ تَوَارَى  
 فِي الدَّسَمِ وَأَهْمَتِ الْكَلَامُ وَالْفَعْلُ أَخْضَاهُ \* الْهَيْبَةُ الْأَسْتِرْخَاءُ وَالتَّوَانِي \* الْهَوَةُ وَتَفْخُجُ  
 الْأَرْضُ الْمُخْفَضَةُ جُ هَوَتْ وَهَوَتْ بِهِ تَهْوِيَتَ صَاحٍ (هَبْتُ) بِهِ صَاحَ دَعَاؤُهُ وَهَبْتُ لَمْثَةً

قوله التابع هو  
 بالوحدة لكن  
 الذي في دوة  
 الحريري التابع  
 بالتحسية التساقط  
 في الشرف في نظر قائله  
 نصر

الآخر وقد يكسر أوله أي هلم و هبت بالكسر د بالعراق وهات بكسر التاء اعطني والهبت  
الغامض من الأرض ومحتت نقاه النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة وهو بالتون والموحدة  
وقد تقدم ﴿فصل النباء﴾ ريت بالراء جده عوف بن عيسى القرعاني القصبه  
الشافعي (الباقون) من الجواهرم مغرب أجوده الأحمر الرماني نافع اللوسواس وانحفاق  
وضعف القلب شربا ولجود الدم تعلقا \* آهت اللحم آتن

### (باب الناء)

﴿فصل الالف﴾ (أبته) يابته وأبت عليه سبعة عند السلطان والأبت  
الاشربة ومعنى وأبت كقرح شرب لبن الإبل حتى استقح وأخذ فيه كالسكر وأبل أباي كسكاري  
بروك شباع والمؤبنة سقايلا لبنا ويزك فيفتح (أث) النبات يث ثلثة ثأته وأنا وأنونا  
كثروا ثم والمرأة عظمت عبيتها وأثته وطأه وورثه وهواث وأبت كثير عظيم حج اثاث  
وأثاث وهي بهاء والجمع كالجمع والأثاث الكبريات اللعم أو الطوال التامات منهن والأثاث  
مناع البيت بلا واحد أو المال أجمع والواحدة ثأته والأثاث الأثافي وقرس للبطات وأثاته  
كثامة ويقع رجل والدم سطح الصافي (الأرث) بالكسر الميراث والأصل والأمر  
القديم توارثه الآخر عن الأقل والرأد والبقيسة من كل شيء والتأربث الأغراء بين القوم  
وإيقاد النار كالآرث وتآرثت آتقت والآرث بالضم شول وكصرد الأرف والأرث بالضم الأكمة  
الجرأ وسرقين بها عند الرماديين الحاجة والحذين الأرضين والمكان السهل ومن الوان  
الغم كرقطة وهو آرث وهي أرثاء والآرث ككتاب الناروما عدل النار من حراقة ونحوها  
(آنت) الرأذا بنا ولدت آتي فهي مؤنت ومعتادتها متناث والآنت الحسد يد غير الذكر  
والمؤنت الحقت كالتناث والآنتان الخصبان والأذنان وبجيلة وقصاعة ورثس آينة  
ومشاك مهله مشبات وآنت له نأيشا ونأنت لت والآنا بجمع الآتي كالآثافي والموات

(٢)  
خالف عادته وعبر  
بالالف اشارة الى  
انهم متعبدان عنده  
فهو تفتن ا و اشارة الى  
القوانين باتحادهما  
أو اختلافهما (٢)  
وقد اتفقت نسخ  
القاموس هنا على  
الترجمة بفصل الالف  
ولم أراه في غير هذا  
الموضع بها الخايعر  
بفصل الهمزة في  
الابواب كلها وكأنه  
اكتفى بموضع  
واحد في الاشارة الى  
الخلافا والله أعلم  
اه محني  
(٣)  
قوله مثله رده المحشي

كَالشَّجَرِ وَالْخَبَرِ وَصَفَارِ الْجُيُومِ وَأَمْرًا أُنْجَى كَامِلَةً وَسَيْفٌ مِثْلُكَ وَمِثْلَانِ كَهَامٍ  
**(فصل الباء)** **(بَتَّ)** الْخَبَرُ بَيْنَهُ وَيَبْنُهُ وَأَبْنُهُ وَيَبْنُهُ وَيَبْنُهُ وَيَبْنُهُ  
فَاتَبَتْ وَيَبْنُهُ السَّرَّاءُ بَيْنَهُ لَكَ وَغَرَبَتْ مَعْقِرٌ مَشُورٌ وَبَتَّ الْغُبَارُ وَيَبْنُهُ هَجَسٌ  
وَالْمَبْتُ الْمَغْنَى عَلَيْهِ وَالْبَتُّ الْحَالُ وَأَشَدُّ الْحَزَنُ وَاسْتَبْنَاهُ أَيَاهُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَبْنَاهُ **(بَحَّتْ)**  
عَنْهُ كَمَعَ وَاسْتَبَحَّتْ وَانْبَحَتْ وَبَحَّتْ فَتَسَّ وَمَبَا حُتُّ الْبَقَرِ الْفَقْرُ أَوِ الْمَكَانُ الْمَجْهُولُ وَالْبَحْتُ  
الْمَعْدُنُ وَالْحِسَّةُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَحْتَةُ الْبَحْتِي كَسَمِي لَعِبَ بِالْبَحْتَةِ أَيْ التُّرَابِ وَانْبَحَتْ لَعِبَ بِهِ  
وَالْبَحْتُ سُورَةُ التَّوْبَةِ وَمِنْ الْأَيْلِ الَّتِي تَبَحُّ التُّرَابَ بِأَيْدِيهَا أَنْحَرًا وَبِالْحِائِئِ تُرَابٌ يَشْبَهُ  
الْقَاعِصَاءَ وَبِحَاتٍ كَكُنَّ اسْمٌ وَعَلِي بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَوَانِي رَأَى الْقَاسِمَ بْنَ حَبَّانٍ عَنِ الزُّوْرِيِّ عَنْهُ  
**(الْبَرْتُ)** الْأَرْضُ السَّهْلَةُ أَوِ الْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ السَّهْلِ أَوْ السَّهْلُ الْأَرْضِ وَأَحْسَنُهَا جَرَانُ  
وَأَبْرَأُ وَبَرُونُ وَبَرَانُ أَوْ هِيَ خَطَا وَالْخَرِيْتُ وَبَرْتُ كَفَرِحَ تَتَمَّ تَعْمَا وَسَاعَا وَبَرَانِيَّةٌ مِنْ مَنَزَرِ  
الْمَلِكِ وَحَمَلَةٌ عَشِيقَةٌ بِالْجَانِبِ الْغَرَبِيِّ وَجَامِعُ بَرَانِي مِمَّا يَفْقَدُ أَدَا وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَالِدٍ وَجَعَلَ بَرَانِيَّةً  
وَأَبُو شُعَيْبٍ الْبَرَانِيُّونَ مُحَذِّقُونَ \* بَرَعْتُ كَجَعْفَرٍ وَكَفَنَفَةُ الْأَسْتَحْجَ بَرَاعَتُ **(الْبَرْعُونُ)**  
بِالضَّمِّ مَوْءٌ بِالرُّومِ وَالْبَرْعُونَةُ لَوْنٌ كَالطَّلَةِ **(بَعْنَةُ)** كَعْنَةُ أَوْسَلُهُ كَابْنُهُ فَاثْبَتَ وَالنَّاقَةُ  
أَنَارَهَا وَفَلَانٌ مِنْ مَنَاقِبِهِ أَهْبَهُ وَبَعْتُ وَيَحْتَرُّ الْخَبَرُ جَ بَعُوتٌ وَالنَّشْرُ وَكَكْفُ الْمُتَعَدِّ  
السَّهْرَانُ وَبَعْتُ كَفَرِحَ أَوْقَ وَتَبَعْتُ مَنِ الشَّعْرَ تَبَعْتُ كَأَنَّهُ سَالٌ وَبَعِثْتُ فَرَسٌ عَمْرُوبُ  
مَعْدَى كَرَبٍ وَابْنُ حَرِثٍ وَابْنُ رِزَامٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ وَالْمَبْعُوتُ مِنَ الْحَبَابَةِ وَكَانَ اسْمُهُ مَضْطَجِعًا  
فَقَعَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبُعَاثُ الْبَالِغِينَ وَالْبَالِغِينَ كَغُرَابٍ وَيُنَاثُ عَ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَيَوْمَهُ م  
وَالْبَاعُوتُ اسْتِسْقَاءُ النَّصَارَى **(الْبُغَاثُ)** مِثْلَةُ طَائِرٍ أَعْبَرُجَ كَغَزَلَانٍ وَشِرَارُ الطَّيْرِ ع  
وَالْبُغَاثُ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ أَيْ مَنْ جَاوَزَ نَاعِزَنَا وَابْنُ الْبُغَاثِ الرُّقْطَاءُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَدْ بَغَتْ كَفَرِحَ  
وَالْأَسْمُ الْبُغْغَةُ بِالضَّمِّ وَأَخْلَاطُ النَّاسِ وَالْأَبْغُتُ الْأَسَدُوعُ وَطَائِرُ الْبُغْيَةِ الْخَنْطَةُ وَالطَّعَامُ  
بُغْسٌ بِالضَّمِّ وَالْبُغْيَانُ مِنَ الْبَعِيرِ مَوْضِعُ الْحَقِيصَةِ \* بَغَتْ أَمْرُهُ وَطَعَامُهُ وَحَدِيدُهُ خَطْلُهُ

\* الْبَلْبُ كُلُّ عَامِيٍّ أَسْوَدَ كَالدَّرِينِ وَاسْبَاعُ دَمِيٍّ وَبَلْبٌ جَدُّ سَمَكٍ بِنِجْمَةٍ \* الْبَلْعَةُ  
 الرِّثَاوَةُ فِي عِلْفِ جَسْمٍ وَمَعْنَى وَالْعِلْفَةُ الْمُسْتَرْجِةُ وَهُوَ بَلْعٌ \* بَلَكُوْتُ كُزْبُو رَجُلٌ وَبَلَا كُتْ  
 عَ وَبَلَكُمُهُ هَارَةٌ عَظِيمَةٌ \* الْبَيْتُ عَلَى فِعْلِ سَمَكٍ يَجْرِي (بَاتٌ) عَتَبَتْ بَحَثٌ كَابَاتٌ وَابَاتٌ  
 وَمَتَاعُهُ بَدَنُهُ وَاسْتَبَاهُ اسْتَحْرَجَهُ وَتَرَكَهُمْ حَاتِبَاتٌ مَكْسُورَتَيْنِ وَحَوْتُ بَوْتُ وَيُونَانِ أَيْ  
 مُتَقَرَّبَيْنِ (الْبَهْمَةُ) بِالضَّمِّ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَأَخْرَجَ مِنْ بَنِي ضَيْعَةٍ وَبَهَتْ إِلَيْهِ  
 كَنَعٌ وَبَاهَتْ إِذَا تَلَقَّاهُ بِالْبَشْرِ وَحَسَنَ اللَّقَاءُ \* الْبَهْكَمَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَمَلِ \* تَرَكَهُمْ جَبَتْ  
 يَتَّى أَيْ فَرَقَهُمْ وَبَدَدَهُمْ \* (مَصْلُ النَّاءِ) \* (الثَّانِي) مُحَرَّكَةً فِي النَّاسِكِ  
 الشَّعْتُ وَمَا كَانَ مِنْ نَحْوِ قَصِّ الْأَطْفَارِ وَالشَّارِبِ وَحَلَقِ الْعَلَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَكَتَبْتُ الشَّعْتُ  
 وَالْمَعْبُورُ \* الثَّلَبُ مِنْ تَجِيلِ السَّبَاحِ \* الثَّوْتُ الْقِرْمَادُ لَعَنَةُ فِي الْمُنَاةِ حَكَاهَا ابْنُ قَارِسٍ وَه  
 بِمَرَوْسٍ وَبِهَا جَعَلَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ الثَّوْبِيُّ الْأَدِيبُ وَهَ بِاسْقِرَابٍ وَآخِرَى سُبُوحٍ وَالثَّوْنَةُ وَاحِدَةٌ  
 الثَّوْتُ وَحَلَّةٌ يَغْدُ أَدَمْنَهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ قَيْدَاسٍ وَمَسْعُودُ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ  
 عَلِيٍّ الرَّاهِدُ الثَّوْبِيُّونَ وَكُفَرُوا نَا ع \* (مَصْلُ النَّاءِ) \* (الثَّلَاثُ) وَبَضْعَتَيْنِ  
 سَهْمٍ مِنْ ثَلَاثَةٍ كَالثَّلَبِ وَسَقَى لَحْلَهُ الثَّلَثُ بِالْكَسْرِ أَيْ بَعْدَ الثَّنَاءِ وَثَلَّثَ الثَّاقِفُ إِضَافَةً لَهَا الثَّلَاثُ  
 وَفِي قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ وَلَئِنْ تَعَمَّلَ بِالْكَسْرِ الْأَفَى الْأَوَّلُ نَظَرٌ وَثَلَّثَ وَمَثَلْتُ غَيْرَ مَصْرُوفٍ مَعْدُولٍ  
 مِنْ ثَلَاثَةِ ثَلَاثَةٍ وَثَلَّثَ الْقَوْمُ كَنَصْرٍ أَخَذْتُ ثَلَاثَ أَمْوَالِهِمْ وَكَضَرَبَ كَتَّ ثَلَاثُهُمْ أَوْ كَلَّمْتُهُمْ ثَلَاثَةً  
 أَوْ ثَلَاثِينَ بِنَفْسِي وَثَالِفَةُ الْأَنَالِي الْحَبْدُ النَّادِرُ مِنَ الْجَبَلِ يَجْمَعُ إِلَيْهِ صَخْرَتَانِ فَيَنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقَدَرُ  
 وَالثَّلَاثُ أَوَّلُ ثَلَاثَةٍ وَالثَّلَاثُ ثَلَاثَةٌ أَوْ أَنْ إِذَا حُلِبَتْ وَثَالِفَةُ ثَلَاثَةٍ مِنْ أَخْلَافِهَا  
 أَوْ صِرْمٌ خَلِفَ مِنْ أَخْلَافِهَا وَتَحْلِبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْلَافٍ وَالثَّلَاثَةُ مَرَادَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ وَالثَّلَاثُ  
 مَا أَخَذْتَهُ وَحَبْلٌ ذُو ثَلَاثِ قُوَى وَالثَّلَثُ شَرَابٌ طَيِّعٌ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُهُ وَشَيْءٌ ذُو ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ وَثَلَّثَ  
 كَبَضْرِبٍ أَوْ مَنَعَ وَثَلَّثَ وَثَلَّثَ كَمَحَابٍ وَثَلَاثَانِ بِالضَّمِّ مَوَاضِعُ وَالثَّلَاثَانِ كَالظَّرَبَانِ وَيُحْرَكُ  
 عَنَبُ الثَّعَابِ وَذُو ثَلَاثٍ بِالضَّمِّ وَضِيْبُ الْبَعْرِ وَيَوْمُ الثَّلَاثِ بِالْمَدِّ وَيَضُمُّ وَثَلَّثَ الْبُشْرُ ثَلَاثِينَ أَرْطَبَ

قارة بالقاف اي  
 صرناه ٨١

ثَلَاثَةٌ وَأَقْرَسَ جَاءَ بَعْدَ الْمُصَلَّى وَثَلَاثٌ وَتَحْقُفُ السَّاعِي بِأَخِيهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ لِأَنَّهُ يَمْلِكُ ثَلَاثَةً  
نَفْسَهُ وَأَخَاهُ وَالسُّلْطَانَ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَنَتْ﴾ كَفَرَحَ ثَقُلَ عِنْدَ الْقِيَامِ  
أَوْ عِنْدَ حُلِّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ وَأَجَانَهُ الْحُلُّ وَجَانُ الْبَعِيرِ كَنَعَ مَرْتَقِلًا وَالرَّجُلُ نَقَلَ الْأَخْبَارَ وَكَرِهَى  
جُورًا وَفَارَعَ وَاجْتَاثَ السَّقِي الْمُلْقِي وَاجْتَاثَ النَّخْلُ انْصَرَعَ وَجُوثُهُ قَبِيلُهُ وَجُوثَانِي كَهَكَائِي  
مَدِينَةُ الْخَطِّ أَوْ حَصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ ﴿الْبَثُّ﴾ الْقَطْعُ أَوْ انْتِزَاعُ الشَّجَرِ مِنْ أَصْلِهِ بِالضَّمِّ مَا شَرَفَ  
مِنْ الْأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ كَأَكْثَةِ صَغِيرَةٍ وَخِرَ شَاءُ الْعَسَلِ وَبَسْتُ الْخِرَادِ وَغِلَافُ الثَّمَرَةِ وَالشَّعْمُ  
أَوْكَلْتُ قَدِي خَالَطَ الْعَسَلُ مِنَ أَجْمَةِ النَّخْلِ وَالْجَنَّةُ وَالْجَنَاتُ مَا جَبَّ بِهِ الْجَنِينُ وَهُوَ مَا عَرَسَ مِنْ  
فِرَاحِ النَّخْلِ وَجَسْمَةُ الْإِنْسَانِ بِالضَّمِّ فَخْصُهُ وَبِالْكَسْرِ الْبِلَاءُ وَجَبْتُ فَرَعَ وَضَرَبْتُ النَّخْلَ وَرَفَعْتُ  
دَوْبَهُ وَفَجَّجْتُ الشَّعْرَ كَدَوِّ الطَّائِرِ انْتَفَضَ وَالْجَنَابُ نَبَاتٌ وَمِنْ الشَّعْرِ الْكَعْبَرُ كُلُّهَا نَابَتْ  
وَجَبَّجَتِ الْبَرْقُ سَلْسَلٌ وَجَبَّجَتِ وَزْنُهُ مُسْتَقْعٌ لَنْ فَاعِلَاتٍ ﴿الْجَدْتُ﴾ مَحَرَّكَ الْقَبْرِ  
جَ اجْدُنْ وَاجْدَانُ وَالْجَدْنَةُ صَوْتُ الْحَافِرِ وَالْجَفْ مَوْضِعُ اللَّحْمِ وَاجْدُنْتُ اتَّخَذْتُ جَدْنًا  
﴿الْجَزِيْتُ﴾ كَسَبْتُ حَكَّ وَالْجَزِيْتُ كَقَرَشِي عَنَبٌ وَجَزِيْتُ تَانٌ جَزِيَّتُهُ أَيْ حَبِيرُهُ جَزِيْتُ  
بِالضَّمِّ ﴿الْبَثُّ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْجَنِينُ بِالضَّمِّ الْقَبْرُ وَالزَّرَادُ وَاجْدُوا الْخَلْدُ وَبِكَسْرِ  
وَجَبَّجْتُ أَدْعَى إِلَى غَيْرِ أَصْلِهِ وَعَلَيْهِ رَعْمُهُ وَاحِبُهُ وَتَلَقَّفَ عَلَى الشَّيْءِ بَوَارِيهِ وَالطَّائِرُ سَطَّ جَنَابِهِ  
وَجَبَّجْتُ الْجَبْدَةَ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتَحَ الْبَاءُ نَعْتُ سَوِيَّةٍ لِمَرْأَةٍ أَوْ هِيَ السُّودَاءُ \* الْجَوْتُ مَحَرَّكَ عَظَمِ  
الْبَطْنِ فِي أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ وَهُوَ أَجَوْتُ وَهِيَ جَوْنَاهُ وَالْجَوْتُ وَالْجَوْنَاءُ الْقَبْرَةُ وَجَوْنَانِي  
مَهْمُورٌ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجَوْنِيُّ كَزُبَيْرٍ يَعْقِدُ أَدُو بِكَسْرِ الْوَاوِ الشَّدَدَةُ وَفَتَحَ الْجِيمِ دَ  
بِالْبَصْرِ عَنْهُ نَصَرْتُ بَشِيرٌ وَجُوثُهُ بِالضَّمِّ عَ أَوْحَى ﴿جَهْتُ﴾ كَنَعَ اسْتَحْفَهُ الْقَزْعُ وَالْقَضْبُ  
أَوِ الطَّرِبُ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿الْحَبْتُ﴾ كَهَكَفَ حَبَّةً بَرَاءً \* اتَّحَبْتُ التَّكْسُرُ  
وَالضَّعْفُ ﴿حَنَنٌ﴾ عَلَيْهِ وَاسْتَحَنَّهُ وَأَحَنَّهُ وَحَنَنَهُ وَحَنَنَهُ حَقَّهُ فَاحْتَنَنْ لَزِمَ  
مُنْعَدٍ وَالْحَقْوُ الْكَثِيرُ وَالسَّرِيعُ وَالْمُسْكِرَةُ مِنَ الْمَعْرَى وَالْحَضُّ كَالْحَبِّ وَالْحَبْنِيُّ وَالْكَنْبِيُّ

قوله اوكل قدني  
الح الذي في الصاح  
وعيره من الامهات  
انه البث بالفتح ولم  
يعرج احدهم على  
الضم الذي اقهر  
عليه المصنف هـ  
حنى

والخثوث السريعة كالخشب والجمعات والجمعات الثعالب وما أشكل حشا بالانقراض وبالكسر  
مانام والحث بالضم حطام السنين والمترق من الرمل والقراب واللباس الخشن من الرمل  
والخبر القفار وما لم يلبث من السويقي وخفت حركته والبرق اضطرب في السحاب والاحت ع

(حدث) حدثوا وحدثته تنقيض قدم وقسم داله اذا ذكر مع قدم وحدثان الآخر بالكسر  
أوله وأبداه كحدثه ومن الدهر فوه كخواجه وحدثه والأحداث أمطار أول السنة ورجل  
حدث السن وحدثها بين الأحداث والحدث فقه والحدث الجديد والخبر كحدثي ج أحداث  
شاذ وحدثان ويضم ورجل حدث حدث وحدث وحدث كثير والحدث شمر كالأبداء وقد  
أحدثت ود بالروم والحدثه الأحداث وجلاء السيف كالأحداث والحدث كعمد الصادق

وبالتخفيف ما أن وه بواسطة ويغادوهم ع وأحدث زنى والأحدثه ما يحدث به وحدث  
المولود بالكسر صاحب حديثهم والحدث والحدثه كأجل موضع وأوس بن الحدثان  
محر كحدثي (الحدث) الكسب وجمع المال والجمع بين أربع نود والتكاح بالمبالغة  
والهجرة المكذوبة بالحرف وأصل حردان الجبار والسريع الظهر حتى يزل الزرع ويحرق  
النار والتفتيش والتفتة وتمهية الحرات كسحاب القرص في طرف القوس يقع فيها الورى وهي  
الحدث بالضم أيضا فعل الكل يحرق ويحرق ويحرق ويحرق قبله والحدثيون منهم كثيرون  
وحدث كزفر ابن هجر وابن الحدثان الرعي جاهلي وكثير اسم وكثير محمد بن أحمد بن حريث

البحاري المحدث وحدثان بالضم اسم والحدث كابي الحارث وقلة جبل بحوران  
والحدثان بن ظالم بن جذيمة وابن عوف بن أبي حارثة والحارثان في باهلة بن قتيبة وابن سهم  
ومحو حارثة وخويز ناوخر يشاور حردان بالضم وحردان ككثان وكهده والحارث بالضم ما بين  
منتهى الكعرة ومجرى الختان والحارث ككتاب سهم لم يمت بربه وسخ التنصيل ج آخره  
والحارث المكاسب الواحد حريته والابل المنصاة وكسر دارض وذو حرت أيضا حري  
والحارث والحارث ما يحرث به النار والحارثية ع م بالجانب القسري منها فاضى القصة

الحدث من هذا  
الفعل على خلاف  
القصاص لأن قاسمه  
في المضموم كالكرامة  
من كرم ٨١ محشى

قوله الصادق  
في ظنه وفراسته كما  
قيد بذلك الجوهرى  
لامطلقا ولذا فسره  
بعض أهل الغريب  
بأنه الملهم من الله  
نعالى كأن الملك  
يحدثه ٨١ محشى  
أى مثل الصادق  
رضي الله عنه

قوله على الظهري  
ما يركب ظهره ٨١  
محشى

سَعْدُ الدِّينِ مَسْعُودُ الْحَارِثِيِّ وَهُوَ ابْنُ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَقَوْلُهُمْ لَمْ يَكُنْ لِبَنِي الْحَارِثِ بْنِ  
 كَعْبٍ مِنْ شِوَاذِ الْخُصْفِ وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ فِي كُلِّ قَبِيلَةٍ تَقْطُرُ فِيهَا لَمْ الْمَصْرِفَةُ وَأَبُو الْحَوْرِيِّ  
 وَيُقَالُ أَبُو الْحَوْرِيِّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَعْوِيَةَ مُحَمَّدٌ (الْحَرْثُ) بِالضَّمِّ ثَبْتُ \* الْحَرْكَةُ  
 الزَّعْرَعَةُ (الْحَفْتُ) كَكَفِّ الْقَبْضَةِ كَالْخَفْنَةِ وَالْحَفْتُ جِ أَحْفَاتُ وَجِبَةٌ عَظِيمَةٌ كَالْجَوَابِ  
 وَالْحَفَاتُ كَرَمَانُ حَبَّةٍ عَظِيمَةٍ مِنْهَا وَالْحَفَاتِيَّةُ كَكَرَاهِيَةِ الْخُصْمِ \* الْحَلْبَتُ الْحَلْبَتُ (الْحَفْتُ)  
 بِالْكَسْرِ الْأَثْمُ وَالْخُفُّ فِي الْيَمِينِ وَالْمِثْلُ مِنْ بَاطِلٍ إِلَى حَقٍّ وَمَعَكُوهُ وَقَدْ حَنَنْتُ كَعَلَمٍ وَأَحْنَنْتُهُ  
 أَمَا وَالْحَمْدُ مَوَاقِعُ الْأَثْمِ وَتَحَنَّنْتُ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى ذَوَاتِ الْعَدَدِ وَأَعْتَزَلُ الْأَسْنَامَ وَمِنْ كَذَا قَاتَمُ  
 مِنْهُ \* حَنْبٌ كَجَفْرِائِمُ \* الْحَنْكُ كَجَفْرِائِمُ (الْحَوْنُ) عَرَقُ الْحَوْنِ بِالْكَسْرِ وَمَا يَلِيهَا  
 وَتَرْكُهُمْ حَوْنٌ بَوْنٌ وَحَبْنٌ يَتُّ وَحَبْنٌ يَتُّ وَحَبْنٌ يَتُّ وَحَبْنٌ يَتُّ وَحَبْنٌ يَتُّ وَحَبْنٌ يَتُّ وَحَبْنٌ يَتُّ  
 الْأَرْضُ وَاسْتَحْمَاهَا نَارُهَا وَطَلَبَ مَا فِيهَا وَالشَّيْءُ حَزَكُهُ وَفَزَقَهُ وَحَوْنٌ لَفْسُهُ فِي حَبْنٍ طَائِفَةٍ  
 وَالْحَوْنُ الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَالْحَوْنَةُ بِالضَّمِّ أَمُّ (حَبْنٌ) كَلِمَةٌ دَالَّةٌ عَلَى الْمَكَانِ كَحَبْنٌ فِي الزَّمَانِ  
 رَبَّنَا آخِرُهُ (فصل الحاء) (الْحَيْثُ) ضِدُّ الطَّبِيبِ حَبْنٌ كَصَكْرٍ حَبْنًا  
 وَجَائِئَةٌ وَجَائِئَةٌ وَالرَّدَى الْخَلْبُ كَالْخَلْبِ وَخَبْنٌ حَبْنًا وَالَّذِي يَخْذُ أَهْلًا بِأَهْلٍ كَالْحَبْنِ  
 كَحَسَنِ وَالْحَبْنَانُ أَوْ حَبْنَانُ مَعْرِفَةٌ وَخَاصَّةٌ بِاللَّدَامَةِ أَوْ قَدْ أَحْبَبْتُ وَيَا حَبْنُ كَلِكُ أَيُّ يَا حَبْنُ  
 وَلِلْمَرْأَةِ يَا حَبْنَةُ وَيَا حَبْنُ كَقَطَامٍ وَالْأَخْبَانُ الْبَوْلُ وَالْعَائِطُ أَوْ الْبَحْرُ وَالسَّهْرُ أَوْ السَّهْرُ  
 وَالْخَصْرُ وَالْخَبْتُ بِالضَّمِّ الزَّانُ وَخَبْتُ بِهَا كَكْرَمٍ وَالْخَبْنَةُ الْخَبْنَةُ وَالْخَبْنَةُ بِالْكَسْرِ فِي الرَّقِيقِ  
 أَنْ لَا يَكُونَ طَبِيبَةً أَيْ سَبِيٍّ مِنْ قَوْمٍ لَا يَكُونُ اسْتِرْقَاقُهُمْ وَالْحَيْثُ كَسَكَبِ الْكَبِيرِ الْخَبْنُ جِ  
 خَيْمُونَ وَالْخَبْنِيُّ الْخَبْتُ وَوَادِي خَبْتٍ كَوَادِي خَبْتٍ وَأَعُوذُكَ مِنَ الْخَبْتِ وَالْخَبَاتِ أَيْ مِنْ  
 ذِكْرِ الشَّيَاطِينِ وَأَنَامُهَا وَالشَّجَرَةُ الْخَبْنَةُ الْخَفْظُ أَوْ الْكُثُوفُ وَالْخَبْنَةُ الْمَصْدَةُ \* أَحْبَبْتُ  
 فِي مَشْيَتِهِ مَشْيَ مَشْيَةِ الْأَسَدِ \* الْخَبْنَةُ أَمُّ لِلْأَسَدِ \* الْخَبْتُ بِالضَّمِّ غَنَاءُ السَّبِيلِ إِذَا خَلَفَهُ  
 وَلُصِبَ عَنْهُ وَطَلَبَ يَسِيرُ وَقَدْ مَعَهُ وَهِيَ الْخَبْنَةُ الْبَعْرَةُ الْبَنَةُ وَطِينٌ يَحْمِي بَعْرًا وَرَوْثٌ يَطْلُبُهُ

قوله وخبث خبثا  
 اى من باب نصر  
 لامن باب كرم وهذه  
 نكتة اعادة الفعل  
 وقد وقع في هذا  
 المقام سهو من عاصم  
 حيث جعل الفعل  
 السابق كاللاحق  
 من باب نصر فكان  
 نسخته سقط منها  
 قوله ككرم قاله نصر  
 الهوري



اخلاف الناقه لا يولد لها الصرار وقصة من كساها العبدان بقبسهم النار ويقعوا في القتب  
 الجبع والرم والاختناث الاختشام (الخسري) بالضم اثاث البيت واودا المتاع والقائم  
 والخمر ما بالكسر عمل فيه حرة وبالقح المرأة الغنمة الخاص من المسترخية اللحم (الخبث)  
 ككفن من فيه الخناث اى تكسر وتين وقد خبث كفرح وتحت واخثت وبالكسر الجماعة  
 المتفرقة وباطن الشفق عند الاضراس وخثته فخبثا عطفه فخبث ومنه الخث وبقاله  
 خثانه وخبثته وخثته بخبثه عزى به والسقاء كسره الى خارج فسر به منه كاخثته واخثى  
 من له مال الرجال والنساء جميعا ج كخالى واناث وقرس عمر وبن عمرو وبن عدس واخثا الثوب  
 وخثاه مطاويه ومن الذلور وعه وذو خنان ع وخث بالضم مخموسة اسم امرأة وامرأة  
 مخثا من كسره ويقال لها يا خناث ولها خثت \* الخبث بالضم الخبيث والخبايا المذموم  
 الخبايا \* خبثت متى متعترا \* الخففة بالضم دوية (الخوث) مخزكة استرخاء البطن  
 والامتلاء والافقة والذت اخوث وخوثاه وقد خوث كفرح وخوث كزبد بدبار بكر  
 واخوثاه الحدة الناعمة \* الخثيم عظم البطن واسترخاؤه \* (فصل الدال)  
 (الدان) الاكل والنقل والدنس والتدنيس وبالكسر حقد لا يتحل والداناه ويجوز ان الامة  
 ج دانت مخزكة محقة وابن دانا الاق والداناه الاصول والادان رمل والدانسان بالكسر  
 الجانوم والذوثى الذبوث \* دبتى بضم او لمقصورة واسط (الدث) المطر الضعيف  
 الداناث والرقى المقارب من وراء الباب والضرب المولم والجنب والدقع والرجم من الخبر  
 والالتواء في الجسد والداناث صباو الطير بالمخدفة والدنة بالضم الزكام القليل \* الدحث  
 الرجل الجيد السباق للحدث \* الدزعت جعفر العبر المن النبيل (الدث) اول  
 المرض وبالكسر بقية الماء والدحل والحقد ج ادعأت ودعأت وكنع دق التراب على وجه  
 الارض بالقدم وباليد وكفى اصابه اقشعرا وفثورا والادعاث الامعان في السير والابناء  
 والسرقة وقد عثت مدورهم اخثت وسودعة بطن \* الدعبون بالضم المابون (الدلائل)

قوله خناثه اطلاقه  
 صريح في انها بالقح  
 وصرح في المصباح  
 بانها مكسورة كلها  
 من الحرف والصنائع  
 اه مخشى وفي عاصم  
 ضبطه بالضم

اشار بقوله الدنس  
 والتدنيس الى انه  
 يكون لازما ومتعلبا  
 فلا تكرار له مخشى

كِتَابُ السَّرِيعَةِ وَالسَّرِيعُ مِنَ التَّوْقِ وَعَسِيرُهَا وَأَدَلَّتْ عَلَيْنَا الْفُحْرَ وَأَنْصَبَ وَدَلَّتْ يَدَا  
 دَلِيلًا قَارِبَ خَطْوِهِ وَالْأَدَلَّتْ التَّغْطِيَةَ وَدَلَّتْ تَغْمِيمَ الدَّلَاءِ نَاقَةً عَمْدَاهِمَا مِنْ ضَعْفِهَا وَالدَّلَّةُ  
 بِالضَّمِّ التَّلَهُ وَالْمَدَالَتُ مَوَاضِعُ الْفِتَالِ \* الدَّلْبُوتُ كَقَفَرٍ يَوْسُ نَبَاتٌ \* الدَّلْعَتُ وَالِدِلْعَانُ  
 وَالدَّلْعَتُ حَرْدَقٌ وَقَسْبَارٌ وَسِبْطٌ الْجَلُّ الشَّيْبُ الْعِلْمُ الدَّلُولُ وَالِدِلْعَوْتُ وَالِدَلْعَى جَرْدٌ دَحِيلٌ  
 وَسَبْقَى الضَّمُّ \* الدَّلَّتْ كَعَلِيطٍ وَعَلَايِطُ السَّرِيعُ (الدَّلْهَتْ) كَجَفْرِ رِعَايِطٍ وَجَلِيَابِ  
 الْأَسَدِ وَالِدَلْهَةُ السَّرْعَةُ وَالتَّقَدُّمُ (دَمَتْ) الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ كَفَرَحٍ سَهْلٌ وَلَانَ وَالْمَانَةُ سَهْلَةٌ  
 الْخُلُقُ وَالْأَدْمُوتُ مَكَانُ الْمَلَّةِ وَالتَّدْمِيتُ التَّلِينُ وَذَكَرَ الْحَدِيثُ \* الدَّمَكْتُ الْقَصِيرُ \* الدَّوْنَةُ  
 الْهَزِيمَةُ \* دَهْنُهُ كَنَعَهُ دَفَعَهُ وَدَهْنَةُ رَجُلٍ \* الدَّهْلَانُ الدِّلْهَاتُ \* الدَّهْمُوتُ بِالضَّمِّ الْكِرِيمُ  
 (دَبْنُهُ) ذَلِكَ وَالْتَدَيْتُ الْقِيَادَةَ وَالْدَبُوتُ م وَالْدَيْنَانِي حَزَكَةُ الْكَابُوسِ وَالْدَيْتُ بِالْكَسْرِ  
 رَجُلٌ وَالْأَدْيَانُ وَإِدْوَادِيُونُ ع (فصل الراء) (الرَّبْتُ) عَنِ الْحَاجَةِ  
 الْحَبْسُ عَنْهَا كَالرَّبِيتِ وَهُوَ رَيْتٌ وَمَرْبُوتٌ وَارِبَاتٌ أَحْبَسَ وَأَمْرُهُمْ ضَعْفٌ وَأَبْطَاحِي تَفَرَّقُوا  
 وَالرَّيْبَةُ أَمْرٌ يَجْبَسُ كَالرَّيْبِيِّ وَالْخُدَيْعَةُ وَرَبْتُ تَلَبَّتْ وَارِبْتُ تَفَرَّقَتْ كَارِبْتُ أَرِبْتُ نَا  
 وَرَبْتُ كَزَفَرَانٍ فَاسِطٌ فِي قَضَاعَةِ (الرَّثْ) الْبَالِي كَالْأَرِثِ وَالرَّيْبُ وَالسَّقَطُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ  
 كَالرَّثَةِ بِالْكَسْرِ رِثٌ وَرِثَانٌ وَالرَّثَةُ أَيْضًا الْخَفَاءُ وَضَعْفَاءُ النَّاسِ وَالرَّثَانَةُ وَالرَّوْثَةُ الْبَسَادَةُ  
 وَقَدَرْتُ رِثٌ وَارِثٌ وَارِثُهُ غَيْرُهُ وَارِثٌ عَلَى الْجَهْلِ جَلَّ مِنْ الْمَرْكَهَةِ رِثَانًا أَيْ جَرَّ بِحَاوِيهِ لَمَعَى  
 وَالْمَرْثُ مِنْ رِثَ جَسَلُهُ وَارِثٌ نَاقَةٌ لَمْ تَحْرُهَا مِنَ الْهَزَالِ (الرَّغْنَةُ) وَيَحْزُكُ الْقَرْطُجُ رَغَاتٌ  
 وَعَشْوُونُ الدِّينِ وَالْتَلَسَلَهُ تَتَخَذُنْ جَفَّ الطَّلْعَةُ يَشْرَبُ بِهَا وَرَعَتْ الْمَرَأَةُ تَقَرَّطَتْ كَارْفَعَتْ  
 وَالرَّعْتُ حَزَكَةٌ وَيُسْكِنُ أَيْضًا أَطْرَافِ رَغْنِي الْعَصَا وَقَدَرِغَتْ كَفَرَحٍ وَمَنْعَ وَالْعَيْنُ يَغْلَى  
 مِنَ الْهُودِجِ كَالرَّغْنَةِ بِالضَّمِّ وَالرَّاعُونَةُ يَجْرِي بِقَوْمٍ عَلَيْهِ الْمُسْتَقَى كَالرَّاعُونَةِ وَالرَّغْنَاءُ عُنْبٌ لَحَبٌ  
 طَوَالٌ وَشَاةٌ تَحْتَ أَذْنِهَا رَغْنَانٌ وَرَعْنَتُهُ الْحَبْسَةُ كَنَعَهُ قَرْمَتُهُ وَنَالَ مِنْهُ قَلِيلًا (الرَّغُونُ) كُلُّ  
 مَرْصُوعَةٍ كَالْمَرْغُتِ وَقَدْ أَوْعَتْ وَرَغْنَتْ كَنَعٌ وَارْفَقَتْهَا رَضَعَهَا وَارْعَنَتْ أَرْضَعَتْهُ وَالرَّغْنَاءُ

ليس في كلام العرب  
 كلمة أو لها ذال معجمة  
 وآخرها مثلثة فلذا  
 أسقط فصل المذال  
 اه محض

كالعشراء عرق في الثدي أو عصبة تحته وأرغته طعن في رعنائه ورغبت كرهى أشكهاها وفلان  
 كثر عليه السؤال حتى نفذ ما عنده ورغته وأرغته طعنه مرة بعد أخرى وأرض رعات كتراب  
 لا تسيل الأمن مطر كثير والمرغت كعمد موضع الخاتم من الأصبع (الزفت) تحركه الجماع  
 والفحش كل رفوث وكلام التسام في الجماع أو ما ووجهن به من الفحش وقد رثت كصبر وفتح  
 وكرم وأرثت (الزمت) بالكسر مرمى للابل من الخبز وشجر يشبه الغصن والرحل الخلق  
 الثياب الضعيف المتن وبالفتح الإصلاح والمسخ باليد والتعريك خشب يضم بعضها إلى بعض  
 ويركب في البحر وإن ناكل الأبل الزمت فتشكى عنه فهي زمته وزمته وزمته وزمته وبقيته اللبن  
 في الضرع والزرة وعلاقة إسقاء الخبز وزمت في الضرع زمينا أي فيه شيئا كزمت وعلى  
 الخمسين زاد وحبل أرمات أرماء وأرض مرمشة ثبتت الزمت وأرمت فلان في ماله أي  
 كاستوت وأربى ولين وزمت امرهم كفتح اختلط ويترمر مونة لها مقام من خشب والزمانة  
 مشددة النجعة من بقر الوحش وهم في مرموا أي اختلط وزمته بالكسر اسم والزمينة ع  
 واسم (الزونة) واحدة الزون والآرواث وقد راث القرس وما يبق من قصب البرقي القربال  
 إذا خلطته وطرف الأتربة والمراث كبال خوران القرس كل زون كسكن وروينة ع بين  
 الحرمين (الزيت) الأنطاء كالترب والمقدار وما راث ما بطلت والقرية التيسين  
 والأعباء وهو زيت ككيس بطن ومزيت العينين بطن النظر واستراث استبطا وزيت بن عطفان  
 أبو جح (فصل الزاي) \* الزغني ككديني هو عمرو بن عثمان الجهمي

الزغني المحدث روى عن عطية بن بشبة وصبطه أبو القريح البغدادي بالزاعطة  
 (فصل الشين) \* (الشبت) العلق وجعل شبت ككتف طبعه ذلك  
 وكهزمة ملازم لقربة لا يفارقه والشبت بالكسر بقله والتعريك العكسوت ودوية كثيرة  
 الأربجل ج شنان وبلا لام أبوسعيد صحابي وابن ربيعي تابعي وابن منصور وعبد بن عبد الرحمن  
 المقبب بالشبت محدثون وكزجيل بحاب وما وابن الحنك من مينا فرد دارة شبت لبني

اسقط فصل السين  
 لأنه ليس في كلامهم  
 كلمة أو لها سين مهمة  
 وآخرها ناء مثلثة  
 أم محني

الْأَضْبَعُ وَعَمْرُ بْنُ هَلَالٍ بْنُ بَطَاحٍ الشَّيْبِيُّ حَدَّثَنَا وَشَبَابُ النَّارِ كَلَابِهَا وَاحِدٌ مُشَوِّتٌ وَشَبَابُ  
 وَجْهِيَّةٌ هـ وَكَفَرَابُ بْنُ حَدِيٍّ مَحْصِيٌّ وَلِدُ لَيْلَةَ الْعَقَبَةِ (الْمَثُ) يَبْتُ طَبَّ الرِّيحِ يَبْخُجُ بِهِ  
 وَالتَّلُّ الْعَسَالُ وَمَا تَكْسَرُ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ فَبَقِيَ كَهَيْئَةِ الشَّرْقَةِ ح شَاتٌ وَجُوزُ الْبَرِّ \* مُصْبِنًا  
 كَلِمَةُ سُرْيَانِيَّةٌ تَنْفُخُهَا الْأَعْلَى بِإِلَافٍ مَفَاتِيحُ وَالشَّحَاتُ لِلشَّحَادَةِ مِنْ طَرَفِ الْعَوَامِ \* الشَّرْتُ التَّلُّ  
 الْخَلْقُ كَالشَّرْقَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ غَلَطَ ظَهَرَ الْكَفِّ وَتَشَقَّقَهُ وَقَدْ شَرْتُ يَدَهُ كَفَرَحَ وَانْتَرَشْتُ وَشَرْتُ  
 السَّهْمَ وَشَرْتُ لِمَيْسُورٍ وَسَبَفْتُ شَرْتُ كَكَتَفٍ مُحَدَّدٌ (الشَّرْتُ) كَقَضْفِ الْغَلِيطِ الْكَفِّينِ  
 وَالرَّجُلَيْنِ وَالْأَسَدُ كَالشَّرَابِ بِالضَّمِّ وَاسْمٌ وَكَقَضْفِ وَادِيَنِ الْيَامَةِ وَالْبَصْرَةَ \* الشَّرْفُ شَجَرَةٌ  
 صَغِيرَةٌ لَهَا ثَلَاثُ (الْبَعَثُ) مُحَرَّكَةٌ أَشَارُوا لَامِيٍّ وَمَصْدَرُ الْأَشْعَثِ الْمُعْبَرِ الرَّاسِ شَعَثَ كَفَرَحَ  
 وَالتَّشَعُّثُ التَّفَرُّقُ وَالْأَخْذُ وَكُلُّ الْقَابِلِ مِنَ الطَّعَامِ وَتَلْبَدُ الشَّعْرُ وَالْأَشْعَثُ الْوَتْدُ وَيَسِيْرُ  
 إِلَهِي وَاسْمٌ وَمِنْهُ الْأَشَاعِمَةُ وَالْأَشَاعُ شَعَثَ بِالضَّمِّ ع وَالشَّعْبَةُ مَا وَشَعَثَانِ الرَّاسِ  
 أَشَعْنُهُ وَشَعَثَ مِنْهُ تَشَعِبًا فَضَحَّ عَنْهُ وَذَبَّ وَكَزَبَ بَعْرَانِ مُحْرَزٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَيْدِ وَابْنُ مَطَرٍ  
 وَابْرَاهِيمُ بْنُ شُعَيْبٍ مُحَدَّثُونَ وَشُعَيْبُ بْنُ أَبِي الْأَشْعَثِ قَبْلَ الْبَاءِ وَشَعْنَاءُ كَتَبَتْ جَاعَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ هَمَادٍ الشَّعْبِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَالْمَشْعُتُ كَقَطْمٍ فِي الْعَرُوضِ مَا سَقَطَ أَحَدُ  
 مُحَرَّكَي وَتَدَهُ كَمَا لَا سَقَطَ مِنْ وَتَدَهُ حَرَكَةٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ قَشَعَتْ الْجَزْءُ وَشَعْنَهُ بْنُ زُهَيْرٍ جَاهِلِيٌّ  
 \* شَفَائِي كَحَالِي هـ بِالْعِرَاقِ مِنْهُ مَوْفِقُ الدِّينِ حُسَيْنُ بْنُ نَصْرِ الضَّرْبِ التَّحْوِيْلُ فَصَائِفُ عَرِيسَةٍ  
 \* الشُّكُوْنُ وَيَدُ لَتَانِ فِي الْكُشُوْنَاءِ \* شَلَايَ كَحَالِي هـ بِالْبَصْرَةِ وَالثَّلَاثَانُ السُّلْطَانُ \* الشَّنْبُ  
 الْأَسَدُ كَالشَّنَابِثِ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْغَلِيطُ وَشَبَّ الْهَوَى قَلْبُهُ عُلُقُ بِهِ \* الشَّنْبُكَ عَ أَوَامٍ مِنْهُ  
 أَحْمَدُ بْنُ الرَّيْسِ بْنِ نَافِعِ الشَّنْبُكَائِيٍّ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّنْبُكَائِيُّ الْحَدَثَانِ (الْمَثُ) مُحَرَّكَةٌ الشَّنْ  
 \* الشَّوْفِيُّ نَوْعٌ مِنَ الْقَتْرِ (فصل الصاوة) \* الصَّبْتُ تَرْقِعُ الْقَمِيصَ وَتَقُوهُ  
 (فصل الصاوة) \* صَبْتُ بِهِ يَصْبُتُ قَبْضٌ عَلَيْهِ بِكَفِّهِ كَأَصْطَبْتُ وَقُلَا نَاضِرُهُ  
 وَنَاقَةُ صُبُوتٍ يَشْكُ فِي سَمِهَا فَتَضْبُتُ أَيْ تَحْسُ بِالْيَدِ وَالْمَضَابِثُ الْخَالِبُ وَالصَّبْنَةُ سَمَةٌ لِلذَّلِيلِ وَجَمَلٌ

قوله وشعنا اهل  
 المراد ابو الشعنا  
 اه محض

مُصْبُوتٌ وَالْأَضْبَاتُ الْقَبْضَاتُ وَكَفَرَابُ بَرَأْنِ الْأَسَدِ وَالدَّزِيدُ وَمُجْبَى وَعَطِيَّةٌ وَالضَّابِئَةُ  
الْمَرَاغَةُ الْخَفْمَةُ الْوَاسِعَةُ الشَّدِيدَةُ وَالضَّبَاتُ وَالضُّبُوتُ وَالضَّبْتُ كَكُفٍ وَالضَّبْتُ كَكُنْ  
وَالْمُضْطَبُّ الْأَسَدُ (ضَفَنَ) الْمَدْبْتُ كَنَحْ خَطُّهُ وَالسَّانَمُ عَرَكُوهُ وَالْوَرْلُ صَوْتُ الْقَتْرِ  
عَسَلَهُ وَلَمْ يَنْقُهِ وَنَاقَهُ ضَغُوتُ ضُبُوتٍ وَالضَغْتُ بِالْكَسْرِ قَبْضَةٌ حَبِيشٌ مَحْطَلَةٌ الرُّطْبُ بِالْيَاسِ  
وَالضَغْفَةُ احْتِمَالُهُ وَاضْغَاتُ أَحْلَامٍ رُؤْيَا لَا يَبْصَحُ نَاقُوبُهَا لِاخْتِلَاطِهَا وَالتَّضْفِيعُ مَبْلُ الْأَرْضِ  
وَالنَّبَاتُ مِنَ الْمَطَرِ وَالضَّاعِبُ الْمُغْنِي فِي الْخَرَاتِمِ هُوَ الْبَالِيَاءُ الْمَوْحِدَةُ وَعَطَلَ الْجَوْهَرُ

**(فصل الطاء)** \* الطُّ لُعبة للصبيان يرمون بحصبة مستديرة تُسمى المِطَّةُ  
\* طَعَنَهُ كَنَمَهُ دَفَعَهُ بِالْيَدِ \* طَعَمُورَتٌ مَلَأَتْ مِنْ عَظْمَاءِ الْقُرْسِ مَلَأَتْ سَبْعًا تَفْسُهُ  
(الطُّرُوثُ) بِالضَّمِّ الْكَمَرَةُ وَبَنَتْ بَوَّكُلَ وَالطُّرُوثُ اجْنَاؤُهُ وَالطُّرْتُ كُلُّ نَبَاتٍ طَرَى غَضٍ  
وَبِالْكَسْرِ طَرَفُ الْبَطْرِ وَطَرِثَتْ نِسَابُورُ \* الطَّرْحَةُ الْخَفَّةُ وَالزَّرَقُ \* الطُّرْمُوتُ بِالضَّمِّ  
الضَّعِيفُ وَخَبْرُ الْمَلِكِ \* طَاطَ الْمَاطُورُ نَاسَالٌ وَطَلَّتْ عَلَى كَذَا تَطْلُبُ نَزَادًا وَالطُّلَّةُ بِالضَّمِّ الْجَاهِلُ  
الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالْبَدَنُ \* طَلَعَنَهُ لَطَعَهُ بِأَمْرِ يَكْرَهُهُ كَطَلَعَنَهُ أَوَّلَ الْخَفَّةِ التَّلَطُّجُ بِالشَّيْءِ مُطْلَقًا  
(طَمَنًا) يَطْمَنُ أَوْ يَطْمَنُهَا أَتَقَضَّهَا وَطَمَنَتْ كَنَصَرَ وَمَعَ حَاضَتْ فَهِيَ طَامَتْ وَالطَّمْتُ الْمَسْرُ  
وَالْمَدْسُ وَالْقَسَادُ وَوَالَهُ بَنُ الطَّمَنَانِ مَحْسَرٌ كَقِيَابَادَ \* الطُّهْمَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَإِنْ  
كَانَ جَسِيًّا

**(فصل العين)** \* عَيْتَ كَفَرَحَ لَعِبَ وَكَضَرَ حَلَطَ وَاتَّخَذَ  
الْعَيْتَةَ وَهِيَ أَقْطُ مَعَاجِلٍ أَوْ طَعَامٍ يَطْبُخُ وَيَقْبَحُ أَوْ عَيْتَةُ النَّاسِ اخْتِلَاطُهُمْ وَالْعَيْتُ كَسَكِنَ  
الْكَثِيرُ الْعَيْتُ وَكَطَيفٌ رِيحَانٌ وَالْعَوْبُ شَعْبٌ وَعَوْبَانُ بْنُ زَاهِرٍ بْنُ مُرَادٍ جَدُّ بَدَا بْنِ عَامِرٍ  
وَهُوَ عَيْتَةُ أَيْ مَوْتَشَبٌ فِي نَسَبِهِ خَطُّ (الْعُنَّةُ) بِالضَّمِّ سَوْسَةٌ تَلْعَسُ الصَّوْفَ جَ عُنْتُ وَعُنْتُ  
الصَّوْفَ عُنْتُ وَالْجَوْرُ وَالْمَرَاةُ الْبَدِئَةُ وَالْحَقَاءُ وَالْعَنَاءُ بِالْكَسْرِ التَّرَمُّ فِي الْغَنَاءِ كَالْعُنَيْتِ  
وَالْمَعْنَةُ وَأَقَاعِي بِأَكُلٍ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي الْجَدْبِ وَالْعُنْتُ الْقَسَادُ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَمَعْنٌ وَمَالَانٌ مِنَ  
الْوَرْلِ وَمِنْ الْأَرْضِ وَظَهَرَ كَيْفَ لَانْبَاتٍ فِيهِ وَالْعُتُّ الْإِلْحَاحُ وَعَضَّ الْحَيَّةُ وَعَمَعَتْ خَرَكٌ وَأَقَامَ

ضبط عام المنة  
بضم الميم وكسر  
الطاء اه

قوله كضرب ح كانه  
لم يكن في نسخة عام  
فبنى على اطلاقه انه  
من باب ككتب  
في العبت بمعنى اللعب  
قوله نصر

وَعَمَّكَ وَرَكَكَ وَالْعَنَاعُ الشَّدَائِدُ وَالْعَنَاءُ الْحَبْسَةُ وَتَعَانَيْتُهُ تَعَالَتْهُ وَعَانَتْهُ عَرُفِي سَوَاءً أَيْ تَعَقَّلَهُ  
 أَنْ يُلَاحِظَ الْخَبِيرَ وَعَيْنُهُ تَقْرُمُ جِلْدًا أَمْلَسًا يَضْرِبُ الْحَبَّ فِي الشَّيْءِ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ \* هُنَيْتُ  
 بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِسَوَاحِلِ الشَّامِ يَعْرِفُ بِالْحَصْنِ الْآخِرِ \* أَلْعَدْتُ سَهْلَةً الْخَلْقِ وَعُدْنَانُ  
 بِالضَّمِّ اسْمٌ \* الْعَرْتُ الْإِتْرَاعُ وَالذَّلَالُ \* الْعَرَطُنَا كَدَرٌ بِسَاسِلِ شَجَرَةٍ بِجُودٍ مَرِيحٍ  
 (الْعَنَتُ) الرَّجُلُ الْكَثِيرُ التَّكْثُفِ (الْعَنْكَتُ) نَبْتُ وَاسْمٌ وَالْعَنْكَتُ أُمَيْتُ أَصْلُ  
 بِنَائِهِ وَهُوَ الْاجْتِمَاعُ وَالْإِتِّتَامُ وَتَعَنْكَتُ أَجْمَعُ وَالْعَيْكُتُ بَوْلُ الْفِيلِ (عَلَّاهُ) بَعَلَتْهُ خَلَطَهُ  
 وَجَمَّهُ وَالسَّقَاءُ دَبْعُهُ بِالْأَرَطَى وَالزُّدْمُ بَوْرٌ وَالْعَلْتُ هَ شَرَقِي دَجَلَةٌ وَقَفْتُ عَلَى الْعَالِيَةِ وَحَرَكَةُ  
 شِدَّةُ الْقِتَالِ وَالْأَزْ وَمُلُهُ وَالْعَلَيْتُ خُبْرٌ مِنْ شَعِيرٍ وَحَنْطَةُ وَالْعَلَانَةُ سَنٌّ وَأَقَطُ يَخْطُطُ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 خُلِطَ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي الْأَحْوَصِ وَالرَّجُلُ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْعَلَنَةُ بِالضَّمِّ الْعَلَقَةُ  
 وَكَتَفُ الْمَسُوبِ إِلَى غَيْرِهَا يَسِيهِ كَالْعَنْتِ الْمَلْأَزِمُ لِمَنْ يُطَالِبُ وَأَعْدَاتُ زَنْدًا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ  
 لَا يَدْرِي أَوْ يَرَى أَمْ لَا وَأَذَالِمُ يَخْتَرُ مِنْسَكِيهِ وَالتَّعْلُ التَّحْمِيلُ وَالتَّعْلُقُ وَتَرَكْتُ الْأَحْكَامَ وَأَعْلَاثُ  
 الرِّادِمَا كُلٌّ غَيْرُ مَخْتَرٍ مِنْ تَنِي وَمِنْ الشَّجَرِ الْقَطْعُ الْمُخْتَاطَةُ مَا يَقْدَحُ بِهِ مِنَ الْمَرْخِ وَالْيَسِيرِ  
 \* الْعَنْقَوَةُ يَفْخُ الْعَيْنُ وَضَمُّهَا يَسِيرُ الْخَلَى خَاصَّةً أَذَابِلِي كَالْعَنْقَةِ مَثَلَةٌ جَ عَذَائِي كَرَامِي وَبَاعَيْنَانِي  
 هَ يَفْقَدُ \* عَوْنُهُ نَعْوِيثًا بَطْنُهُ وَعَنِ الْأَمْرِ صَرْفُهُ حَتَّى تَحْبِرَ كَعَانَهُ وَالْمَعَاتُ الْمَذْهَبُ وَالْمَسْلَاكُ  
 وَالْمَذْذُوحَةُ وَتَعَوْتُ تَحْبِيرُ (الْعَبْتُ) الْإِفْسَادُ عَاتٍ يَعْثُ وَالْعَيْثَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَد  
 بِالضَّمِّ رِيفٌ أَوْ بِالْجَزِيرَةِ وَالْعَائِثُ وَالْعَيْثُ وَالْعَيْثُ الْأَسَدُ وَعَيْثُ يَفْعَلُ كَذَا طَفِقَ وَفُلَانٌ طَلَبَ  
 شَيْئًا بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصْرَهُ وَطَبْرَهُ اخْتَلَطَ عَلَيْهِ وَتَعَيْتُ الْإِبِلَ شَرِبَتْ دُونَ الرِّى وَعَيْتِي عَيْبًا  
 (فصل الغين) (الْغَيْثُ) أَتَى الْأَقْطُ بِالْغَيْثِ وَالْإِسْمُ الْعَيْثَةُ وَهِيَ كَالْعَيْثَةِ  
 فِي مَعَانِيهَا وَالْأَغْبُ الْأَبْغُ وَقَدْ أَغْبَتْ أَغْبَانَا (الْغَيْثُ) الْمَهْزُولُ كَالْغَيْثِ وَقَدْ غَبَّتْ يَغْثُ  
 وَيَغْثُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ غَنَانَةٌ وَغَوْنَةٌ وَغَثٌّ وَغَثٌ الْحَدِيثُ فَسَدَ كَاغَثٌ وَالجُرْحُ سَالَ غَثِيهِ أَيْ  
 مَدَنُهُ وَفِيهِ كَاغَثٌ وَاسْتَعْنَهُ أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَالْغَايَةُ فَسَادُ فِي الْعَقْلِ وَتَحَلُّهُ تَرْتِطُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا

وَأَحَقُّ لِأَخْبَرِهِ وَالْغَنَّةُ بِالضَّمِّ الْبَلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْغَنَّةُ الْقِتَالُ الضَّعِيفُ بِالسَّيِّئِ وَالْإِفَامَةُ  
وَأَغْنَتْ الْخَيْلُ أَصَابَتْ مِنَ الرِّيحِ وَالْغَنِيْتُ أَنْ تَسْمَى الْإِبِلُ قَلِيلًا قَلْبًا وَالْغَنْتُ كَكَتِفِ  
وَالْغَنَانُ الْأَسَدُ وَغَنَتْ كَصَرٍّ مَا لَغِي أَوْ جَبَلٌ يَجْمَعُ ضَرْبَهُ وَمَا يَغْتُ عَلَيْهِ أَحَدَاى مَا يَدْعُ  
أَحَدًا الْأَسَافَةَ وَلَا يَغْتُ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَيْ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ أَنَّهُ رَدَى فَيَتْرُكُهُ (غَرَنَ) كَفَرَحٍ جَاعَ فَهُوَ  
غَرْنَانٌ مِنْ غَرْنَى وَغَرَانٍ وَغَرَانٍ وَهِيَ غَرْنَى مِنْ غَرَانٍ وَغَرْنَى الْوَسَاحِ دَقِيقَةُ الْحُسْرِ وَالْغَرِيْتُ  
الْجَوْبُوعُ وَغَرُونُ بْنُ الْحَرْثِ سَلَّ سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَقْتُلَ بِهِ قَوْمَهُ اللَّهُ بَرَّطَهُ بَيْنَ  
كَذَمِهِ (الْغَتَّ) كَالْعَلْتُ فِي مَعَانِيهِ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ الْقِتَالِ وَالْغَتَّى كَسَكْرَى شَجَرَةٌ مَرَّةً  
وَالْغَلِيْتُ مَا يُسَوَّى لِلنَّسْرِ مَسْهُومًا وَالطَّعَامُ يَغْتُ بِالشَّعِيرِ كَالْغَلُونِ وَاغْلَتْنِي عَلَيْهِمْ عَلَاهُمْ بِالضَّرْبِ  
وَالشَّمُّ وَكَانَكَفَ الشَّدِيدُ الْقِتَالُ كَالْغَالَتِ وَالْمَجْنُونُ وَمِنْ بَنِي شَوْءٍ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ  
وَتَمَّائِلٌ وَتَكْسُرُ عَنِ الثَّمَرِ وَأَغْلَتْ زَنْدًا كَأَعْلَتْهُ وَغَلَّتْ الزُّنْدُ كَفَرَحٍ لَمْ يُولُ وَكَأَغْلَتْ وَبَقَاءُ  
مَقَالُوتٍ مَدْبُوعٌ بِالْقَرَا وَالْبُسْرِ \* غَنَتْ كَفَرَحٍ شَرِبَ ثُمَّ تَنَفَّسَ وَتَنَفَّسَ خَبَّتْ وَاقَسَتْ وَالْغَنْتُ  
الزُّرْمُ وَادْقُلُ وَالْغَنَاتُ الْحَسَنُ وَالْآدَابُ فِي الْمُسَادَمَةِ وَغَنَتْ بَنُ أَقْبَانَ بْنِ الْقَعْمِ مِنْ بَنِي مَالِكٍ  
(غَوَّنَ) تَقَوَّى نَقَالَ وَاعْتَوَّنَاهُ وَالْإِسْمُ الْعَوْتُ وَالْغَوْتُ بِالضَّمِّ وَفَتْحُهُ شَادُوا سَتَعَانِي فَأَعْنَتْ  
إِغَانَةً وَنُحُونَةً وَالْإِسْمُ الْغِيَاثُ بِالْكَسْرِ وَالْمَقَاوِثُ الْمُبَاهُ وَالْغَوِيْتُ شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَمَا عَنَتْ بِهِ  
الْمُضْطَرُّ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ تَجِدُهُ وَتَعَوَّغِيَانَا وَغِيَاثًا وَغِيَاثَةً كُفَيْتُهُ مَوْضِعَانِ وَالْمُغِيْبَةُ مَدْرَسَةٌ يُعْقَدُ  
وَيُعَوَّثُ صَمٌّ كَانَ بَدِجَ (الْغَيْثِ) الْمَطَرُ أَوِ الدِّيُّ يَكُونُ عُرْضُهُ رِبْدًا وَالْكَلا يُنْبِتُ بِمَاءِ السَّمَاءِ  
وَعَثَّ اللَّهُ الْبِلَادَ وَالْغَيْثُ الْأَرْضُ أَصَابَهَا أَوِ الدُّورُ أَضَاءَ وَغِيْبَتْ الْأَرْضُ نَعَثَتْ فَهِيَ مُغِيْبَةٌ  
وَمُغِيْبَةٌ وَفَرَسٌ ذُو غَيْثٍ كَصَبِّ يَزْدَادُ جَرِيًّا بَدِجِي وَيَزْدَادُ غَيْثٌ إِضَافَاتٌ مَادَّةٌ وَمُغِيْبَةٌ  
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَضَمُّ رُكْبَةً بِالْفَادِ سَبَّةٌ وَهِيَ بِيَهْقٍ وَمِنْ ضَمِّهِ كَرَفَى غُوثٌ وَمُغِيْبٌ مَا وَانَ بِالضَّمِّ رُكْبَةً  
أُخْرَى وَمُغِيْبٌ رُوحٌ بِرَبْرَةٍ مَحَايٍ وَالْمُغِيْبُ السَّمَاءُ وَغِيْبَتْ بَنُ مَرْبُطَةٌ مِنْ عَيْشٍ وَابْنُ عَامِرٍ مِنْ غَمٍّ  
وَمُغِيْبٌ كَكَيْسٍ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْغَوْتِ (فصل الفاء) (الْفَتْ) بَنَتْ بِحُتْبَرِجَةٍ

فِي الْجَدْبِ وَشَجَرِ الْحَنْطَلِ وَالْأَفْئَاتِ الْإِتْكَاسُ رُوِيَ جُلَّتْ نَرَّهَا وَالْمَشْنَةُ الْكُتْرُ وَغَرِثٌ مَتَرَقٌ  
 وَكَثِيرٌ مَقْنَةٌ كَثِيرٌ نَزَلَ وَمَا أَقْنَتْهُ بِالضَّمِّ مَا قَهَرُوا (حُتَّ) عَنْهُ كَسَعَ خَصَّ كَانَتْ وَالْقَيْثُ  
 كَتَبَ الْحَقُّ (الْقُرْتُ) السَّرَجِينُ فِي الْكَرِشِ وَالرُّكُوءُ الصَّغِيرَةُ لَعْنَةُ فِي الْقَافِ وَعَنْبَانُ  
 الْحَبْلِيُّ كَالْأَفْرَاتِ وَالْتَفَرَّتْ وَأَنَّهُ الْمُسْقَرْتُ بِهَا وَفَرَّتْ الْجِلَّةُ يَفَرْتُ وَيَفَرْتُ نَرَّ مَا فِيهَا وَكَيْدُهُ يَفَرُّهَا  
 ضَرَبَهَا وَهَوَى كَفَرْتُمْهَا نَفَرْتُهَا فَانْفَرَّتْ كَيْدُهُ اسْتَرَّتْ وَأَفَرْتُ الصَّكْبَةُ بِدَشَقِهَا وَالْقَى الْقِرَاءَةُ  
 بِالضَّمِّ أَيْ مَا فِيهَا وَاصْحَابُهُ عَرَضَهُمْ لِلْأَمَةِ الذَّامِ وَفَرْتُ كَفَرَحَ سَبْعَ وَالْقَوْمُ نَفَرُوا وَمَكَانٌ فَرْتُ  
 كَتَفَ لَا جِدْلَ وَلَا سَهْلَ (مَصَلِ الْقَافِ) قَبْتُ بِهِ يَقْبِتُ قَبْضَ وَقَبَاتُ كَسَابِ ابْنُ  
 رَزِينِ الْقَيْمِيُّ مُحَمَّدٌ وَابْنُ أَشِيمٍ صَحَابِي \* الْقَبْعِيُّ كَثُرَ دَى الْعَظِيمِ الْقَدَمُ مَنَاوَالُ الضَّمِّ الْقَرَّاسِنِ  
 مِنَ الْجَمَالِ وَهِيَ بِهَا وَالْقَبْعَاءُ عَقْلُ الْمَرَاةِ (الْقُتُّ) الْجَزُّ وَالسُّوقُ وَالْقَلْعُ كَالْأَقْبِيَانِ وَبَيْتُ  
 وَالْمَقْنَةُ الْكُتْرَةُ وَخَسْبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ وَكَغَرَابِ الْمَنَاعِ وَكَكْنَانِ النَّمَامِ وَكَكْنَابِ جَدُّ  
 ذَهَبِ بْنِ قُرَيْمٍ الْوَارِدِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّهْدُونُ يَقْفَعُونَ وَالْقَيْثِيُّ جَمْعُ الْمَالِ  
 وَالْقَيْثِيَّةُ وَالْقَفَانَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْقَنْقَنَةُ وَفَاءُ الْمِكَالِ وَتَحْرِيكُ الْوَتْدِ لِنَزْعِهِ \* حُتَّتِ الشَّيْءُ كَحُفَّتُهُ  
 أَخَذَتْهُ عَنْ آخِرِهِ (الْقُرْتُ) الرُّكُوءُ الصَّغِيرَةُ وَفَرْتُ كَفَرَحَ كَدُّ وَكَسَبُ وَقَرَّتْهُ الْأَمْرُ كَرَّتْهُ  
 وَالْقَزِيْتُ الْجَزِيْتُ وَقَرُّوْهُ سُرٌّ وَفُحْلٌ قَرَأَهُ وَقَرَّ بِثَا لِيَضْرِبَ مِنْ أَطْبِيبِ الْقَرَبِ سُرًا \* قَرَعَتْ أَسْمُ  
 مِنَ التَّقَرُّعِ وَهُوَ التَّجْمَعُ (أَقَعَتْ) أَسْرَفَ لَهُ الْعَطِيَّةُ أَجْرَ لَهَا وَقَعَتْ لَهُ قَعْمَةٌ أَعْطَاهُ قَلِيلًا  
 ضَدَّ وَقَعْنَهُ تَقَعْمَانَا اسْتَمَالَهُ فَانْقَعَتْ وَالْقَعِيمَةُ الْهَيْئَةُ الْيَسِيرُ وَالسَّيْلُ الْعَظِيمُ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ  
 وَأَقَعَتْ الْحَافِرُ اسْتَخْرَجَ زُرْنَا كَثِيرًا مِنَ الْبَسْرِ وَالْقَعَاتُ بِالضَّمِّ دَامَتْ فِي أَوْفِ الْقَعْمِ \* تَقَلَعَتْ فِي  
 مَشِيهِ مَرَّ كَأَنَّهُ يَقْلَعُ مِنْ وَحْلِ \* الْقَمْعُوتُ كَزُبُورِ الدِّيُوتِ \* الْقَطْمَةُ الْعَدُوُّ يَفْرَعُ \* الْقَنْعَاتُ  
 بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ فِي وَجْهِهِ وَجَسَدِهِ \* التَّقِيْتُ الْجَمْعُ وَالْمَنَعُ (مَصَلِ الْكَافِ)  
 (الْكَبَانُ) كَسَابِ النَّضِيجِ مِنْ نَمَرِ الْأَرَاكِ وَكَدَبَ اللَّعْمُ كَفَرَحَ تَغْيَرُ وَارُوحَ وَكَبْنَتُهُ أَنْاعَمَةٌ  
 وَطَعْمٌ كَبِيْتُ وَمَكَبُوتٌ وَالْكَنْبُتُ بِالضَّمِّ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْمَنْقَبُضُ الْبَجِيلُ كَالْكَنْبُوتِ



وَالْكُثَابُ وَتَكْنِيَتُ السَّفِينَةُ أَنْ تَخْرُجَ إِلَى الْأَرْضِ وَيَحْوَلُ مَا فِيهَا إِلَى أُخْرَى \* الْكَبْعَةُ عَقْلُ  
 الْمَرْأَةِ (الْكُثُ) الْكُثِيفُ وَدَجَلُ كَثِّ اللَّعِبَةِ وَكَيْدُهُمْ وَالحَبْسَةُ كَثَّةٌ وَكُنَا وَوَقُومٌ كَثُّ بِالضَّمِّ  
 وَالْكُثْكُثُ بَجَعْفَرٍ وَدَجَلُ التُّرَابِ وَفَنَاتُ الْحِجَارَةِ وَالْكُثْكُنَى بِالضَّمِّ مَقْصُورٌ وَتَفْقَحٌ كَأَفَادَةٍ لِلْعَبَةِ  
 بِالْأُتْرَابِ وَالْكَاثُ مَا يَنْتَبِهُ عَمَّا تَنَازَرُ مِنَ الْحَصْبِ وَالْكُنَاثُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التُّرَابِ وَكَثُّ بِسْمِهِ  
 رَى وَالْعَبَةُ كُنَاثُهُ وَكُنُونُهُ وَكُنَاثُ كَثَرَتْ أَصُولُهَا وَكَثُفَتْ وَقَصُرَتْ وَجَعِدَتْ وَرَجُلٌ كَثُجٌ  
 كُنَاثٌ وَقَدْ كَثُ وَتَكْنِيَتُ \* كَثَّ لَهُ مِنَ الْمَالِ كَنَعَ عَرَفَ لَهُ يَدِيهِ مِنْهُ (الْكُرَاتُ) كُرْمَانٌ  
 وَكَانَ يَقُلُّ وَكَسَّابٌ شَجَرٌ كَارٍ رَابِتًا بِهَا جِبَالُ الطَّاقِ وَجَبَلٌ وَكَرْنُهُ أَلَمْ يَكْرَهُهُ وَيَكْرَهُهُ شَدَّ عَلَيْهِ  
 كَاكْرَهُهُ وَأَنَّهُ لِكَرْيَبِ الْأَمْرِ إِذَا كَعَّ وَتَكَّصَّ وَاتَّكَرَّ الْحَبِيلُ أَقْطَعَ وَمَا أَكْرَهُهُ مَا بَالِي بِهِ  
 وَالْكَرِيْبَةُ بِسَرَطٍ وَأَمْرٌ كَرِيْبٌ كَارِيْ (الْكُكُونُ) وَيُضَمُّ وَالْكُكُونِيُّ وَيُمْدَدُ  
 وَالْأَكُكُونِيُّ بِالضَّمِّ وَهَذِهِ خَلْفُ بَيْتٍ يَتَعَلَّقُ بِالْأَغْصَانِ وَلَا عَرَقَ لَهُ فِي الْأَرْضِ \* أَنْكَبْتُ تَقَدَّمَ  
 وَالْمَكْنُتُ كَثِيرُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ \* الْكُكْبُتُ بَجَعْفَرٍ وَقَفْزٌ وَعَلَايُطُ وَالْعَلَايُطُ الْبَحْلُ الْمُنْقَضُ  
 \* الْكُكْنَةُ بِالضَّمِّ نَوْرٌ دَجَّةٌ تَخْدُمُ مَنْ أَسَ وَأَعْصَانٌ خِلَافُ يَضْمُ دُعَايَا الرِّيحِ حِينَ تَمُطُّ وَيُطَوَّى  
 \* الْكُكْبُتُ كَقَفْزٍ وَعَلَايُطُ وَنُبُورُ الصُّلْبِ وَالْمُنْقَضُ الْبَحْلُ وَكَبْتُ وَتَكْنِيَتُ تَقْبِضُ  
 \* الْكُكْنُتُ كَقَفْزٍ وَعَلَايُطُ الصُّلْبِ \* الْكُكْنُتُ كَقَفْزٍ وَعَلَايُطُ الْقَصِيرِ \* الْكُكُونُ الْفَقْسُ الَّذِي  
 يَلْبَسُ فِي الرِّجْلِ وَتَكُونُ الزَّرْعُ أَنْ يَصِيرَ رُبْعَ وَرَقَاتٍ وَخَسَا وَكُونِي بِالضَّمِّ بِالْعَرَاكِ وَخَلْعُهُ  
 بِمَكَّةَ لَيْتِي عَبْدَ الدَّارِ وَالْكُكُونَةُ الْخَصْبُ وَكُونٌ بِغَايَةِ تَكُونِيْنَا خَرَجَهُ كُرُوسُ الْأَرَابِ  
 وَالْكَاثُ مُحَقَّقَةٌ بِمَعْنَى الْمُسْتَدَدَّةِ (فصل اللام) (الْلُبُّ) وَيُضَمُّ وَالْلُبُّ مُحَرَّكَةٌ  
 وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَانُ وَاللَّبَاةُ وَاللَّبِينَةُ الْمَكْنُوتُ كَسَمْعٍ وَهُوَ نَادِرٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرَيْنِ فِعْلٌ بِالْكَسْرِ  
 قِيَاسُهُ بِالْتَّحْرِيكِ إِذَا لَمِيعَةً وَهَوْلَابٌ وَلَبْتُ وَالْبَشَّةُ وَلَبَّيْتُ وَاللَّبَّةُ بِالضَّمِّ التَّوَقُّفُ كَالْتَلَبُّ  
 وَاللَّبَّةُ اسْتَبْطَاهُ وَخَبِثَ لَيْتُ نَبِيْتُ أَنْبَاعٍ وَفَرَسٌ لَبَانٌ كَسَحَابٍ بِطِيشَةٍ وَلَبِينَةٌ مِنَ النَّاسِ  
 جَاعَةٌ مِنْ قِبَالِ شَيْ (الْلُثُّ) وَاللَّثَانُ وَاللَّثَنَةُ الْإِلْحَاحُ وَالْإِقَامَةُ وَدَوَامُ الْمَطَرِ وَاللُّثُ الْأَدَى

النور دجة فارسي  
 معرب بالميم آخره  
 النفس لفظ اجمعي

هو نوع من الخفاف  
 انصاره محشي  
 وقال عاصم هو  
 معرب كفش

وَلَا الشَّجَرَامَةُ وَاللَّتُّةُ الضَّعْفُ وَالْجَبْسُ وَالتَّرْدُّ فِي الْأَمْرِ كَالْتَلُّثِ وَعَدَمُ بَابَةِ الْكَلَامِ  
وَالْقَرِيبُ فِي الثَّرَابِ وَالتَّلْثُ الثَّرَغُ وَالتَّلْسَلُ وَالتَّلْسَلَةُ الْبَطِيُّ كَالْتَلْثُتَ أَنَّهُ أَجْلَبَكَ إِلَى  
حَاجَتِكَ نَقَاسَ وَتَلْثُتَ الْبَعِيرَ لِدَنِّهِ وَلِتَلْثُوا بِأَرْوَاحِهِ أَقْلِيلًا \* لَطَنَهُ ضَرْبُهُ بِعَرَضِ الْبَدَنِ وَيُعَوِّدُ  
عَرِضَ وَصْكَ وَجَعَهُ وَيَجْعِرُ رَمَاهُ وَالْأَمْرُ فَلَا نَاصِبَ عَلَيْهِ وَالْمَلَأْتُ الْمَوَاضِعَ الَّتِي تَلْثُ بِالْجُلِّ  
وَبِالضَّرْبِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعُ وَتَلَأَطَ الْمَوْجُ تَلَأَطَهُمُ وَالْقَوْمُ تَضَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ وَالتَّلْطُ الْقَسَادُ  
وَكُنْزُ رَأْسِهِ \* الْأَلْعَتُ الثَّلِيلُ الْبَطِيُّ وَقَدْ لَعْتَ كَفَرَحَ \* الْأَغْبَتُ الْغَلِيظُ فِي مَعْنِيهِ \* الْأَلْقُ  
الْأَحْيُ وَاسْتَلْقَ مَاعِنَهُ اسْتَبْطَ وَأَسَقَصَى وَالْخَبْرُ كَمَنْ وَحَاجَتُهُ فُضَاهَا وَالرَّيْعُ لِيَدْعَ مِنْهُ سَيْمًا  
\* التَّلْتُ اخْطَلَطَ كَالْتَلْقَبِ وَالْأَخْذُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتِعَابَ وَالْفَعْلُ كَسَمِعَ \* التَّلْكُ الضَرْبُ وَلَكِنَّهُ  
جَهْدُهُ وَجَلَّتْ عَلَيْهِ وَالتَّلْكُ بِالْخَرِيكِ دَاءُ اللَّابِلِ شَبَّ الْبَرِّ فِي أَقْوَاهِمَا كَالْتَّلْكَانِ كَفَرَابِ لَكْتُ  
كَفَرَحَ وَالتَّلْكَانُ كَفَرَابُ جَبْرَ رَأَى فِي الْحَصَى وَالتَّلْكَانُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ وَكُرْمَانُ صُنَاعُ الْحَصَى  
وَلَكْتُ الْوَسْخُ بِهِ كَفَرَحَ لَصِقَ وَنَاقَهُ لَكِنَّهُ سَمْنَةٌ (الْوَتُّ) الْقُوَّةُ وَعَصَبُ الْعِمَامَةِ وَالشَّرُّ  
وَالْوَدُّ وَالْجِرَاحَاتُ وَالْمَطَابَاتُ بِالْأَحْقَادِ وَشَبَّ الدَّلَالَةِ وَتَمَرَّغَ الثَّقَمَةُ فِي الْإِهَالَةِ وَلَزِمَ الْمَدَّ رَوَلُوهُ  
الْتَمَى فِي الْقَمِّ وَالْبَطُ فِي الْأَمْرِ وَالْوَتُّ بِالضَّمِّ الْأَسْتِرْحَامُ وَالْبَطُ وَالْحَقُّ وَالْمُهْجُ وَمَسَّ الْجَنُونَ  
وَكَرَّةُ اللَّيْمِ وَالشَّعْمِ وَالضَّعْفُ وَخَرَفَةٌ تَجْمَعُ وَيُلْعَبُ بِهَا وَالْإِتْيَابُ الْإِخْلَاطُ وَالِاتِّقَانُ وَالِإِطَاءُ  
وَالْقُوَّةُ وَالسَّيْنُ وَالْجَبْسُ كَالْتَلْوَبِ وَالتَّلْوَبُ التَّلَطُّجُ وَالْخَلْطُ وَالْمَرْسُ كَالْوَثِ وَالْمَلَأْتُ الشَّرِيفُ  
كَالْوَثِ كَمَنْبَرِجِ الْمَلَاوِيثِ وَالْمَلَاوِيثُ وَالْمَلَاوِيثُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ كَالْوَيْثَةِ وَدَقِيقُ بَذْرِ  
عَلَى الْخُرُونِ تَحْتَ الْعَيْنِ كَالْوَاثِ وَالَّذِي يَلْوُثُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَلْوَتْ الْأَرْضُ انْبَثَتْ الرُّطْبُ فِي  
الْبَابِيسِ وَالْأَلْوَتْ الْمُسْتَرْخِي وَالْقَوِيُّ ضِدُّ الْبَطِيِّ وَالتَّقْبِيلُ الْإِسَانُ وَالتَّلْبُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ  
وَلَحْبَةٌ لَيْثَةٌ كَكَبْشَةٍ اخْطَلَطَ سَمَطُهُ بِيَاضِهِ وَنَبَاتٌ لَا تُولَدُ وَلَيْثُ التَّفِّ بَعْضُهُ يَعْضُ وَالتَّلْتُ  
بِهِ مَالِي اسْتَوْدَعْتُهُ أَبَاهُ وَالتَّلْتُ كَعَقَمَ الْبَطِيُّ وَلِسْمِهِ وَاللَّاتُ الْأَسَدُ وَدَعَا لَوْ تَأَمَّلْتُ النَّبَاتَ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَلَوْ يَنْمُو مِنَ النَّاسِ لَيْثَةٌ (الْقَهْشَانُ) الْعَطْشَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَطَشُ كَالْهَيْثِ

قوله شعله الخ الاولى  
سوادها بياضها لان  
الشمط هو البياض  
اه محذو

تَحْرُكُوا اللَّهَاتِ بِالْفَقِّ وَقَدَلَتْ كَسَمِمْ وَكَغَرَابِ حَرِّ الْعَطَشِ وَنِدَّةُ الْمَوْتِ وَالنَّقْطُ فِي الْخُرُوصِ عَنْ  
 الْقَرَاءِ وَالْقِيَّاسِ الْكَسْرُ كَنَقَاطٍ وَلَهَتْ كَنَعْلَ لَهْنًا وَلِهَاتُهَا بِالضَّمِّ أَخْرَجَ لِسَانَهُ عَطَشًا أَوْ عَابًا  
 أَوْ عَابًا كَالْتَمَّتْ وَاللَّهُنَّةُ بِالضَّمِّ الْعَبُّ وَالْعَطَشُ وَالنَّقْطَةُ الْحَرَاءُ فِي الْخُرُوصِ وَاللَّهَاتُ كَغَرَابِ  
 الْكَثِيرِ أَنْ يَلَانَ الْحَرُّ فِي الْوَجْهِ وَاللَّهَاتُ كَعَمَالٍ صَانِعُو الْخُرُوصِ دَوَاخِلُ (الْيَتُّ) الْأَسَدُ  
 كَاللَّاتِ وَضُرِبَ مِنَ الْعَنَابِ وَاللَّسَنُ الْبَلِيغُ وَأَبُو حِيٍّ وَبِالْكَسْرِ عَيْنُ السَّرِّينَ وَمَكَّةَ وَلَهُ  
 يَوْمٌ وَجَمْعُ الْآيَةِ الشُّجَاعِ وَتَلَبَّتْ صَادِلَتِي الْهَوَى كَلَيْتَ وَلَيْتَ وَالْمَلَيْتُ كَثِيرُ الشَّدِيدِ الْقَوَى  
 وَكَعَمَالُ السَّمِينِ الْمَدْلُ وَالْمَلَيْتُ كَعَصَبٍ يَغِيْرُ الْمَمْلَى الْكَثِيرُ الْوَبْرُ وَالْبَيْتَةُ مِنَ الْأَيْدِ الشَّدِيدَةُ وَلَيْتَ  
 عَفْرَيْنَ فِي الرَّأْيِ (فصل الميم) \* مَمُوتٌ كَسَقُودٍ قَلْعَةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْأَهْوَا  
 (مَتَّ) النَّحْيُ رَمَحٌ كَمَتَّتْ وَالْيَدُ مَسْحَارُ الشَّارِبِ أَطْعَمَهُ دَسَمًا وَالْجَرَحُ نَقِيَ عَنْهُ غَنِيَّتُهُ وَمَمَتَّتْ  
 أَشْعَرَ الْفَسِيلَةَ بِالْأَذْنِ وَخَلَطَ وَنَقَعَ وَحَزَلَ وَغَطَّ فِي الْمَاءِ وَالْمَمَاتُ الْمَصْدَرُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ وَمَمْتَدُوا  
 بِنَا كَلَنَّا (مَرَّتْ) الْقَمَرُ مَرَسَهُ وَالْأَصْبَحَ لَا كَهَا وَالرَّجُلُ ضَرْبُهُ وَالْوَدْعُ يَمُرُّ بِهِ وَيَعْرِثُهُ مَصَّهُ  
 وَالشَّيْءُ أَيْنُهُ فِي الْمَاءِ أَنْقَعَهُ وَالسَّحْلَةُ نَالِيهَا بِسَهْلٍ فَلَمْ تَزَامَهَا أُمَّهَا لِذَلِكَ كَرَّمَهَا وَالْمَرْتُ كَثِيرُ  
 الصُّبُورِ عَلَى الْخِصَامِ الْحَلِيمِ كَالْمَرْتِ وَقَدَمَرَتْ كَفَرِحَ وَالْقَرِيْتُ التَّقِيْتُ وَأَرْضٌ مَزْرَعَةٌ أَصَابَهَا  
 مَطْرٌ ضَعِيفٌ (الْمَرْتُ) الْمَرْتُ وَالضَّرْبُ الْخَفِيفُ وَهَكَذَا الْعَرْضُ وَمَضَعُهُ وَالنَّشْرُ وَالْقِتَالُ  
 وَالتَّغْرِيقُ فِي الْمَاءِ وَالْعَبْتُ وَكَتَبْتُ الْمَصَارِعَ الشَّدِيدَ وَالْمَغُوثُ الْحُجْرُومُ مِنَ الْكَلَالِ الْمَصْرُوعُ  
 مِنَ الْمَطَرِ كَالْمَغِيْبِ وَالْمَاغِيْتُ لَقَبُ عَتِيْبَةَ بْنِ الْحَرِثِ وَالْمَغَاثُ وَالْمَاغَاثَةُ الْحِكَاكُ وَالْمَغَاصِمَةُ  
 وَكَغَرَابِ شَجَرَةٍ وَقِيْرَاطَانٍ مِنْ عِرْقِهِ مَقِيٌّ مُسَهْلٌ (الْمَكْتُ) مَكَّنَا وَبَحْرًا وَمَكْنَى وَيَمْدُ  
 وَالْمَكُونُ وَالْمَكْنَانُ بَعْثُهُمَا الْكُتْبُ وَالْفَعْلُ كَنَصَرُوكُمْ وَالْمَكْتُ الْكُتْبُ وَالْتَلُومُ وَالْمَكْنَى  
 كَمَا هِيَ الرِّزِينُ وَالدَّرَافِعُ وَجُنْدُ بَدِ الْعَصَائِقِ وَالدُّجَنَابُ وَجَدُّ الْحَرِثِ بْنِ رَافِعٍ (الْمَكْتُ)  
 تَطْيِيبُ النَّفْسِ بِكَلَامٍ أَوْ لَوْعَةٍ بِأَلْسِنَةِ الْوَقَامِ أَوْ قَوْلِ سَوَادِ اللَّيْلِ وَبَحْرًا كَالْمَذَّةِ بِالضَّمِّ وَالضَّرْبُ  
 الْخَفِيفُ وَالضَّعْفُ عَنِ الْجَرَى وَبِالْكَسْرِ مَنْ لَا يَسْمَعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَمَالَتْ دَاهِنُهُ وَلَا عَبَهُ وَمَلَتْ

بالضم ة بالعراق وأقيمت ملك الظلام ويحرك أي حين اختلط (مائة) مؤنونا مؤنونا محركة  
 خلطه ودافه فأنما أنما (المبت) الموت كالقيت والاشيان والميتاء الأرض السهلة ج  
 مبت كهيض وع بالشام وذو المبت بالكسر ع يعقب المدينة وأما أصاب لين المعاش  
 والأقط مرسة في الماء وشربه والمبت اللين وغبت الأرض مطرت فلائت والمستقيت الغرقى  
 (فصل النون) \* نأث عنه كمنع بعد وسعى نأثا ومأثا والمأث بالضم البعد  
 (النبت) النبت كالانبات والغضب وبالحريك الأرض والنبتة تراب البئر والنهر والانبث  
 السائل وإن يرؤا السويقي ونحوه في الماء والتقلص على الأرض حالة القعود وخبت نبت  
 ترير والنبوة أعبه يذفون شيئا في حريق استخرجه غلب (نث) الخبر ينثو وينثه أفساء  
 والجرح دهنه وذلك الدهن ثاث ككتاب وثقت عرق كثيرا والزرق رشح كذب شيئا واليد  
 مسحها والثبات الغالبون والمنث كدقه موفه يدهن جارا المنثه رشح الزرق والسقاء والنث  
 الحائط الذي وكلام غث ثاث (نحت) عنه نحت كنجف فهو نحت ونحت القوم  
 استعواهم واستغاث بهم والاستنجاث الاستخراج كالانجاث والتصدى الشئ والنجينة الدبنة  
 وما ظهر من قبح الخبر وبلغت نجينته بلغ مجهوده والنجيث البلي قوله فوسر نحتي والهدف وهو  
 تراب يجمع والنجث بضم وضمتين الدرع وغلاف القلب ويث الرجل ج النجاث والتنجاث  
 الثبات والانجاث الاتقاع وظهور الجن \* نعه كمنعه أخذه كاستنه ونعت في ماله اسرف  
 وأخذ في الجهاز للسير وهم في أتعان أي دأبوا في أمرهم \* النعث الشر الدائم الشديد  
 (نقت) بنقت وبقت وهو كالنقح وأقل من الثقل ونقت الشيطان الشعر والثقات في  
 العقد السواحر والثقاته ككلمة ما سقته المصدور من فيه وأبو قوم والسطبة من السوالد  
 تبقى في العم قنقت ودم نقت فنه الجرح وأناف ع بالين (نقت) أسرع كقت وأنقت  
 وفلانا بالكلام آذاه وحديثه خلطه كخلط الطعام والعظم استخرج محته والشئ حفر عنه كاققت  
 فيه وما وكطام الصبح ونقت المرأة استمالها واستعطفها (النكت) بالكسر ان نقص

قوله بلغت نجينته  
 بالبناء المفعول  
 اه عاصم

أَخْلَقُوا إِلَّا كَسَبَ لِنَفْسِهِ نَائِبَةً وَوَادَّ بَشِيرًا شَاعِرًا وَفَكَتَ الْعَهْدَ وَالْحَبْلَ يَسْكَنُوا يَسْكَنُهُ نَفْسُهُ  
فَاتَّكَتْ وَالسَّوَالِدُ نَشَعَتْ رَأْسُهُ وَالنَّكِيَّةُ النَّفْسُ وَالْخَلْفُ وَأَقْصَى الْجَهْدِ وَخُطَّةٌ مُعَبَّةٌ  
يَسْكُنُ فِيهَا الْقَوْمُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْقَوِيُّ حَبْلٌ أَنْكَتْ مَسْكُونٌ وَكَفَرَابٌ بِئْرٌ يَخْرُجُ فِي أَقْوَاهِ الْأَبِلُ  
وَمِمَّا مَحْصَلٌ فِي الْقَمْرِ مِنْ تَشْعِيبِ السَّوَالِدِ وَمَا تَسْكَنُ مِنْ طَرَفِ حَبْلٍ وَالتَّسْكِنُ الْمَهْزُولُ  
وَتَنَا كُنُوا هُوَ دَهْمٌ تَنَاقَضُوا وَاسْكَنُ مِنْ حَاجَةٍ إِلَى الْآخَرِ أَنْصَرَفَ

**(مصل الواو) (وِثْ)** أَبَاهُ وَمِنْهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ بَرُهُ كَبَعْدُهُ وَرَأَاهُ وَرَأَتْهُ وَارْتَأَى

وَرْتَهُ بِكَسْرِ الِكُلِّ وَارْتَهُ أَبُوهُ وَوَرْتَهُ جَعَلَهُ مِنْ وَرْتَهُ وَالْوَارِثُ الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ الْخَلْقِ وَفِي الدُّعَاءِ  
أَتَمَعْنِي وَبَصِّرِي وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مَعْنَى أَيْ أَبْقِهِ مَعِيَ حَتَّى أَمُوتَ وَوَرِثَ النَّاسُ قَرْنَ بَيْكَا  
لَتَشْعَلُ وَوَرِثَانُ كَسْكَرَانِ عِ وَالْوَرِثُ الطَّرِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ بِمُتَوَرِّثَةٍ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ نُسِبُوا إِلَى  
أَهْلِهِمْ **(الْوِثْ)** كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالرَّجْلِ عَلَى الْأَرْضِ **(الْوَعْثُ)** الْمَكَانُ

السَّهْلُ الدَّهْسُ تَغْيِبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَالطَّرِيقُ الْعَصْرُ كَالْوَعْثِ كَكَتَفَ وَالْمَوْعِثُ كَحَمْدِ الْعَظَمِ  
الْمَكْسُورُ وَالْمَهْزَالُ وَوَعِثَ الطَّرِيقُ كَسَمِعَ وَكَرَّمَتْ سَمْعُكَ وَوَعِثَ وَقَعَ فِي الْوَعْثِ وَأَسْرَفَ فِي  
الْمَالِ وَوَعِثَ يَدُهُ كَفَرَحَ أَنْكَسَرَتْ وَالْمَوْعِثُ الْحَبْسُ وَالصَّرْفُ وَالْوَعْنَاءُ الْمَشَقَّةُ وَالْمَوْعُوثُ  
النَّاقِصُ الْحَسْبُ وَامْرَأَةٌ وَهَيْسَةٌ سَمِيحَةٌ \* الْوَكْثُ كَكِتَابٍ وَغَرَابٍ مَا يَسْتَجْلِبُ بِهِ مِنَ الْغَدَاةِ

وَأَسْتَوْكُنَا كَأَنَّمَا مِنْهُ **(الْوَكْثُ)** الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْعَهْدُ الْغَيْبُ الْأَكِيدُ وَالضَّرْبُ وَبَقِيَّةُ  
الْعَجِينِ فِي الدَّسِيسَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْمَشْقَرِ وَفَضْلُهُ الْبَيْدُ فِي الْأَيَامِ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَاتَّزَلَمَ  
وَالْتَوَجُّعُ وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لِمَا لَوْ كَأَنَّكَ حَرَبْتَهُمْ وَفِي وَشَرِّ الْوَالِدِ دَائِمٌ وَدَيْنٌ وَالْوَكْثُ مَقْتَلٌ \* الْوُكْثُ  
كَالْوَعْدِ الْأَهْمُ مَا لَكَ فِي الشَّيْءِ وَالْوُطْءُ الشَّدِيدُ وَنَوَيْتُ فِي الْأَمْرِ أَمَعْنُ **(مصل الهاء) (هَ)**

**(الهِئَنَةُ)** الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالِاخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ \* هَبْرَانٌ بِالْفَتْحِ هَبْهَسْتَانِ **(الهِئَنَةُ)**  
الِاخْتِلَاطُ وَالْعِلْمُ وَالْإِسْرَافُ بِسُرْعَةِ الْوُطْءِ الشَّدِيدِ وَالْهِئَاتُ السَّرِيعُ وَالْمَهْطَاطُ وَالْبَلَدُ الْكَبِيرُ  
الْتَرَابُ وَالْكَذَّابُ كَالْهِئَاتِ وَالْهَيْتُ الْكَذِبُ \* الْهَرِثُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْحَلْقُ وَبِالضَّمِّ هَرِثَ بِوَاسِطِ

قوله والتوجبه  
كذافي النسخ حتى  
في عاصم ثم تعقبه  
بأن المصنف سكت  
في مادة التوجبه عن  
هذا المعنى ورأيت  
في الحاشية الترجمة  
مكتوبة بالراء قبل  
الجم وبالياء والتاء  
وقال وهي التدبير  
عند الفقهاء وفي  
لسان الشرع اه  
وعلى أنه بالراء يكون  
من المعتل فليست  
فاله نص

\* الهَيْئُ وَالْهَيْئَةُ وَالْهَيْئَةُ وَتُكْسَرُ وَالْهَيْئَةُ بِالضَّمِّ جَاءَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَكَفَرَابُ  
الْإِسْتِرْخَاءِ يُعْتَرَى الْإِنْسَانُ كَالْهَيْئَةِ وَيُكْسَرُ وَتُكْسَرُ ع بِالْبَصْرِ \* الْهَوْنَةُ الْعَطَشَةُ  
(الْهَيْئُ) كَالْمِلِّ اعْطَاءُ الشَّيْءِ الْبَسِيرِ كَالْهَيْئَةِ مُحَرَّكَةً وَالْمُحَرَّكَةُ وَاصَابَةُ الْحَاجَةِ مِنَ الْمَالِ  
وَالْإِفْسَادُ فِيهِ وَالْحَرُّ وَالْإِعْطَاءُ وَهَيْئُ اعْطَى وَاسْتَهَاتِ اسْتَكْرَهَ وَأَفْسَدَ وَالْهَيْئَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْمُهَايِنَةُ  
الْمُسَاوَاةُ وَالْمُهَايِبَةُ الْكُذْبُ لَا تَخْذُ ﴿صَلِّ الْبَاءُ﴾ \* يَأْتُ كَصَاحِبِ ابْنِ  
نُوحٍ ابْوَالْتَرْلُ وَيَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَيَأْتُ كَأَنْبَرٍ ع بِالْقَيْنِ

(بَابُ الْبَاءِ)

قَدْ بَدَّلَ الْجِيمُ مِنَ الْبَاءِ الْمُسَدَّدَةَ وَالْحَقِيقَةَ كَقُضْمٍ وَتَحْجِي فِي قُضْمِي وَتَحْجِي

﴿صَلِّ الْمِرَّةُ﴾ \* الْأَجُّ مُحَرَّكَ الْأَبْدُ (الْأَجُّ) تَأَهَّبُ النَّاسُ كَالْتَّجِجِ  
وَأَجَّهَتْ نَاجِيًا قَاجَتْ وَتَجَّتْ وَاجَّ الظِّلْمُ يُجُّ وَيُوجُّ عَدَاوَةٌ حَقِيفٌ وَالْأَجَّةُ الْإِخْلَاطُ وَشِدَّةُ  
الْحَرِّ وَقَدْ أَفْجَى النَّهَارُ وَتَاجَّ وَتَاجَّ وَمَاءٌ أَجَّاجٌ مَعَ مَرْوَدٍ أَجَّاجٌ بِالضَّمِّ وَتَجَّسَّهَ وَيَاجُّ كَيْسَمُ  
رَبِّهِمْ وَيَضْرِبُ ع بِمَكَّةَ وَالْيَاجُوجُ مِنْ بَنِي هَكَذَا وَهَكَذَا وَيَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ مِنْ  
لَا يَهْمُ هُمَا يَجْعَلُ الْآلِفِينَ زَائِدَيْنِ مِنْ يَجَّجُ وَيَجَّجُ وَقَدْ أَوْدَى أَجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَابْوَعَادُ يَجُوجُ  
وَالْأَجُوجُ الْمُضَى النَّيْرُ وَاجَّ كَسَعَ حَلَّ عَلَى الْعَدُوِّ \* أَتَجَّ بِالْمُجَّةِ كَثَرَتْ مِنْ شَرِّ الشَّرَابِ  
وَأَيْتَجَّ كَأَحَدٍ بِكَرْمَانٍ (الْأَرْجُ) مُحَرَّكَ وَالْأَرْجُ وَالْأَرْجَةُ وَهُجَّ رِيحُ الطَّبِيبِ أَرْجُ  
كَفَرَحٍ وَالتَّارِجُ الْإِعْرَافُ وَالْعَرِيشُ كَالْأَرْجِ وَشَيْءٌ فِي الْحِسَابِ وَالْأَرْجَانُ مُحَرَّكَ تَسْمَى  
الْمُعَرَّى وَكَيْسَانُ د بِفَارِسٍ وَالْأَرْجُ الْكُذْبُ وَالْمُعَرَّى وَالْمُورَجُّ كَقَمَدِ الْأَسَدِ وَبِالْكَسْرِ  
أَوْ قَدْ عَمِرُوا بِنَ الْحَرِّ السَّدُوسِي لِتَارِيحِهِ الْحَرْبُ بَيْنَ بَكْرٍ وَقَلْبٍ وَالْأَرْجَمُ كَقَبْ أَصْحَابِ  
الدَّوَابِّ مِنْ مَعْرِبٍ وَأَرَاهُ النَّاظِلُ لِأَنَّهُ يُقَالُ إِلَهَا الْأَجْمِدُ الَّذِي يُثَبَّتُ فِيهِ مَا عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ ثُمَّ  
يُنْقَلُ إِلَى الْخَرِيدَةِ الْأَخْرَاجَاتِ وَهِيَ عِدَّةُ أَوْرَاجَاتِ (الْأَرْجُ) مُحَرَّكَ ضَرْبٌ مِنَ الْإِبْنَةِ ج

قوله كمع كذا في نسخ  
وفي بعض نسخ بدله  
بشد الجيم وهي اقرب  
للصواب لانه ليس  
فيه حرف حلقى حتى  
يكون كمع اه بالعنى  
من الحاشيه وايضا انك  
الادغام ضعيف كما  
في الشارح

أَرْجُ وَأَرْجُ وَأَرْجُ كَيْلَهُ وَبَابُ الْأَرْجِ حُرُوكَةُ عَمَلُهُ يَغْدَادُ وَأَرْجُهُ نَازِحُهُ بِإِسْنَاءِ وَطَوَّلَهُ  
وَكَصَّرَهُ وَفَرَحَ أَرْجًا أَسْرَعَ وَعَنَى تَنَاقَلَ حِينَ اسْتَعْنَهُ وَكَتَفَ الْأَمْرَ \* الْأَرْجُ بِضَمِّينِ التَّوَقُّ  
السَّيْرُ بَعَثَ وَأَصْلُهُ التَّوَجُّجُ \* الْأَرْجُ كُنْجُ دَوَاءٍ كَالْكُنْدَرِ (الْأَرْجُ) حُرُوكَةُ حَرْثٍ وَعَطَسٌ  
وَالشَّدِيدُ الْحَرُّ وَعَ كَفَرَحَ عَطَسٌ وَكَضَرَبَ سَارِشْدِيدًا \* الْأَوْجُ ضِدُّ الْهَبُوطِ أَيْ بِالسَّيْرِ

د بِفَارِسٍ ﴿فصل الباء﴾ ﴿بَابُهَا﴾ كَنَعَهُ صَرْفَهُ وَالرَّجُلُ صَاحِبُ كَبَاحٍ

وَأَجْعَلَ الْبَاحَانَ بَاحًا وَاحِدًا أَيْ لَوْ أَنَّ وَضَرَ بَاقِدًا لَهَمَزُ وَهَمَزُ فِي أَمْرِ بَاحٍ أَيْ سَوَاءٌ \* بَابُ بَاحٍ  
كَهَامَانٍ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْمُحَدِّثِ \* أَبَاحَتْ اسْتَرْخَيْتُ وَتَنَاقَلْتُ (بِجْ) شَقٌّ رَطْعَانٌ

بِالْبَرْجِ وَالْكَلَامُ الْمَاشِيَةُ أَمَّا فَوْسَعَتْ خَوَاصِرُهَا وَهِيَ مُبْجَعَةٌ وَالْأَرْجُ الْوَاسِعُ مَشَقَّ الْعَيْنِ وَالْبَاحَةُ  
بَثَرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَصَمٌّ وَدَمُ الْقَصِيدِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَرَاكُمْ أَلَّهِ مِنَ الْجَنَّةِ وَالْبَاحَةُ وَالْبَاحَةُ لَانَّهُمْ

كَانُوا يَأْكُلُونَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَبِجَانَةِ كَرَمَانَةٍ د بِالْأَدْنَى مِنْهُ مَسْعُودٌ بِنَ عَلَى صَاحِبِ النَّسَائِي  
وَالْبَاحُ بِالضَّمِّ فَرَحٌ الطَّائِرُ وَسَبْفُ زَهْرٍ بِنَ جَنَابٍ وَبِالْفَتْحِ اسْمٌ وَبِالْبَاحِ وَبِهَا السَّيْمَانُ الْمُضْطَرِبُ

اللَّهُمَّ وَالْبَاحِيَّةُ شَيْءٌ يَفْعَلُ عِنْدَ مَنَاعَةِ الصَّبِيِّ وَالْبَاحِيَّةُ لِيَصْمَتِي الزَّفَاقُ الْمَشَقَّةُ وَبِالْحَجَّةِ فَبِحَجَّتِهِ  
بَارَزَهُ لِقَبْلِهِ وَبِجْجَ لَمْ يَكُنْ وَاسْتَرْخَى وَرَجُلٌ بِجَاحٍ كَعَلَا بَادِنٍ وَرَجُلٌ بِجَاحٍ يَجْتَمِعُ ضَعْفُهُ

وَبِجْجُ بِنَ خِدَاشٍ كَقَفْذِهِ مَحْدَثٌ مَغْرِبِيٌّ وَبِالْبَاحَةِ مِنَ النَّاسِ الرَّدَى مِنْهُمْ (الْبَجْجُ) وَلَدُ  
الْبَقْرَةِ وَالْقَصِيرِ الْبَطِينِ وَالْبَكْرُ وَالْبَجْجُ الْمَاءُ الْغَلِي فِي النَّهْيَةِ فِي الْحَرِّ \* الْبَجْدَجَةُ فِي الْمَشِيِّ

نَعْمٌ وَفَرَجَةٌ وَبَكْرٌ بِجَدَجٍ سَمِينٌ مُنْتَفِخٌ وَبِجَدَجٍ اسْمٌ \* أَبْدُوجُ السَّرِجُ بِالضَّمِّ لِدَبْدَادِهِ  
مُعَرَّبٌ أَبْدُودُ (الْبَدَجُ) حُرُوكَةُ وَلَدُ الصَّانِ كَالْعَوْدِ مِنَ الْمَرْجِ بِذُنَانٍ بِالْكَسْرِ \* الْبَادِرُوجُ

بِفَتْحِ الدَّالِّ بَقْلُهُ م تَقْوَى الْقَلْبِ جَدًّا وَتَقْصُصُ الْأَنْ قَصَادٍ فَضْلُهُ قَتْسَمِلُ (الْبَرْجُ) بِالضَّمِّ  
الرُّكْنُ وَالْحَصْنُ وَوَاحِدُ رُوحِ السَّمَاءِ وَابْنُ مَسِيرٍ الشَّاعِرُ الطَّائِيُّ وَهُوَ بِأَسْفَهَانٍ مَعَ أَعْمَانُ

ابْنُ أَحْمَدَ الشَّاعِرُ وَغَاثِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ صَاحِبُ أَبِي نَعِيمٍ وَد شَدِيدُ الْبَرْدِ وَهُوَ بِدَمَشَقٍ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ سَلَمَةَ وَقَعْلَةُ أَوْ كَوْرَةُ بَنُو أَحْسَى حَلَبَ وَهُوَ بَيْنَ بَيْتَيْ سَاسٍ وَمَرْقَبَةٍ وَابْنُ الْبَرْجِ الْقَسِمُ بْنُ جَبَلٍ

وقال المحشي الصحيح  
في بجزج أنه بالحاء  
المجتمعة والراء المهملة  
خلافا لمن قال بالحاء  
المهملة والزاي وغير  
ذلك فإنه لا يصح اه  
وقدم مشي عاصم على  
مارده المحشي

الذِّي سَأَى شَاعِرُ اسْلَافِي وَالْبَرْجُ مُحَرَّكَ أَنْ يَكُونَ يَسَاضُ الْعَيْنُ مُحَمَّدًا بِالسَّوَادِ كُلِّهِ وَالْجَبَلُ الْحَسَنُ  
 الْوَجْهَ أَوِ الْخُصْيَ الْبَيْنَ الْمَعْلُومُ جَ أَتْرَاجُ وَبَرْجَانُ كَعُثْمَانُ جَدُّهُ مِنَ الرُّومِ وَلَوْ مِمْ وَحِسَابُ  
 الْبَرْجَانِ قَوْلُكَ مَا جُذَاءُ كَذَا فِي كَذَا وَمَا جُذَاءُ كَذَا فِي كَذَا جُذَاءُ وَهُوَ مَبْلَغُهُ وَجُذَاءُ أَصْلُهُ الَّذِي  
 يَضْرِبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَجَانَهُ الْبَرْجَانُ وَابْنُ بَرْجَانٍ كَهَيْبَانٍ مَقْسُومٌ صَوْفِي وَابْرَجَ بَنِي بَرْجَا كَبْرَجَ  
 تَبَرَّجُوا وَبَرَجَ كَفَرَحَ اتَّسَعَ أَهْرُهُ فِي الْأَشْجَلِ وَالشَّرِبُ وَالْبَارِجُ الْمَلَّاحُ الْفَارِدُ وَالْبَابُجَةُ سَقِينَةُ  
 كَبِيرَةُ لِلْقَتَالِ وَالشَّرِبُ وَتَبَرَّجَتْ أَطْهَرَتْ زَيْنُ الْمَرْجَالِ وَالْإِبْرَيجُ الْمَخْضَةُ وَبَرْجَةُ قَوْمٌ  
 سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ وَدُ بِالْعَرَبِ مِنْهُ الْمُقَرَّرِيُّ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْجُدَائِيُّ الْبَرْجِيُّ (الْبَرْجُ) السَّبِيُّ  
 مُعَرَّبٌ بَرْدَةٌ وَبَشِيرُ زَوْجٍ بِرَدِيحٍ كَقَلْبِسَ دُ بَأَذْمِ بَيْحَانُ \* الْبَرْجُ كَقَرْطَقِ الزَّيْتِ مُعَرَّبٌ  
 \* الْبَارِجُ النَّارِجِيلُ وَالْبَرْجُ كَهَرَقْلُ دَوَاءٌ مِمْ يُسَمَّى الْبَلَمُّ \* الْبَرْجَانُ الْوَرَقَةُ الْجَامِعَةُ  
 لِلْعَسَابِ مُعَرَّبٌ بِرَامَةٍ \* بَرْجٌ فَخْرٌ كَبَارِجٌ وَعَلَى فَلَا نَاحِرَ شُهُ وَتَبَارِجًا تَقْصَارُ أَوِ التَّبَرُّجُ  
 التَّحْسِينُ وَالتَّرْتِيبُ وَالتَّبَرُّجُ الْمُكَافَى عَلَى الْإِحْسَانِ وَالْمُبَارَكُ بْنُ زَيْدِ بْنِ بَرْجٍ مُحَرَّكَ مُحَمَّدٌ  
 وَبَوَازِجُ دُ قُرْبَ تَكَرُّبٍ فَكَهَا جَرِيرُ الْبَحْلِ مِنْهُ مَنصُورُ بْنُ الْحَسَنِ الْبَحْلِيُّ الْخَبْرِيُّ وَمُحَمَّدُ  
 ابْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْبَوَازِجِيَانُ \* بَرْجُ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَيُقْعَى أَوَّلُهُ عِلْمٌ مُعَرَّبٌ بَرْزُكُ أَيْ الْكَبِيرُ  
 \* الْبَرْجِيُّ هُوَ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ الْقَقْبِي \* بَرْجَانُ عُرُوقٌ فِي دَاخِلِهَا شَيْءٌ كَالْفَسْتَقِ عَفْصَةٌ  
 وَحَلَاوَةٌ نَافِعٌ لِلْمَايَةِ وَالْجُدَامِ \* بَرْجَانُ هُوَ عَمْرَةُ الْمُغَاتِ بَاهِي جَدًّا \* بَرْجُ مُعَرَّبٌ  
 بَرْزُكُ دُ مِنْ هَرَاتٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْإِمَامُ وَاسْتَفْنَدِيَارُ بْنُ الْمُؤَقِّي وَأَبُو الْحَسَنِ الدَّوْدِيُّ وَ  
 يَتَرَمَدُ مِنْهَا أَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ \* بَرْجُ كَقَهْرُ جَدُّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثُ الْمُتَكَلِّمُ  
 الْأَشْعَرِيُّ \* الْبَرْجَانُ بِالْكَسْرِ وَالطَّاءِ الْمُجْتَمِعُ مِنَ التَّيَابِ مَا كَانَ أَحَدُ طَرَفَيْهِ تَحْتَ الْأَوْسَطِ  
 تَحْتَلُّ وَطَرَفَاهُ مَنِيرَانِ (بَرْجُهُ) كَنَنْهُ شَقُّهُ كَبَجُهُ فَهُوَ مَبْعُوجٌ وَبَعْجٌ وَبَجَّةٌ الْحُبُّ أَوْ قَعُهُ  
 فِي الْحَرِّ وَأُتْلِفَ إِلَيْهِ الْوَجْدُ وَرَجُلٌ بَعْجٌ كَكَفِّ كَانَهُ مَبْعُوجُ الْبَطْنِ نَ ضَعْفٌ مِنْهُ وَاتَّبَعُ  
 انْتَسَقَ وَالصَّحَابُ أَفْرَجَ مِنَ الْوَدَقِ كَسَعَجٍ وَالبَاسِجَةُ مَتَسَعُ الْوَادِي وَابِجَّةُ الْقِرْدَانِ ع م



وأمر أن يعرج بفتح بطم الزوجها وتثنية ويعرج بفتح طه لك بالغ في فعلك وبفتح هاء زبد صباي وابن  
 عبد الله نابي وبفتح بن قيس بالضم ولي صدقات كلب للمنفذ وروبو وبفتح قبيلة م \* أنبجيم  
 أشد من التنجيم (بلج) الصبح أضاء واشرق كالبج وتبج وأبج وكل منضج أبج والألباج  
 الوضوح والبلجة بالضم الضوء ويقع وقاوة ما بين المساجين وهو أبج بين البج وبج كبجل  
 فرح وكضرب فتح وبجته أو ضحه وفرحه وبج صم وأسم ووجل بفتح طلق الوجه وحام بفتح  
 بالصرة وأبج بالضم السكر وبج الشفينة كسكين معربان وبجنان كسحبان ع بالصرة  
 وه بمرور بالفتح ككان اسم والبلج بضم بن النقي مواضع القسمات من الشعر \* البج بالكسر  
 الأصل وبالفتح ه بسر قد وثبت مسبت م عبر حشيش الحرافيش مجتأ للعقل مجن مسكن  
 لأوجاع الآلام والبثور ووجع الأذن وأخذه الأسود ثم الأحمر واسأله الأبيض وبجته أنبجما  
 أظمه آياه والقبجة صاحت من جحرها وأنبج أنبجما أذني إلى أصل كريم وبج كنصر رجع  
 إلى بجه \* البابو بفتح زهرة م كثيرة الذئع \* البنفسج م شمه رطبا يقع المحورين  
 وإدائه بجه يوم نوما مسلما ومرأه يقع من ذات الجنب وذات الرئة يقع للسعال والصداع  
 (البهجة) الحسن م حج ككرم بهاجة فهو بهيج وهي مباح وكبجل فرح فهو بهيج وبهج  
 وكنع أفرح وسركاهج والابتهاج السرور وبهاج الروض كثرة زوره والبهيج التخصيب وبهاجه  
 باراه وباهاه واستبهج استبشر والمهاج السجينة من الأسنة وأبهجت الأرض بهج بساها  
 (البهرج) الباطل والردى والمباح والبهرجة أن يعدل بالنسي عن الجمادة القاصدة إلى  
 غيرها والمهرج من المياه المهمل الذي لا يمنع عنه ومن الدماء المهمل وقل أبي مخنف لابن  
 أبي وقاص بهرجني أي هدرني بإسقاط الحد عني \* البهراج بفتح وهو ضربان أحمر وأخضر  
 وكلاهما طيب الرائحة (البوج) والبوجان محركة الأعيام وتكشف البرق كالنبوذج  
 والتبويج والابتهاج والمباح والباهجة الداهية وأنباحت عليهم وأنج انقعت دواهم والبايج  
 عرق في الغد وباهجة د بأفريقية منه عبد الله بن محمد وأبو الوليد سليمان بن خلف الإمام

قوله من جحرها كان  
 الأولى من وكرها  
 لأن الجحر لا يكون  
 إلا لهوام الأرض  
 لا لا يور كما  
 في الحاشية

المُصْنَفُ وَد بِالْأَنْدَلُسِ وَوَالِدُ الْمُعْمَلِ الشَّيْزَانِي الْمُحَدِّثُ ﴿فصل النساء﴾

(نَج) اسْتَرْوَكْفَرَحَ أَشْكَلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ عِلْمٍ أَوْ غَيْرِهِ وَتَرَجَّ مَأْسَدَةً وَالْأَتْرَجُ وَالْأَتْرَجَةُ

وَالْتَرَجَةُ وَالتَّرَجُّجُ م حَامِضَةٌ مَسْكُونَةٌ غَلَّةُ النِّسَاءِ وَيَجْلُو الْهَوْنُ وَالْكَافُ وَقَشْرُهُ فِي الشَّيَابِ يَمْتَعُ

الشُّوْمَ وَدَمِجُ تَرْجَةٍ شَدِيدَةٌ وَرَجُلٌ تَرْجٌ شَدِيدُ الْأَعْصَابِ \* التَّلْجُ كَصُرْدٍ فَرَحَ الْعُقَابِ

وَأَتَجَّهُ فِيهِ أَذْخَلُهُ \* التَّجْجُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ (تَوْج) كَقَبْمٍ مَأْسَدَةٌ وَه بِقَارِسَ

وَالنَّجَاجِ الْأَكْبَلِ ج تَيْمَانٌ وَتَوْجُهُ قُسُوجُ اللَّبَةِ أَيَاهُ فَلَسَ وَدَارُ اللَّامِ مُتَضَعِدَةٌ وَتَابَتْ

أَصْبَعِي فِيهِ نَاحَتْ وَنَاجَةٌ فِي ش ف رَوَالْتَجِيَّةٌ مَقْبَرَةٌ يُغْدَدَانِ بَتِ إِلَى مَدْرَسَةٍ نَاجِ

الْمَلِكِ أَبِي الْغَنَانِمْ وَنَهْرٌ بِالْكُوفَةِ وَذُو النَّجَاجِ أَبُو أَحْمَدَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ وَمَعْبُدُ بْنُ عَامِرٍ

وَحَارِثَةُ بْنُ عَمْرٍو وَلَقِيطُ بْنُ مَالِكٍ وَهُودَةُ بْنُ عَلِيٍّ وَمَالِكُ بْنُ خَالِدٍ وَإِمَامُ النَّجَّجِ ذُو النَّجَاجِ وَالْمَتَاوِجُ

فِي قَوْلِ جَنْدَلٍ \* بِقَرْدٍ مَحْرُظٌ مِنَ الْمَتَاوِجِ \* حَبْتُ بَشَّوَجٍ بِالْعَامَةِ

﴿فصل النساء﴾ ﴿النَّوْجُ﴾ بِالضَّمِّ صِبَاحُ الْغَيْمِ وَتَابَتْ كَنَعُجٌ فَهِيَ نَائِجَةٌ مِنْ

نَوَاجٍ وَنَائِجَاتٍ وَنَاجَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ (النَّجْجُ) مُحَرَّكَةً مَا بَيْنَ السَّكَاكِ إِلَى الطَّهْرِ وَوَسَطُ النَّجْجِ

وَمُعْظَمُهُ وَمَصْدَرُ الْقَطَا وَاضْطَرَابُ الْكَلَامِ وَتَقْنِنُهُ وَتَعْمِيَةُ الْخَطِّ وَتَرْكُ بَيَانِهِ كَالنَّجْجِ وَطَائِرُ

وَمَلِكُ الْبَلِينِ مَا ذَبَعَ قَدَمَهُ حَتَّى غُرِّوَا وَالنَّجْجَةُ مُحَرَّكَةُ الْمُتَوَسِّطَةِ بَيْنَ الْخِيَارِ وَالرُّذَالِ وَالتَّجْجُ

بِالْعَصَا وَالتَّجْجُ بِهَا أَنْ تَجْعَلَهَا عَلَى ظَهْرِكَ وَتَجْعَلَ يَدَيْكَ مِنْ وَرَائِهَا وَالنَّجْجُ الْعَرِيضُ النَّجْجُ

أَوِ النَّتَاشَةُ وَالنَّجْجُ فِي الْحَدِيثِ تَصْغِيرُهُ وَنَجَّ كَضَرْبٍ أَقْعَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ وَابْتِجَ امْتَسَلًا

وَضَحْمٌ وَاسْتَرْخَى وَالتَّجْجَةُ كَعُظْمَةِ الْيَوْمِ وَالْأَنُوقُ وَكَتَابُ جَبَلِ الْبَلِينِ وَكَتَّانُ ع (نَجْجُ)

الْمَاءِ سَالٌ كَانَتْجٌ وَتَجْجٌ وَنَجْجَةٌ مَسَالُهُ وَالنَّجْجُ سِلَانُ دَمِ الْهَدْيِ وَالنَّجْجَةُ الرُّوضَةُ فِيهَا حِبَاصٌ

وَمَسَاكَاتُ الْمَاءِ ج نَجَّاتٌ وَالنَّجْجُ كَسَلِ الْخَطْبِ الْمُقْوَةُ وَالنَّجْجُ السَّيْلُ وَالنَّجْجَةُ زُبْدَةُ اللَّبَنِ

تَلَزَقُ بِالْيَدِ وَالسَّقَاءُ وَوُطِبَ مُجِجٌ لَمْ يَجْتَمِعْ زُبْدُهُ \* نَجْجَةً كَنَعَهُ جَوْهَرًا شَدِيدًا \* الْمُتَجَجُّ عَلَى

بِنَاءِ الْقَوْلِ الرَّهْلُ الْعِلْمُ \* الْأَتْرَجُ الْأَفْرَبُجُ \* النَّجْجُ مُحَرَّكَةً الْجَمَاعَةُ فِي السَّفَرِ \* نَجَّجَ

حَقِّي وَفَاجَهَةٌ مَفَاجَهَةٌ كَسَاهِبَهُ أَحَقُّ مَا نَقِي (النَّجْم) م وَالنَّالَاحُ بَانِعُهُ وَأَسْمُ وَالْمُنْجَبَةُ مَوْضِعُهُ  
وَنَجْمَانَا السَّمَاءُ وَالْجَنِينَا وَأَنْجَلُ يَوْمُنَا وَنَجَبَتْ نَفْسِي كَصَرَفِ نَفْسِي وَنَجَا أَطْعَمَتْ كَانَتْ  
وَالْمُنْجُوعُ الْقَوَادِ الْبَلِيدُ وَحَفَرَتْ حَتَّى أَجْلُ بَلْعُ الطَّيْنِ وَنَجَلُ كَنْجَلُ فَرَحُ وَالْجَنَّةُ وَنَصْلُ لُجَايَ كَقَرَابِي  
شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَكَكَبُ أَيْ الْبَارِدُ وَنَجَبَةُ نَقَعُهُ وَبَلُّهُ وَأَنْجَلُ أَصَابُ النَّجْلِ وَمَاءُ الْبَرَاقِلِ وَالنَّالَاحُ  
الْأَفْلَاحُ وَبَنُو نَجْلٍ قَبِيلُهُ وَجَبَلُ النَّجْلِ يَدْمَشْقُ وَرَبِّهِ م بَنُو نَجْلٍ شَاعِرٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي النَّجْلِ شَيْخُ  
الْبَغْدَادِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَجَاعٍ النَّجَافِيُّ قَبِيلُهُ مُبْتَدِعٌ \* النَّجْمُ الْخَطِيطُ وَالْمُنْجَبُ كَحَسَنِ الَّذِي بَشَى  
النِّيبَ الْوَانَا وَالْمُنْجَبَةُ الْمَرَاةُ الصَّاعُ بِالْوَتِي \* النَّوْجُ شِبْهُ جُورَانٍ مِنَ الْخُوصِ لِلتُّرَابِ  
وَالْخِصِّ \* (مَصْلُ الْجِيم) \* جَاحٌ كَنَسَخَ وَقَفَّ جُنُبًا \* جِيحٌ عَظِيمٌ جَسَمُهُ  
بَعْدَ ضَعْفٍ \* جَحَّ كَجَحَّ قَلْبٌ مَنُورٌ بِنِيفَاعِ الْبَغْدَادِيِّ الْحَدِيثُ (جَرَحٌ) الْحَامَةُ فِي أَصْبَعِهِ  
كَفَرَحٍ جَالٍ وَقَلْبٍ أَسْعَتَهُ وَمَشَى فِي الْجَرَحِ مُحَرِّكُهُ لِلْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ وَجُورَادُ الطَّرِيقِ وَالْجُرْجَةُ  
بِالضَّمِّ وَعَاءٌ كَالْجُرْجِ ج جَرَجَ وَمِنْهُ جَرَجٌ وَبَنُو جُرْجَةَ بِالضَّمِّ الْمَكْبُورُونَ وَبَنُو جُرْجَةَ مُحَمَّدٌ  
وَبِلَاهُاءِ د بَقَارِسُ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْفَقِيهَ الْأَنْدَلُسِيُّ وَجُرْجَانُ بِالضَّمِّ د وَالْجُرْجَانِيَّةُ  
قَصَبَةٌ بِبِلَادِ خَوَارِزْمٍ مَعْرُوبٌ كَرَّ كَلْبُ وَجُرْجَةُ مُحَرِّكَةُ أَسْمُ مُقَدِّمِ عَسْكَرِ الرُّومِ يَوْمَ الْبَرَّةِ وَلَوْ أَسْلَمَ  
وَتَبَّتْ بَنُو قَيْسِ بْنِ جَرِيحٍ كَأَمِيرِ مَدُوحِ الْخَطِيطَةِ وَالْجَرِيحُ التَّرْلِقُ \* جَزْمَانُ هُوَ عَمْرَةُ الْأَنْثَى  
يَقْوَى اللَّئِنَةُ وَيُسَكِّنُ وَجَعَ الْأَسْنَانِ \* جَسْمُ زَحٍّ دَوَاءٌ نَافِعٌ لَوَسْعِ الْعَيْنِ (الْجَمَّةُ) مُحَرِّكَةٌ  
الْجَمَّةُ وَالرَّاسُ ج جَلَّ (الْجَاهَةُ) خَرَزَةُ وَضِيئَةٌ \* جَوْرَاهُجٌ دَوَاءٌ هِنْدِيُّ \* جِيحٌ  
بِالْكَسْرِ أَسْمُ لِقَوْلِ الْمُرَدِّ إِلَهُ أَجِي جِي عَلَى قَوْلِ مَنْ بَلَى اللَّهُ مَزَّةً أَوْ لَا يَجْعَلُهُمْ مِنْ أَصْلِ الْجَمِيَّةِ  
وَالْجِي \* (مَصْلُ الْهَاءِ) \* حَمٌّ بِحَمٍّ دَاوُظُهُ رَقْعَةٌ كَأَحْمَجٍ وَدَاوَا كَتَفٌ  
وَسَارَسِدِيدٌ وَحَقَّقَ فَهُوَ حَمٌّ وَضَرْبٌ وَالْحَمُّ بِكَسْرِ الْجَمْعِ مِنَ النَّاسِ وَتَجَمُّعُ الْحَيِّ وَيَفْتَحُ  
وَبِالْقَرِينِ كَاتِفَاحٌ بَطُونُ الْأَيْلِ عَنْ أَكْلِ الْعَرَفِجِ حَمٌّ كَفَرَحٍ وَالْعَرَاةُ كَتَبَتْ فِي الْبَطْنِ وَكَيْ عِنْدَ  
خَاصِرَةِ الْعَمْرِ وَشَجَرٌ وَالْحَمُّ بَضَمَتَيْنِ ع بِالْمَدِينَةِ وَكَسَاهِبُ شَجَرِ الْعَنْبِ وَأَحْمَجٌ قُرْبٌ وَأَشْرَفِي حَقِي

رَوَى وَالْعُرْوَى سَخَصَتْ وَدَرَّتْ • الْحَرْجُ بِالضَّمِّ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ جَ حَبَارِجُ وَحَبَارِجُ وَكَعْلَابِجُ  
 ذَكَرَ الْخَبَارِي (الْحَرْجُ) الْقَصْدُ وَالْكَفُّ وَالْقُدُومُ وَسَبْرُ الشَّجَةِ بِالْحَبَارِجِ لِلْمَسْبَارِ وَالْغَلَسَةِ بِالْحَجَّةِ  
 وَكَثْرَةُ الْإِخْتِلَافِ وَالْتَرَدُّ وَقَصْدُهُ كَالنَّسْكِ وَهُوَ حَاجٌّ وَحَاجٌّ جَ حَجَّاجٌ وَحَجَّاجٌ وَحَجَّاجٌ وَحَجَّاجَةٌ  
 مِنْ حَوَاجٍ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَالْحَجَّةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ شَاذِلَانِ الْقِيَاسُ الْفَتْحُ وَالسَّنَةُ وَشَعْمَةُ الْأُذُنِ  
 وَيَفْتَحُ وَبِالْفَتْحِ خَرَزَةٌ أَوْ لَوْ لَوْ تَسْلُقُ فِي الْأُذُنِ وَبِالضَّمِّ الْبُرْهَانُ وَالْحَبَّاجُ الْجَدِيدُ وَحَجَّاجَةٌ بَعَثَتْهُ  
 لِيَجْعَ وَحَجَّةُ اللَّهِ لَا أَفْعَلَ يَفْعُ أَقْلَهُ وَحَفْضُ آخِرِهِ يَمِينُ لَهُمْ وَحَجَّاجٌ أَقَامَ وَنَكَصَ وَكَفَّ وَأَمْسَكَ عَمَّا  
 أَرَادَ قَوْلُهُ وَالْحَوَاجُّ كَزَوْرٍ الطَّرِيقُ يَسْتَقِيمُ مَرَّةً وَيَعْوِجُ أُخْرَى وَالْحُجَّجُ بِضَمِّينِ الطَّرِيقُ الْمُخْفَرُ  
 وَالْجَرَّاحُ الْمُسَبَّوْرَةُ وَالْحَبَّاجُ وَيَكْسِرُ الْجَانِبَ وَعَظَمُ يَنْبُتُ عَلَيْهِ الْحَاجِبُ وَحَاجِبُ الشَّمْسِ وَالْحَجَّاجُ  
 الْغَسْلُ وَرَأْسُ الْحَصْبِ وَفَرَسٌ أَحَقُّ وَحَجَّاجٌ أَسْمُ وَهَ بَنِي قَوْ وَحَجَّاجٌ الْغَامِشِيُّ أَبُو عِمْرَانَ مُوسَى  
 ابْنُ أَبِي حَاجٍ فَصِيحُهُ وَالتَّحَاجُّ التَّحَادُّ (الْحَدَجُ) مُحَرَّكَةً الْخَفْظُ وَحَدَّ الْبَطْنُجُ مَا دَامَ رَطْبًا وَحَسَنُ  
 الْقَطْبِ الرُّطْبُ وَيَضُمُّ وَبِالْكَسْرِ الْجَلُّ وَمَرَكَبُ النِّسَاءِ كَالْحَقَّةِ كَالْحَدِجَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ أَيْضًا  
 الْأَدَاةُ جَ حَدُوجٌ وَاحْدٌ وَكَالضَّرْبِ شَدَّ الْحَدَجِ عَلَى الْبَعِيرِ كَالْحَدَاكِ وَالضَّرْبُ وَالرَّقَى  
 بِالسَّهْمِ وَبِالْتَّهْمَةِ وَأَنْ تَلْزِمَهُ الْغَبْنَ فِي الْبَيْعِ وَالْحَدَجَةُ مُحَرَّكَةً طَائِرٌ وَأَبُو حَدِيدٍ كَزَيْدٍ الْقَلْبُ وَأَبُو  
 شُبَّانٍ حَدِيدٌ بِنِ سَلَامَةَ صَهَابِيٍّ وَالتَّحْدِجُ التَّحْدِيقُ وَتَوَاحَدُوا وَجَاوَزُوا وَبَرُّكَانِ (حَدَجُ)  
 قَتَلَ وَأَحْكَمَ وَالتَّحْدَرُحُ الْأَمْسُ وَالسَّوْطُ وَالْحَدْرِجَانُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَأَسْمُ وَمَا بَالِدًا وَمِنْ حَدَرِجٍ  
 أَحَدِ (الْحَرْجُ) مُحَرَّكَةً الْمَكَانُ الضَّيْقُ الْكَثِيرُ الشَّجَرُ كَالْحَرْجِ كَكَيْفٍ وَالْإِثْمُ كَالْحَرْجِ بِالْكَسْرِ  
 وَالسَّائِقَةُ الضَّامِرَةُ وَالطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَخَذَبٌ يَحْمَلُ فِيهِ الْمَوْتَى وَجَمْعُ الْحَرْجَةِ لِحَقْمِ  
 الشَّجَرِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَرْمَةُ وَقَعْلُهُ حَرْجٌ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تَرْكَبُ وَلَا يَضْرِبُهَا الْقَتْلُ  
 لِيَكُونَ أَثَمْنُ لَهَا وَبِالضَّمِّ عَ وَبِالْكَسْرِ الْحَبَالُ تُنْصَبُ لِلْسَّعِ وَالْيَابُ يُبْسَطُ عَلَى حَبْلِ لِحَقْفٍ جَ  
 عَجَالٌ وَالْوَدْعَةُ وَكَأَنَّ مُحَرَّجٌ مَقْلَدِيهِ وَنَصِبُ الْكَلْبِ مِنَ الصِّيدِ وَالْحَرْجَانُ رَجُلَانِ أَسْمُ أَحَدُهُمَا  
 حَرْجٌ وَهُوَ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ وَلَمْ يَذْكُرْ أَسْمُ الْآخَرِ وَكَكَيْفِ الَّذِي لَا يَكْدُ يُرَخِّحُ مِنَ الْقِتَالِ

وَأَخْرَجْتُ الصَّلَاةَ حَرَمْتُهَا وَفَلَانَا نَمَتُهُ وَإِلَيْهِ الْجَنَّةُ وَحَرَجَتِ الْعَيْنُ كَفَرِحَ حَارَتْ وَالصَّلَاةُ  
حَرَمَتْ وَلَيْلَهُ مَخْرَاجٌ شَدِيدَةُ الْقُرْ وَجَارِحُ ع وَجَارِحُ الظُّلُمَاءِ بِالْكَسْرِ مَا كَتَفَ مِنْهَا وَالْمَرْجُوجُ  
الْمُتَأَقَّةُ السَّيْمَةُ الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ أَوِ الشَّدِيدَةُ أَوِ الضَّاهِرَةُ الْوَقَادَةُ الْقَلْبُ وَالرِّيحُ  
الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقَهْرُ يُجِىءُ التَّضْيِيقُ وَكَسَمِينَ جَدَّ لِسْمَرَةَ بْنِ جَنْدَبٍ بْنِ هِلَالٍ وَالْحَرْجَةُ بِالضَّمِّ  
الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ \* الْمَرْجُوجُ كَعَصْفَرُ وَدِرْبَاسٍ الْحَقْمُ \* الْحَرَارُجُ مِمَّا بِالْجَذَامِ (الْحَشْرُجُ)  
حَسْبِي يَكُونُ فِيهِ حَصَى وَالْكُوزُ الرِّقِيْقُ الْحَارِيُّ وَالتَّقَرُّقُ فِي الْجَبَلِ بِصُفُوفِهَا الْمَاءُ وَعَلِمَ وَكَذَّانُ  
الْأَرْضِ الْوَاحِدَةُ مِمَّا وَالْحَشْرُجَةُ الْغَرَّغَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَتَرْدُّدُ النَّفْسِ وَتَرْدُّدُ صَوْتِ الْحَارِ فِي  
حَلْقِهِ (الْحَضِجُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَّقِي فِي حِياضِ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ وَيُقْفَحُ وَالنَّاحِيَةُ وَحَضِجٌ أَوْ قَدْ  
وَضُرِبَ وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ غَرَقَ وَعَدَا أَوْ دَخَلَ بَطْنَهُ مَا كَادَ يَنْشَقُّ مِنْهُ وَالْمُضْجُ مَا تَحْرُكُ بِهِ النَّارُ  
وَالْحَائِدُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْمُضْجُ التَّهَبُّ غَضَبًا وَابْتَسَاطُ وَالْحَضِجُ كِتَابُ الرِّقِّ الْمُسْتَدُّ إِلَى شَيْءٍ  
وَكُفْرَابِ الْمُتَقَوُّسِ الظُّهْرِ الْحَارِجِ الْبَطْنِ وَالْحَضِجُ شَبَهُ التَّضْيِيقِ فِي الْكَلَامِ الْمُبْتَدَأُ \* رَجُلٌ  
حَقِيقِي كَعَلَنَدِي رَخُوا لَغْنَاءُ عِنْدَهُ \* الْحَفْضُ كَزَبْرِجٍ وَدِرْبَاسٍ وَعَلَايِطُ الْكَثِيرِ الْقَمِ  
الْمُسْتَرْتَحِي الْبَطْنِ كَالْحَفْنِضَايِ وَهُوَ مَعْضُوبٌ مَا حَفَضَ بِالضَّمِّ مَا سَمِنَ (الْحَقْلُ) كَعَمَلَسٍ  
وَعَلَايِطُ الْأَخْيِ وَكَقَنْدِيلِ الْقَصِيرِ وَالْحَقْلُ صُغَارُ الْإِبِلِ وَابْدَافُهَا كَعَمَلَسٍ وَالْحَقْلُ كَجَعْفَرٍ مَنْ  
يَحْرُكُ جَسَدَهُ إِذَا مَنَى \* الْحَفْنُ كَعَمَلَسٍ الْقَصِيرُ (حَلْجٌ) الْقَطْنُ يَحْلُجُّ وَيَحْلُجُّ وَهُوَ حَلَاجٌ  
وَالْقَطْنُ حَلِجٌ وَتَحْلُجُّ وَالْقَوْمُ لَبِثْتُمْ سَارُوها وَيَنْتَازِيْنَهُمْ حَلِجَةٌ بَعِيدَةٌ وَالذِّكْرُ يُشْرِبُ جَنَاحِيهِ  
وَمَشَى إِلَى أَتَاءِ السَّفَادِ وَانْخَبَرَتْ دَوْرُهَا وَضُرِبَ وَحَقِي وَمَنْعَى قَلِيلًا قَلْبًا وَالْحَلَاجُ الْخَفِيفُ مَنْ  
الْمَرْجُوجِ كَالْحَلِجِ وَخَشَبَةٌ يَوْسَعُ الْخَبْرُ بِهَا وَفَرَسٌ حَرَلَهُ بَنُ مَعْقِلٍ وَمَا يَحْلُجُّ بِهِ الْقَطْنُ وَحِرْفَتُهُ  
الْحَلَاجَةُ وَاعْلَجَ مَا يَحْلُجُّ عَلَيْهِ كَالْحَلِجَةِ وَتَحْوَرُّ الْبَكْرَةُ وَالْحَلِجَةُ لَبَنٌ فِيهِ عَمَرٌ أَوِ السَّمْنُ عَلَى الْخَضِرِ  
أَوْ عَصَاةُ نَفْعِي وَعَصَاةُ الْخَنَاءِ وَالزُّبْدَةُ يَحْلُبُ عَلَيْهَا وَالْحَلَاوُجُ الْبَارِقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَقَطْبُهَا  
أَضْطَرَّ بِهَا وَتَبَرُّقُهَا وَتَقْدَحُ بِهَا كَمَا كَرَّمَ وَشَى حَاضِرُ الْحَلِجِ بَضْمَتَيْنِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ وَاحْتَلَجَ سَقَهُ أَخَذَهُ

وَقَوْلِي عَدِي وَلَا يَتَحَلَّيْنِ فِي صَدْرِي طَعَامُ ضَارَعَتْ فِيهِ النَّصْرَانِيَّةُ أَيَّ لَا يَدْخُلَنَّ قَلْبَكَ مِنْهُ شَيْءٌ فَإِنَّهُ  
 نَظِيفٌ (الْتَمِيعُ) شِدَّةُ النَّظَرِ وَغَوْرُ الْعَيْنِ وَتَغَيُّرُ فِي الْوَجْهِ مِنَ الْغَضَبِ أَوْ إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ فَتْحِ  
 الْعَيْنَيْنِ وَإِدَارَةُ الْحَدَقَةِ فَرْعًا أَوْ عَيْدًا وَالْهَزَالُ وَالْحَوِجُ الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ الطَّبِيِّ وَهُوَ (حَلِجٌ)  
 الْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدٌ وَالْحَلَاجُ مَنْفَاعُ الصَّانِعِ (حَنْجَهُ) يَحْنِجُهُ أَمَالُهُ كَأَنَّهُ وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدٌ  
 وَحَاجَةٌ عَرِضَتْ وَالْحَنْجُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَكَثَرَتِ الْخَنْجُتُ وَاحْنَجَ مَالٌ كَأَنَّهُ وَكَسَنَ وَاحْنَجَ  
 وَأَسْرَعَ وَكَلَامُهُ لَوَاءٌ كَمَا يُلَوِّهُ الْخَنْجُتُ وَالْحَنْجَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ \* الْحَنْجُ كَزِيرِ الْقَمَلِ وَكَتَفُّهُ  
 وَعِلَاطُ الْخَنْجِ الْمُتَمَلِّقُ وَالْحَنْجُ مِصْغَارُ الْقَمَلِ وَالْحَنْجُ مَاءٌ لَفَنِي \* حَنْجُحٌ كَقَفُّهِ سَمٌ وَهُوَ  
 طَبِيعَةُ ثَبْتِ الْوَأْنَاءِ وَالْحَنَادِيحُ جِبَالُ الرَّمْلِ الطَّوَالُ أَوْ مِلَاتٌ قَصَارُ وَاحِدُهَا حُنْدُجٌ وَحُنْدُجَةٌ  
 وَالْحَنَادِيحُ الْعِظَامُ مِنَ الْأَبِلِ \* الْحَنْضُجُ كَزِيرِ الرَّجُلِ الرَّخْوُ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ (الْحَوِجُ)  
 السَّلَامَةُ حَوَالِكُ أَيَّ سَلَامَةٍ وَالْأَحْتِيَاكُ وَقَدْ حَاجَ وَاحْتَاكُ وَاحْتَاكُ وَاحْتَاكُ وَاحْتَاكُ وَاحْتَاكُ  
 وَالْحَاجَةُ مِ كَالْحَوِجَاءِ وَتَحَوُّجٌ طَلَبُهَا جَ حَاجٌ وَحَاجَةٌ وَحَوِجٌ وَحَوِجٌ وَحَوِجٌ وَحَوِجٌ وَحَوِجٌ  
 أَوْ كَانَتْهُمْ جَعُوا حَاجَةً وَالحَاجُ شَوْكٌ وَحَوِجٌ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ يَحَوِجُ بَعْدَ حَوِجٍ وَمَا فِي صَدْرِي حَوِجًا  
 وَلَا لَوْجَاءَ لَاهِرِيَّةَ وَلَا شَاكٌ وَمَا فِيهِ حَوِجَاءَ وَلَا لَوْجَاءَ وَلَا حَوِجَاءَ وَلَا لَوْجَاءَ أَيَّ حَاجَةٍ وَكَلَّمَتْهُ فَاذْدَ  
 حَوِجَاءَ وَلَا لَوْجَاءَ أَيَّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ وَلَا حَسَنَةٍ وَخَذُوا حَوِجَاءَ مِنَ الْأَرْضِ أَيَّ طَرِيقًا تَحْتَاطُوا لِقَامَتُهَا  
 وَحَوِجَتْ لَهُ تَرَكْتُ طَرِيقِي فِي هَوَاءٍ وَاحْتَاكُ الْبَسَاحَةِ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُنْقِذٍ  
 أَقُولُ مَنْ بَايَعَ السَّقَاقَ \* حَاجٌ بِحَيْجٍ كَحَاجٍ يَحَوِجُ وَاحْتَبَّتِ الْأَرْضُ وَاحْتَبَّتِ الْأَنْبَتُ الْحَاجُ أَيَّ  
 الشَّوْكَ وَتَصَغِيرُهُ حَيْجٌ فَهُوَ بَائِيٌّ (فصل الغناء) (حَجِجٌ) ضَرَبَ وَحَبَقَ  
 وَجَامِعٌ وَانْتَبَاهَا أَلْفَعْلُ الْكَثِيرُ الضَّرْبِ وَالْأَجْعُ كَالْحَجِجِ كَكَتَفٍ وَالْحَنْجَةُ الدَّنُّ مَعْرَبٌ  
 (الْخَبْرُجُ) بِمُوحَدَّتَيْنِ كَقَرَجِلِ النَّاعِمِ مِنَ الْأَجْسَامِ وَالْخَبْرُجَةُ حُسْنُ الْغِذَاءِ \* الْخَبْرُجَةُ  
 مَشَبَّةٌ مُتَقَابِرَةٌ كَمَشَبَةِ الْمَرْبِ (الْخَبْرُجُ) الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمُرَّ وَالْمُلْتَوِيَةُ فِي هُبُوبِهَا  
 كَالْحَبْوَةِ وَالْحَجِجُ الدَّفْعُ وَالشَّقُّ وَالْأَلْوَاءُ الْجَمَاعُ وَالرَّقِي بِالْسَّلْجِ وَالنَّسْفُ فِي التَّرَابِ وَالْخَبْرُجَةُ

الانقباض والاستخفاف وهبوب الخبوج وسرعة الاناخة واخفاها في النفس والجماع ورجل  
 حجاجه وخجاجة الحق لا يعقل والخبوجى الطويل الرجلين (الخداج) القاء الناقة ولدها  
 قبل تمام الايام والفعل كنصر وضرب وهى خادج والولد خديج واخذجت الصيفة قل مطرها  
 والناقة جاءت بولد ناقص وان كانت ابنة نائمة فهى مخدج والولد مخدج وعدا لانه خداج اى  
 نقصان ورجل مخدج الميدين ناقصا ومخدج بن الحرث ابوبطن منهم رفيع المخدجى (الخدجلة)  
 مستددة اللام المرأة الممثلة الذراعين والساقين (خرج) خرّوجا وخرّجا وخرّجا ايضا  
 موضعه وبالضم مصدر اخرجه واسم المفعول واسم المكان لان الفعل اذا جاوزه الثلاثة فالجميع  
 منه مضموم تقول هذا مخرّجنا وخرّج الاناة كنخراج ويضمن ج اخراج واخراج  
 واخرجه والسحاب اول ما ينشأ بخلاف الدخيل وع بالجماعة وبالضم الوعاء المعروف ج  
 كخرجة وواد بالتحريك لوان من يبيض وسواد ككس اوطليم اخرج وقد اخرج واخراج  
 وارض مخرجة كمنقشة يتم فى مكان دون مكان وعام فيه مخرج خصب وجذب والخرّيج  
 كقيل لعمه يقال له اخرج اخرج كقطام وكاغراب القروح ورجل خرّجة كهزمة كثير  
 الخروج والولوج والخرّيجى من يسود بنفسه من غيران يكون له قديم ويؤتى الخارجية معروفة  
 والتسبة خارجى وام خارجة امرأة من يعبلة ولدت كثيرا من الصبايل كان يقال لها خطب  
 فتقول نكح وخارجة ابها ولا يعلم من هو او هو ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن  
 قيس عيلان ومخرّج الراعية المرمى ان تاكل بعضا وتترك بعضا والخرّوج فرس يطول عنقه  
 فيقال بعقه كل عنان جعل فى لحامه وناقة تبرك ناجية من الابل ج خرّج وبالضم اسم يوم  
 القيمة والالف التى بعد الصلة فى الشعر وخرّجت خوارجه ظهرت شجاشته وقوجه لابرار الامور  
 واخرج ادى خراجها واضطاد اخرج من النعام وتزوج بخلاسية ومزبه عام ذو مخرّج والراعية  
 ا كانت بعض المرتع وترك بعضه والاستخراج الاختراج الاستنباط وخرجه فى الادب  
 فخرّج وهو خرّيج كعنين معنى مفعول وناقة مخترجة خرجت على خليفة الجمل والاخرح المكاء

وَالْأَخْرَجَانِ جَبَلَانِ م وَخَرَجَةً بئر في أصل جبل وخراج كقطعان قمر بئر بئر الأشم وخرج  
القوق تخريجاً كيب بعضاً وترك بعضاً والعمل جعله ضرورياً وألواناً والخارجة أن يخرج هذا  
من أصابعه ماشياً والآخر مثل ذلك والخارج أن يأخذ بعض الشراك الدار وبعضهم الأرض  
ويزيل خراج ولاج كثير الظرف والاحتياط والخارج فخل م وخرجة محز كذا ما هو من أحد  
ابن خرجة بالضم تحدث والخارجاً منزل بين مكة والبصرة به حجارة يضيء وسود وخارج المال  
القمر الأثني والأمة والأنا والخارج من أهل الأهواء لهم مقالة على حدة ثموا به  
لظروهم على الناس وقوله صلى الله عليه وسلم الخراج بالضم أي علة العبد للمشتري بسبب  
أنه في ضمانه وذلك لأن يشتري عبداً ويستقله زماناً ثم يعمره على عيب ذلك البائع فله رده  
والرجوع بالثمن وأما القلة التي استغلتها فهي له طيبة لأنه كان في ضمانه ولو هلك ذلك من  
ماله وخرجان ويضم محله بما صفهان \* خازنج د منه أحد بن محمد البشتي الخازنجي مصنف  
تكملة العين (الخرفج) والخرفج بضم ما والخرفج بالخرفج بكسر هـ ما رعد العين  
والخرفج الواسع والخرفج القطن الناعم وكعبط السمين وخرفجه أخذه أخذاً كثيراً  
\* الخزنج بن عامر في نسب دحية بن خليفة مسمى به لعظم جنته وأمه زيد والخزنج الناقة التي  
إذا سمعت صار جلد لها كأنه واربم (الخزنج) ربح أو الجنوب والاسد وقيل له من الأنصار  
وخزرجت الناة جمع \* خزنج في مسمى أسرع \* الخسج كأمير الخباء والكساء المنسوج  
من صوف \* الخيسفوج حب القطن والخشب البالي أو مخصوص بالعمير والخيسفوجة  
سكان السفينة \* تخضبت الناة عرجت وجمعت والتخضج حقه زاع وأخضبوا الأمر نقصوه  
\* الخضرج بالكسر المبطحة (الخفج) محز كذا داء اللابل خفج كفرح وبنت أنهب ربيعي  
وخفج جامع واشتكى ساقه تعباً وخفاجة حتى من بني عامر والخفج الشراب من الماء والضعف  
وتخفج مالاً والتخفج والخفافج بضمهما الكثير اللحم والخفجي الرجل الرخو لا غناء عنده  
\* الخفجة حسن الغذاء والخفج الناعم (خفج) يخفج جذب وعمز واتزع وعزك وشغل



وَطَعَنَ وَجَامَعَ وَطَمَ وَلَدَهُ أَوْ لَدْنَاتِهِ وَالْعَيْنُ تُخْلَجُ وَتُخْلَجُ خُلُوجًا طَارَتْ كَاخْتَلَبَتْ وَكَفَّرَ حَاشَكَ  
 عَظَامُهُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ طَوَّلَ مَتْنِي وَتَعَبَ وَالْخُلُوجُ نَاقَةٌ أَخْلَجَ عَنْهَا وَلَدًا فَاقْتَلَّ أَبْنَاهَا وَالَّتِي تُخْلَجُ السَّيْرُ  
 مِنْ سُرْعَتِهَا وَالسَّحَابُ الْمُتَفَرِّقُ أَوِ الْكَبِيرُ الْمَاءُ وَالْخَلِيجُ التَّهَرُّسُ وَشَرَمَ مِنَ الْبَحْرِ وَالْخَفْنَةُ وَالْجَبَلُ  
 كَالْأَخْلَجِ وَسَقِينَةُ صَغِيرَةٌ دُونَ الْعَدْوَلِي رَجَ خُلْجٍ وَجَبَلٌ بِعَمَكَةٍ وَتُخْلَجُ الْمَقَالُجُ فِي مَسْنِيَتِهِ تَفْكَكًا  
 وَتَمَائِلُ وَالْإِخْلَاجُ مِنَ الْخَيْسَلِ الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَنَبَتْ وَالْخَلِيجُ مَحْزُوكَةُ الْقَسَادِ وَبَضْمَتَيْنِ قَوْمٌ مِنَ  
 الْعَرَبِ كَانُوا مِنْ عَدُوٍّ فَإِلْفَقَهُمْ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِالْحَرْثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ  
 وَالْمُرْتَدُّ وَالْأَبْدَانُ وَالْقَوْمُ الْمَشْكُوكُ فِي نَفْسِهِمْ وَتُخْلَجُ اضْطَرَبَ وَتُخْرَكُ وَتُخْلَجُ فِي صَدْرِي شَيْءٌ  
 شَكَنْتُ وَوَجْهٌ مَحْتَلَجٌ قَبِيلُ اللَّعْمِ وَالْخَلِيجُ كَفَلْنَا الْبَعِيدَ وَكَدَمَلُ رَجُلٌ وَكَكْنَفُ فِي لَفْتِهِ شَاعِرٌ  
 وَبِالضَّمِّ لَقَبُ قَبَسِ بْنِ الْحَرْثِ وَكِتَابٌ ضَرَبَ مِنَ الْبُرُودِ الْمَخْطُوطَةِ وَخَالِجٌ قَلْبِي أَمْرًا نَازَعَنِي فِيهِ فَنَكَّرَ  
 وَأَبُو الْخَلِيجِ عَائِدٌ بِنِ شَرِيحِ الْحَضَرِيِّ تَابِعِي وَخَلِيجُ الْعُقَيْلِ مِنَ الْفُحْمَاءِ لِرُشَيْدِ بْنِ وَعْبَدِ الْمَلِكِ بْنِ  
 خُلْجٍ كَدَمَلُ مِنَ اتِّبَاعِ التَّابِعِينَ وَالْخَلِيجُ كَسَمَنْدُ شَجَرٍ مَعْرَبٌ رَجَ خَلَايَ وَالْخُلُوجَةُ الطَّعْنَةُ ذَاتُ  
 الْيَمِينِ وَذَاتُ الشِّعَالِ وَالرَّأْيُ الْمَصِيبُ (الْخُلُجُ) مَحْزُوكَةُ الْقُنُورِ وَاتَّانُ اللَّعْمِ وَفَسَادُ الْقَمَرِ وَالِدِينَ  
 وَالْخُلُقُ وَسُوءُ الثَّنَاءِ وَاسْمٌ وَخَالِجَانُ بَكَارِزِينَ وَرَجَ قَرَبِ شِيرَارِ وَنَاقَةٌ خَجَجَةٌ كَفَرَحَةٌ مَا تَذُوقُ  
 الْمَاءَ أَمَلَةٌ وَرَجُلٌ مُخْجَجُ الْأَخْلَاقِ كَعُظْمٍ فَاسِدُهَا \* خُنَاجٌ كَقُرَابِ قَبِيلَةٍ بَفَرَجَةٍ وَكَقَفَلٍ دِ  
 بِفَارِسٍ وَخَوْجَجَةٌ كَكُورَجَةٍ \* الْخَزْرَجَةُ التَّكْبَرُ وَخَزْرَجٌ عَ وَيُقَالُ خَزْرَجٌ بِالْيَاءِ \* خُوجَانُ  
 بِالضَّمِّ قَصَبَةٌ اسْتَوَاءَ مِنْهَا أَبُو عَمْرٍو الْقَرَانِيُّ شَجَرُ الْخَنْفَةِ وَصَاعِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَسْمَوَاتِي الْخُلُوجَانِ  
 ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدَّيْجُ﴾ النَّقْشُ وَالِدِيَّاحُ مُعْصَرٌ رَجَ دِيَابِجٍ وَدِيَابِجُ  
 وَالنَّاقَةُ الْقَتِيَّةُ الشَّابَّةُ وَالْمَدْيَجُ الْمَزِينُ بِهِ وَالْقَبِيجُ الرَّاسُ وَالْخَلْفَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْهَامِ وَمِنْ طَبَرِ  
 الْمَاءِ وَمَا فِي الدَّارِ دِيْجٌ كَكَيْنٍ أَحَدُ (دِيْجٌ) يَدِيْجُ دَجِيْجًا دَبَّ فِي السَّيْرِ وَالْيَتُّ دَجًا وَكَفَ وَفُلَانٌ  
 تَجَرَّ وَارْتَحَى السَّيْرَ وَالدَّيْجُ بَضْمَتَيْنِ شَدِيدَتِ الظِّلْمَةُ كَالدَّجَةِ وَالْجَبَالُ السُّودُ وَاسْوَدَّ دَجِدُجٌ وَدَجَابِي  
 بَضْمُهُمَا حَالًا وَابِلَةٌ دِيْجُوجٌ وَدَجْدُ اجْسَةٌ مُظْلَمَةٌ وَلَيْلٌ دَجُوجِيٌّ وَبَحْرٌ دَجْدَاجٌ وَنَاقَةٌ دَجُوجَاءُ

مِنْبَسَطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَالْمَدِجُ الْمَدِجُ النَّاسُ فِي السِّلَاحِ وَالْقَنْفُزُ تَدَجُّ فِي شَكَمِهِ دَخَلَ فِي سِلَاحِهِ  
 وَتَدَجَّجَ أَنْطَلَمَ كَدَجْدَجٍ وَالْدَبَاجَةُ مَ لَذَكَرُ وَالْأَتَى وَيُنْتُكَ وَدَجْدَجٌ صَاحِبُهَا يَدَجُّ دَجَّ  
 وَكُبَسَةٌ مِنَ الْغَزْلِ وَالْعِبَالُ وَأَسْمُ وَذُو الدَّبَاجِ الْخَبْرِيُّ شَاعِرٌ وَأَبُو الْغَنَائِمِ ابْنُ الدَّبَاجِيِّ وَسَعْدُ بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرٍ وَأَبْنَاهُ مُحَمَّدٌ وَالْحَسَنُ وَحَفِيدُهُ عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الدَّائِمِ بْنُ عَبْدِ الْحَسَنِ  
 الدَّبَاجِيُّونَ مُحَمَّدُ بْنُ الدَّبَاجِ كَرَمَاضَانُ الصَّغِيرُ الرَّاضِعُ الدَّبَاجُ خَلْفَانَتُهُ وَهِيَ بَهَاءُ الدَّبَاجِ  
 الْمُكَارُونَ وَالْأَعْوَانُ وَالتُّجَارُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ هُوَ الدَّبَاجُ وَلَيْسَ بِالْحَالِجِ وَدَجُوحِي كَهَيُولَى  
 ع وَدَجَّتِ السَّمَاءُ تَدَجَّجِيًا عَجَتْ وَدَجُوحٌ كَصُورِ جِبِلِّ الْقَيْسِ وَالدَّبَاجَانُ مِنَ الْأَبِلِ الْجَوْلَةُ  
 \* دَجَّجَهُ كَنَعَهُ يَجْجُهُ وَالْجَارِيَةُ جَامِعُهَا (دَجَّجَهُ) دَجَّجَهُ وَدَجَّجَهُ جَدَّجَهُ أَيْ تَابَعَ  
 فِي حُدُودٍ وَالْمَدْرُجُ الْمَدْرُجُ وَالدَّرَجُ وَجَدَّجَهُ الْمَجْلُ مِنَ الْبَنَادِقِ (دَرَج) دَرَجًا  
 وَدَرَجًا أَمْنَى وَالْقَوْمُ انْقَرَضُوا كَأَنْدَرَجُوا وَقُلَانَا يَخْلَفُنَا أَوْ مَضَى لِسَيْلِهِ كَدَرَجٍ  
 كَسَمِعَ وَالتَّاقَةُ جَارَتْ السَّنَةُ وَلَمْ تَنْتَجِ كَأَدْرَجَتْ وَطَوَى كَدَرَجٍ وَادْرَجَ وَكَسَمِعَ صَعْدَ فِي الْمَرَاتِبِ  
 وَلَزِمَ الْحَجَّةَ مِنَ الدِّينِ وَالْكَلامِ وَالدَّرَاجُ كَشَدَادِ الثَّمَامِ وَالْقَنْفُزُ وَرَعُ وَكَرَمَانِ طَائِرُ وَدَرَجٍ  
 كَسَمِعَ دَامَ عَلَى أَكَلِهِ وَالدَّرُوجُ الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْمَرْوُ الدَّرَجُ الْمَسْلُوكُ وَالدَّرَجُ بِالضَّمِّ حَقُّ النِّسَاءِ  
 الْوَاحِدَةُ بِهَا ج كَعْبَةٌ وَأَتْرَاسٌ بِالْفَتْحِ الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ وَيَحْرُكُ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّرِيقُ وَرَجَعَ  
 أَدْرَاجَهُ وَيَكْسُرُ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ وَذَهَبَ دَمُهُ أَدْرَاجَ الرِّيحِ أَيْ هَدَاوُدَ وَادْرَجَ  
 الدَّابَّةُ قَوَائِمُهَا وَالدَّوَجَةُ بِالضَّمِّ شَيْ يَدْرَجُ فَيَدْخُلُ فِي حِمَاةِ النَّاقَةِ وَدَبَّرَهَا وَتَرَكَهَا أَمَامَهُ - دَوْدَةُ  
 الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ غِيَاخُ ذَلِكَ غَمٌّ كَمُ الْخَاصِ ثُمَّ يَحْمَلُونَ الرِّبَاطَ عَنْهَا فَيَضْرِبُ ذَلِكَ مِنْهَا وَيُلْطِخُ بِهِ  
 وَلَدَعْرِهَا فَتَقُلُّ أَنَّهُ وَلَدُهَا قَرَامُهُ أَوْ خَرَقَةٌ يَوْضَعُ فِيهَا دَوَاخُ فَيَدْخُلُ فِي حِمَاةِهَا إِذَا اسْتَكْتَمَتْ مِنْهُ ج  
 كَصَرُوفِي الْحَدِيثِ يَعْنِي بِالدَّرَجَةِ شَبَّهُوا الْخَرَقَ تَحْتَنِي بِهَا الْخَائِضُ مُحْشَوَةٌ بِالْكَرْمِ بِدَرَجَةِ  
 النَّاقَةِ وَرَوَى بِالْأَدْرِجَةِ كَعْبَةٍ وَتَقْدَمُ وَضَبَطَهُ الْبَاسِجُ بِالتَّحْرِيكِ وَكَأَنَّهُ وَهُمْ وَالدَّرَاجَةُ جَبَابَةٌ  
 الْحَالُ الَّذِي يَدْرَجُ عَلَيْهِ الصَّبِيُّ إِذَا مَشَى وَالدَّابَّةُ تَعْمَلُ لِحَرْبِ الْحِصَانِ تَدْخُلُ تَحْتَهَا الرِّجَالُ وَالدَّرَجَةُ

قوله الحال كذا في  
 النسخ لكن الذي  
 في الحكم المجلة  
 شارح

بالضم وبالتعريف وكهْمٌ ونُسْدٌ دُجِمَ هذه والدرجَةُ كاسْكَةُ المِرْطَةِ وكُسِرَ الْأُمُورُ الْعَظِيمَةُ  
 الشَّاقَّةُ وكُسِ كَيْنٌ شَيْءٌ كَالطَّبُورِ يَضْرِبُ بِهِ وَدَرَجَتِي الطَّعَامُ وَالْأَمْرُ تَدْرِي بِمَا ضَعُفَتْ بِهِ دَرَجَتَا  
 وَاسْتَدْرَجَهُ خُدَعُهُ وَأَدْنَاهُ كَدَرَجِهِ وَأَقْلَقَهُ حَتَّى تَرَ كَيْدَهُ عُلَى الْأَرْضِ وَالسَّاقَةَ اسْتَبْعَتْ  
 وَلَدَهَا بَعْدَ مَا أَلْقَتْهُ مِنْ بَطْنِهَا وَاسْتَدْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى الْعِبَادَةَ كُلَّ جَدِّ خَطِيئَةٍ جَدَّدَ لَهُ نِعْمَةً  
 وَأَنَسَاهُ الْأَسْتِغْفَارَ وَأَن يَأْخُذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا يَأْتِغِيهِ وَأَدْرَجَ الدَّوْحُجُ مَا فِي رَفْقٍ وَبِالنَّاقَةِ صَرَّ  
 أَخْلَافَهَا وَكُهْمَزُ طَائِرٍ وَحَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ وَقَدْ يُفْعَلُ عَ وَكُعْظَمُ عَ بَيْنَ ذَاتِ عَرَقٍ وَعَرَفَاتٍ وَابْنُ  
 دُرَاجٍ كَرَمَانَ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ حَدَّثَ وَالدَّرَجُ كَقَبْرِ الْأُمُورِ الَّتِي تُجْزَى وَبِجَسَلِ السَّغِيرِ بَيْنَ اثْنَيْنِ لِلصُّلْحِ  
 وَكَزْبٍ جَدُّ هَيْبِ بْنِ أَحْمَدَ وَالدَّرَجَاتُ مَحْزُوكَةُ الطَّبَقَاتِ مِنَ الْمَرَاتِبِ وَدَرَجَتِ الرِّيحِ بِالْحَصَى أَيْ  
 جَرَتْ عَلَيْهِ جَرًا شَدِيدًا وَاسْتَدْرَجَتْهُ جَعَلَتْهُ كَأَنَّهُ يَدْرُجُ بِنَفْسِهِ وَتَرَابُ دَارِجٍ تُغْشِيهِ الرِّيحُ  
 رُسُومَ الدِّبَارِ وَشَبِيرُهُ وَتَدْرُجُ بِهِ \* دَرَجٌ لَأَن بَعْدَ صُعُوبَةٍ وَالنَّاقَةُ رَفَّتْ وَلَدَهَا وَدَبَّتْ دَيْبًا  
 وَالدَّرَاجُ كَعَلَابِطِ الْخِتَالِ الْمُتَحَيِّرِ فِي مَشْيِهِ \* الدَّرَدَجَةُ رَغْمَانُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا وَاتِّفَاقُ الْاِثْنَيْنِ  
 فِي الْمَوَدَّةِ \* الدَّرَوَاسِيخُ بِالضَّمِّ مَا قَدَّمَ الْقُرْبُوسُ مِنْ فَضْلِهِ دَقَّةُ السَّرِجِ مُعَرَّبٌ دَرَوَازُهُ كَكَاهِ  
 \* دَرَجَتْ النَّاقَةُ دَرَجَتٍ وَالدَّرَاجُ الدَّرَاجُ وَالدَّرَجُ دَرَجٌ وَدَرَجٌ دَرَجٌ وَدَخَلَ فِي النَّحْيِ مُسْتَرَفِيهِ  
 \* الدَّرَاجُ الدَّرَاجُ \* الدَّرَجُ مِنَ الْخَبْلِ مُعَرَّبٌ بِزِيَةِ الْكُسْرِ وَلَمَّا عَرَبُوهُ فَعَوَهُ \* الْمَدْمِجُ  
 كَحَسَنِ وَتَحَدَّثَ دَوِيَّةً تَنْسُجُ كَالْعَنْكَبُوتِ وَالدَّمِجُ أَنْ كَبَّ عَلَى وَجْهِهِ وَالْمَدْمِجُ كَالْتَنْسِجِ  
 \* الدَّمِجَةُ الْحَزْمَةُ مُعَرَّبٌ جِ الدَّمِجُ وَالدَّمِجُ نَبْهٌ يُحَوَّلُ بِالْيَدِ مُعَرَّبٌ دَسِجٌ وَالدَّمِجُ الْمَارِقُ  
 (الدَّمِجُ) مَحْزُوكَةُ الدَّمِجَةِ بِالضَّمِّ سَوَادُ الْعَيْنِ مَعَ سَعَتِهَا وَالْأَدْمِجُ الْأَسْوَدُ وَالدَّمِجَاءُ الْجُنُونُ  
 وَأَوَّلُ الْحَاقِ وَهِيَ لَيْسَلُهُ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرِينَ وَكَزْبُ عِلْمٍ وَالْمَدْعُوجُ الْجُنُونُ \* دَعَمَجَ أَسْرَعَ  
 (الدَّمِجَةُ) التَّرَدُّدُ فِي الْإِذْهَابِ وَالْجِي وَالْثَقَلَةُ وَالْأَخْذُ الْكَبِيرُ وَالدَّرَجَةُ وَجْهَةٌ مِنَ الْجَوَالِقِ  
 الْمَلَانِ وَالْوَأْنُ النَّيَابُ وَالَّذِي يَمْشِي فِي غَيْرِ حَاجَةٍ وَالْكَثِيرُ الْأَكْلِ وَالنَّبَاتُ الَّذِي آزَرَتْ بَعْضُهُ بَعْضًا  
 وَالشَّابُّ الْحَسَنُ الْوَجْهَةِ النَّاعِمُ الْبَدَنِ وَالظَّلْمَةُ وَالدَّبُّ وَالْجَارُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَا تَنْسَاقُ إِذَا سَبِقَتْ

العرب تطلق المال  
على الابل فلذا أعاد  
الضمير على المال مؤنثا  
هـ محض

وقرئ عامر بن الطفيل وقرئ عمرو بن شريح وأثر القليل والمدير وأسم جماعة ودعج في حوضه  
جبي فيه \* دعج المال أوردناها كل يوم وهم يدعون أنفسهم أي هم في النعم والآكل  
والدعج كرفع الوارد وكعفر ع قرب مران \* الدعجة عظم المرأة وتعلمها وشي متقاربة  
فكر الابل على الماء وأقبل وأدبار (الدعج) محركة والدعجة بالضم والقبح السمين أول  
الابل وقد أدبلوا فان ساروا من آخره فادبلوا بالتشديد والدعج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها  
من رأس البئر الى الحوض ليعرف عها فيه وذلك الموضع مدج ومدجلة والذي يتقبل اللبن اذا  
حلبت الابل الى الحيطان وقد دج دلوها والدعج كتحسين وابو مدج القنفذ ورو مدج قبله من  
كائه وككنسة العيلة الكبيرة ينقل فيها اللبن وكربسة كاس الوحن كالدعج والدعجان  
كرمضان البحر الكثير ومدج كطلب ابن المقدم تحدث وكربو كان اسمين والدعج السرب  
(دعج) دمج داخل في الشيء واستحكم فيه كدعج وادج وادرج والازب عدت فاسرع  
تقارب قواها في الارض والدعج الضفيرة والكسرا الحدن والنطير والمدعج المدور والتدعج  
التعاون والدعج المظلم والمدمجة العمامة والدعجة بالضم وفتح الميم المستددة النوام اللازم  
في منزله وعلج دماج كعرا ب وكاب خفي أو محكم وادججه لفسه في نوب والمدعج ككرم القدح  
والمدعج وكعرا ب (الدعج) يجذب في نفسه وزبور والمصد والدمجة والدماح تسوية  
صناعة الشيء والدماليج الارضون الصلاب والمدعج المدحج الاملس والدعج قرص معاذ بن عمرو  
ابن الجوح \* الدناج بالكسرا حكام الامر والدعج بضمتين العقلاء الدناج العالم معرب دانا  
واقب عبد الله بن فيروز البصري وترا ب دالنج دارج \* ادعج كاجدا سم الشجعة وتدعى لللب  
فيقال ادعج ادعج \* الدهرج مستددة الزام معرب دهر اي عشر ربات \* الدهرجة السير  
السريع (الدعجة) اختلاط في الشيء أو مقاربة الخطو والاسراع ومشي الكبير كانه  
في قبس ودعج الخبر زاد فيه والدعج الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شيء كالدعج  
كعلايط وهو البعير ذو السنابين والمقارب الخطو المسترع (الدعاج) الدعاج ودعج

دَهْمٍ فِي مَعَالِيهِ وَالذَّهْنُ بِمَقْصُورٍ وَبِحُرْ كَالْمُرْدِ (دَاج) دَوَّاجُ خَدَمٍ وَالذَّاجَةُ تَبَاعُ  
 الْعَسْكَرُ وَمَا صَغُرَ مِنَ الْخَوَاجِ أَوْ تَبَاعُ لِلْعَاجَةِ وَالذَّوْجُ كَرَمَانٍ وَغُرَابُ الْعَافِ الَّذِي يَلْبَسُ  
 \* دَاجٌ يَدِيحُ دِيحًا وَدِيحَانًا شَيْ قَلِيلًا وَالدَّيْحَانُ مَحْرُكَةٌ أَيْضًا الْخَوَاشِي الصَّغَارُ وَوَجَلٌ مِنَ الْجُرَادِ  
 (فصل الدال) \* دَاجُ الْمَاءِ كَنَعَ وَسَمِعَ جَرَعَهُ شَدِيدًا أَوْ شَرِبَهُ قَلْبًا قَلِيلًا ضَدًّا

وَدِيحٌ وَخَرَقٌ وَاحِدٌ دُوجٌ قَالِي وَأَنْذَأَتِ الْقَرْيَةُ تَحَزَقَتْ \* دَاجٌ شَرِبَ وَقَدِمَ مِنْ صَفَرٍ فَهُوَ  
 دَاجٌ \* دَجَّهُ كَنَعَهُ سَجَّهُ وَالرَّيْحُ فَلَا تَاجِرَتَهُ مِنْ وَضِعٍ إِلَى آخِرٍ وَمَدَّجٌ مَجْلِسٌ أَكَنَهُ وَلَدَتْ  
 مَالِكًا وَطَيَّنَتْهُمَا عَمْدًا فَسَمُوهُمَا مَدَّجًا وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ آيَةً فِي الْمِيمِ غَلَطَ وَإِنْ أَحَالَهُ عَلَى سَبُوحَةٍ  
 وَأَذْجَتِ أَقْتُ \* دَجَّهُ كَنَعَهُ دَفَعَهُ شَدِيدًا وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا \* دَلَجُ الْمَاءِ جَرَعُهُ \* الذَّوْجُ

الشَّرِبُ \* ذَكَالِذِجٌ وَالتَّبَاجُ الْمُنَادِمَةُ (فصل الراء) \* (الرَّيْجُ)  
 وَالرَّوَيْحُ الدَّرْهَمُ الصَّغِيرُ الْخَفِيفُ وَالرَّابِجَةُ الْبِلَادَةُ وَالرَّايِجُ الْمُحْتَلِي الرِّانُ وَارْجَجَ جَاءَ بَيْنَيْنِ  
 قِصَارٍ وَتَرَجَّجَتْ عَلَى وَلَدِهَا اشْبَهَتْ وَالرَّابِجَةُ كَكِرَاهِيَةِ الْحَقَاءِ وَالرَّابِجِيُّ الْخُثْمُ الْخَفِيُّ الَّذِي  
 بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْبَادِيَةِ وَالْأَرِيجَانُ بِالْكَسْرِ نَيْفٌ (رَيْجٌ) الْبَابُ اغْلَظَهُ كَارْتَجَجَهُ وَالصَّيْرُ رَجَانًا  
 دَرَجٌ وَكَفَّرَحَ اسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ كَارْتَجَجَ عَلَيْهِ وَارْتَجَجَ وَاسْتَرَجَجَ وَارْتَجَجَتِ النَّاقَةُ اغْلَقَتْ رَجَحَهَا  
 عَلَى الْمَاءِ وَالذَّاجَةُ امْتَلَأَتْ بَطْنُهَا يَضًا وَالْجُرْهَاجُ وَكَرْمَاؤُهُ فَفَسَمَرَ كُلُّ شَيْءٍ وَالسَّنَةُ اطْبَقَتْ  
 بِالْجَدْبِ وَالتَّلْجُ دَامَ وَاطْبَقَ وَانْخَسَبَ عَمَّ الْأَرْضَ وَالْأَنَانُ جَاءَتْ وَالرَّيْجُ مَحْرُكَةٌ الْبَابُ الْعَظِيمُ  
 كَالرَّيْجِ كَسَابٌ وَهُوَ الْبَابُ الْمُغْلَقُ وَعَلَيْهِ بَابٌ صَغِيرٌ وَاسْمُ مَكَّةَ وَالْمَرَايِجُ الطُّرُقُ الضَّبَقَةُ  
 وَالرَّائِجُ الْخُضُورُ جَمْعُ رَنَاجَةٍ وَارْتَضَ مِنْ رَجَّةٍ كُنْكَرَمَةٌ كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالرَّوَيْجُ عَ وَمَالٌ  
 رَيْجٌ وَغُلَقٌ بِالْكَسْرِ خِلَافَ طَلَقَ وَسَكَّرَ رَيْجٌ لَا يَنْفَذُهَا وَنَاقَةُ رَنَاجٍ الصَّلَاوَةُ وَنَيْفَةٌ وَنَيْفَةٌ  
 (الرَّجُّ) التَّحْرِيكُ وَالتَّحْرُكُ وَالْأَهْتَازُ وَالْحَبْسُ وَبِنَاءُ الْبَابِ وَالرَّجْرَجَةُ الْإِضْطِرَابُ  
 كَالرَّجْحِ وَالرَّجْرُجُ وَالْإِعْمَاءُ وَبِكَسْرَيْنِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ وَالْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ فِي الْحَرْبِ  
 وَالْبَرَاءُ وَمَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَكَفْلٌ نَبْتُ الرَّجَاجِ كَسَابٍ مَهَازِيلُ الْقَنَمِ وَضَعَاءُ النَّاسِ

والأبل وثقبة رجاسة مهزولة وناقعة رجاء عظيمة السنام ومنحجها والرجاج دواؤها  
 بالبحرين والرجان أو رجان د ورجان وادبجد وأرجبت القرس فهي مريح أقرب وأرجج  
 صلاها (رجج) رججان درج دوجانا والرجج محركة ما يخرج من بطن السحرة أو المهر قبل  
 الأكل كالغني للصبي والارنج ويكسر أوله جلد أسود معرب رنده والارداج في قول روبة  
 كغاسر ولان في الارداج والارنجج السواد سوديه الخف وهو الزاج \* الزيدجان  
 الأبل تجعل حولة التجارة (رجج) ماله كسمع كثر وكسع ألق كارجج والبرق تابع لعنه والله  
 فلا تجعله موسر أارجج وارنجج ارتعد والمال كثر والوادي امتلاء \* الرقوج كصبر أصل  
 كرب النخل أزيدة \* الرنجج القاء الطير ذرقه والراجج ملوح يضطأ به الجوارح والرقوج أفساد  
 سطوب يفسد كائنها والراجج كسحاب كعوب الرنجج وأما يسه \* الرانجج بكسر التون عرأس  
 كالعضوض واحدته \* والجوز الهندى ورنجان د بالمغرب منه محمد بن اسحق بن  
 عبد الملك الرنجاني (راجج) رواجقق وروجه ترويحاً ثقمة والرجج اختلط فلا يدري من  
 ابن يحيى والرواج الذي يتروج ويوبس حول الخوض (الرجج) ويحرك الغبار والسحاب  
 بلا ما الواحدة منها \* والشغب والرججج بالكسر الضعيف والشاعم كل جموع وارجج آثار  
 الغبار وكثر بخور ريشته والسماء همت بالمطر والروحة ضرب من السيرة وهو مريح كحسن كثير  
 المطر \* الرهمج الواسع \* الرهانجج كالب طريق وهو الكتاب بلسان به الرئاسة البحر  
 ويهدون به في معرفة المراسي وغيرها (فصل الرامى) \* رانجج بينهم كسمع  
 خرش \* أخذه برانجه وزانجه أخذه كله (الزرجج) بالكسر الزينة من نسي أو حوهر  
 والذهب والسحاب الرقيق فيه حرة وزرجج مزرجج \* الزبرجد \* الزبرجد \* ابن زنج  
 كسفر روبة ابن هرمه (الزرجج) بالضم طرف المرقق والحديدة في أسفل الرنجج كلال وفيه  
 وع وجمع الأريج من النعام للبعيد الخطو والذي فوق عينه ريش أبيض وفصل السهم ج  
 زججة وزججج وبالفتح الطعن بالزجج والري وعدوا الظلم وأزججت الرمح جعلت له زجاً والزجاج

قوله ورنجان بلد  
 بالمغرب ظنه بالميم  
 اعتقاد على نسخة غير  
 صحيحة وإنما هو  
 بالهاء المهملة كذا  
 نقله المحض عن  
 حواشي القسدي

قوله كلال جمع كل  
 بالضم ومثله لانه  
 مشبه في الضعيف  
 ومفرده كسره اه  
 محض

م وَيُنْشَدُ الرَّجَّاجُ عَامِلُهُ وَالرَّجَّاجِيُّ بَالِعُهُ وَأَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي حَارِثٍ صَاحِبُ الْأَرْبَعِينَ وَيُوسُفُ بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ الْقَوِيُّ الْمُسَنِّفُ أَخَذَتْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الطَّبْرِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
 الْعَبَّاسِ وَالْفَضْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَبِالْقَضِيَّةِ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الرَّجَّاجِيُّ  
 صَاحِبُ الْجُلِّيِّ نَسَبًا إِلَى شَيْخِهِ أَبِي أَحْمَدَ الرَّجَّاجِ وَالْمَزِيحُ رَمَعٌ قَصِيرٌ كَالْمَزُونِ وَالزَّيْجُ مُحَرَكَةٌ دَقَّةُ  
 الْحَاجِبِينَ فِي طُولِ وَالْعَفَّ أَرْجَحُ وَزَجَّاجٌ دَقَّةُ وَطُولُهُ وَالزَّيْجُ بِضَمِّ نِ الْهَبْرِ الْمُقْتَلَةُ وَالْحَرَابُ  
 الْمُتَصَدِّقَةُ وَزَيْجٌ لَادَةٌ عَ وَزَجَّاجٌ الْقَمَلُ بِالْكَسْرِ نَائِبُهُ وَاحْمَدُ الرَّجَّاجِ ع بِالْعَمَّانِ وَانْزَجَ  
 الْحَاجِبُ ثُمَّ إِلَى ذُنَابِي الْعَيْنِ وَالْمَزْحُوحُ عَرَبٌ لَا يَدِيرُونَهُ وَبِالْقَوْنِ بَيْنَ نَفْسِهِ ثُمَّ يَحْزَنُ زَوْجُهُ \* زَوْجُهُ  
 بِالزَّيْجِ زَوْجُهُ وَالزَّيْجُ فِي بَعْضِ جَلْبَسَةِ الْحَسْبِ وَأَصَوَاتُهَا وَالزَّيْجُونَ كَقَرَبِ يَوْسَ شَجَرِ الْعَنْبِ  
 أَوْ قَصَبَاتِهَا وَانْمَرُؤُ الْمَطْرُ الصَّافِي الْمُسْتَقْبَعُ فِي الْعَصْرَةِ وَذَكَرَهُ الْخَوَاصِرِيُّ فِي الثَّنُونِ وَوَسَمَ  
 الْأَثَرُ إِلَى قَوْلِ الرَّاجِزِ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَا مَ الْخَزَرْجِ \* مِنْهَا قُتِلَ الْيَوْمَ كَالْمَزِيحِ  
 أَيُّ كَأَقْشَوَانِ \* زَرْجٌ كَمَحْمَدٍ قَصَبُهُ مَحْصَنَانِ وَزَرْجُوحٌ وَزَرْجُوقٌ دَ لَأَثَرُ وَرَأَى أَوْ جُنْدَ  
 (زَيْجُهُ) كَعَدَهُ أَقْلَعَهُ وَقَلَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ كَأَرْجَحُهُ فَانْتَزَعَهُ وَطَرَّدَ وَصَاحَ وَالزَّيْجُ مُحَرَكَةٌ الْفَلَقُ  
 وَالْمَزَجُ الْمَرَّةُ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ \* الزَّيْجُ جَعْفَرُ وَزَرْجُ الْعَيْمِ الْأَيْضُ وَالرَّقَبُ الْخَفِيفُ  
 وَالْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالزَّيْثُونُ \* الزَّيْجَةُ سَوَاءُ الْخَلْقِ \* الزَّيْجُ عَمْرُ الْعَمِّ وَهُوَ كَالْبَقِ الصَّغَارِ  
 أَخْضَرُ ثُمَّ يَبْيَضُ ثُمَّ يَسْوَدُ فَيَحْمِلُو فِي مَرَاةٍ لَهُ رَبُّ بَوْدَمِيهِ \* الزَّيْجَةُ سَوَاءُ الْخَلْقِ كَالزَّيْجَةِ  
 وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ (الزَّيْجُ) مُحَرَكَةُ الزَّلْزَلِ وَيَسْكُنُ وَمِنْ يَزْجُ زَيْجًا وَزَيْجًا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ  
 وَالزَّيْجُ النَّاجِي مِنَ الْعَمَرَاتِ وَمَنْ يَشْرَبُ شَرِبًا شَدِيدًا أَوْهُمْ يَنْزِجُ عَنِ الْقَوَسِ كَالزَّلْجِ وَالْمَزِيحُ  
 كَمَحْمَدٍ الْقَبْلُ وَالْمَلْصَقُ بِالْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَالزَّجْلُ الشَّقَاقُ وَالذُّونُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبُجْدُ وَمِنْ  
 الْحَبِّ مَا كَانَ غَيْرَ خَالِصٍ وَالْمَزْلَاجُ وَالزَّلَاجُ كَكِتَابِ الْغِلَاقِ لِأَنَّهُ يَقَعُ بِالْبَدِّ وَالْغِلَاقُ لَا يَقَعُ إِلَّا  
 بِالْمَفْصَلِ وَأَمْرًا مَزْلَاجُ رَحْمَتِهِمَا وَالزَّلْجُ السَّرْبُ وَقُرْسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ الْكَلْبِيُّ أَوْ بَاقِيَهُ

قوله في بعض اى  
بعض اللغات

قوله كالتشوان  
تفسير لقوله كالمزجج  
اى الذى اسكرته  
الزرجون

العم شجر الزيتون  
البرى كما ياتي في الميم

وَقَدْ حَزَلُوحٌ سَرِيحٌ الْأَثَرُ لَا مَنَ الْبَسْدِ وَعَقِبُهُ زُلُوحٌ بَعِيدُهُ طَوِيلُهُ وَزَيْجُ الْبَابِ أَغْلَقَهُ بِالْمَزَاجِ  
كَأَنَّهُ وَلَدٌ كَلَامُهُ تَرْجِيحًا أَخْرَجَهُ وَسَيَرُهُ وَنَاقَهُ وَبَلَى بَحْمَزَى وَزَيْجُهُ سَرِيحُهُ وَالزَّيْجَانُ مَحْرُكَةٌ  
التَّقْدِيمُ وَالزَّيْجُ بَضْعَتَيْنِ الصُّحُورُ الْمَلْسُ وَالزَّيْجُ مَدَافِعَةُ الْعَيْسِ بِالْبَلْعَةِ وَتَرْجُحُ النَّيْدُ الْخُفْيُ فِي شَرِيهِ  
وَمِنْ بَلْ كَقِيلٍ لَقَبَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطَرٍ لِقَوْلِهِ

نَلَاقِيهِ يَوْمَ الصَّبَاحِ عَدُونَا \* إِذَا كُرِهَتْ فِيهَا الْأَسِنَّةُ تَرْجُحُ

(زَيْجٌ) الْقَرِيبَةُ مَلَأَ هَاوِيَتَهُمْ حَرَسَ وَعَلِمَهُمْ دَخَلَ بِلاَذُنْ وَكَفَّرَ حُزْبٌ وَهُوَ زَيْجٌ وَمِنْ مَعِجٍ  
وَالزَّيْجِيُّ كَرِيحِي أَصْلُ دَنْبِ الطَّائِرِ وَكَثْمَلُ طَائِرٍ قَابِلٌ يَنْتَهِي دُورَ أَدْرَانٍ لِأَنَّهُ إِذَا هَجَرَ عَنْ مَبِيدِهِ أَغْلَقَهُ  
أَخُوهُ وَوَعَمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي د • وَاحْتَدَ بِزَاجِهِ بِزَاجِهِ وَزَيْجُهُ الْقَطْمُ بِكُسْرَيْنِ وَشَدَّ الْجَمِيمُ مَنَاقِرَهُ  
• كَلَامُهُ مَعِجٌ أَيْ نَاضِرٌ كَثِيرٌ (الزَّيْجُ) وَبِكُسْرٍ وَالْمَزْجَةُ وَالزَّيْجُ جِيلٌ مِنَ السُّودَانِ  
وَاحِدُهُمْ زَيْجِيٌّ وَبِالْقَهْرِ يَنْتَشِدُ الْعَطَشُ أَوْ هَوَانُ تَقْبِضُ أَمْعَاؤُهُ وَمَصَارِيضُهُ مِنَ الْعَطَشِ وَلَا  
يَسْتَطِيعُ أَكْثَارُ الطَّعْمِ وَالشَّرْبِ وَعَطَاءُ مَنْ يَجْعَلُ كَقَطْمٍ قَلِيلٌ وَزَيْجٌ بِالضَّمِّ نَبَسٌ أَوْ زَوْجَانُ بِالْفَتْحِ  
د بَادِرِيحَانُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَاكِرٍ وَالْإِمَامُ سَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ الْحَرَمِ وَأَبُو الْقَاسِمِ يُوسُفُ  
ابْنُ الْحَسَنِ وَأَبُو الْقَاسِمِ يُوسُفُ بْنُ عَلِيٍّ الرَّجَائِيُّ وَالزَّيْجُ بِالْكَسْرِ الْمَكَاةُ وَكَثِيرٌ لَقَبُ  
أَبِي غَسَّانَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو وَالثَّدْيُ (الزَّيْجَةُ) بِكُسْرِ الزَّيِّ وَقَدْ لَامَ وَالزَّيْجَةُ وَالزَّيْجَةُ  
كَسَطِيغُهُ شَيْبَةُ الْكِنْفِ مَعْرُبُ زَنْبِيلَةٍ • الزَّيْجَةُ الدَّاهِيَةُ (الزَّيْجُ) الْبَعْلُ وَالزَّوْجَةُ  
وِخْلَافُ الْقَرْدِ وَالْمَتَاعُ بِطَرَحٍ عَلَى الْهُودِجِ وَاللُّونُ مِنَ الدِّيَابِجِ وَتُحَوِّدُ وَيُقَالُ لِلْإِثْنَيْنِ هُمَا زَوْجَانُ  
وَهُمَا زَوْجٌ وَزَوْجَتُهُ امْرَأَةٌ وَتَزَوَّجْتُ امْرَأَةً وَهِيَ امْرَأَةٌ مِنْ زَوْجٍ كَثِيرَةٍ الزَّيْجُ  
وَكَثِيرَةُ الزَّوْجَةِ أَيْ الْأَزْوَاجِ وَزَوْجَانُهُمْ يَصُورُ عَيْنَ قَرْنَاهُمْ وَالْأَزْوَاجُ الْقُرْنَاوُ وَتَزَوَّجَهُ النَّوْمُ خَالَطَهُ  
وَالزَّيْجُ مَلْعَمٌ وَالزَّيْجُ بِالْكَسْرِ خَيْطُ الْبِنَاءِ مَعْرُبَانِ وَزَاجٌ بَيْنَهُمْ حَرَسٌ وَالْمَزَاجَةُ الْأَزْوَاجُ  
وَزَاجٌ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ مَنْصُورٍ الْحَنْطَلِيِّ • الزَّيْجُ عَزِيفُ الْجَنِّ وَجَلْبِيهَا جَزَاهِنْجٌ • تَرْجُحُ  
الرَّيْحُ طَرْدُ وَالزَّهْلَةُ الْمَدَارَةُ (فصل الصين) (السَّجِيَّةُ) بِالضَّمِّ وَالسَّجِيَّةُ

الكنف بالك  
الطرف بوضع  
النبي كإيان



كساه أسود تسبح لیسه والبقرة كالسبع وسبعة القصص بالضم لیسه وذخا ریسه وكساه  
 مسبح عریض \* سرج على الأمر عاه وسابروج ع یفداد \* السجوة فروق من الثعالب  
 مغرب اسمان كون \* الاستنجح والاستنجح بكسرهما الذى يلف عليه الغزل بالاصابع لیسج  
 واستنجح د بالغرب (سج) رقی غانطه والحائط طینه والمسجة خشبة یطین بها والمسجة والیسجة  
 صمان والمسجة والسجاج اللبن الذى رقی بالماء والسجج یضمین الطایات المدرة والنفس  
 الطیبة ویوم مسجج لآخر ولاقر والسجج الارض لبست بصلبة ولاسله وما ین طلوع القمر الى  
 طلوع الشمس ومنه حديث ابن عباس فی صفة الجنة وهو اؤها السجج وعلم الجوهر فی قوله  
 الجنة مسجج (مسجج) كنهه فشره فانسجج وسججه فمسجج للکثرة وسجج مسجج معض  
 مکدح وبه سجاج مسجج الارض یحقه والسجج کلنح تسریم ین على فرة الرأس والاسراع  
 وجرى دون السدیل لدواب وجار مسجج ومسجاج وسججج ع وكثیر المیزاة ینرى بها  
 انشب المسجاج والسجج المراء الخلف التى تسجج الایمان \* السجاج الارض التى  
 لا اعلام بها ولا ماء (سدجج) بالشي ظنه به والسداج الكذاب وتسدح تكذب وتخلق  
 وتسدح انكب على وجهه \* الساذج مغرب ساد \* سرج كعرب ذقيلة من الاكراد منهم  
 ابو منصور محمد بن احمد بن مهدي السرجي المحدث هو ووالده (السراج) م والشمس وعلم  
 وسرجت شعرا وسرجت صفرت وكفر حسن وجهه وكذب كسرج كنصر وامر جتها  
 شددت عليها السرج والسراج مخدج وحرقة السراجة والكذاب وسرج قین تسب البه  
 السوف السرجية وابوسعید محمد بن القسم بن سرج وابو العباس احمد بن عمر بن سرج عالم  
 العراق والمهم بن خالد السرجي من علماء سرج بن ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه  
 امة قطروا ینب یقطن وعلم جماعته منهم يوسف بن سرج وصالح بن سرج ومحمد بن سنان بن سرج  
 المحدثون وع والشرج كثرت الدائم والشرجج الاحق والسرجية والشرجوجة  
 الطیبة وسرجة كسيرة ع قرب سمساطوه محلب وحسن ین یصید ویشیر وسروج د

الطایات جمع طایة  
 وهي السطح ولوعبر  
 به لكان اظهر اه  
 معنى  
 والمدرة المطیبة بالمد

قوله تسجج الایمان  
 اى تسرعها عاصم

ذیسر بضم الال  
 وسكون التون  
 مغرب دنيا سراج  
 راس الدنيا فانها یند  
 عظیم قله المحشى  
 عن ابن خلكان

قُرْبُ حَرِّانٍ وَسِرْجُهُ تَمْرٌ بِحَامِجِهِ وَحُسْنُهُ \* سِرْجُهُ أَهْلُهُ \* السَّرْجُ كَمَنْدَقٍ مِنْ  
 الصَّنْعَةِ كَالْقُسْبِ نِسَاءً وَدَوَاهُ \* وَقَدْ نَسِيَ السَّيْلُ قُونَ يَنْقَعُ فِي الْجِرَاحَاتِ \* السَّرْجَةُ الْإِيَاءُ  
 وَالْإِمْتِنَاعُ وَالْقَتْلُ الشَّدِيدُ وَحَبْلُ سَرَّجٍ \* السَّرْجَةُ كَقَرْطَقَةٍ أَنْ يَعْطَى مَا لَا تَحْرُ وَلَا تَحْرُ  
 مَالٌ فِي بِلَادٍ لَمْ يَطْلُ فِيهِ قَبْلَهُ أَبَاهُ ثُمَّ يَنْتَقِدُ أَمِنْ الطَّرِيقِ وَفِعْلُهُ السَّرْجَةُ بِالْفَتْحِ \* مَا سَدَّ مَعِجَ  
 هَذِهِ الرِّيحُ أَيْ شِدَّةُ هَبِّهَا \* الْإِسْفِدَاجُ بِالْكَسْرِ هُوَ مَا دُرِصَ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَالْأَسْكِي  
 إِذَا سَدَّ عَلَيْهِ الْحَرِيقُ صَارَ أَسْكِيًّا مَطْلُفٌ جَسْلًا مَعْرَبٌ \* السَّرْجُ كَمَمْلَسِ الطَّوِيلِ  
 (السَّرْجُ) كَمَمْلَسِ الظِّلْمِ الْخَفِيفِ وَطَائِرُ كَذِبِ الْأَسْتَنَانِ وَسَقَمٌ لَهُ سَرْجَةٌ يَجْلُ تَقْدَهُ  
 \* الْإِسْفِنْجُ عَرُوقٌ شَجَرٌ نَافِعٌ فِي الْقُرُوحِ الْعَفْنَةِ \* السَّرْجُجُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبٌ وَالسَّرْجِيْنُ دَوَاهُ  
 م (سَرْجُ) الْقَلَمَةِ كَمَمْلَسِ سَلْجَا وَسَلْجَا نَابِلُهَا وَالْأَيْلُ اسْتَطْلَقَتْ عَنْ أَكْلِ السَّرْجِ كَمَمْلَسِ  
 وَسَلْجُ الْقَبْضِلِ السَّاقِ وَضَعُهَا وَالسَّلْجَانُ كَصِلْدَانِ الْحَقْلُومِ وَكَمَمْلَسَانِ بَنَاتِ كَالسَّرْجِ كَقَبْرِ وَتَسَلْجُ  
 الشَّرَابُ وَاسْلَجَهُ الْخَمْرُ فِي شَرِبِهِ كَأَنَّهُ مَلَأَ بِهِ سَلْجَانَهُ وَالسَّلَاجُ الدُّلْبُ الطَّوَالُ وَالسَّلَاجَةُ السَّاجَةُ  
 الَّتِي يُشَقُّ مِنْهَا الْبَابُ وَالسَّلْجَنُ كَمَمْلَسِ الْكَمَلِ وَالسَّرْجُ وَالسَّرْجُ الْعَطَاءُ وَكَصْرُ دَا صَدَاقٍ بِجَرِّهِ  
 فِيهِ أَشْيَاءٌ بِزُكْلِ وَطَعَامٌ سَلْجٍ وَسَلْجٍ كَقَبْرِ جَلٍ وَقَدْ غَلَّ طَبْ يُسَلْجُ أَيْ يُنْتَلَعُ \* سَلْعُوجٌ كَقَبْرِ دُوسٍ  
 د \* السَّرْجُ النَّصْلُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ج سَلْجٍ \* السَّلْجُ الطَّوِيلُ (سَرْجُ) كَمَمْلَسِ  
 سَمَاجَةٍ فَمِنْ هُوَ سَرْجٍ وَسَرْجٍ ج سَمَاجٌ وَسَرْجَةٌ تَسْمِيَةٌ وَتَسْمِيَةٌ وَالسَّرْجُ وَالسَّرْجُ اللَّبَنُ الدَّسِمُ الْخَلِيطُ  
 الطَّيْمُ \* سَمِجَانٌ بِالْكَسْرِ د مِنْ طَمَارِ سَتَانِ (السَّرْجُ) مِنْ أَنْ تَلْبِ الْأَتْنِ الطَّرِيقَةُ  
 الظَّهَرُ كَالسَّمْعِ وَالْفَرْسُ الْقَبَاءُ الْفَلِظَةُ الْخَصُّ تَخَصُّ الْأَتْنِ وَالْقَوْسُ الطَّرِيقَةُ وَالسَّمْعُ  
 الطَّوِيلُ الْبَغِيزُ وَالسَّرْجَةُ الطَّوِيلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ (السَّرْجُ) كَمَمْلَسِ وَسَرْجَةٌ اسْتِخْرَاجُ الْخَرَاجِ  
 فِي ثَلَاثِ مَرَاتٍ أَوَاسِمٍ فَمِنْ تَقْدِيرِهِ الْخَرَاجُ وَفَرْجٌ لَهُ أَيْ أَعْطَى \* السَّرْجُ اللَّبَنُ الدَّسِمُ الْحَلَوُّ  
 (السَّرْجُ) كَمَمْلَسِ الْخَفِيفِ وَاللَّبَنُ الْحَلَوُّ كَالسَّمَالِجِ بِالضَّمِّ وَعُسْبٌ مِنَ الرِّيحِ وَمِنْهُمْ طَائِفٌ  
 وَكَيْتَارٌ عِدْلٌ نَصَارَى وَسَمِجَتُهُ فِي حَلْقِي جَوْعَتُهُ جَوْعَتُهُ أَوْ جَلِ سَمِجٌ الذِّكْرُ وَمُسْمَلُهُ مَدْوَدُهُ

قوله وقوله السَّرْجَةُ  
 المراد الفعل اللغوي  
 الذي هو المصدر  
 المصدر الذي يقي منه  
 فعله هو السَّرْجَةُ  
 محض

طويله (سهم) كلامه كذب فيه والذراهم روجها وأرسل وأسرع وقتل سديداً وسدد  
 في الحلق ولبن سهم خلط بالماء أو دهم خلط كالسهم سهم فيه ما والسهم سهم من النبل المعدل  
 الأعضاء وسماهم ع بين عمان والبحرين وسماهم أشباعه أو ع آخر قرب منه وابن  
 سماهم سماهم بضمة ما ليس يحلوا ولا أخذ طعم والسماهم بالكسر الكذب \* السج بضتين  
 العناب وكتاب أترد خان السراج في الحائط وكل ما طغته بلون غير لونه فقد سجنه والسراج  
 عن ابن سيده كالسج وسليمان ابن معبد والحافظان أبو علي الحسين بن محمد ومحمد بن أبي بكر  
 ومحمد بن عمر السجيون بالكسر محدثون وسج بالضم ه سيمان وبالكسرة ه يروى لعمران  
 قصة يجر اسان وسجعة الميزان مفتوحة وبالنسب أفصح من الصاد وسجعة هم يديار مضر ولقب  
 حفيص بن عمر الرقي وبالضم الرقطة ج كجور وبرد مسج مخطط \* السبازج بالضم حجر يجلو  
 به الصبغ السبوف وتجلي به الأسنان (الساج) شجر والطيلسان الأخضر والاسود وساج  
 سواجوا بالضم وسواجنا سارو يد أو سواج خور وغراب موضعان وأوسواج الضبي  
 أخو بني عبدمناة بن بكر فارس بدوة والسواجان الذهب والهي وكساء مسوج اتخذ مدورا  
 (سهم) الطيب كنعن صفة والريح اشتدت فهي سهم وسهوج وسهوج وسهوج  
 والارض قنصتهم والقوم ليلتهم ساروها والسهم عمر الرمي وكثير الذي يطلق في كل حق  
 وباطل والمصقع والأساهم ضرب مختلفه من السير \* سيج ككتف د بالشجر وكتاب  
 الحائط وما أحيط به على شيء منديل النخل والكرم وقد سيج حائطه تسجيلا وسيمان بن قذو كس  
 بالكسر ووهب بن منبه بن كليل بن سيج بالفتح وبالكسر وبالقريك أخوه سام سجيا العين  
 (فصل الشمين) \* شاجه الأمر كنعنه أجزئه \* السج محرقة الباب العالي  
 البناء أو الأبواب واحداهم أو أشجعه رده (سج) رأسه وشج وشج كسره والبهرقة  
 والمفازة قطعها والشراب مزجه ورجل أشج بين الشجج في جبينه أثر الشجة ويتهسم شجاج أي  
 شج بعضهم بعضا ونججى كجسزى العقق والشجج التضمم والاشج العصرى صماني واسم

بَاجَاةٍ وَالشَّجَرِ فِي الرَّجُلِ الْمُقَرَّبُ الطُّوْلُ (شَجِيحٌ) الْبَقْلُ وَالْغَرَابُ صَوْنُهُ كَتَّاجُهَا بِالضَّمِّ  
 وَشَجَاةُهَا نَجَجٌ يَجْعَلُ وَضَرْبٌ وَشَجَجَ الْغَرَابُ أَسْنَى وَغَطَّ صَوْنُهُ وَالْبَغَالُ بَنَاتُ شَجَاةٍ كَتَّانٍ  
 وَالْمَارِ وَالْوَحْشِيُّ مُشَجَّجٌ كَثِيرٌ وَشَجَاةٌ كَتَّانٌ وَطَلَّةُ بْنُ الشَّجَاةِ مُحَمَّدٌ وَنَوْشَجَاةٌ بَطْنَانٌ فِي  
 الْأَزْدِ وَالْغَرَابُ نُسْتَجَجَاتٌ أَيْ اسْتَشْجَبْنَ فَشَجَبْنَ (الشَّرْحُ) مُحَرَّكَ الْعَرَى وَمُنْقَسَحٌ  
 الْوَادِي وَحِجْرَةُ السَّمَاءِ وَفَرْجُ الْمَرَاةِ وَانْشِقَاقٌ فِي الْقَوْسِ وَالشَّرْحُ الْفَرْقَةُ وَمَسِيلُ مَا مِنْ الْحَزَّةِ  
 إِلَى السَّهْلِ ج شِرَاجٌ وَشُرُوحٌ وَالشَّرْكَةُ وَالْمَرْجُ وَالْجَعُّ وَالْكَذِبُ وَشَدَّ الْخَرْبَةَ كَالْإِشْرَاجِ  
 وَالشَّرِيحُ وَالْمَثَلُ كَالشَّرِيحِ وَالتَّنَوُّعُ وَفَضْلُ اللَّيْلِ وَوَادِي اللَّيْلِ وَمَا لَيْلِي عَيْسٍ وَسَعْدُ بْنُ شِرَاجٍ  
 كِتَابٌ مُعَدَّثٌ مَقْرَأٌ فَرَدٌ وَزَيْدٌ شِرَاجَةٌ كَسَاهَا بَشِيخُ الْعَرَفِ الْأَعْرَابِيُّ وَزَيْدُ بْنُ صَهْبٍ  
 الشَّرِيحِيُّ مُحَمَّدٌ وَشَرْحُ الْجَوْزِ ع بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالشَّرِيحَةُ شَيْءٌ مِنْ سَعْفٍ يَجْعَلُ فِيهِ الْبَطِيخُ  
 وَشَوْوَةٌ وَقَوْسٌ تَحْدَثُ مِنَ الشَّرِيحِ الْعُودُ الْمَنْشَقُّ طَقَيْنٌ وَجَدَّ لَهُ مَنْ قَصَبَ لِلْعَمَامِ وَالْعَقِبَةُ أَلَى  
 يَلْعَقُ بِهَا رِيْسُ السَّهْمِ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّرِيحِيُّ مُحَمَّدٌ وَالشَّرْجَةُ د بِسَاحِلِ الْيَمَنِ وَحَفَرَةٌ وَحَفَرٌ  
 فَيَسُطُ فِيهَا جِلْدٌ تُسْقَى مِنْهَا الْأَيْلُ وَالشَّرْحُ انْشَقَّ وَالشَّرِيحُ الْخِاطَةُ الْمُبَاعَدَةُ وَالشَّرِيحَانِ  
 لَوَانٌ مُخْتَلِفَانِ وَغَطَّافَرِي الْبَرْدِ وَالْمَشَارِجَةُ الْمَشَاهِدَةُ وَقِيَّاتُ مَشَارِجَاتٍ مُتَسَاوِيَاتٌ فِي السِّنِّ  
 وَشَرْحُ الْعِلْمِ الشَّرْحُ تَدَاخُلُ وَدَابَّةٌ أُشْرَجَ مِنْهُ الشَّرْحُ أَحَدَى خَصِيصَةٍ اعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى  
 \* السَّطَرِجُ لَا يَنْهَضُ وَلَا يَلْعَبُ م وَالسِّنُّ لَفْظَةٌ فِيهِ مِنَ السَّطَرِجِ أَوْ مِنَ السَّطَرِجِ أَوْ مَعَرَبٌ  
 وَالسَّبَطَرِجُ بِكَسْرِ السِّينِ دَوَاءٌ م مَعَرَبٌ جَبْرٌ بِالْهَنْدِ نَاقِعٌ لَوَجَعِ الْمَفَاصِلِ وَالرَّصِّ وَالْهَقِّ  
 (الشَّفَارِجُ) كَعَلَا طَبَقٌ فِيهِ الْفَيْضُ وَالشُّكْرُجَاتُ مَعَرَبٌ بِشَارِجٍ \* الشَّفَافِجُ  
 نَبْتُ مَعَرَبٌ شَابَابُكٌ وَهُوَ الْبَرْوُفُ \* شَلْجٌ ه يَلَادُ التَّلْجُ مِنْهُ يُوسَفُ بْنُ بَحْيٍ الشَّلْجِيُّ الْأَحَدِيُّ  
 (الشَّجْجُ) الْخَطُّ وَالِاسْتِجْجَالُ وَالْخِطَابَةُ الْمُبَاعَدَةُ وَمَا ذُقْتُ كَمَالًا كَسَابُ شَبَابَةً سَجَبِي  
 كَبَشَكِي سَرِيعَةً وَنَوْشَجِي بْنُ جَرِيمٍ مِنْ قَضَاعَةٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا بَوْشَجُ بْنُ ذَرْدَةَ فَمَا لَهَا  
 الْمَجْهَةُ وَيَكُونُ الْمِيمُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ رَجَاهُ اللَّهُ تَعَالَى (الشَّجْرَةُ) إِسَاءَةُ الْخِطَابَةِ وَحَسَنُ

الشرحه ضبطها  
 بعض المصنفين  
 بالترك اء محض

الحضارة ومنه اسم الشمرج والتخلط في الكلام والشمرج كُتِفَذُوذُو الثوب والجل الرقيق  
 التسمج وكشمرج الخطل من الكذب والشمارج الأباطيل (السج) محركة الجمل وتقبض  
 في الجلد سج كقرح وانسج ونسج وشجته تشبها وفرس سج التماسيح لأنه اذا شخ لم تسترخ  
 رجلاه وكحمد علم وبالكسر حد خلا دين عطاء الحديث وأبو بكر عبد الله بن محمد الشنخي بالكسر  
 شخ رباط الشونيزية \* الشهادج ويقال شاهدج حب القنب يتبع من حبي الربع والبق  
 والبرص ويقتل حب القرع أكلا ووضع على البطن من خارج أيضا \* شاهرج م نافع  
 ورقه وبره للجرب والحكة أكلا وشربا بالماء يرد من الحيات العنيفة \* شاذج م نافع من قروح  
 العين \* شيج كمل يحدث روى عن طائوس (فصل الصاد) \* الصويج  
 ويضم الذي يجزيه معرب \* صج ضرب حديد على حديد فصولا والصج يضم ذلك الصوت  
 (الصادج) السورة وأخلطها معرب وصرح الخوض نصربها \* صرمجان ناجة من  
 نواحي رزم معرب برصكان \* الصعج المنسوب للملك (الصولجان) يقع الصاد واللام  
 المحجن ج صوالجة وصلج الفضة اذا بها والذكر ذلك وبالعضاضرب والصلج محركة الصم  
 والاصم السدب الامس والاصم وليس تصفيف الاصم والتصالح التصام والصولج الفضة  
 والصابغ الخالص كالصولجة والصلج يضم الدراهم الصالح وركلة العليمة من الفز والصلجة  
 سيمكة الفضة المصفاة وصلجها كالمصاعل \* الصلج الصخرة العظيمة والناقاة الشديدة  
 (الصجة) محركة القنديل ج صج معرب وصو ج أو صو جحان ع او بالحاء المهملة  
 \* الصلج كعلم السديد (الصج) شئ يتخذ من صقر يضرب أحدهما على الآخر  
 والباونار يضرب بهامعرب وما أدري أى صج هو أى الناس ويضم قناع الشيزى  
 والاصنوجة بالضم الدوا الفة من العجين ليلة قمر اصناجة مضبوطة وأعشى بى قيس صناجة  
 العرب بلودة شعره وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم يحدث وصح الناس صنوجا رد كلاً الى  
 اصله والعصاضرب وصح به تصفيا صرعه وصحجة نمرين ديار مضر وديار بكر وصحجة الميزان

القاعدة المشهورة  
 بين ائمة الصرف  
 واللغة انه لا تجمع  
 صاد وجيم في كلمة  
 عربية ولذا حكموا  
 على نحو الجص  
 والاباص والصولجان  
 بانهم اجمعت فجميع  
 مالى هذا الفصل  
 اما معى أو معرب  
 كما في الحاشية

الشيء قبل انه  
 خشب الا ينوس  
 اه عام

مُعَرَّبَةٌ \* عَبْدٌ مَتَّحٌ وَمَتَّحَةٌ بِكَسْرِ هـ حَا عَرَبِيٌّ فِي الْعُبُودِيَّةِ وَمَتَّحَةٌ قَوْمٌ بِالْمُقَرَّبِ مِنْ وَلَدٍ  
 مَتَّحَةٌ الْجَهْرِي \* الصَّوْجَانُ كُلُّ بَابٍ مِنَ الصُّلْبِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ وَتَحْلَهُ صَوْجَانَةٌ بِأَسَةِ كَرَّةٍ  
 السَّعْفُ وَآثُ صَوْجَانٍ هُوَ آثُ النَّاسِ الصَّبِيحِ الصَّلَاحِ وَالصَّيُوحُ الْأَمْلَسُ وَيَتَّصِفُ صَيُوحٌ تَمْلَسُ  
 \* وَبَرٌّ صِهَابٌ صِهَابِيٌّ (الصَّهْرِيجُ) كَقَنْدِيلٍ وَعَلَابِطٍ حَوْضٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَصْهَرُجُ  
 الْمَعْمُولُ بِالصَّارِوِجِ وَمَصْهَرَجَتَانِ قَرِيَتَانِ شِمَالِي الْقَاهِرَةِ \* لَيْلَةٌ صَبَاحَةٌ مُضَيَّعَةٌ

❦ (فصل النضاج) ❦ \* ضَجَّ الْقِيَّ نَفْسُهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ كَلَالٍ أَوْ ضَرِبَ (أَضَجَّ)

الْقَوْمُ انْجَبَاجًا صَاحُوا وَجَلَبُوا فَادْجَرُوا وَغَلَبُوا فَضَجُّوا يَضْجُونَ ضَجِيحًا وَالضَّجَاجُ كَسَحَابٍ  
 الْقَسْرُ وَالسَّاجُ وَخِرَزَّةٌ وَبِالْكَسْرِ الْمُنَاغِبَةُ وَالْمُنَاغِبَةُ كَالْمُنَاغِبَةِ وَضَعُ يَوْكُلٍ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَسْمُهَا

الطَّيْرُ أَوِ السَّبَاجُ وَالضَّجُوجُ نَاقَةٌ تَضْجُ إِذَا حَلَبَتْ وَضَجَّ تَضْجِيحًا ذَهَبَ أَوْمَالٌ وَسَمَّ الطَّائِرُ

أَوِ السَّبِيعُ (ضَرَجُهُ) شَقَّةٌ فَانْضَرَجَ وَلَطْمُهُ فَضَرَجَ وَالْقَاءُ وَعَيْنٌ مَضْرُوبَةٌ وَاسْعَةُ الشَّقِّ

وَانْضَرَجَ اتَّسَعَ وَمَا يَنْتَمِ تَبَاعَدُ الْعُقَابُ انْفَضَّتْ عَلَى الصَّبَدِ أَوْ أَخَذَتْ فِي شِقِّ وَنَضَرَجَ الْبَرْقُ

تَشَقَّقَ وَالتَّوَرَّقَ وَانْخَدَعَ أَمَّا رُؤُوسُ الْمَرَأَةِ تَبَرَّجَتْ وَضَرَجَ الْحَبِيبُ تَضَرَّجًا أَرْخَاهُ وَالْأَبْلُ رَكَضَهَا فِي

الْفَارَةِ وَالْكَلَامُ حَسَنُهُ وَزَوْقُهُ وَالتُّوبُ صَبْغُهُ بِالْحَمْرَةِ وَالْأَنْفُ بِالْأَدَمِ أَدَمَاهُ وَالْأَضْرَجُ كَسَاءٌ أَصْفَرُ

وَالْخَزْ أَلْجَرُ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ وَالصَّبِغُ الْأَحْمَرُ وَالْمَضْرَجُ كَمُحَدَّثِ الْأَسَدِ وَالْمَضَارِجُ كَالْمَنَازِلِ

الْمَشَاقِّ وَالنِّيبَاتُ الْخَلْقَانُ وَمَضَارِجُ عٍ وَعَدُوٌّ ضَرَجٌ شَدِيدٌ \* الضَّرَجِيُّ مِنَ الدَّرَاعِمِ الرَّائِفُ

\* الضَّوْجُ الْقَضَةُ وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ \* الضَّجَّ لَطَخَ الْجَسَدُ بِالطَّبِيبِ حَتَّى كَانَهُ يَقَطُرُ دَوِيَّةً

مُتَمَتَّةً تَلْسَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ هَيَّيَانُ الْمُنَابُونِ وَقَدْ ضَجَّ كَفَرِحَ وَأَفَتْ نَصِيبُ الْإِنْسَانِ وَاللُّصُوفُ بِالْأَرْضِ

كَالْأَضْمَاجِ (الضَّمْعُ) الْمَرَاةُ الضَّخْمَةُ الثَّامَةُ وَكَذَا الْبَعِيرُ (الضَّوْجُ) مَنَعُطٌ الْوَادِي

وَالضَّوْجُ الْوَادِي كَثُرَ أَضْوَاؤُهُ وَضَاجَ مَالٌ وَاتَّسَعَ كَانَفَاجٌ وَالضَّوْجَانُ وَالضَّوْجَانَةُ أَوْ جَانُ

\* أَضْهَجَتِ النَّاقَةُ أَفْقَتْ وَلَدَهَا \* ضَاجَ يَضْجُ ضُجُوجًا وَضَجِيحًا أَمَالَ ❦ (فصل الطاء) ❦

طَجَّ كَفَرِحَ حَقٌّ وَالطَّيْجُ اسْمُ كَلِمَةِ الْحَمَاقَةِ وَالضَّرْبُ عَلَى النَّحْيِ الْأَجُوفِ كَلَّ رَأْسٌ وَطَجَّ فِي الْكَلَامِ

تَفْتَنُ وَتَتَوَعَّعُ وَالطَّبِيعَةُ كَسَكِينَةِ الْأَسْتِ \* الطَّبَاهُجَةُ الْعَمُّ الْمُشْرِحُ مُعَرَّبٌ ذَبَاهَهُ (الطَّرْجُ)  
 الْخُلُ \* الطَّارِجُ الطَّرِي مُعَرَّبٌ نَازَهُ وَمِنْ الْحَدِيثِ الْحَصْبُ الْجَيْدُ النَّقِيُّ (الطُّسُوجُ) كَسَفُودِ  
 السَّاحِبَةِ وَرُبُّعٌ دَانِقِي مُعَرَّبٌ \* طَفْسُوجٌ دِ شَاطِئِي دَجَلَه \* الطُّنُوجُ الصُّنُوفُ وَالْكَرَارِيسُ  
 لِأَوَاحِدِهَا وَطُجَّةٌ دِ شَاطِئِي بِهَرِ الْمَغْرِبِ \* الطَّهْمُوجُ ذَكَرُ السِّلْكَانِ مُعَرَّبٌ

﴿فصل الظاء﴾ \* ظَجَّ صَاحٌ فِي الْحَرْبِ صَبَاحُ الْمُسْتَعِيثِ وَبِالضَّادِ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ

﴿فصل العين﴾ \* الْعَبْجَةُ تَحْزَكُ كَالْبَغِيضِ الطَّعَامُ الَّذِي لَا يَبْقَى مَا يَقُولُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ

(الْعَجْ) وَيَحْزَلُ التَّعْجُ وَالْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْعَبْجَةِ بِالضَّمِّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقَيْلِ وَعَجَّ يَعْجُ أَدَامَ

الشَّرْبِ شَبَابَعْدَنِي وَالْعَجْجُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْعَوُجُ الْبَعِيدُ السَّرِيعُ الْعَقْمُ كَالْعَنْجِ وَالْعَوُجُ

وَالْعَوُجُ اعْتِنَا جَا أَسْرَعَ (عَجَّ) يَعْجُ وَيَعْجُ كَيْلٌ عَجًا وَعَجِجَا صَاحَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ كَعَجَجَ

وَالنَّاقَةُ زَجَرَهَا فَصَالَ عَاجَ مَاجٍ وَالْقَوْمُ أَكْثَرُوا فِي قُدُونِهِمْ أَرْكُوبَ وَالرَّيْحُ اسْتَدَنَّتْ

فَأَنَارَتِ الْعُبَارُ كَأَنَّ فِيهَا وَيَوْمَ مَجَّ وَجَحَّ رِيَّاحٌ مَعَا حِجَّ وَالْعَجَّةُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ مَوْلَدٌ

وَالْحَاجُّ كَسَهَابِ الْأَحَقِّ وَالْعُبَارُ وَالْدُخَانُ وَرَعَاغُ النَّاسِ وَالْعَجَاجَةُ الْأَبْلُ الْكَثِيرَةُ الْعَظِيمَةُ

وَأَمَّا عَجَاجَتُهُ عَلَيْهِمْ أَغَارَ عَلَيْهِمْ وَلَبَدَّ عَجَاجَتُهُ كَفَّ عَمَّا كَانَ فِيهِ وَالْحَجَّاجُ الصَّاحُّ مِنْ كُلِّ ذِي صَوْتٍ

كَالْحَجَّاجِ وَابْنُ رُوْبَةَ الشَّاعِرُ وَهُمَا الْحَجَّاجَانِ وَالْحَجَّاجُ الْحَبِيبُ الْمُسْنُ مِنَ الْخَيْلِ وَطَرِيقُ عَاجٍ

مَمْلُوءٌ وَيَعْجُ الْبَعِيرُ ضَرْبٌ فَرَعًا وَجَلَّ عَلَيْهِ جِلٌّ ثَقِيلٌ وَيَعْجُ الْيَدُ مِنَ الدُّخَانِ تَجْجِجًا مَلَأَهُ فَتَجْجُجُ

\* الْعَدْرَجُ كَمَا لَسَ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَأَسْمَ وَمَا بِهِ مِنْ عَدْرَجٍ أَحَدٌ \* الْعَدَجُ الشَّرْبُ وَعَدَجٌ

عَازِجٌ مَبَالِغُهُ وَكَثِيرٌ الْغَيُورُ السَّيُّ الْخَلْقُ وَالْكَثِيرُ الْقَوْمُ \* عَدَلَجَ السَّقَامُ لَمَّا وَلَدَهُ أَحْسَنَ

غِذَاءَهُ وَالْوَلَدُ عَدَلُوجٌ وَالْعَدَلُجُ الْمَمْلُوءُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَهُوَ بِهَا وَعَيْشٌ عَدَلَاجٌ بِالْكَسْرِ

بَاعِمٌ (عَرَجَ) عُرُوجًا وَمَعْرَجًا رَتَقِي وَأَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ فَخَمَعَ وَأَبَسَ بِخَلْقَةٍ فَإِذَا كَانَ خَلْقَةً

فَعَرَجَ كَقَرَحٍ أَوْ بَنَاتٍ فِي غَيْرِ الْخَلْقَةِ وَهُوَ عَرَجٌ بَيْنَ الْعَرَجِ مِنْ عُرُوجٍ وَعَرَجَانٌ وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ تَعَالَى

وَالْعَرَجَانُ مَحْرَكَةٌ مَبْنِيَّةٌ رَامَرٌ عَرِجٌ لَمْ يَرَمْ وَعَرَجٌ نَعَرَ بِجَامِلٍ وَأَهَامَ وَجَسَّ الْمَطِيَّةَ عَلَى الْمَنْزِلِ

كَعْرَجُ وَالْعَرَجُ الْمَعْقُفُ وَالْمَعْرَاجُ وَالْمَرْجُ السُّلَمُ وَالْمَعْدُ وَالْعَرَجُ مَحْرُوكَةٌ غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ  
 أَوْ أَعْرَاجُهَا نَحْوُ الْمَغْرِبِ وَكَكَّ كَتَبَ مَا لَا يَسْتَقِيمُ وَلَهُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَحَّحِ بِالْبَيْنِ وَوَادٍ بِالْحِجَازِ  
 ذُو حَيْلٍ وَعِ بِلَادِهِ ذَيْلٌ وَمَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عُمَانَ بْنِ عَقَّانَ الْعَرَجِيُّ  
 الشَّاعِرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوُ الثَّمَانِينَ أَوْ مِثَالِ تِسْعِينَ أَوْ مِثَالِ تِسْعِينَ وَخَمْسُونَ وَقَوْفُهَا أَوْ مِنْ  
 تَحْمِيَانَهُ إِلَى الْفَوَيْكِسَرِ عِ أَعْرَاجُ وَعُرُوجُ وَالْعَرَبِيَّاءُ مَدُودَةُ الْهَاجِرَةِ وَأَنْ تَرَدَّ الْإِبِلُ يَوْمًا  
 نَصَفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا مَدُودَةً وَأَيُّ كُلِّ الْإِنْسَانِ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَبِلَالٍ عِ وَأَعْرَجُ حَصَلَ لَهُ إِبِلٌ عَرَجُ  
 وَدَخَلَ فِي وَقْتِ غَيْبُوبَةِ الشَّمْسِ كَعْرَجُ وَفُلَانًا أَعْطَاهُ عَرَجَانِ الْإِبِلِ وَالْأَعْرَجُ الْغُرَابُ وَوَبُ  
 مَعْرَجُ مَحْطَطٌ فِي التَّوَامِ أَوْ عَرَجُ مَعْرَفَتَيْنِ مَعْنُو عَيْنِ النَّسْبِ أَعِيجَلُونَهُ بِأَنْزِلَةِ الْقَيْسِيَّةِ وَالْعَرَجَاءُ  
 الصَّبْعُ وَذُو الْعَرَجَاءِ كَمَا بَارِضٌ مِنْ بَنِي وَعَرَجَةٌ كَمَا تَأْتِي أَسْمُ وَعَرَجَةٌ كَحَنَفَةٍ جَدُّ سَبْرٍ دَبْسِمِ  
 وَبَنُو الْأَعْرَجِ حُ مِ وَالْعَرَجُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ كَثِيرُونَ وَالْأَعْرَجُ حَبَّةٌ صَمَاءُ لَا تَقْبَلُ الرِّقْمَةَ وَقَطْفُ  
 كَالْأَقْيَ قَالَ اللَّيْلُ لَا يَوْنُتُ عِ الْأَعْرَجَاتُ وَالْعَارِجُ الْغَائِبُ وَالْعَرَجِيَّةُ أَسْمُ جَبْرٍ بِنِ سَبَا  
 وَأَعْرَجِيَّةٌ جَدْفِي الْأَمْرِ \* الْعَرَجِيُّ بِالضَّمِّ الْكَلْبُ الْفَحْمُ عِ طَوْجُ كَرْبُورِيَّةٍ (الْعَرَجِيُّ)  
 نَجْرٌ سَهْلِي وَاحِدُهُ بِهَا وَبِهِ مَعْنَى الرَّجُلُ وَالْعَرَايُ رَمَالٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا وَلِيُّ الْعَرَجَةِ ضَرْبٌ مِنَ  
 النِّكَاحِ وَعَرَفَاءُ عِ أَوْ مَا لَبِنِي عَمِيلُ \* عَرَجُ فَعَّ وَالجَارِيَةُ نَكَبُهَا وَالْأَرْضُ بِالْمَعَادَةِ قَلْبُهَا  
 (عَجَجَ) مَدَّ الْعُنُقَ فِي مَنَسِهِ وَبَعَثَ بِمَعْسَاجٍ وَالْعَوَجَةُ عِ بِالْبَيْنِ وَمَعْدَنُ لِلْقَضَةِ وَشَوْلُ عِ  
 عَوَجٌ وَعَجَجَ الْمَالُ كَفَرَحَ مَرَضَتْ مِنْ رَعِيَّتِهِ أَوْ عَوَجَ فَرَسٌ طُفِيلُ بْنُ شُعَيْبٍ وَالْعَوَاجِ قَبِيلُهُ مِ  
 وَأَعَجَجَ الشَّيْخُ أَعْمَجًا بِأَمَضَى وَنَعَوَجَ كَبْرًا (الْعَسَلِيُّ) وَالْعَسَلُ جُ نَضَهُمَا مَالَانِ وَخَضَرُ  
 مِنَ الْقَضْبَانِ وَعَسَلَتْ الشَّجَرَةَ أَعْرَجَتْهُ وَجَارِيَةُ عَسَلُوجَةٍ النَّبَاتِ نَاعِمَةٌ وَكَعْمَلَسَ الطَّيْبُ مِنَ  
 الطَّعَامِ أَوْ الرِّقْبُ مِنْهُ وَهُوَ بِالْبَحْرَيْنِ وَقَوْمٌ عَسَلُ بِالضَّمِّ قَدْ نَاعِمٌ \* الْعَسَلُ كَعْمَلَسَ الظَّالِمُ  
 \* الْعَسَلُ كَعْمَلَسَ الْمَذْبُوحُ الْوَحْدَةُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ \* الْأَعَصَجُ الْأَصْلَعُ \* الْعَصَلُ كَعْمَلَسَ الْمَوْجُ  
 السَّاقُ \* الْعَصَاجُ كَعْلَابُ وَالنَّامُثَلَّةُ وَالْعَصَاجُ كَعْلَابُ كَلَامُهُمَا الْأَصْلُ الشَّدِيدُ وَالضَّعْفُ

قوله ابل عرج  
 صوابه عرج من  
 الابل وتفخ عن  
 عرج اي قطع  
 منها كذا افاد  
 السارح



السَّجِينُ \* الْعَصْبَةُ الثَّعْلَبَةُ (العَصَجُ) وبالكسر والتحرّك وكَتِفٌ مَا يَنْقَلُ الطَّعَامُ إِلَيْهِ  
 بَعْدَ الْمَعْدَةِ جَ اعْتِاجُ وَالْأَعْجُ الْعَظْمُهَا وَعَجَّ يَعْجُ ضَرْبٌ وَجَارِيَةٌ جَامِعُهَا وَالْعَجَجُ كَثِيرُ الْأَحْقِ  
 لَا يَضْبُطُ الْكَلَامَ وَالْعَمَلُ وَالْمَعْفَاجُ وَالْمَعْقَبَةُ الْعَصَا وَالْعَفْجَةُ يَكْسِرُ الْقَانِئَةَ إِلَى جَنْبِ الْحِيَاضِ  
 إِذَا قَلَّ مَاءُ الْحِيَاضِ شَرِبُوا وَاعْتَرَفُوا مِنْهَا وَالْعَفْجُ الْخُضْمُ الْأَحْقُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَتَعَفَّجَ فِي  
 مَشْيِهِ تَعَفَّجَ وَاعْتَفَّجَ اسْرَعَ \* الْعَفْجُ الطَّوِيلُ الْخُضْمُ (العَفْجُ) بِالْمُهْجَةِ جَعْفَرٌ وَهَلْقَامٌ  
 وَعُلَاطُ الْخُضْمِ السَّجِينُ الرِّخْوُ وَجَعْفَرُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَهُوَ مَعْصُوبٌ مَا عَفَضَ بِالضَّمِّ مَا مَنَ  
 (العَلُ) بِالسَّكْرِ الْعَبْرُ وَالْحَارِجُ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالرَّغِيفُ الْغُلِظُ الْحَرْفُ وَالرَّجُلُ  
 مِنْ كُفَّارِ الْعَجَمِ جَ عُلُوجٌ وَأَعْلَاجٌ وَمَعْلُوجَةٌ وَعِلْجَةٌ وَهُوَ عِلْجٌ مَالٌ إِذَا وَهَّ عِلْجًا وَجَعْلًا عِلْجًا وَمَعْلُوجَةً  
 زَاوَاهُ وَدَاوَاهُ وَعِلْجُهُ غَلْبَةٌ فِيهَا وَاسْتَعْلَجَ جِلْدُهُ غُلْظٌ وَرَجُلٌ عِلْجٌ كَكَتِفٌ وَصُرْدٌ وَخُرْدٌ شَدِيدٌ صَرَبٌ  
 مُعَالِجٌ لِلْأُمُورِ وَبِالتَّحْرِيكِ إِشَاءُ النَّخْلِ وَالْعُلْجَانُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ الْعِضَاهِ وَبِالتَّحْرِيكِ اضْطِرَابُ النَّاقَةِ  
 وَعَ وَبَنَتْ مَ وَالْعَالِجُ بَعِيرٌ رَعَاهُ وَعَ بِهِ رَمْلٌ وَالْعَلْجُنُ النَّاقَةُ الْكَارُ اللَّحْمُ وَالْمَرَاةُ الْمَاجِنَةُ وَبَنُو  
 الْعَلْجِ كُزْبِيرُ وَبَنُو الْعَالِجِ بِالسَّكْرِ بَطْنَانِ وَاعْتَلَجُوا اتَّخَذُوا صِرَاعًا وَقَتَالًا وَالْأَرْضُ طَالَتْ نَبَاتُهَا  
 وَالْأَمْوَاجُ التَّطَمَّتْ وَالْعَلْجَانَةُ مَحْرُكَةٌ تَرَابُهَا نَجْمَةٌ الرِّيحُ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ وَعَ وَهَذَا عَلِجٌ صَدَقَ  
 وَالْوَلُ صَدَقَ بِعَنَى وَمَاتَ عَلِجٌ بِعَلِجٍ مَا تَالَتْ الْكَتَبُ بِالْوَلِ \* الْعَلْجَةُ نَدِينُ الْجِلْدِ بِالنَّارِ لِيَضَعَ وَيُلْعَقَ  
 وَالْعَلْجُ شَجَرٌ وَالْمَعْلُجُ كَزُفَرٍ الْأَحْقُ اللَّثِيمُ وَالْهَجِينُ وَحُكْمُ الْجَوْهَرِيِّ بِزِيَادَتِهِ غُلْظٌ  
 (عَجَّ) يَعْمَجُ اسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَسَجَّ فِي الْمَاءِ وَالتَّوَيَّ فِي الطَّرِيقِ بِنَسَةٍ وَبَسْرَةٌ كَتَعَجَّ وَالْعَمَجُ  
 يَجْبِلُ وَكَسْرُ الْحَبَّةِ كَالْعَوَجِ وَهُمْ عَوَجٌ يَتَلَوَّى فِي ذَهَابِهِ \* الْعَمَضُ جَعْفَرٌ وَعُلَاطُ الصُّلْبِ  
 الشَّدِيدُ مِنَ الْخَبِيلِ وَالْإِلِيلُ \* الْعَمَاجُ جَعْفَرٌ وَعُلَاطُ الْأَنْبِ الْخَائِرُ وَالْخَائِرُ الْمُسْكِرُ الطَّوِيلُ  
 وَالسَّرِيعُ وَالْمُتَلَيُّ لَحْمًا وَشَحْمًا كَالْعَمَاجِ وَالْأَخْضَرُ الْمُتَلَفُّ مِنَ النَّبَاتِ جَ الْعَمَاجُ  
 (العَجَّ) أَنْ يَجْذِبَ الرَّأْسَ خِطَامُ الْبَعِيرِ قَرْدُهُ عَلَى رَجْلَيْهِ كَالْإِعْنَاجِ وَإِذْنُهُمُ الْعَجَّ مَحْرُكًا  
 وَهُوَ أَيْضًا الشَّيْخُ لُغَةً فِي الْمُهْجَةِ وَكَتَابٌ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدُّوِّ الْعَظِيمَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعَرِاقِ وَخَبِطَ

خَفِيفٌ يُشَدُّ فِي أَحَدِي آذَانِ الدَّوْلِ الْخَفِيفَةِ إِلَى الْعَرْشِ وَوَجَّحَ الصُّلْبَ وَالْأَمْرَ وَمَلَأَهُ وَقَوْلُ  
لَا عُنَاجَ لَهُ بِالْكَسْرِ أَرْسَلَ بِالْأَوِيَّةِ وَالْعُنَاجِ جِيَادُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَالْعُنْجُ  
بِالْفَتْحِ الْعَظِيمُ وَبِالضَّمِّ الضَّيْرَانُ وَالْعُنْجُ كَثِيرُ الْمَعْرِضِ لِلْأُمُورِ وَعُنْجٌ وَحُرْكَ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ مِنْ كِبَارِ تَبَاعِ السَّابِقِينَ وَالْعُنْجُ أَسَمَةٌ تَوْفَقٌ مِنْ أُمُورِهِ وَاشْتَكَى مِنْ صُلْبِهِ وَعَجَبَةُ الْهُودِجِ  
مُحَرَّكَ حَصَادُهُ عُنْدِيهِ \* الْعُنْجُ بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ الرِّخْوُ وَالثَّقِيلُ كَالْعُنْبُوجِ فِيهِ مَا وَكَلَّابُطِ الْخِطَافِي  
\* الْعُنْجُ بِكَفَرٍ وَعَلَابُطِ الْفَادِرِ السَّعِينِ الْفُخْمُ \* الْعُنْجُجُ النَّاقَةُ الْبَعِيدَةُ مَابَيْنَ الْقُرُوجِ وَالْحَدِيدَةِ  
الْمُسْكِرَةُ مِنْهَا وَالْمُسْنَةُ الْفُخْمَةُ \* الْعُنَاجُ كَمَا لَابُطِ الطَّوِيلِ (عُوجُ) كَفَرَحَ وَالْأَسْمُ كَعَنْبِ  
أَوْ يُقَالُ فِي مُنْتَصَبٍ كَالْحَائِطِ وَالْعَصَافِيهِ عُوجٌ مُحَرَّكَ وَفِي نَحْوِ الْأَرْضِ وَالْبَدِينِ كَعَنْبٍ وَقَدْ  
أَعْوَجَ أَعْوَجًا وَاعْوَجَّه فَعَوَّجَ وَالْأَعْوَجُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَبِلَا لَامٍ فَرَسٌ لَبَنِي هَلَالٍ تَنَسَّبَ إِلَيْهِ  
الْأَعْوَجِيَّاتُ كَانِ لِكُنْدَةٍ فَأَخَذَتْهُ سَلِيمٌ ثُمَّ صَارَ إِلَى بَنِي هَلَالٍ أَوْ صَارَ إِلَيْهِمْ مِنْ بَنِي آلِ الْمَرَاوِرِ فَرَسٌ  
لَعَنَى بَنُوعَهُمُ وَالْعَوَجَاءُ الضَّامِرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَهَضْبَةٌ تَنَافُحُ جَبَلِي طَيِّ وَفَرَسٌ عَامِرٌ بَنُ جَوَيْنِ  
أَطَانِي وَاسْمٌ لَوَاضِعٍ وَالْقَوْسُ وَعَاجٌ عَوَجًا وَمَعَا جَاهَامٌ لَازِمٌ مُتَعَدِّ وَوَقَفَ وَرَجَعَ وَعَظَفَ رَأْسُ  
الْبَعِيرِ بِالزَّرَامِ وَعَاجٌ مُبَيَّنَةٌ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ وَالْعَاجُ الذَّبْلُ وَالنَّاقَةُ اللَّيْسَةُ الْأَعْطَافُ وَعَظْمُ  
الْقَبِيلِ وَمِنْ خَوَاصِهِ أَنَّهُ أَنْ يَجْرِبَهُ الزَّرْعُ أَوِ الشَّجَرُ لَمْ يَقْرَبْهُ وَدُو شَارِبُهُ كُلُّ يَوْمٍ دَرَاهِمٌ مِنْ عَمَاءٍ  
وَعَسَلٍ أَنْ جُمِعَتْ بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ حَبْلٌ وَمَا حَبُّهُ وَيَانَعُهُ عَوَاجٌ وَذَوْعَاجٌ وَادٍ وَعَوَجَهُ تَعَوَّجًا  
رَكْبَةُ نَبِيهِ وَعَوُجُ بْنُ عَوْقٍ بَضْعُهُمَا رَجُلٌ وَلَدِي مِنْزِلِ آدَمَ فَعَمَّاشٌ إِلَى زَمَنِ مُوسَى وَذَكَرَ مِنْ عَظَمِ  
خَلْقِهِ شَسَاعَةُ وَالْعَوَاجِجُ فَرَسٌ عَرُوفٌ بَنُ الْوَرْدِ وَالْعَوَاجُجُ مُحَرَّكَ نَهْرٌ وَجَبَلٌ أَعْوَجَ بِالضَّمِّ جَبَلَانِ  
بِالْيَمَنِ وَدَارَةُ عَوْجٍ كَزُبَيْرِ (الْعَوَاجِجُ) الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ مِنَ الظُّلَمَانِ وَالنُّوقِ وَالظُّبَايَا وَالنَّاقَةُ  
النَّسِيَّةُ وَالطَّوِيلَةُ الرَّجُلَيْنِ مِنَ النِّعَامِ وَالظُّبَيْةُ فِي حَقْوَيْهَا خَطَانُ سَوْدًا وَإِنْ وَالْحِيَّةُ وَفِي الْإِبِلِ  
كَانَ لَهَا هَرَّةٌ وَالْعَوَاجِجُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ (مَا عَجِبُهُ) مَا عَجَبُوا مَا عَجَبَتْ بِهِ لَمْ أَرْضَ بِهِ وَبِالْمَاءِ لَمْ أَرَوْ  
وَبِالدَّوَاهِ لَمْ يَنْقُحْ \* (مَصْلُ الْغَيْنِ) \* عَجَّ الْمَاءُ كَسَمِعَ جَرْمَهُ وَالْعَجْبَةُ بِالضَّمِّ

الجرعة • الغسل البني الأسود والأمرين أمرين وما لا يتجدد طعماً من الطعام والشراب  
 كالغسل كغسل • الغصبة في اللحم إذا لم يملح ولم ينضج ولم يطبخ (غلي) القرس يغلي  
 جرى بلا احتلاط وهو مغلي كثير ويغلي بغير غلي والجرار شرب وتلمط بلسانه وغير مغلي كثير  
 شلال لغاته والأغلي العين الناعم والغلي بضعت الشباب الحسن (غلي) الماء كضرب  
 وفرج جوع والغصبة وبضم الجرعة وكثف الفصل يتعاقب بين ارتفاعه ومن المياه ما لم يكن  
 عذبا كالغلي كغلي الغلي كغلي وعلم وقديل وزبور وسرداب وعلاط الذي لا يثبت على  
 ساحة يكون مرة فارنا مرة شاطرا ومرة سخيا ومرة بخلا ومرة شجاعا ومرة جبارا وهي غلي وغلي  
 وغليجة وغليجة • الغماهي كغليط الغنم السمين (الغني) بالضم وبضمتين وكغراب الشكل  
 عجت الجارية كسبح وتغبت وهي مغناج وغليجة والغني حركه السبح هذه لغة في المهملة  
 وبالضم وكغلاب خان النور • غنجان بالغنح بغارس بمغارة مغطاة (غاج) تنني  
 وتغطف كغفوج وفرس غوج اللبن واسع جلد الصدر • (فصل الفاء)  
 • الفوتج دواء م معرب بؤتلك (القائج) الناقة الحامل والحائل السميعة ضد النكوما  
 السميعة وفج قص والماء الحار بالبارد كسر حره وأقل كفتح وأفتح تركه وأعبا وانهر كأنه  
 بالضم (الفتح) الطريق الواسع بين جبلين كالفتح بالضم وأفتح ملكه والفتح بالكسر التي  
 من القوا كغليجاجة بالفتح والبطيخ الشامي وقوس فجاء ومنفعة بأن وترها عن كدها  
 وفجها رفعت وترها عن كدها وما بين رجل ففتح كالفتح وهو عنى مفاجا وقد فتح وأفتح  
 وأسرع والنعام ردت بصومها والأرض بالقدان شقها شقا منكر أو رجل أفتح بين الفج وهو  
 أفتح من الفج والفج كغديف وغديف وخلخال الكثير الكلام المتشعب بما ليس عنده والفج  
 بضمتين الثقلان والأفتح بالكسر الوادي والواسع والضيق العميق ضد الفجة بالضم القرعة  
 وحافر مفتح مقبب (فتح) كفتح تكبروني مسينه تداني صدور قدميه وباعد عقبه كفتح وهو  
 أفتح من الفج كفتح وكفتح التفرج بين الرجلين وأفتح أجهم وعنه أننى وحلو منه فخرج  
 كخرج عرجا فهو

٨ كنع اعترضه  
 الحشى بان قياس  
 كون المصدر مخرجا  
 والوصف على الفعل  
 ان يكون الفعل  
 كخرج عرجا فهو  
 أعرج

مابين رجلها \* ففج كنع فكبر الفج اسوا من الفج بنا \* القودج الهودج ومركب  
 العروس ومن الناقة الارناح والقودجان بع \* القودج بالضم بت معرب (فرج) الله اتم  
 بفرجه كشفه كفرجه والفرج العروة والمنفر وموضع الخافه ومابين رجلي القرس وكودة  
 بالموصل وطريق عند اضاح والفرجان خراسان وسجستان او السند والفرج وبضمين الذي  
 لا يكتم السر ويكسر القوس البائنة عن الوتر كالفارج والفرج والمراة تكون في ثوب واحد  
 وبالضم د فارس منه الحسن بن علي الحداد والفرجة مثلثة المقص من الهم وفرجة الحائط  
 بالضم والافرج الذي لا تلتقي اليته لفظه هما والذي لا يزال يتكشف فرجه والاسم الفرج  
 محركة والمفرج بكسر الراء الداجمة ذات فرار يج ومن كان حسن الرمي يصيح يوما وقد تغير  
 رعبه وبضم فرج قبيلة ويقعها القبيل يوجدي فلا تبعدة من القرى والذي يسلم ولا يوالى  
 احد اسمه لا يترك في الاسلام مفرج اى اذا جنى كان على يث المال لانه عاقلة له وكحمد  
 المشط ومن بان مرفقه عن ابطنه والفرج كعبور القوس التي انفرجت سبها وكثير يقص  
 الصغير وقبائش من خلفه وفرخ الدجاج ويضم كسبوح وتصاريج القباء والدرابزين  
 شقوقها ومن الاصابع فتحاها جامع فرجة ورجل فرجة وفرجة وفرجاء وهذه النون  
 جبان ضعيف وافر جوا عن الطريق والقبيل انكشفوا وعن المكان تركوه وفرج نفرجيا  
 هم والفرج البارد والناقة التي وضعت اول بطن حملته وفرأوجان دبر ورجل افرج النابا  
 اقبلها والقارج الناقة انفرجت عن الولادة فبعض الفحل وتكرهه ومحمد بن يعقوب القرجي  
 محركة زاهد مشهور (افرج) جلد الجمل سوى فبس اعاليه (الفرناج) بالكسرة  
 للابل وبعيلادطي \* فرج في مديته ففج والفرجي في المشي شبه الفرشة \* الافرجة جبل  
 معرب افرنك والقباس كسر الراء اخر اجاله مخرج الاسفط على ان فتح فاما الغة والكسر اعلى  
 \* الفاسج الناصب والى اعجلها الفحل فصرهم ما قبل وقت الضراب والناقة السريعة السابة  
 والتفسج التفسج واقسج عني تركي وخلي عني (ففسج) يفسج فرج بين رجله ليبول كفسج

قوله وبضمين  
 معطوف على  
 محذوف معلوم من  
 اصطلاحه انه  
 عند الاطلاق  
 بالفتح لا بالضم فانه  
 سباني قريبا وهذا  
 نعلم ما وقع في عاصم  
 من ضبطه هنا بالضم  
 فانه نصر الهودي

وَالْقَصْبُ الْقَصْبُ (نَقَبَ) عَرَفَرَتْ أَصُولُ سَعْدٍ وَلَمْ يَسَلْ كَانَقَصَجَ وَجَسَدُهُ بِاللَّحْمِ أَخَذَ  
 مَاخَذَهُ فَأَنْشَقَتْ عُرُوقُ اللَّحْمِ فِي مَدَاخِلِ الشَّحْمِ وَبَدَنُ النَّاقَةِ تَحْدَدُ حَمَمَهَا وَالشَّيْءُ يُوسَعُ  
 وَانْقَضَبَتِ الثَّرْحَةُ انْقَرَجَتْ وَالْأَفْقُ بَيْنَ الشَّرَةِ انْقَضَتْ وَالْمُلُوسَالُ مَا فِيهِ سَاوَالُ الْأَمْرِ اسْتَرْخَى  
 وَضَعَفَ وَالْبَدَنُ سَمِنَ جَدًّا وَالْقَصْبُ الْعَرَقُ وَالْمَقْضَاغُ الْعَقْضَاغُ (الْقَلْبُ) الظَّفَرُ وَالْقَوُزُ  
 كَالْأَفْلَاحِ وَالْأَمَمُ بِالضَّمِّ كَالْعِلَّةِ وَالْقَسِيمُ كَالْقَلْبِ وَالشَّقُّ نَصْفَيْنِ وَشَقُّ الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ وَفِي  
 الْجَزْئِيَةِ رُضْمًا بِقُلُوبٍ وَيُقَالُ فِي السَّكْلِ وَرَعَ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَضَرْبَةٍ بِالْكَسْرِ مِثَالُ مِ وَالنَّصْفُ  
 وَيُقَالُ وَهْمًا فَجَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ سَاعِدُ مَا بَيْنَ الْفَدَمَيْنِ وَنَسَاءُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَهُوَ أَفْلَحُ الْأَسْنَانِ  
 لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْأَسْنَانِ وَالنَّهْرِ الصَّغِيرِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَسْكِينِ لَامِهِ وَالْأَفْلَحُ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ  
 الْيَدَيْنِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ التَّنْدِيْنِ وَالضَّالِجُ الْجَمْلُ الشَّحْمُ ذُو السَّيْنَيْنِ  
 يَجْعَلُ مِنَ السَّنَدِ لِلْعِلَّةِ وَالضَّالِجُ مِنَ الدِّهَامِ وَاسْتَرْخَاهُ لِأَحْدِثِي الْبَدَنِ لِأَنْصَابِ خَطِّ بَلْعَمِي  
 تَسَدَّدَتْ مِنْهُ مَسَالِكُ الرُّوحِ فَلِجْ كُنْفَى فَهُوَ مَقْلُوحٌ وَابْنُ خَلَاوَةَ وَقِيلَ لَهُ يَوْمَ الرِّقْمِ لِمَا قِيلَ أَيْدِ  
 الْأَسْرَى اتَّصَرُّوا نِسَابًا فَصَارَ أَيْ مِنْهُ بَرَى وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَسَبِّرِ مِنَ الْأَمْرِ أَمْنَةً فَالْجُزْءُ بِنِ خَلَاوَةَ  
 وَالْقُلُوبَةُ كَكَلْمَةِ قُرْبَةٍ بِالسَّوَادِ وَالْأَرْضُ الْمُصْلَحَةُ لِلزَّرْعِ جَ فَلَالِجٌ وَرَعَ بِالْعِرَاقِ  
 وَكَسْفِيْنَةُ شَقَّةٌ مِنْ شَقَاتِ الْخِلَابِ وَكَانَتْ سَوَارِ الْكَاتِبِ وَرَعَ وَأَمْرٌ مَقْلُوعٌ كَعُظْمٍ غَيْرِ مُسْتَقِيمٍ وَرَجُلٌ  
 مُقْلَعُ الشَّابَاةِ تَقَرَّبَ جُهَا وَأَفْلَحَ كَأَرْسِلَ رَعَ وَقُلْتُ رَعَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصَرَةِ وَأَفْلَحَ أَظْفَرَهُ  
 وَبَرَاهَانُهُ قَوْمُهُ وَأَظْهَرُهُ وَقُلْتُ قَدَمُهُ تَشَقَّتْ \* الْقَصْبُ يَضْمَتُ بَيْنَ الْقَصْبِ الثَّقَلَاءُ وَكَيْفَ تَابَعِي  
 رَوَى عَنْهُ وَهَبُ بْنُ مَسْنَةَ وَجَدْتُ وَجَلَّ مُعَرَّبُ فَنَكَّ (الْقَنْزُجُ) رَقَصَ الْعَجَمُ بِأَخْذِ بَعْضِهِمْ يَدَ  
 بَعْضٍ مُعَرَّبُ بَعْضِهِ (الْقَوْجُ) الْجَمَاعَةُ جَ قَوْجٌ وَأَفْوَجٌ وَجَ أَفْوَجٌ وَأَفَادِجٌ وَفَاجِ الْمَسْكُ  
 فَاحٌ وَتَاهَا وَبَرْدٌ وَأَفَاحٌ أَسْرَعَ وَعَدَا وَأَرْسَلَ الْأَبِلَ عَلَى الْحَوْضِ قِطْعَةً قِطْعَةً وَالْفَاحِجَةُ مُنْشَعُ مَا بَيْنَ  
 كُلِّ مَرْتَعَيْنِ وَالْجَمَاعَةُ وَالْقَجُّ مُعَرَّبُ يَكُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَاحِدٌ بِنِ حَسَنِ الْقَجِّ وَهَبَهُ اللَّهُ  
 الْقَجُّ وَابْنُ رِشْدٍ الْقَجُّ وَاحِدٌ بِنِ مُحَمَّدٍ الْأَصْحَابُ أَيْ ابْنِ الْقَجِّ مُحَمَّدُونَ وَاصِلُهُ قَجٌّ كَكَيْسٍ وَالْقَبُوجُ

٨ القَجُّ رسول  
 السلطان على  
 رحليه وتسميه ٨  
 اهل العراق  
 الركاب والساعي  
 فاطر المحدثي

قوله القبح الجليل فيه  
امور منها انه اطلق  
فاقتضى انه بالقبح  
وان وسطه ساكن  
ولا قائل به بل هو  
محرك كالخل وزنا  
ومعنى ومنها انها  
عري اصاله وصرح  
غيره بأنه ليس بعري  
بل هو معرب ويؤيده  
قوله لم يتجسم  
القاف والجم في كلمة  
عربية ومنها انه كما  
يطلق على الجليل قال  
للكروان أيضا كما  
قاله في لسان العرب  
وبنه على كونه عجميا  
معربا ورايت في  
بعض الحواشي القبح  
يقال له بالقارسية  
كبك واطن فيج  
تعريسه ويقال له  
بالتركية ككلاك  
ونعاه في المعنى  
قوله مولدان لم  
يتعرض لتعبرهما  
فكان عدم ذكرهما  
أولى من تخمير الورد  
اه محشى  
الكلمة اطلاقه  
صرح في انه مفتوح  
وصرح به غيره وفي  
المصباح والمغرب  
وغيرهما انه بكسر  
الكاف اه محشى

الَّذِينَ يَدْخُلُونَ السَّجْنَ وَيُجْرَحُونَ وَيُحْرَسُونَ وَقَوْلُ لَسْتُ بِرَاحٍ حَتَّى أَقْرَجَ أَيُّ ابْنِ دَعْنٍ  
نَفْسِي وَاسْتَفْعِ فَلَنْ اسْتَحْبَ (القصيح) التَّجْرُمُ كَالهَا وَالْمَصْفَاءُ \* فَهَرَجَ لَجَعَةً رَدَّ بِكَوْرَةٍ  
اصْطَحَرَ عَلَى طَرَفِ الْمَقَارِ مَعْرَبُ فَهَرَهُ \* الْقَبِيحُ الْوَهْدُ الْمَطْمَعُ مِنَ الْأَرْضِ  
﴿فصل القاف﴾ (القصيح) الْجَلُّ وَالْقَبِيحَةُ تَقَعُ عَلَى الدَّكْرِ وَالْأُنْثَى \* الْقَبِيحَةُ  
لَعَبَةٌ يُقَالُ لَهَا عَظْمٌ وَمَضِجٌ \* الْفَرَجُ كَقَرْطُقِ الْحَمَانُوتِ \* الْمَقْرَجُ كَسَرَهُ هَذَا الطَّوِيلُ  
الْقَطَاجُ كَسَهَابٍ وَكَابِ قَلَسِ السَّيْفَةِ وَالْقَطِجُ اسْكَامُ قَهْلِهِ وَالْإِسْقَافُ مِنَ الْبَيْتِ \* الْقَوْلُجُ  
وَقَدْ تَكْسَرُ لَامُهُ أَوْ هُوَ مَكْسُورٌ اللَّامِ وَيَقَعُ الْقَافُ وَيَضُمُّ مَرَضٌ مَعْرِيٌّ مَوْلِدُ بَعْسَرِهِ مَرْجُوحٌ  
الْقُفْلُ وَالرَّيْحُ \* قَتُوجٌ كَسُودٍ \* بِالْهَاءِ دَفْعُهُ مَحْمُودٌ بِنُجْبَتَيْنِ \* الْقَنْجُجُ بِالْكَسْرِ  
الْأَنَانُ الْعَرِيضَةُ السَّيْنَةُ \* أَحَدُ بَنِي فَاحٍ تَحْدَثُ ﴿فصل الكاف﴾ كَجَّ  
كَتَعٌ أَزْدَادُهُ وَالْكَتَّاجُ بِالْكَسْرِ الْحَاقِقُ وَالْأَدَامَةُ \* كَجَّجٌ مِنَ الطَّعَامِ يَكْنَى أَكْلَ مِنْهُ مَا يَكْفِيهِ  
أَوْ أَمَّا رَمْنُهُ فَكَثَرٌ \* الْكَبْجَةُ بِالضَّمِّ أَعْبَةٌ يَأْخُذُ الصَّبِيُّ خَرْقَةً يَسْدُورُهَا كَأَنَّهُ كَرَّةٌ وَكَجٌّ لَعِبٌ بِهَا  
وَالْكَبْجَةُ لَعِبَةٌ تُسَمَّى اسْتِ الْكَبْجَةِ وَقَبِيضَةُ بَنِي كَجٍّ بِالضَّمِّ بَحَارِيُّ تَحْدَثُ وَيُوصَفُ بَنِي أَحَدٍ بِنِ  
كَجٍّ الضَّامِي بِالضَّمِّ \* كَدَجُ الرَّجُلِ شَرِبَ مِنَ الشَّرَابِ كَفَافَتَهُ \* الْكَدَجُ مَحْرُكَةُ الْمَاوِي  
مَعْرَبٌ كَدَهُ (الكَرَجُ) مَحْرُكَةُ بِلْدَانِي دَلْفُ الْغُصْنِي وَهَذَا بِالْذَّيْنِ وَكَدَّيْنِ الْمَرْعُوبُ كَرَهُ  
وَالْكَرَجِيُّ الْخُفْتُ وَالْكَرَارِجَةُ حَمَلٌ خَضِرٌ فَصَارَ كَالْكَرَجِيِّ كَقَدْ حِيلَ وَكَرَجُ الْخَبْرِ كَقَرَحَ  
وَأَكْرَجَ وَكَرَجَ وَكَتَرَجَ فَدَوَّعَتْهُ خُضْرُهُ \* الْكَرَجِيُّ كَقَرْطُقِ الْحَمَانُوتِ أَوْ مَنَاعِ حَمَانُوتِ  
الْبَقَالِ (الْكُوجُجُ) وَيَضُمُّ مَ وَسَعَتْ خُرْطُومُهُ كَالنَّشَارِ وَالنَّاقِصُ الْإِنْسَانُ وَالْبَطِيُّ مِنْ  
الْبَرَادِينِ وَكَوَجَّجَ صَارَ كَوَجَّجًا \* الْكَسْجُ كَبَرُوعِ الْكَسْبِ مَعْرَبٌ \* الْكَسْنَجُ بِالضَّمِّ خَيْطٌ  
عَلِظٌ يَنْسُدُّ الَّذِي فَوْقَ شَاوِهِ دُونَ الزَّيْءِ مَعْرَبٌ كَسْنَى وَالْكَسْنُجُ كَالْحَزْمَةِ مِنَ اللَّيْلِ مَعْرَبٌ  
\* الْكَسْنَجُ كَقَرْجَلٍ \* وَالْكَسْنَجُ مَوْلِدَانِ (الْكَلْجُ) مَحْرُكَةُ الْكَرْمِ الشَّجَاعُ  
وَرَجُلٌ كَرِيمٌ مِنْ ضَبَّةٍ وَيَضْمِنُ الرِّجَالُ الْأُنْدَامُ وَالْكَلِجَةُ مِثَالُ مَجَّ كَالِجَةٍ وَكَالِجٍ وَكَلِجَةٍ

لَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ \* الْكَمَجَ مَحْرُكَةً طَرَفُ مَوْصِلِ الْفَخِذَيْنِ الْبُحْرُ \* الْكَنْدُوجُ شَبَّهَ الْخَزْنَ  
 مَعْرَبُ كَنْدُوجُ وَكَدَجَةُ الْبَانِي فِي الْحُدُرَانِ وَالطَّبَقَانِ مَوْلَدَةٌ \* الْكَانِجُ صُغْرُ شَجَرَةٍ مِنْهَا  
 يَجِيئُ الْهَرَاتِمُنِ الْأَطْفَالُ الصُّمُورُ حُلُوفُهُ بِرُودَةٍ كَالْقُورَةِ بِلَيْنِ الطَّبَعِ وَيَنْقَعُ مِنْ قُرُوحِ الْمَنَاسَةِ  
 وَمِنْ الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ \* الْكَافُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّجِينُ الْمُسْتَلِي وَالْمَكْتَنُزِمُ  
 السَّنَائِلُ ﴿فصل اللام﴾ ﴿لج﴾ به الأرض صرعه وبالعصا ضربه وبرك  
 لَجَّ بِأَيَّةِ حَوْلِ الْبُيُوتِ وَاللَّجَّةُ بِالضَّمِّ وَالضَّمَّتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعْبٍ يُصَادُهَا الذَّبُّ  
 لَجَّ لَجَّ وَبِالْبَاسِجِ الْكَسْرُ الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ وَلِجَّ بِهَيْعَةٍ كَعَمَى سُرْعُ ﴿البَّاسِجُ﴾ وَالْبَاسِجَةُ  
 الْمَصُومَةُ لَجَّتْ بِالْكَسْرِ نَجَّ وَبَجَّتْ نَجَّ وَهَوِطُوجُ وَطُوجُ وَطُوجَةٌ وَطُوجَةٌ كَهَمَزَةٍ وَالْبَطِيَّةُ وَالْخَلِجُ  
 التَّرْدُدُ فِي الْكَلَامِ وَاللَّجُّ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَمُعْظَمُ الْمَاءِ كَاللَّجَّةِ فَيُهَوِّنُ بِمَجْرَئِهِ وَيَكْسِرُ  
 وَالسَّيْفُ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْمَكَانُ الْحَزْنُ مِنَ الْجَبَلِ وَسَيْفٌ عَمْرٍ وَبِزِ الْعَاصِ وَاللَّجَّةُ الْأَصْوَاتُ  
 وَالْجَلْدَةُ بِالضَّمِّ الْمِرَاةُ وَالْفَضَّةُ وَلَجَّ تَلَجَّ خَاضَ اللَّجَّةَ وَيَلْجُوجُ وَيَلْجُجُ وَالنَّجْجُ وَالنَّجُوجُ  
 وَالنَّجْجُ وَالنَّجْجُ وَالنَّجْجُ عِوْدُ الْجُورِ نَاقِعُ الْمَسْرُخَةِ وَالنَّجْجُ الْأَصْوَاتُ  
 اخْتَلَطَتْ وَاللَّجَّةُ مِنَ الْعُيُونِ الشَّدِيدَةُ السَّوَادُ وَمِنْ الْأَرْضَيْنِ الشَّدِيدَةُ الْخَضِرُ وَالنَّجْجُ الْأَبْلُ  
 صَوَّتَتْ وَرَغَتْ وَاسْتَلَجَ مَتَاعُ فُلَانٍ وَتَلَجَّ إِذَا ادَّعَاهُ وَاسْتَلَجَ بِمَنْعِهَا وَلَمْ يَكْفُرْهَا زَاهِمًا أَنَّهُ  
 صَادِقٌ وَتَلَجَّ دَارَهُ مِنْهُ أَخَذَهَا فِي قَوَادِمِهَا جَعَلَ خَفَقَانُ مِنَ الْجُورِ وَجَلَّ أَهْمُجُ بِالضَّمِّ  
 مُبَالَعَةٌ ﴿لج﴾ السَّيْفُ كَفَرَحَ نَشَبَ فِي الْعَمْدِ وَمَكَانُ لَجَّ كَكَيْفَ ضَبَقَ وَالْمَلَايِجُ الْمَضَائِقُ  
 وَالْمَلْجُ وَالْمَلْجُ وَالْمَلْجُ كَمَنْعَهُ ضَرْبُهُ وَبَعَيْنُهُ أَصَابَهَا وَالْمَلْجُ وَالْمَلْجُ إِلَيْهِ وَالْمَلْجُ إِلَيْهِ  
 وَلَمْجٌ دَ بَعْدَ نِائِينَ سَمَى بِالْمَجْ مِنْ وَائِلِ بْنِ قُطَيْنٍ وَبِالضَّمِّ زَاوِيَةُ الْيَتِّ وَكَقَعُ الْعَيْنِ وَوَقَبَتْهَا  
 وَيُقْعُ الرُّسُلُ جَ الْحَاجُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْغَمُّ وَمَلُوجٌ عَلَيْهِ الْخَبْرُ مَلُوجَةٌ وَجَّهٌ تَلَجَّ خَلَطَهُ  
 فَأَظْهَرَ عَمَى مَا فِي نَفْسِهِ وَيَعَى أَوْ عَيْنٌ مَا فِيهَا لَحِيَاءُ أَيُّ مَا فِيهَا مَتْنُونَةٌ \* اللَّحْمُ مَحْرُكَةُ أَسْوَأَ  
 الْغَمِّصِ وَعَيْنٌ نَجَّةٌ وَالصَّوَابُ بِالْمَجْجَيْنِ \* لَدَحَ الْمَاءَ بَرْعُهُ وَقَلَانُخٌ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ ﴿لج﴾

الكندوج اطلاقه  
 صريح في الغم وهو  
 وزن مهمل في  
 العربية وفي المصباح  
 الكندوج لفظة  
 اعممة لان الكاف  
 والجيم لا يجتمعان في  
 كلمة عريضة وانما  
 ضمت الكاف لانه  
 قياس الابنية  
 العربية قلت فالاولى  
 ضبطه بالضم والشبهة  
 هنا غير كافية لانها غير  
 معروفة اه محشي  
 الجور يفتح الباء  
 ما يتصرفه والاضافة  
 بيانية اه محشي  
 كفة العين هي  
 فقرتها التي تكون  
 العين فيها وقوله  
 ووقبتها كعطف  
 التفسير اه محشي  
 المتنوية الاستثناء  
 كما يأتي اه محشي  
 قوله بالمجنتين  
 الصواب بالمهملتين  
 كما نص عليه في لرح

كَفَّرَ حَظَطًا وَتَدَدُو بِهِ عَرَى وَتَلَزَجَ التَّبَانُ تَلَجًا وَالرَّأْسُ عَدَا غَيْرَ نَفِيٍّ عَنِ الْوَسْمِ وَرَجُلٌ رَجَةٌ  
وَزَجَةٌ وَزَجَةٌ مَلَزَمٌ لَا يَبْرَحُ (لَجَجَ) فِي الصَّدْرِ كَسَحَ خَلَجٌ وَالْجِلْدُ أَحْوَقُ وَالْبَدَنُ أَلَمُهُ وَلَا يَجْعُهُ  
الْأَمْرُ أَشْتَدَّ عَلَيْهِ وَالتَّعَجُّ أَرَضَ مِنْ هَمٍّ وَالْعَجَّ النَّارُ فِي تَطَطُّبٍ أَوْ قَدَهَا وَالْمُتَلَجَّةُ الشَّهْوَانَةُ  
الْمُتَوَجِّةُ الْحَارَةُ الْقَرْجُ (الْفَجَّ) أَمَلَسَ فَهُوَ مُلَفَّجٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ نَادِرٌ وَالْفَجَّ الْمَثَلُ وَالْإِلْفَاجُ  
الْإِلْهَاءُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ وَالْمُسْتَفْجُ الْمَفْجُ وَالذَّاهِبُ الْقَوَادِرُ قَا وَالْأَصِقُ بِالْأَرْضِ هَذَا (الْفَجَّ)  
الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْقَمِ وَالْجَمَاعُ وَالْمَلَايِجُ الْمَسْلُغَةُ وَمَا حَوَّلَ الْقَمِ وَالْمَلَايِجُ كَسَحَابٍ أَدْنَى مَا يَبْزُ كُلُّ  
وَالْمُجَبَّةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْلَلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ وَتَلَجَ أَكَلَهَا وَالْمَجِجُ الْكَثِيرُ لَا تَلُ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ كَالْمَلَايِجِ  
وَسَمِجٌ وَسَمِجٌ وَسَمِجٌ أَسْبَاعٌ وَرَمَجٌ مَلَجٌ مَزْمَنٌ مَلَسَ لَبَسَ سَمِجٌ مَلَجٌ دَسَمَ حَلَجٌ (لَجَجَ)  
بِهِ كَفَّرَ أَغْرَى بِهِ فَتَابَرُ عَلَيْهِ وَالْهَجَّ زَيْدًا إِذَا الْهَجَّتْ فَصَالَهُ بِرِضَاعِ أُمِّهَا تَامَ وَالْهَجَّتْ وَبَحَرَتْ  
اللسانُ وَنَهَاجٌ الْهَيَاجُ اخْتَلَطَ وَعَيْنُهُ اخْتَلَطَ بِهَا النَّعَاسُ وَاللَّبَنُ خَثَرَ حَتَّى يَحْتَلِطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ  
وَلَمْ تَمْ خُثُورُهُ وَلَهُوَجُ أَمْرُهُ لَمْ يُرْمَهِ وَالشَّوَاهِدُ لَمْ يُنْضِجْهُ أَوْ لَمْ يَنْمِ طَبَخَهُ وَالْمُجَبَّةُ الْمُجَبَّةُ وَلَهُجَمَهُ  
تَلَهَّجًا أَطْعَمَهُمْ أَيَاها وَالْمَلَهَّجُ كَهَمْدٍ مِنْ نِيَامٍ وَيُخْجَزُ عَنِ الْعَمَلِ • لَوْجُ بِنَا الطَّرِيقِ تَلَوَّجًا  
عَوَجٌ وَاللَّوْجَاءُ وَاللَّوْجِيَاءُ فِي حَوْجٍ وَهُمَا مَنْ يَلْتَمِسُ الْوُجْهَ لَوْ جَا إِذَا أَدْرَكَهُ فِي فَيْكٍ  
﴿فصل الميم﴾ • (الْمَاجُ) الْأَحَقُّ الْمُضْطَرِبُ وَالْقِتَالُ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْمَاءُ  
الْأَجَاجُ مَوْجٌ كَكُرْمٍ مَوْجَةٌ فَهُوَ مَاجٌ وَمَاجٌ عَ فَعَالٌ عِنْدَ سَيَوِيهِ • مَرْنَاءُ عِبْدَةٍ مَوْجَابِيَّةٌ  
وَمِنْجَةٌ كَسَكَبَنَةٍ دَ بِأَفْرِيقَةٍ • مَنَجٌ خَلَطَ وَأَطْعَمَ وَابْتَزَحَهَا بِالْعَطِيشَةِ دَمَجٌ (مَجَّ)  
الشَّرَابُ مِنْ فِيهِ رَمَاهُ وَاعْتَجَتْ نَقْطَةً مِنَ الْقَلَمِ تَرَشَّتْ وَالْمَاجُ مِنْ يَسِيلُ لَعَابُهُ كَبَرَاهُ وَمَا لَنَاقَةُ  
الْكَبِيرَةِ وَكَغَرَابِ الرِّيقِ تَرْمِيهِ مِنْ فَيْكٍ وَالْعَسَلُ وَقَدْ بَقِيَ لَهُ مَجَاجُ النِّحْلِ وَمَجَاجُ الْمَزْنِ الْمَطَرُ وَخَبَرٌ  
مُجَاجًا أَيْ خَبَرَ الذَّرَّةَ وَبِالْفَتْحِ الْعَرْجُونُ وَتَجَجَّ فِي خَبَرِهِ لَمْ يَبْنِهِ وَالْكَاتِبُ يَجْعُهُ لَمْ يَبْنِ حُرُوقُهُ وَقِيلَ لَنْ  
ذَهَبَ فِي الْكَلَامِ مَعَهُ مَذْهَبٌ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ قَرَدُهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَاجَّ الْقُرْسُ بِدَابِلِ الْبُحْرِ قَبْلَ أَنْ  
يَقْطُرَ وَيَزِيدَ ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَالْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَجَّ بَضْمَتَيْنِ السُّكَارَى وَالنَّحْلُ وَيَقْصَحَتَيْنِ



اسْتَرَاهُ السُّدُقَيْنِ وَإِدْرَاكُ الْعَنْبِ وَنَضْجُهُ وَالْجَمَاعُ الْمُسْتَرْخِي وَكَقُلْ مُجْمَعٌ كَسَلْسَلٍ مَرْتَجٍ  
 وَقَدْ تَجْمَعُ وَتَجْتَمِعُ إِذَا ارَادَكَ بِالْعَيْبِ وَالْمُحِبُّ الْمَأْسُ وَالْبَاضِمُ نَقْطُ الْعَسَلِ عَلَى الْجَارِ  
 وَأَجُوجٌ وَبَجُوجٌ لُغْنَانِي يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ \* تَجَجَّ الْقَمْعُ كَنَعَقْتُهُ وَالْحَبْلُ دَلَكُهُ لِيلِي  
 وَجَامِعٌ وَكَدْبٌ وَاللَّبَنُ مَخْضُهُ وَمَسَحَ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ وَالرِّيحُ تَجَجَّ الْأَرْضُ تَذْهَبُ بِالْتَرَابِ حَتَّى تَقْنَأَ  
 مِنْ أَدَمِهَا تَرَاهَا وَمَأْجَمٌ مَأْجَمَةٌ وَمَحَابِمَا طَلَهُ وَعَقَبَةُ مَحُوجٌ بَعْدَهُ وَكِتَابٌ فَرَسٌ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ  
 النَّصْرِيُّ وَفَرَسٌ ابْنُ جَهْلٍ لَعَنَهُ اللَّهُ (تَجَجَّ) الدَّلْوُ كَنَعَقَ جَذَبَهَا وَنَزَّهَا حَتَّى تَعْتَلِيَ وَالْمَرَاةُ  
 جَامِعُهَا وَتَجَجَّ الْمَاءُ مَرَكَةً \* مَدَحَ كَقَرَّبَهُ كَبَحْرِيَّةٍ وَنَسَى الْمَشَقَّ \* الْمَدْلُوجُ بِالْبَاضِمِ الْمَدْلُوجُ  
 \* تَمَدَّجَ الْبَطِيخُ نَضَجَ وَالْأَبَاةُ امْتَلَأَ وَالشَّيْءُ انْتَفَحَ وَانْتَسَعَ وَمَدَّجَهُ تَمَدَّجًا وَبَعَثَهُ (مَدَّجٌ)  
 كَجَلَسَ فِي ذَرْجٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِنَّ وَإِنْ نَسَبَهُ إِلَى سَبِيحَةٍ (الْمَرْجُ) الْمَوْضِعُ  
 تَرَعَى فِيهِ الدُّوَابُّ وَإِسَالُهَا لَرَعَى وَانْخَلَطَ وَمَرْجُ الْبَحْرَيْنِ وَأَمْرُجُهُ مَا خَلَاهُمَا لَا يَلْتَسِ  
 أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ وَمَرْجُ الْخُطْبَاءِ بَيْرُاسَانِ وَرَاهِطٌ بِالنَّامِ وَالْقَلْعَةُ بِالْبَادِيَةِ وَالْخَلِيجُ مِنْ نَوَاحِي  
 الْمَصِيبَةِ وَالْأَطْرَافُ أَخَوْنِهَا أَبَاؤُا الدِّيَاحِ يَقْرُبُهَا أَبَاؤُا الصُّفْرِ كَقَرَّبَ يَدَ مَشَقٍّ وَعَدْرَاهَا أَيْضًا  
 وَفَرَيْشٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَنَى هُمَيْرٌ بِالْمَصِيرِ وَابْنُ عَبْدِ تَشْتَرِي الْمَوْصِلِ وَالشَّيْءُ إِذَا قَرَّبَ الرِّقَّةَ  
 وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بِالْمَرْجَةِ مَوَاضِعُ الْمَرْجُ مَحْرُكَةُ الْأَبْلِ تَرَعَى بِالْأَرَاغِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْفَسَادُ  
 وَالْقَلْقُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْإِسْطِرَابُ وَانْمَاسَكُنَّ مَعَ الْهَرَجِ مَرَجٌ كَقَرَحَ وَأَمْرُجٌ مَرَجٌ مُخْتَلَطٌ  
 وَأَمْرُجَتِ النَّاقَةُ أَلْقَتْ الْوَلَدَ غَرَسًا وَدَمًا وَالدَّابَّةُ رَعَاهَا وَالْعَهْدُ يَبْهِيهِ وَمَارِجٌ مِنْ نَارٍ أَيْ نَارُ  
 بِلَادُنَّحَانَ وَالْمَرْجَانُ صِغَارُ الثُّوْلُو وَبَقْلُهُ رُبْعِيَّةٌ وَاحِدَتُهَا يَاءٌ وَسَعِيدٌ مَرْجَانَةٌ يَابِغِي وَهِيَ أُمُّهُ  
 وَأَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ وَنَاقَةُ مَرَجٍ عَادَتُهَا الْأَمْرَاجُ وَدَجَلٌ مَرَجٌ يَرْجُ أُمُورُهُ وَخُوطُ مَرَجٍ مُتَدَاخِلٌ  
 فِي الْأَعْصَانِ وَالْمَرْجُ الْعَظِيمُ الْإِيضُ وَسَطُ الْقَرْنِ جَ أَمْرَجَةٌ \* الْمَرْجُ الْمُرْدَاوَسُجُ وَبَلَسَ  
 بِشَيْءٍ مَرَجٌ وَالْوَجْهُ ضَمُّهُ لَأَنَّهُ مُعْرَبٌ مَرْتَةٌ \* الْمُرْدَاوَسُجُ مَ وَقَدْ نَقَطَ الرَّاءُ  
 الثَّانِيَةَ مُعْرَبٌ مُرْدَاوَسُنْ (الْمَرْجُ) الْخَلْطُ وَالْتَجَرِيشُ وَبِالْكَسْرِ الْأَوْرَاكُ كَأَنَّ مَرْجًا وَالْعَسَلُ

وغلط الجوهرى في فتحه اوى اقيسة ومن ارج الشراب ما يخرج به ومن البدن ما ركب عليه من  
 الطبايع والمزج الخلف مغرب ج موازنة وموانع والفرج الاعطاء وفي السنب ان يكون  
 من خضرة الى صفرة والمزج كتاب نافذ ون شرقي المغنية وبين التقطاع وما رزجه فآخرو  
 والموانع ع (نسخ) خلط وثق تسخ كفسل وسب وكشف في نفسه ج اسناج ونظفة  
 اسناج مختلطة بما المراد ودمها والاسناج التي تجتمع في الشرة (معج) كنعج اسرع  
 والممول في المسئلة حركه وجامع والفصل ضرع امه لهره وفتح فاه في نواحيه لستمكين والمعج  
 القتال والاضطراب وبها العنقوان والتعج التلوي والتلوي \* معج عداوسار \* معج حتى  
 ورجل مفاجاة كنفاجاة ومعنى (ملج) الصبي امه كنعصر وسمع تناول نديها بادى فيه  
 واملج اللبن امتصه واملج ارضعه والملج الرضيع والرجل الجليل وه بريف مصر والاملج  
 الاسمر والقفر لا تسمى نفسه ودوام مغرب امه باهى سهل اللبث مقول القلب والعين والمقعدة ورجل  
 ملبان يرضع ابلوا وما الملج بالضم نوا اذا انقل وناجية من الاحساء ويضمين الجداء الرضع  
 والملج كما دم الذي يطين به وجد محمد بن معوية المحدث والاملج ورق كورق السر والشجر  
 بالبادية ج الاملج وفوق القفل وملج كسمع لا كدف فيه وملجبة بكسر الميم وسكون النون محلة  
 باصفهان وملجبت الساعة ذهب لبثها وبني ثنى يجمعن ذاقه طم الملج واملاج الصبي واملاج طلع  
 \* الملج القمر يجتمع منه اثنتان وثلاث بلقي بعضهما بعض ومغرب منسك حلب مسكرو بالضم  
 الماش الاخضر ومغوان د ومجانة باصفهان (الموج) اضطراب امواج البحر  
 وشاعر تغلب والميل عن الحق وموجة للشباب عقوقه وناقمة مورى كسكوى ناجية قد جالت  
 اتساعها لاختلاف يديها ورجلها وما جت الداغصة مؤرجا مارت بين الجلد والعظم وما جة  
 لقب والد محمد بن يزيد القزويني صاحب السنن لاجده (المهجة) الدم او دم القلب والروح  
 والامهج والامهجان بضمهما والمالهج الرقيق من اللبن والشحم ومهجع كنعج رضع وجاريته  
 نكحها وحسن وجهه بعد علة وامهج انتزعت مهجته ومهجون البطن مسترخيه \* الهج

قوله وغلط الجوهرى  
 الخ لا غلط في القتح  
 فهو الذي جزم به غيره  
 وصرح به القسوى  
 في المصباح فلا معنى  
 لقوله ا وهى لغية بل  
 هى لغة مستحبة  
 صحيحة نقلها الاثبات  
 ومنهم الجوهرى اه  
 محشى باختصار  
 قوله معج بالعين المهجة  
 وظاهره انه ككتب  
 والصواب انه كنعج  
 اه محشى

قوله نام بالهمز رأى  
 صاح  
 قوله منجى كجلس  
 تابع الجوهرى هنا  
 وشنع عليه في مذهب  
 مع انه لا فرق بينهما  
 اه محشى بالمعنى  
 قوله القصة بالمشاة  
 والحاء كذا في النسخ  
 وصوابه بالوحدة  
 والجسم اى الجبل  
 والمعنى خرجت من  
 بحرها اه شارح  
 قوله تاجا بفتح التون  
 والاسم بكسرهما اه  
 من عاصم  
 قوله تعجها اهلها  
 اطلاقه صريح فى انه  
 على مثال كتب  
 ولكن الذى فى  
 المصباح ومختار  
 الصحاح وغيرهما  
 انه كضرب فكان  
 الاول ان يبيع  
 الماضى بالمستقبل  
 على عادته ومصدره  
 النسخ بالفتح على  
 القياس كفى الصحاح  
 وغيره واهمله  
 المصنف تقصيرا اه  
 محشى وقال هذه  
 المائة قد فصلها  
 فى المصباح تفصيلا  
 عيبا لا يوجب حذف  
 غيره اه

الاختلاط ومبى كفى جدد لثعمان بن مقرن الصحابي  
 فى الارض كمنع نواذب والريح تهب فتحركت فمى نوح والى الله تضرع والبوم نام  
 والثور خاد ونج كسمع اكل الاضعية والريح تهب اى مر سريع بصوت ونج القوم كعنى  
 اصابتهم والحديث المنوذج المعطوف وانجات الهام صوابها والناس الأسد (الباب)  
 السديد الصوت والمجدح السويق وبها الاست وكتاب بالبادية منها الزاهدان يزيد بن  
 سعيد وسعيد بن يزيد بن نيرة اخرى وكفراب الردام وبلج الكلب ونجبه بباحه وكتب بباح  
 وبناجى بباح ومنجى كجلس ع وكما منجى وبناجى بفتح باهم مائسة على غير قياس وزيد  
 انجاني به سحونه وعين انجان مدرك متفتح وماله اخت سوى ارونان وكنز المعطى بلسانه  
 مالا يعمله والنبي محركة الاكمة والناجحة الهادئة وطعام جاهل كان يخاض الور بالان  
 فيجدح كالنبيج والانيج كاجد وتكسر باؤه غيرة فجرة هذه به معرب انب وانيج خط فى كلامه  
 وقصد على الباب لا كام والنبيضتين الغراير السود ونجت القصة خرجت وتنج العظم يوم  
 كاتنج والنجان محركة الوعيد والنبيج البردى يجعل بن لوحي من الواح السفينة وناجى لقب  
 عبد الله بن خالد ولقب والد علي بن خلف \* التبرج بالكسر الكبر الذى يفضى فلا يجوز له  
 صوف ابد معرب بغيره \* النهج الزيف الردى (تجت) الناقة كعنى تاجا وانجت  
 وقد تظها اهلها وانجت القرصان تاجها فهى توج لا منجى والمنجى كجلس الوقت الذى تلج  
 فيه وعنى تائج اى فى سن واحدة وانجت الناقة ذهبت على وجهها اولت حيث لا يعرف  
 موضعها وانجت ترخرت ليخرج ولدها وانجوا اى عندهم ابل حواصل تلج \* والمنجى  
 والمنجى ككنسة الاست لانها تلج اى تخرج ما فى البطن وتخرج فلان متجبا كخبر اى خرج  
 وهو نسل سلما ونج بطنه بالسكن ينجه وجاءه النج بالكسر الجبان لا يعرفه وبقتين  
 امان سوبد ويقال لاحد العدلين اذا استرخى قد استنج (نجت) القرحة تلج تلجا ونججا  
 سالت بما فيها ونجج منع وحركوا الامرهم به ولم يرم عليه والابل ردها على الخوض وجال عند

القرع والقوم صافوا في المربع ثم عزمو على تحضير المياه وتنجيح بحرته وتغير وقول الجوهري  
استخرج غلط وانما هو نجيم بياض وفتح أسرع فهو فوجج (الفتح) كلنجع المباحة والسبيل  
وتصويته في سندا الوادي وخفضة الدلو وصوت الاستنجح لأن العجبة زبد يبق  
يخرج من السقاء اذا جلى على بعير بعد ما يخرج زبد الأول \* النورج سكة الخراث كالتيخرج  
والسراب وما يداس به الاكداس من خشب كان اوحديد والنورج والنورج الاختلاف  
اقبالا واذا بار وكذا في الكلام وهي التيسمة والمثني بها والنجرج التمام والناقعة الجواد وعدا  
عدوا وانجرجاى بسرعة وزدد ونجرجها جمعها والتبرجج بالكسر اخذ كالشعر وليس به والبارج  
عزم معرب نازك \* نرج وقص والتنجج جهاز المرأة اذا كان نازي البظر طوله (نجم)  
الثوب ينسجه وينسجه فهو نساج وصنعتة النساجة والموضع منسج ومنسج الكلام تنسسه  
وزوره وكثيرا دابة عليها الثوب لينسج ومن القرص اسفل من حاركة وهو نسج وحده لا تقبله  
في العلم وغيره وذلك لأن الثوب اذا كان ربيعا لم ينسج على منواله غيره وناقعة نسوج لا يضطرب  
عليها الحمل والى تقدمه الى كاهلها السدس يرها ونسج الربع ان يتجاوز ربعا طولا  
وعرضا واتساح الزراد والكذاب والنسج بضمتين السجادات (النسج) محركة بحرى  
الماء ج انتاج ونسج البالى ينسج نسيجا غص بالبكاء في حلقه من غير انجاب والحار ودد  
صوته في صدره والقدور والرق على ما فيه حتى يسمع له صوت والمطرب فصل بين الصوتين ومد  
والضفدع رددت نقيقه والثوبجان قبيلة اود (نصيح) النمر والشم كسم نضجبا ونضجا  
ادرك فهو نصيح وناضج ونضجبه وهو نصيح الراى محكمه ونضجت الساقية ولدها ونضجت  
جارت السنة ولم تنسج فهي منسجة والمنساج السقود (النسج) محركة والنسج الايضاض  
الخالص والفعل كطلب والسمن وقيل القلب من اكل لحم الضان والفعل كفرح والنساجة  
الارض السهلة والنسافة البضاء والسريعة والى يصاد عليها نعايج الوحش والنسجة الاتى من  
الضان ج نعايج ونجحات ونججوا جمعنا بلهم ونعايج الرمل البقر الواحدة نسجة ولا يقال نعايج  
الاسيا وهو في القرآن

النسجة اى ينسج الثوب  
على المشهور كما افاده  
الاطلاق وكسرها  
لفظة قديم وبها قرئ  
تسع وتسعون نسجة  
في ص واحده المصنف  
كالجوهري وهو قصور  
لا سيما وهو في القرآن  
اد محشى

الْبَقَرِ مِنَ الْوَحْشِ وَأَبُو نَجْمَةَ صَالِحُ بْنُ شَرْحَبِيلٍ وَالْأَخْطَرُ بْنُ نَجْمَةَ الْكَلْبِيُّ شَاعِرَانِ وَمَنْعَجُ كَبْلَسَرٍ  
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَعِهِ (نَجْمٌ) الْأَرَبُ نَارُ الْقُرُوجَةِ خَرَجَتْ مِنْ يَمِينِهَا وَالتَّدْيُ الْقَمِيصُ  
 رَفَعَهُ وَالرَّيْحُ جَاءَتْ بِقُوَّةٍ وَالنَّفَالُ الْمَسْكِرُ كَالْمَنْعَجِ وَكَسَبَتْ الْأَجْنِبِي بِدُخْلٍ بَيْنَ الْقَوْمِ وَيُصْلِحُ  
 أَوِ الذِّي يَعْتَرِضُ لَا يَصْلِحُ وَلَا يَفْسُدُ جُ نَجْمٌ وَالنَّاسِخَةُ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرُ وَمَوْخَرُ الضُّلُوعِ  
 وَالْبَيْتُ لِأَنَّهُ اعْتَظَمَ مَالُ أَيْبَاهُمَا وَوَعَاهُ الْمِسْكُ مُعَرَّبٌ وَالرَّيْحُ بَدَأَتْ بِسِدَّةٍ وَالنَّفِيجَةُ كَسَفِيئَةٍ  
 الْقَوْسُ وَالنَّفَاجَةُ بِالْكَسْرِ رُقْعَةٌ مَرْبُوعَةٌ تَحْتَ الْكُفِّ وَكَرْمَانَةٌ وَصِبْرَةٌ رُقْعَةُ الدَّرْخِيسِ وَالنَّفِجُ  
 بَضْعَتَيْنِ الثَّقَلَاءُ وَالنَّفَاجُ الدُّخَارُ بَصُ وَالنَّفَاجُ أَبَانَةُ الْأَنْعَامِ الضَّرْعُ عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْأَنْجَبَانِيُّ  
 كَانَتْجَانِي الْفَرْطُ فِيمَا يَقُولُ وَالْمَنَافِجُ الْعِظَامَاتُ وَامْرَأَةٌ نَجْمٌ الْحَقِيبَةُ خُصْمَةُ الْأَرْدَافِ وَالْمَنَافِجُ  
 وَصَوْتُ نَافِجٍ عَلِيَّ طَافٍ وَتَجَّجَ أَفْضَرُ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ وَمَا الَّذِي اسْتَنْجَى غَضَبًا أَظْهَرَهُ وَخَرَجَهُ  
 \* النَّقْرُجُ وَالنَّقْرَاجُ وَالنَّقْرَجَةُ وَالنَّقْرَاجَةُ وَفَرَجَاءُ مَعْرِفَةٍ بِكِبَرِ الْكَلِّ الْجَبَانُ وَالنَّقْرُجُ  
 الْمَكْشَارُ وَنَقْرَجَ أَكْثَرُ الْكَلَامِ \* النَّبْلُجُ بِكَسْرٍ أَوَّلُهُ دُخَانُ الشَّحْمِ يُعَالِجُ بِهِ الْوَشْمُ لِيُخْضَرَ  
 \* النَّوْدُجُ بِفَتْحِ النُّونِ مِثَالُ النَّبِيِّ مُعَرَّبٌ وَالْأَنْوَدُجُ لَحْنٌ \* نَافِجٌ نَوْبًا رَأَى بِمَلِهِ وَالنَّوْبَةُ  
 الرُّوبَعَةُ مِنَ الرِّيَاحِ وَنَافِجُ بْنُ يَشْكُرَ بْنِ عَدْوَانَ قَبِيلَةٌ بَنَتْ بِهَا أَعْلَاءُ وَرَوَاةٌ \* النَّوْبَتَانِ  
 بِفَتْحِ النُّونِ وَالْبَاءِ وَالدَّالِّ الْمُهْمَلَةِ قَصَبَةٌ كَوْدٌ سَابُورُ (النَّهْجُ) الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ كَالنَّهْجِ  
 وَالْمَنَاجِجُ بِالتَّحْرِيكِ الْبَهْرُ وَتَابِعُ النَّفْسِ وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَضَرَبَ وَأَنْهَجَ وَضَعُ وَأَوْضَعَ وَالدَّابَّةُ  
 سَادَ عَلَيْهَا حَتَّى أَتَهَرَّتْ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَهُ كُنْهَجُهُ كُنْهَعُهُ وَنَهَجَ التَّوْبُ مِثْلُ مَثَلِ الْهَامِلِ كَالنَّهْجِ  
 وَنَهَجَ كَنَحَعَ وَأَوْضَعَ وَالطَّرِيقُ سَلَكُهُ وَاسْتَنْهَجَ الطَّرِيقُ صَادَرَتْجَا كَالنَّهْجِ وَقُلَانٌ سَبِيلُ  
 قُلَانٌ سَلَكٌ سَلَكُهُ \* طَرِيقُ خَرَجَ وَاسْعَ وَنَهَرَجَهَا جَامِعًا ﴿فصل الواو﴾  
 \* الْوَجُجُ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ \* الْمَوْجُجُ بِالْمُنَّةِ كَالْعُظْمِ عَ قَرَبِ الْقَوَى (الْوَيْجُ) الْكَتِفُ  
 وَالْمَكْتَرِجَةُ قَدُوجُ كُكْرَمُ وَنَاجَةٌ وَاسْتَوْجِجَ النَّبْتُ عَلَيَّ بَعْضُهُ يَعْضُ وَتَمَّ وَالْمَالُ كَثُرَ وَالرَّجُلُ  
 اسْتَكْرَمَنَهُ وَالْمَوْجَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَا وَالتَّيَابُ الْمَوْجُوعَةُ الرِّخْوَةُ الْقِرْدُ وَالنَّجْمُ

قوله وعاه المسك يعني  
 الجلدة التي تصبغ  
 فيها

قوله والانودج  
 لحن تعقبوه وردوه  
 وقالوا هذه دعوى  
 لا تقوم عليها فاما  
 زالت العلماء قديما  
 وحديثا يستعملونه  
 من غير تركيز حتى  
 ان الرخصى وهو  
 من ائمة اللغة سمي  
 كتابه في النحو  
 الانودج والنورى  
 في المنهاج عبر به في  
 بوله انودج المقاتل  
 فلم يعقبه احد من  
 النحاة اذ يحذى  
 باخضرار



﴿مصل الماء﴾ (الهيج) محرّكة كالورم في ضرع الناقة وهيجته هيجاً ورمة  
 فتهيج والمهيج كطعم النقيض النفس والهيج الطهي له جذنان مستطبلتان في جنبه بين شعر بطنه  
 وظهوره والهويجة بطن من الأرض هو المطمئن منها ومنتهى الوادي حيث تدفع دوافعه وإن  
 يحفر في منافع الماء عادي يستلخون الماء اليها فيسربون منها والهوايج رياض بالجمامة وهيجه  
 كنعه ضربه والهيج لغة في الهيج \* الهبرج المني السربع الخفيف والخفيل والمخلط  
 في مشينه والموتى من الذباب والغنم السمين ويكسر والثور والظبي المسن والهبرجة الوشي  
 واختلاط المني والمهبرج كسر هدم الأوتار القاسد المختلط المني (الهيج) الاجيج  
 والوادي العميق كالهيج والأرض الطويلة تستهيج السائرة أي تستجلبها ثم وانخط يخط  
 في الأرض للكهانة ج هجان وركب هجاج كقطام ويقع آخره ركب رأسه ومن أراد كف  
 الناس عن شيء قال هجاجه على تقدير الاثنين والهجاجه لهبوة التي تدفن كل شيء بالتراب  
 والاحق كالهجاج والهجاجه وهيج بالسكون زجر الغنم وغلط الجوهرى في شأنه على  
 الفخ وأما حرّكة الشاء ضرورة وهجا وهج زجر للكلب ويؤن وهيج بالسمع صاح وبالجل  
 زجره فقال هيج والهجاج النفور والشديد الهدر من الجمال والطويل منها ومنها والجاتي  
 الاحق والداهمة والهيج الأرض الصلبة الجدية وكعط الكباش والماء الشرب وكعط  
 الضخم والهيجه حكاية صوت الكر عند القتال وتهيجت الناقة دنأنا جها وهج البيت  
 هجا وهيجا هدمه والهيج بالضم التبر على عنق الثور وسير هجاج كسحاب شديد واستهيج ركب  
 رايه والسائرة استجلبها واهج فيه نادى (الهدجان) محرّكة وكفراب مشيمة الشيخ وقد هج  
 بهج وهو هداج وهدج دج والهدجة محرّكة حنين الناقة وهي مهداج والهودج مركب  
 للنساء وتهج الموت تقطع في ارتعاش الناقة تعطف على الولد وقد ره وج سرعة الغلمان  
 وكهجان فرس الرب بن شريق وأبو قبيلة والمستهج للجلان ويقع الدال الاستهجال  
 (مخرج) الناس يهرجون وقعا في فتنة واختلاط وقتل وخرج البعير كفرح سدر من شدة

الْحَرْ وَكَثْرَةُ الطَّلَا بِالْقَطْرَانِ وَالْهَرَجُ بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ دِيهَاءُ الْقَوْسِ الْبَلَسَةُ  
وَالْتَهَرَجُ فِي الْبَعْرِ جَلَدٌ عَلَى السَّيْرِ حَتَّى يَسْدُرَ كَالْأَهْرَاجِ وَزُرْجُ السَّبْعِ وَالصَّبَا بِهِ فِي النَّيْذَانِ  
يَلْعَقُ مِنْ شَارِبِهِ وَهَرَجَ الْبَابُ بِهَرَجَةٍ تَرَكَمْتُ حَوْافِي الْحَدِيثِ أَفَاضَ فَأَكْثَرَ وَخَلَطَ فِيهِ وَجَارِيَتُهُ  
جَامِعُهَا بِهَرَجٍ وَهَرَجَ وَالْقَرْصُ جَرَى وَأَنَّهُ أَهْرَجَ وَهَرَجَ كَثِيرٌ وَشَدَادٌ وَالْهَرَجَةُ الْجَمَاعَةُ  
بِهَرَجُونٍ فِي الْحَدِيثِ \* الْهَرَجِيَّةُ أَنْ يَسَاءَ الْعَمَلُ وَلَا يَتَحَكَّمُ \* الْهَرْدَجَةُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ (الْهَرَجُ)  
مَحَرَّكَهُ مِنَ الْأَعَانِي وَفِيهِ تَرَمُّ وَصَوْتُ مُطَرَّبٍ وَصَوْتُ فِيهِ يَجْعُ وَكُلُّ كَلَامٍ مُتَدَارِكٍ مُتَقَارِبٍ بِهِ  
سَمِيَ جِنْسٌ مِنَ الْعُرُوضِ وَقَدْ أَهْرَجَ الشَّاعِرُ وَهَرَجَ الْمَغْنَى كَفَرَحَ وَتَهَرَجَ وَهَرَجَ وَمَضَى هَرَجٌ  
مِنَ اللَّيْلِ هَرَجٌ وَتَهَرَجَتِ الْقَوْسُ صَوْتَتْ عِنْدَ الْإِنْبَاضِ (الْهَرَجُ) كَعَلَاطِ الصَّوْتِ  
الْمُتَدَارِكِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَالْهَرَجَةُ كَلَامٌ مُتَتَابِعٌ وَاخْتِلَاطُ صَوْتِ زَائِدٍ (الْهَرَجُ) بِالْكَسْرِ  
الذِّبُّ الْخَفِيفُ وَظَلِيمٌ هَرَجٌ كَمَا هِيَ سَرِيعٌ وَالْهَرَجَةُ اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ \* هَسْبَانُ بِكَسْرِ الْهَاءِ  
وَالسَّبِينَةُ بِالْجِيمِ \* هَضَجٌ مَا لَا تَهْضِيحُ إِلَّا بِجِدِّ رَعِيَا وَصِيَانٍ هَضَجٌ صَغَارٌ (الْأَهْلِيحُ) وَقَدْ  
تَكْسَرُ اللَّامُ الثَّانِيَةُ وَالْوَادِدَةُ بِهَاءٍ تَمُومُ مِنْهُ أَصْفَرُ وَمِنْهُ أَسْوَدُ وَهُوَ الْبَالِغُ الضَّجِجُ وَمِنْهُ كَابِلٌ  
يَنْقَعُ مِنَ الْخَوَانِيْنِ وَيَحْفَظُ الْعَقْلَ وَيُزِيلُ السُّدَاعَ وَهُوَ فِي الْمَعْدَةِ كَالْكَذْبَانُوتِ فِي الْبَيْتِ وَهِيَ  
الْمَرَاةُ الْعَاقِلَةُ الْمَذْبُورَةُ وَالْهَاجُ الْكَثِيرُ الْأَحْلَامُ بِالْأَخْصِيلِ وَهَاجَ هَاجَ هَاجَ أَخْبَرَ بِمَا لَا يُؤْمَرُ بِهِ  
وَالْهَاجُ بِالضَّمِّ الْأَضْغَاتُ فِي النَّوْمِ وَالْفَتْحُ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْبَلْخِيُّ الْمُحَدَّثُ وَاهْلُجْ أَخْفَاهُ  
(الْهَلْجَةُ) بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ الْقَحْمُ الْقَسْدُ الْأَكُولُ الْجَامِعُ كُلِّ شَرٍّ وَالْبَلْخِيُّ الْفَخْرُ الْكَالِجُ  
كَعَلَطٍ وَعَلَاطٍ (الْهَمَجُ) مَحَرَّكَهُ ذُبَابٌ صَغِيرٌ كَالْبَعُوضِ يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ النَّعْمِ وَالْجَمِيرِ  
وَالنَّعْمُ الْمَهْزُولُ وَاحِدُهُ هَامٌ وَالْحَقِيُّ وَالتَّجَاعُ الْهَرَمَةُ وَالْجُوعُ سُوءُ التَّكْدِيرِ فِي الْمَعَاشِ وَهَمَجٌ  
هَامٌ يُوكِدُ وَهَجَّتِ الْأَيْلُ مِنَ الْمَاشِرِ بَتْ مِنْهُ دَفْعَةٌ وَاحِدَةٌ وَاهْجَبَ أَخْفَاهُ وَالْقَرْصُ حَدَقَ  
جَرِيَهُ وَالْهَمِجُ الْقَبِيَّةُ مِنَ الْقَلْبَاءِ وَالْجَبِصُ الْبَطْنُ أَوَالِي لَهَا جُدَّتَانِ فِي طَرْتِيئِهَا أَوَالِي أَصَابِهَا  
وَجَعُ قَذِيلٌ وَجْهَهَا وَاهْتَجَّ ضَعْفٌ مِنْ حَرٍّ وَغَيْرِهِ وَجْهَهُ ذَبَلُ وَالْهَاجُ الْمَرْوَلُ يَجُوعُ بَعْضُهُ لِبَعْضٍ

قوله الكذبانوت  
فارسي معرب كذبانو  
اه



\* الهمزة الاختلاط والنفقة والسرعة ولعط الناس كالهو جاب بالضم والباطل والتعطيل في  
 التفسير وكعالمين الماضي في الأمور (الهملج) بالكسر من البرازين المهمل والمهملة  
 فارسي معرب وشاة هملج لاخ فيها الهز الهاء و امر مهمل مذل منقاد \* هج الفصل يحرك  
 وأخذت الحياة نفسه (الهوج) محركة طوّل في سجن وطيش وتسريع والهوج الناقة  
 المسرعة حتى كأنها هوجا والريح تفلح السيوت ج هوج (هاج) هيج هيجا وهيجا وأهياجا  
 بالكسر ناز كاهنج وهيج وأثار والابل عطشت والنبّ يس والهاج الفعل يشتهي الضراب  
 والقوة والغضب والهيجا الحرب ويقصر والهياج بالكسر القتال وكشداد بن بسام وابن  
 بسطام محدثان وهما يجورانوا شوا والهياج الناقة النزوع الى وطنها والجلى الذي يعطش قبل  
 الابل والهاجة الضفدعة الاثني ج هاجت ويوم هيج ريح أعظم ومطر والهاججة أرض يس  
 بقلمها أو اصفر وأهاجه أيسه وأهيجها وجدها هاججة الثبات وهيج بالكسر مبنيا على الكسر  
 وهيج بالسكون من زجر الناقة (فصل الباء) \* ياج كيمع ويضرب ع  
 وذكر في ايج وقال سيوريه ملحق بيجفر \* ايج كاجد د من كورا لا هوزو به سمرقند  
 \* البارج القلب والسوار والهديل بن النصر بن يارج محدث والإبارجة بالكسر وفتح الراء  
 معجون سهل م ج ابارج معرب اباروه وتفسيره الدواء الإلهي \* ياج قلعة بصلقة وقد  
 نكسر الجيم

قوله ايج الذي في  
 اصول القاموس  
 انه بالذال المهملة  
 وفي جزم طوائف  
 وصرح الجلال  
 السبوطي في باب  
 اللباب في تحرير  
 الانساب بان ذاله  
 معجمة وهو يؤيد  
 محتمه اده محسن يقول

(باب الله)

(فصل الهرة) \* الإباح مثله الأول السر (أح) سعل والأح بالضم  
 العطش والغبط وحزارة ثم كالأحيصة والأحيج وأح زيدا كثر من قوله بالأح وأح تفتح  
 وأصله أحم كظني أصله لظن وأحيجه مصغرا ابن الجلاح (أرح) أرح أزوحا تقبض ودنا  
 بعضه من بعض وباطا وتختلف كآرح والقدم تلت والعرق اضطرب وبض والأزوح المحلف

كانه نصر في دعوى  
 التأييد نظر فلم ينظر  
 قوله وحزارة في نسخة  
 وسراية مهملات  
 قوله يا احاح اصله  
 بالاحاحي فرخم  
 بهذا الباء  
 عام

عَنِ الْمَكَامِ وَالْحَرُونَ وَالتَّارُخُ التَّبَاطُؤُ وَالْتَقَاعُ \* أَسْحَرَ كَفَرَحَ غَضِبَ وَالْأَعْيَانُ الْغَضْبَانُ  
وهي أَسْحَى وَالْإِسَاحُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِ الْوُشَاحُ \* أَفْجَحَ كَامِيرُ وَدَبِيرُ عَ قَرَبَ بِلَادٍ مَدَجَّ \* أَعْجَحَ  
الْبَرْحُ بِأَعْجَحَ أَعْمَاجُ تَحْرُكَةُ تُضْرِبُ بَوَجَعٍ (أَعْجَحَ) بِأَعْجَحَ وَأَنْبَحَ وَأَفْجَحَ مِنْ نَقْلِ يَجِدُ مِنْ  
مَرْضَى أَوْ يَهْرُ وَهُوَ أَفْجَحُ أَفْجَحَ كَرَّعَ وَدَجَلَ أَفْجَحَ وَأَفْجَحَ وَافْجَحَ أَفْجَحَ أَفْجَحَ أَفْجَحَ أَفْجَحَ أَفْجَحَ  
الْقَصِيرَةُ وَكَفَرَةُ بِالْجَامَةِ وَفَرَسُ أَفْجَحَ إِذَا جَرَى قَرَقَرَهُ الْأَحْكَابُ بِأَضَ الْبَيْضُ الَّذِي يُوَكِّلُ وَآحَ  
حِكَايَةُ صَوْتِ السَّاعِلِ وَيَجِي وَيَجِي كَلَّمَا تَجَبَّ بِقَالَ لِلْمُقْرِطِ وَيُقَالُ لِمَنْ يَكْذِبُ الشَّيْءَ آحَ وَآحَ  
﴿فصل الباء﴾ (الْبَجَّ) مَحْرُكَةُ الْقَرَحِ وَيَجِبُ بِهِ كَفَرَحَ وَكَفَعَضِيفَةُ  
وَيَجْعَلُهُ تَجْعَلُ تَجْعَلُ (بَجَعْتُ) بِالْكَسْرِ أَفْجَحَ وَبَجَعْتُ أَفْجَحَ بِفَتْحِهِمَا بَجَعًا وَبَجَعًا وَبَجَعًا  
وَبَجَعًا وَبَجَعًا وَبَجَعًا إِذَا أَخَذَتْهُ بَجَعَةً وَخُشُونَةً وَغَلَطَ فِي صَوْتِهِ وَهُوَ أَفْجَحُ وَهُوَ أَفْجَحُ  
وَأَفْجَحُ السَّيَّاحُ وَبَجَعُ تَكُنَّ فِي الْمَقَامِ وَالْحُلُولِ كَبَجَعٍ وَالدَّارُ وَسَطُهَا وَبَجَعُ حُجَّةُ الْمَكَانِ وَسَطُهُ  
وَهُمْ فِي أَفْجَحَ مَعَةٍ وَخَضِبَ وَالبَجْبِيُّ الْوَاسِعُ فِي الثَّقَةِ وَالْمَزَلِ وَبَجَعُ الْقَصَابِ كَسَدَفٍ تَابِي  
وَالْبَجْعَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْأَفْجَحُ الدِّينَارُ وَالسِّمْنُ وَمِنْ الْعَبْدَانِ الْغُلِظُ وَالْقَدْحُ جُ بَحْ وَشَاعِرُ هَذَلِ  
وَالْبَجَّاحُ الَّذِي اسْتَوَى طَوْلُهُ وَعَرَضُهُ وَبَجَّاحٌ مَبْنِيَةٌ عَلَى الْكَسْرِ كَلَّمَ تَبَيَّ عَنْ نَفَادِ الشَّيْءِ وَمَنَاهُ  
وَالْبَجَّاحَةُ الْمَرَأَةُ السَّمْعَةُ وَالْبَاءُ رَابِعَةٌ بِالْبَاءِ وَتَجْعَلُ بِجَعٍ أَفْجَحُ (بَدَحَ) كَنَعَ قَطَعَ وَشَقَّ  
وَضَرَبَ وَفَلَّأَ بِالْأَمْرِ بَدَحَهُ وَبِالسَّرِّ بَاحَ وَالْمَرَأَةُ مَشَتْ مَشِيَّةً حَسَنَةً فِيهَا تَفْكَالُ كَبَدَحَتْ وَالبَعِيرُ  
عَجَزَ عَنِ الْجَمَلِ وَادْمَرَهُ فَدَحَ وَكَسَحَابُ الْمَتَسِّعِ مِنَ الْأَرْضِ وَالسَّنَةُ الْوَاسِعَةُ وَالبَدْحَةُ بِالضَّمِ  
السَّاحَةُ وَالبَدْحُ بِالْكَسْرِ الْقَضَاءُ الْوَاسِعُ كَالْبَدْحِ وَالْأَبْدَحُ وَبِالْفَتْحِ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَامْرَأَةٌ  
يَبْدَحُ بَادَنَ وَأَبُو الْبَدَّاحِ كَتَّانُ ابْنُ عَاصِمٍ تَابِي وَكَزْبَرِي مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
وَمَعْنٍ كَانَ إِذَا مَنَعَتْ قَطَعَ غَنَاءَ غَيْرِهِ لِحَسَنِ صَوْتِهِ وَالأَبْدَحُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْعَرَبِيُّ الْجَنِينُ مِنَ  
الدَّوَابِّ وَالبَدْحُ الْوَاسِعَةُ الرِّفْعُ وَالتَّبَادُحُ التَّرَاوِيحُ بِشَيْءٍ رَخِيوً وَكَانَ الْعَهَابُ تَمَّازُ حَوْثَ  
يَبْدَحُ حَوْثَ بِالْبَطْنِ فَذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ كَانُوا هُمُ الرِّجَالُ أَصْحَابُ الْأَمْرِ وَكُلُّ مَا لَهُ بَدْحٌ وَدَيْسِدَحُ

ماقاله جبله ترجمه  
ماقاله الجحاح اه

بفتح الدال اثنائية اى بالباطل وقال الجحاح جبله قر لفلان اكلت مال الله يابح ويبدح فقل  
له جبله خواسنة اريد بخوردي بلاش ماش (بدح) لسان الفصل كنع شقة لئلا يرفع  
والجلد عن العرق قشره والميدح بالكسر قطع في اليد وبالفتح موضع الشقج بدوح وبالتعري  
مصح الفخذين ولو سألهم ما بدحو انشي اى لم يغنوا شيئا وتبدح السحاب مطر (البرح)  
الشدة والسرور بالين والى منه برحاً بارحاً مبالغة ولنى منه البرحين وتذات الباء اى الدواهي  
والشدائد وبرحة من البرح اى ناقة من خيالات الابل والبارح الريح الحارة في الصيف جوارح  
ومن الصدم امر من ميامينك الى مياسرك كالبروح والبريح والبارحة اقرب لبله مضت وبرحاً  
الحنى وعبرها شدة الاذى ومنه برح به الامر تبريحاً وتباريح الشوق وتوجيه وكسحاب المتسع  
من الارض لازرع بها ولاشجر والراى المتكرو من الامر البين وام غوان بن عامر بن ليث  
ومصدرو برح سكانه كسبح زال عنه وصار في البراح وقواهم لابرح كة ولهم لارب ويجوز  
رفعه فتكون لا غير النيس وبرح الخفاء كسبح وضع الامر وكنصر غضب والظن بر وحوالاً  
مياسير وموزا برحه اعجمه واكرمه وعظمه وقال الاسد للشجاع حيل برح كان كلامه سما  
شد الجبال فلا يبرح وانما هو كبراح الاروى مثل للناد ولائم انسكن قن الجبال فلا تكاد ترى  
بارحة ولا ساحة الا في الدهر ومرة والبروح اصل الفلاح البرى شبيه بصورة انسان وبسبب  
واذا طجبه العالج ست ساعات لينه ويدل لبرقه البرش اسبوعاً فذهب به بلا تفرج وبرح بن  
اسد نابي ويرعى كقبلى ارض بالمدينة ويصفقها المحذون برحاً وامر برح كمنب مبرح  
وبارح بن احمد بن بارح الهروى محدث وسوادة بن زياد البرقى بالضم والقاسم بن عبد الله  
البرقى محم كتمه ثمان وابن برح كامي القرب والداهية كبت بارح وكز بياو بطن وبرح  
كهناد بن عسكر كبرقع صحاي وبرح كامي ابن خزاعة في نسب شوح وبرقى كلمة يقال عند  
الخطاى الرقى ومرحى عند الاصابة وصرحة برحة في الصاد \* برح كبريط ع به قهر وبن  
مامة عم النعمان \* البرحة فبح الوجه (بلحه) كلامه القاء على وجهه فانطع والبطح

قوله البروح  
بتقديم الباء التحتية  
على الموحدة لفظ  
سريانى معناه  
ذوا الصورتين وان  
كان في اكثر النسخ  
بتقديم الموحدة  
فانه مختلف لما في  
تذكرة داود وغيرها  
من كتب الطب كما  
يشه عليه المحنى  
وعاصم

كَتَبَ الْبَطِيخَةُ وَالْبَطْمَاءُ وَالْأَبْطَحُ سَمِيلٌ وَاسِعٌ قَبْدُ فَا فِي الْحَصَى جِ ابْطِخُ وَبَطِخُ وَبَطَانِخُ  
وَبَطِخُ السَّيْلِ اتَّسَعَ فِي الْبَطْمَاءِ وَقُرِشُ الْبَطِخِ الَّذِينَ يَزُولُونَ بَيْنَ أَخْشِي مَكَّةَ وَالْبَطِخُ كُفْرَابُ  
مَرْضٍ يَأْخُذُ مِنَ الْحَمَى وَمِنْهُ الْبَطِخِيُّ وَمَنْزِلُ بَنِي يَرْبُوعَ وَبَطْمَانُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ الصَّوَابِ الْقُحِّ وَكُسْرُ  
الطَّاءِ عِ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ فِي دِيَارِ عِمِّمٍ وَهُوَ بَطْمَحَةُ رَجُلٍ أَيْ فَا مَسَّهُ وَبَطْمَحُ الْمَسْجِدِ الْقَاءُ  
الْحَصَى فِيهِ وَنَوْبُهُ وَابْطِخُ الْوَادِي اسْتَوْسَعَ وَهَذِهِ بَطْمَحَةُ بِالضَّمِّ أَيْ خَصَلَهُ صَدْقٌ وَكَانَ كَلَامُ  
الْعَجَابَةِ بَطْمَحًا أَيْ لَازِقَةً بِالرَّأْسِ غَيْرُ ذَاهِبَةٍ فِي الْهَوَاءِ وَالْكَلَامُ الْقَلَانِسُ (الْبَلْجُ) مَحْرُكَةٌ بَيْنَ  
الْخِلَالِ وَالْبَسْرِ وَقَدْ بَلَغَ النُّحْلُ وَاحِدٌ بَيْنَ طَاهِرِينَ بَكَرَانَ بَيْنَ الْبَلْحَى زَاهِدٌ وَقَدْ حَدَّثَ وَكَصُرِدُ  
النَّسْرِ الْقَدِيمِ إِذَا هَرَمَ أَوْ طَارَ أَعْظَمَ مِنْهُ مَحْتَرِقُ الرِّيشِ لَا تَقَعُ رِيشُهُ مِنْهُ وَسَطَرِشُ طَائِرٍ  
الْأَحْمَرَةُ جِ كَصُرْدَانٍ وَبَلَغَ الثَّرَى كَخَعِيسَ وَالرَّجُلُ بِالْوَحَا عَجَابٌ كَلْبٌ وَالْمَاءُ ذَهَبٌ وَالْبَلُوحُ  
الْبَيْتُ الذَّاهِبَةُ الْمَاءِ وَالرَّجُلُ الْقَاطِعُ لِرَجْلِهِ وَبَلَّغَتْ خَارِجُهُ إِذَا لَفِيفٌ وَالْبَالِحُ الْأَرْضُ لَا تَبْتَسِي شَيْئًا  
وَالْبَلْخُ الْقَصْعَةُ لَا قَعْرَ لَهَا وَتَبَالُحُ الْحَاجِدُ إِذَا وَكَّرَ لِيَخَافَ بَاتُ الْأَسْلِحِ (بَلَدَحُ) ضَرْبٌ بِنَفْسِهِ  
الْأَرْضَ وَوَعْدٌ لَمْ يُجْزِ الْعِدَّةَ كَبَلَدَحٍ وَامْرَأَةٌ بَلَدَحٌ بَادِيَةٌ وَبَلَدَحٌ وَادْقَبَلُ مَكَّةَ أَوْ جَبَلٌ بِطَرِيقِ  
جُحْدَةَ وَرَأَى يَهُسُ الْمَقْبُ بِعَمَامَةٍ قَوْمَانِي خَصْبٍ وَاهِلَةٍ فِي شِدَّةٍ فَقَالَ مَهْرٌ يَا فَا رِيهِ لَكِنْ عَلَى  
بَلَدَحٍ قَوْمٌ عَنِّي وَابَلَدَحُ الْمَكَانُ اتَّسَعَ وَالْحَوْضُ انْهَدَمَ وَابَلَدَحُ الْقَصِيرُ السَّعْبِيُّ \* بَلْطِخُ بَلَدَحُ  
وَسُلَاطِخُ بَلْطِخُ اتَّبَاعٌ \* بَخَّ اللَّحْمُ كَنَعَقَ قِطْعَهُ وَقَسَمَهُ وَالْبَخُّ بَضْمَتَيْنِ الْعَطَا بِاصْكَانَ أَصْلُهُ مَخَّ  
(الْبُوحُ) بِالضَّمِّ الْأَصْلُ وَالذَّكْرُ وَالْفَرْجُ وَالنَّفْسُ وَالْجَمَاعُ وَالْإِخْلَاطُ فِي الْأَمْرِ وَبُوحُ اسْمُ  
النَّفْسِ وَالبَا حَةُ فَا مَوْسُ الْمَاءِ وَمَعْظَمُهُ وَالسَّاحَةُ وَالنُّحْلُ الْكَبِيرُ وَابْحَكُ الشَّيْءُ إِحْلَاهُ لَكَ وَبَا حُ  
ظَهَرَ وَبَسْرَةٌ وَبُوحًا وَبُوحًا وَبُوحَةً أَظْهَرَهُ كَابَا حُهُ وَهُوَ بُوحُ جَمَاعِي مَدْرٍ وَبِجَانٍ وَبِجَانٍ  
وَأَعْتَابَهُمْ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبَا حُ صَاحِبُ الرِّسَالَةِ الْبَا حِيَّةِ وَامْرَأَةٌ بِعَصِيَّةٍ بَوَاطِهَا رَأَى مَكْتُوفًا  
وَالْمُبْجِجُ الْأَسَدُ وَبُوحَكَ كَلِمَةٌ تَرْحِمُ كَوَيْسَكَ وَالْبِيَا حُ كِتَابٌ وَكَانَ ضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ وَتَرَكَهُمْ  
بُوحَى أَيْ صَرَخَى \* بِيحَانُ اسْمُ رَجُلٍ أَيْ قَبِيلَةٍ وَمِنْهُ الْأَيْلُ الْبِيحَانِيَّةُ وَالَّذِي يُوْحُ سِيرَهُ وَتَبِيحُ

قوله فاموس الماء  
أي معظمه وأكثره  
فالعطف بعده  
للتفسير والقاموس  
اسم البحر عندنا كثير  
القويين والمصنف  
سمي به كتابه وقد  
ذكر هذا اللفظ هنا  
استطرادا ولم  
يعترض له في مادته  
هـ مخني بزيادة  
وفيه نظر

الْحَمْدُ تَقْطِيعُهُ وَتَقْسِيمُهُ وَيَجِبُ بِهِ أَشْهُرُهُ سُرَاوَالِيَا حَسَّةٌ مُشَدَّدَةٌ صَبَكَةُ الْحَوْنِ

﴿فصل الثاء﴾ \* الثَّخَّةُ الْمُرْكَةُ وَصَوْتُ سُرْكَةِ السَّيْرِ وَمَا يَتَخَرَّجُ مِنْ مَكَانِهِ مَا يَتَخَرَّكُ (الْتَرَحُّ) حَزْرَكَةُ الْهَيْمِ تَرَحُّ كَفَرَحٍ وَتَرَحُّ وَتَرَحُّ تَرَحُّهَا وَالْهَبُوطُ وَكَتَفُ الْقَلْبِلِ الْخَبَرُ وَبَالِقِ الْفَقْرِ وَالْمُرَحُّ مِنَ التِّيَابِ مَا صَبَغَ صَبْغًا مُشْبَعًا وَمِنَ الْعَيْشِ الشَّدِيدِ وَمِنَ السَّبِيلِ الْقَلْبِلُ وَفِيهِ انْقِطَاعٌ وَالْمُرَحُّ كَحَسَنِ مَنْ لَا يَزَالُ يَتَعَمَّقُ وَيَرَى مَا لَا يَنْجِيهِ وَنَارُكَ كَأَنَّ أَبَا إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \* الثَّخَّةُ بِالضَّمِّ الْجَدُّ وَالْجَبَّةُ وَالْأَصْلُ وَثَخَّةٌ قَالِ الطَّرْمَاخُ

مَلَابِثًا تَأْتِي عَنْتَهُ جَبَّةٌ \* عَلَى ثَخَّةٍ مِنْ ذَائِدِ غَيْرِ وَاهٍ أَيْ عَلَى جَبَّةٍ قَصَبٍ وَالْجَبْنُ وَالْقِرْقُ أَوِ الْحَرْدُ وَجَبْنُ النَّفْسِ وَالْحَرَضُ كَالْتَخِمْ حَزْرَكَةً فِي الْكَلِّ وَرَجُلٌ أَتَشَخَّ (الْتَفَاحُ) مِ وَالْمُتَخَّعَةُ مَبْنِي أَنْجَارِهِ وَالتَّفَاحَتَانِ رُؤُوسُ الْفَخْذَيْنِ فِي الْوَرَكَيْنِ \* تَأَخَّاهُ الشَّيْءُ يُتَوَخَّاهُ (كَتَاحٌ) يَتَخَّ وَتَأَخَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى فَاتَخَّ وَالتَّخَّ كَمَا بَرَزَ مِنْ بَعْضِ فَعَالٍ لَعْنَتُهُ أَوْ يَقَعُ فِي الْبَلَاءِ وَفَرَسٌ يَتَخَرَّضُ فِي مَشْيِهِ نَشَاطًا كَالْتِيَاخِ وَالتَّجَانِ وَالتَّجَانِ فِي الْكَلِّ وَالتَّشَاخُ الْكُذْبُ الْحَرَكَةُ الْعَرِضُ وَالْأَمْرُ الْمَقْدَرُ كَالْتِيَاخِ وَنَاحٍ فِي مَشْيِهِ تَحَايَلٌ وَأَبُو التِّيَاخِ يَزِيدُ الضَّمِّي نَابِي

﴿فصل الثاء﴾ \* الثَّخَّةُ صَوْتُ فِيهِ بَعْدَ عَمْدِ الْإِلَهَةِ وَقُرْبُ تَحْنَاخٍ حَتَاخٌ

\* اتَّخَجَّ الْمُرْسَالُ وَكَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ﴿فصل الجيم﴾ \* جَجِجَ الْقَوْمُ بِكَمَا بِهِمْ رَمَوَاهِمْ بِالْظُرِّ وَأَيُّهَا يَخْرُجُ فَاتَرَّا وَالْجَجِجُ وَيُنْتُكُ خَلِيسَةُ الْعَسَلِ جِ أَجَجَّ وَأَجْبَاجُ (الْجَجُّ) بَسَطَ النَّبِيُّ وَكُلُّ الْجَجِّ وَهُوَ الْبَطِخُ الصَّغِيرُ الْمُسَخَّجُ أَوْ الْخَنْظَلُ وَاجْتِ الرَّأَةُ حَلَّتْ فَافْرَبَتْ وَعَظَمَ بَطْنُهَا فَيُجِجُ وَأَصْلُهُ فِي السَّبَاعِ وَالْجَجِجُ السِّدُّ كَالْجَجِجِ جِ بَحَاجٍ وَبَحَاجَةٌ وَبَحَاجِجٌ وَالْقُلْسُ مِنَ الرِّجَالِ وَكَهْدُهُ الْكَبْشُ الْعَظِيمُ وَجَجَّ جَجَّ اسْتَقْصَى وَبَادَرَ وَعَنِ الْأَمْرِ كَفَّ وَعَنِ الْقَرْنِ نَكَصَ وَجَجَّ وَيَضْمَانُ زَجْرُ اللِّصَانِ (الْمَجْدُحُ) كَتَبَرُ مَا يَجْدُحُ بِهِ السَّوِينُ وَالذَّبْرَانِ وَتَجَمَّ صَغِيرُهُ وَالتَّرْيَاوُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَجَمَّةٌ لِلْأَبْلِ بِالتَّخَاذُهَا وَاجْدَحَهَا وَجَمَّهَا بِوَجَدَحٍ السَّمَاءِ أَنْوَاهَا وَالْمَجْدُوحُ دَمُ الْقَصْدِ كَأَنَّهُ اسْتَعْمَلَهُ فِيهِ فِي الْجَدْبِ وَجَدَحَ السَّوِينُ كَمَعَتْ لَهُ

قوله والتجان  
والتجان بكسر  
التاء فيهما وسكون  
الهاء في الأول  
وقتها مشددة في  
الثاني كذا ضبطه  
عاصم لكنه في  
المعجم مشكول  
في الثاني بفتح أوله  
وكسر ثانيه المشددة  
وهو قياس يمان  
المتصم قاله نصر

كَاجْدَحُهُ وَاجْدَحُهُ وَاجْدَحُهُ بِجَدِّهَا الطَّيْنَةُ وَشَرَابُ جَدِّحٍ مَحْوُوسٌ وَجَدِّحٌ يَكْسِرُ بَيْنَ زَبَرٍ وَالْمَعَزِ  
وَالْمَجْدَاحُ سَاحِلُ الْبَحْرِ (جَرَحَهُ) كَمَعَهُ كَلَمَهُ بِجَرَحِهِ وَالْأَسْمُ الْجَرَحُ بِالضَّمِّ جَ بَرُوحٌ وَقُلْ  
أَبْرَاحُ وَالْجَرَّاحُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ جَرَّاحَةٍ وَبُجْلٌ وَامْرَأَةٌ جَرَّيْجٌ جَ بَرُوحٌ وَجَرَحَ كَنَعَ الْكَتْسَبَ  
كَاجْتَرَحَ وَفُلَانًا سَبَّهُ وَشَمَّهُ وَشَاهَدًا اسْقَطَ عِدَالَتَهُ وَكَمَعَ أَصَابَتُهُ جَرَّاحَةً وَجَرَحَتْ شَهَادَتُهُ  
وَالْجَوَارِحُ نَائِلُ الْخَيْلِ وَأَعْضَاءُ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَكْتَسِبُ وَذَوَاتُ الصَّبَدِ مِنَ السَّبَاعِ وَالْقَطِيرِ  
وَهَذِهِ الْمَاقَةُ وَالْآنَانُ مِنْ جَوَارِحِ الْمَالِ أَيْ شَابَهُ مُقْبِلُهُ الرِّحْمَ وَالْإِسْفِجَارُ الْعَيْبُ وَالْفَسَادُ  
وَكَشَدَادَعْلَمٌ \* جَرَحَ عُنُقَهُ كَأَنَّهُ طَالَهُ وَبِرَدَّاحٍ وَبِرَدَّاحَةٍ مِنَ الْأَرْضِ يَكْسِرُ هُمَاهِي إِكَامُ  
الْأَرْضِ وَمِنْهُ غِلَامٌ يَجْرَحُ الرَّأْسَ (جَرَحَ) كَمَعَ مَضَى لِحَاجَتِهِ وَأَعْطَى عَطَاءً بَرَّيْلًا  
أَوْ أَعْطَى وَلَمْ يَشَأْ وَرَأْسًا وَأَطْبَاءُ دَخَلَتْ كَلْسُهَا وَالشَّجَرُ ضَرْبُهُ لِيَحْتَ وَرَقُهُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ جَرَّاحَةٌ  
قَطْعٌ لَهُ قِطْعَةٌ وَالْجَرْحُ الْعَطِيَّةُ وَغِلَامٌ جَرَحَ بَجَبِلٍ وَكَيْفَ إِذَا نَظَرْتُ وَنَكَبَسَ \* جَطَحَ بِكَسْرِ تَيْنِ  
مُبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ أَيْ قَرِي يُقَالُ لَعَنَ إِذَا اسْتَضَعَبَتْ عَلَى حَالِهَا فَتَقَرَّرُ أَوْ يُقَالُ لِلشَّعْلَةِ وَلَا يُقَالُ  
لِلْعَنِ (جَلَحَ) الْمَالُ الشَّجَرُ كَمَعَ رَعَى أَعَالِيَهُ وَقَشَرَهُ وَالْجَوَالِحُ مَا تَطَايَرُ مِنْ رُؤُوسِ الْقَصَبِ  
وَالْبَرْدَى وَالْجَالِحَةُ الْمَكَالَةُ وَالْجَاهِرَةُ بِالْأَمْرِ وَالْمُكَاشَفَةُ بِالْعَدَاوَةِ وَالْمُكَابَرَةُ وَالْجَالِحُ الْأَسَدُ  
وَالنَّاقَةُ تَدْرِي الشِّتَاءَ وَالْجَالِحُ جَعَّهَا وَالسَّنُونُ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْمَالِ وَالْجَلَّاحُ الْجَلْدَةُ عَلَى السَّنَةِ  
الشَّدِيدَةِ فِي بَقَاءِ بَنِيهَا وَالْجَلَحُ تَحَرُّكَ الْفَحْشَاءِ وَالشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي الرَّأْسِ جَلَحَ كَفَرَحَ وَالْجَلَحُ كَحَدَّثَ  
الْأَكُولُ وَتَحْمَدُ الْمَنَاسِكُولُ وَالْأَجْلَحُ هُوَ دُحْ مَالُهُ رَأْسٌ مَرَّقِعٌ وَسَطُحٌ لِيُجْتَزَّ بِجَدَارٍ وَبَقَرٌ جَلَحَ  
كَسَكَّرَ بِالْقُرُونِ وَكَفَرَابِ السَّبِيلِ الْجَرَّافُ وَوَالِدُ الْخَيْصَةِ وَالْجَالِحِ الْأَقْدَامُ وَالنَّصِيمُ وَجَدَلُهُ  
السَّبْعُ وَالْجَلَوُحُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَجَلَّاهُ يَسْتَعْدَادُ عَ بِالْبَصَرَةِ وَالْجَلَّاهُ بِالْكَسْرِ  
الْأَرْضُ لَا تَبْتُ شَيْءًا وَالْجَلِيحَةُ الْخَضُّ بِالضَّمِّ وَالْجَلِيحَاءُ كَغَيْرِهَا شِعَارُ غَنَى وَجَلَّمَ رَأْسَهُ حَقْلَهُ  
\* الْجَلَحُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ وَالْعَجُوزُ الدَّمِيمَةُ \* الْجَلَادِحُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْجَمْعُ بِالْفَتْحِ الْجَوَالِحُ  
وَالْجَلْدُ دُخُ الثَّقِيلِ وَالْوَحْمُ وَنَاقَةُ جَلْدَحَةٍ بِضَمِّ الْجَمِّ صَلْبَةٌ شَدِيدَةٌ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ (جَمَحَ)

القرس كنع سجدا وجوحا وجاحا هو جوح اعترق ارسه وغلبه والمراة زوجها خرجت من بينه  
 الى اهلها قبل ان يطلقها واسرع والصبى الكعب بالكعب ومده حتى ازاله عن مكانه وكرمان  
 المنزمو من الحرب وسهم بالانصل مد ورا اس يعلم به الرمي وعمره يجعل على رأس خشفه يلعف  
 بها الصبيان وما يخرج على اطرافه شبه سنبلي لكن كرس الحلي والصبيان وقحوه رج جاميح وجاء  
 في الشعر جاميح وككان وزبر وزفر وصبح اسماء وعبد الله بن جحج بالكسر شاعر عبقسي  
 وكزبر الذكر وكزجر رجل لبني عمرو والجوح قرس مسلم بن عمرو الباهلي والرجل يركب هواه فلا يمكن  
 رده **(جخ)** يجخ ويجخ ويجخ جنوحا مال كالجخ واجخ وفلا ناصاب جناحه واجخه  
 اماله وجنوح اللبل اقباله والجواخ الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر واحدة واجخه وجخ  
 البعير كغني انه كسرت جواخه لنقل حمله والجناح اليد ج اخنجه واجخ والعضد والابط  
 والجنايب ونفس الشيء ومن الدر نظم يعرض اوكل ما جعلته في ظلم والكنف والساحية  
 والطائفة من الشيء ويضم والروشن والمنظر وقرس للعوفزان بن شريك وآخر لبني سليم وآخر  
 لمجد بن مسلمة الانصاري وآخر لعقبة بن ابي معيط واسم وجناح جناح اشلاء العنبر للعلب والجناح  
 هي السوداء والجناحين جعفر بن ابي طالب قاتل يوم مؤتة حتى قطعت يداه فقتل فقال النبي  
 صلى الله عليه وسلم ان الله قد ابدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء وركبوا جناحي  
 الطائر فارقوا او طائروهم وركب جناحي النعامة جد في الامر واحتفل ونحن على جناح السفر  
 اي نريده وبالضم الاثم والجخ بالكسر الجنايب والكنف والناسية ومن اللبل الطائفة ويضم  
 واسم وذو الجناح شمر بن لهيعة الحميري وككان بيت بني ابيهم هدية بالبصرة والاجناس في  
 السجود ان يعقد على راحته مجافيا لاذراعيه غير مفترشهما كالجخ وفي الناقة الاسراع وان  
 يكون مؤخرها يسند الى مقدمها الشدة اندفاعها وفي الخيل ان يكون حضره واحد الاحد شقه  
 يجخ عليه اي يعقده في حضره **(جوادح)** بن ميمون صحابي شهد فتح مصر **(الجوح)** البطيخ  
 الشاي والاهلاك والاستئصال كالا جاحه والاجناس ومنه الجماعة للشدة الجناحة للمال

وَالْجَوْحُ كَثِيرٌ الَّذِي يَنْتَاجُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْجَوَّاحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَوْحٌ  
وَجَوْحَتٌ رَجُلٍ أَحَقُّقْتُهَا وَجَاحٌ عُدِلَ عَنِ الْمَجْجَةِ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿امرأة﴾  
حَدَّثَهُ كَعَلَّةٌ أَيْ قَصِيرَةٌ \* الْحِرُّ وَالْحِرَّةُ أَصْلُهُمَا (حِرْح) بِالْكَسْرِ جِ اسْرَاحٌ وَحِرُونَ  
وَالنَّسَبَةُ حِرٌّ وَحِرٌّ وَسِرٌّ كَسْتَهُ وَالْحِرْحُ كَكْتَفٍ أَيْضًا الْمَوْلَعُ بِهَا وَحِرْحَهَا كَنَعَهَا أَصَابَ  
سِرَّهَا وَهِيَ مَحْرُوحَةٌ \* حَرَّجَ بِالْكَسْرِ زَبْرًا لَقَسْنَا \* حَاسِبٌ حِصَابٌ مُتَقِلٌّ بِهِ كُتِبَ  
النَّصْرِيُّ وَلَمْ يُقَسَّرْ وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا تَنْظِرْ لَهُ سِوَى عَائِيَتْ وَهَائِيَتْ

﴿فصل الدال﴾ ﴿دَبَّحَ﴾ تَدْبِيحًا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ كَانْدَبَحَ وَذَلَّ وَالْكَلْبَةُ  
انْفَتَحَ عَنْهَا الْأَرْضُ وَمَاطَهَتْ فِي يَتْسِهِ لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَمَا بَالُ الدَّرْبِجِ كَسَكِينٍ أَحَدُ وَرَدْلَةٍ مَدْبُجَةٍ  
بِكَسْرِ الْبَاءِ حَدْبَاءُ جِ مَدَابِجُ وَأَكَلَ مَالَهُ بِالدَّحِ وَدِيدَحٌ فِي بَدَحِ (الدَّح) الدَّحُّ وَالتَّكَاخُ  
وَالدَّحُّ فِي الْفَقَا وَالدَّحُّ اتَّعَجَّ وَالدَّحْدَحُ وَبِهَاءٍ وَالدَّحْدَحُ وَالدَّحْدَحُ بِالضَّمِّ وَالدَّحْدَحَةُ  
وَالدَّوْدَحُ وَالدَّحْدَحَةُ الْقَصِيرُ وَالدَّحُوحُ الْمَرَأَةُ وَالتَّمَاقَةُ الْعُظْمَانُ وَدَحْدَحُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ  
وَلُغَبَةٌ لِلصَّنِيَةِ يَجْتَمِعُونَ لَهَا فَيَقُولُونَ مَا فَنَ أَخْطَاهَا فَامَ عَلَى رَجُلٍ وَجِلَّ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَيُقَالُ  
لِلْمُقَرَّدِ دَحٌّ وَدَحٌّ دَحٌّ أَيْ أَقْرَبَتْ فَاسْكُتْ وَيُقَالُ دَحَّحْنَا أَيْ دَعَّاهُمْ عَنْهَا \* الدَّوْدَحَةُ السَّمْنُ  
(دَوَّحَ) كَنَعَ دَفَعَ وَكَفَّرَ حَرَمَ وَنَاقَةَ دَوَّحَ كَكْتَفٍ هَرَمَةً وَرَجُلٌ دَرَجَابَةٌ بِالْكَسْرِ قَصِيرٌ مَعِينٌ  
بَطِينٌ \* دَرَبِجٌ عَدَا مِنْ فَرَعٍ وَحَتَّى ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ وَنَذَّلَ (الدَّرَبِجُ) بِالْكَسْرِ الْمَوْلَعُ  
بِالشَّيْءِ وَالْمَجُورُ وَالشَّيْءُ الْهَيْمُ وَبِهَاءٍ الْمَرَأَةُ الَّتِي طَوَّلَهَا وَعَرَضَهَا سَوَاءً جِ دَرَادِحُ وَمِنْ الْأَبْلِ الَّتِي  
أَكَلَتْ أَسْنَانُهَا وَاصْقَتْ بِحَنَكِهَا كَبْرًا (دَلَّحَ) كَنَعَ مَشَى بِجَعْلِهِ مُنْقَبِضُ الْخَطِّ وَانْقَلَبَ وَهَابَةٌ  
دَلَّوْحٌ كَثِيرُ الْمَاءِ جِ دَلَّحَ كَقَدَمٍ وَهَابٌ دَالِحٌ جِ دَلَّحَ كَرْتَجٍ وَدَالِحٌ وَدَالِحَةٌ بِمَا يَنْتَمِي مَحَلَّاهُ  
عَلَى عُرْدٍ وَدَلَّحَ امْرَأَةً وَكَصَرَ الْقَرْنَ الْكَثِيرَ الْعَرَقِ \* دَلَّجَ حَتَّى ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ \* دَلَّحَ تَدْمِيحًا  
طَاطَأَ رَأْسَهُ وَالدَّحْمَجُ الْمُسْتَدِيرُ الْمُدْمُ \* دَمَلَهُ دَحْرَجَهُ وَالدَّمْلَةُ بِالضَّمِّ الْقَضْمَةُ التَّارَةُ \* دَلَّحَ  
كَنَعَ دَلَّحَ دَلَّحَ وَالدَّلْحُ بِالْكَسْرِ عَمِدٌ لِلنَّصَارَى \* الدَّلْبُجُ كُنْزٌ لِلْسَيِّئِ الْخَلْقِ (الدَّلْحُ)



نَقَسَ بِأَرْحِ اللَّصِيانِ يَلْعَلُونَ بِهِ وَمِنْهُ الدُّنْيَا دَاحَةٌ وَسَوَارِدُ قُوَى مَقُولَةٍ وَالْخُلُقُ مِنَ الطَّبِيبِ  
وَوَيْتِي وَخُطُو عَلَى الثُّورِ وَغَيْرِهِ وَالِدُوسَةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ ج دَوْحٌ وَدَاحٌ بَطْنُهُ عَظَمٌ وَاسْتَرْسَلَ  
كَذَا دَاحَ الشَّجَرَةُ عَظُمَتْ فَهِيَ دَاحِيَةٌ ج دَوَائِحُ وَدَوْحٌ مَا لَهُ تَدْوٌ بِحَاقِزَتِهِ \* الدِّبْحَانُ كَرِيمَانُ  
الْجَرَادُ ﴿فصل الدال﴾ ﴿ذبح﴾ كَنَعَ ذَبْحًا وَذَبَّاحُ شَقَّ وَفَقَّقَ وَفَحَّرَ وَفَنَّقَ

وَالْمَذْبُوحُ وَالذَّبْحُ فَلَا نَسَالَتَ ذَقْنَهُ قَبْدَامَةً ذَمُّ حَنْكِهِ فَهُوَ مَذْبُوحٌ بِهِ وَالذَّبْحُ بِالْكَسْرِ  
مَا يَذْبَحُ وَكَصْرُهُ وَغَنَبَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَأَةِ وَكَصَرُ الدُّبْحِ الْبَرِّي وَبَتَّ آخِرُ الذَّبْحِ الْمَذْبُوحُ  
وَأَتَمَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَنَا ابْنُ الذَّبِيحِينَ لِأَنَّ عَبْدَ الْمُطَلِّبِ لَمْ يَذْبَحْ عَبْدُ اللَّهِ لَنْذَرٍ فَقَدَاهُ بِمَانَةٍ  
مِنَ الْإِبِلِ وَمَا يَصْلُحُ أَنْ يَذْبَحَ لِلنَّسْلِ وَادَّبَحَ كَأَنَّهُ عَمِلَ اتَّخَذَ ذَبِيحًا وَذَبَّاحًا وَادَّبَحَ بِهِمْ بَعْضًا  
وَالْمَذْبَحُ مَكَانُهُ وَشَقٌّ فِي الْأَرْضِ مَقْدَارُ الشَّيْءِ وَفَحْوُهُ وَكَسْرُهُ مَا يَذْبَحُ بِهِ وَكَرَّ نَارُ شَقْوَى فِي بَاطِنِ  
أَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ وَقَدْ تَغْتَفُفُ وَكَغَرَابٍ بَتَّ مِنَ السُّهُومِ وَوَجَعَ فِي الْخَلْقِ وَالْمَذْبَحُ الْخَارِبُ  
وَالْمَقَاصِيرُ وَيُؤْتَى ذَبُّ النَّصَارَى الْوَاحِدُ كَسَنَ وَالذَّبْحُ سَعَةً وَمِنْهُمْ بِسْمِ عَلَى الْخَلْقِ فِي عَرْضِ  
الْعُنُقِ وَشَعْرٌ يَنْتَبِهُ بَيْنَ النَّصْلِ وَالْمَذْبَحِ وَسَعْدُ الذَّبْحِ كَوَيْلَانِ تَرَانٍ بَيْنَهُمَا قِدْرٌ رَاعٍ وَفِي خَيْرِ  
أَحَدِهِمَا نَجْمٌ صَغِيرٌ أَقْرَبُهُ مِنْهُ كَأَنَّهُ يَذْبَحُهُ وَذَبْحَانُ بِالضَّمِّ د بِالْهَيْنِ وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَجَدُّ وَالدَّعِيدُ  
ابْنُ عَمٍّ وَالْحَمَائِي ثُمَّ الذَّبْحُ الذَّبْحُ وَالذَّبْحَةُ كَهَمْزَةٍ وَغَنَبَةٌ وَكَسْرَةٍ وَصَبْرَةٌ وَكَأَبٌ وَغَرَابٌ وَجَعَ  
فِي الْخَلْقِ أَوْ دَمٌ يَخْفَقُ فَيَقْتُلُ \* الذَّبْحُ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ وَالْجَاعُ وَالشَّقُّ وَالذَّقُّ وَالذَّذْحَةُ تَقَارُبُ  
الْخَطْوِ مَعَ سُرْعَةٍ وَالذَّوْخُ الَّذِي يَنْزِلُ قَبْلَ أَنْ يَوْبَحَ وَالذَّذْحُ بِالضَّمِّ وَالذَّذْحُ الْقَصِيرُ الْبَاطِنُ

وَذَذَحَتْ الرِّيحُ التُّرَابَ سَفْتَهُ (الذَّزَاحُ) كَزَنَارٍ وَقَدُوسٍ وَسَكِينٍ وَسَقُودٍ وَصَبُورٍ وَغَرَابٍ  
وَشَكْرٍ وَكَيْسَةٍ وَالذَّرْنُوحُ بِالنُّونِ وَالذَّرْحُ وَتَفْخَعُ الرَّأْيَ وَقَدْ بَسَّ سَدَّ نَائِيَهُ دُوسَةً جَرَامَةً مَقْلَةً  
بِسَوَادٍ تَطِيرُ وَهِيَ مِنَ السُّهُومِ ج ذَرَارٌ مِثْلُ وَذَرَحَ الطَّعَامُ كَنَعَ جَعَلَهُ فِيهِ كَذَرَعَهُ وَالشَّقُّ  
فِي الرِّيحِ ذَرَامٌ وَاحِدٌ رِيحِي كَوَيْلِي أَرْجَوَانُ وَالذَّرْبُ بِالْهَضْبِ وَاحِدُهُمَا وَخَلَّ تَسَبُّبًا إِلَيْهِ  
الْإِبِلُ وَالْبُوحَى وَذَرَحَ مِثْلُ بَرِّ الْجَبْرِ يُحَدِّثُ وَكَامِرُ جَمَاعَةٍ وَالذَّرْحُ مِثْلُ كَشَعْرٍ يُخَدِّمُهُ الرِّجَالُ

قوله وكيسه كذا  
في عاصم والذبي في  
الشارح كنيسة  
ينونين بينهم ما من  
الكن وفي نسخة  
سكنية اه

وَتُرِيدُ الْمَاءَ وَتُزِيدُ السُّكُونُ وَتُزِيدُ الْمَاءَ بِقِيلٍ بِالْعَيْنِ وَسِدِّ لَيْمٍ وَلَيْمٌ مَدْرَجٌ كَقَطْمٍ غَلَبَ  
 عَلَيْهِمَا الْمَاءُ وَالتَّنْزِيحُ بِحِطْلَاءِ الْأَدَاةِ الْجَدِيدَةِ بِالطِّينِ لَتَطْبِيبٍ وَلَيْمٌ ذِرَاعٌ كَسَحَابٍ صَبَاحٌ وَادْرُجٌ  
 بِضَمِّ الرَّاءِ دٌ يَجْنُبُ جِرَاءً بِالشَّامِ وَعَلَطٌ مَنْ قَالَ يَنْتَهِي مَا ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَذَكَرَ فِي رَجٍ • تَذَقُّعٌ  
 يَجْزَمُ وَيَجْنَى عَلَيْهِ مَا يَذْنُو وَهُوَ ذَفَاحَةٌ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ فَعَلَ ذَلِكَ وَمَنْ ذَقَّعَ الشَّيْءَ مَنَعَ لَهُ • الذَّلَاحُ  
 كَرَمَانَ الْقَيْنِ الْمَعْرُوجِ بِالْمَاءِ (الذَّوْحُ) السَّيْرُ الْعَنِيفُ وَجَعُ الْغَنَمِ وَتَحَوُّهَا وَذَوَّحَ إِلَهُ تَذَوَّيْحًا  
 بَدَّهَا وَمَا لَهُ فَرْقَةٌ وَالْمَذَوَّحُ كَسَبَرِ الْعَنْفِ ﴿فصل الرابع﴾ (رَجٍ) فِي تَجَارِيهِ  
 كَعَلِمَ اسْتَشَفَّ وَالرَّجُّ بِالْكَسْرِ وَالْعَرَبُ يَكْتُبُ اسْمَ مَا رَجَّحَهُ وَتَجَارَةً رَاجِحَةً يَرِيحُ فِيهَا  
 وَرَاجِحَتُهُ عَلَى سَلْعَتِهِ أَعْطِيَتْهُ رَجًا وَارْتِجَاجًا كَرَمَانَ الْجَدْيِ وَالْقِرْدُ الدُّكْرُ وَالْفَصِيلُ الصَّغِيرُ الصَّارِي  
 وَرُبُّ رِبَاجٍ مَرُورٌ كَصِرْدِ الْفَصِيلِ وَالْجَدْيِ وَطَائِرُ الرِّجَالِ الْخَيْلُ وَالْأَبِلُ يُجْلِبُ السَّيْعَ وَالشَّعْمَ  
 وَالْفَصْلَانِ الصَّغَارُ الْوَاحِدُ رَاجٍ أَوْ الْفَصِيلُ رَجٌ بِكَمَالٍ وَارْتِجَاجٌ دَحٌّ لَضِيغَاتِهِ الْفُصْلَانِ وَالنَّاقَةُ  
 حَلْبُهَا غَدْوَةٌ وَصَفَ النَّهَارُ وَكَسَحَابٍ اسْمُ جَاعَةٍ وَقَلْعَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا مُحَمَّدٌ بْنُ سَعْدٍ الْقُرَوِيُّ وَفَاسٌ  
 ابْنُ الشَّارِبِ الْفَقِيرُ وَمُحَمَّدٌ بْنُ يَحْيَى الْقُرَوِيُّ وَالرَّجِيُّ جَنْسٌ مِنَ الْكَافُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرِّجَاجُ  
 دُوسِيَةٌ يَجْلِبُ مِنْهَا الْكَافُورُ خَلْفَ وَأَصْلُهُ فِي بَعْضِ النُّسخِ وَكُتِبَ بِإِبْدَالِ دُوسِيَةٍ وَكَلَامًا غَلَطَ  
 لِأَنَّ الْكَافُورَ صَمْعٌ يَتَغَيَّرُ بِكَوْنِ دَاخِلِ الْخَشَبِ وَيَتَحَسَّسُ فِيهِ إِذَا حَرَّكَ لِيَتَنَشَّرَ وَيُسَخَّرَ  
 وَرَجٌّ تَرِيحًا لِيَتَخَذَ الْقِرْدُ فِي مَنْزِلِهِ وَرَجٌّ يَحْيِي رَجُّ بَنِي رَجٍّ بَنِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ  
 قِرْدٌ (رَجٍ) الْمِرْيَانُ رَجٌّ مُثَلَّثَةٌ رَجُوعًا وَرَجَّاهَا نَامَالٌ وَارْتِجَاجُهُ رَجٌّ أَعْطَاهُ رَاجِحًا وَامْرَأَةً رَاجِحًا  
 وَرَجَّاحٌ عَجْزٌ رَجٌّ وَرَجٌّ وَرَجَّتْ بِهِ الْأَرْجُوحَةُ مَالَتْ فَارْتِجَاجُ وَارْتِجَاجُهُ فَرَجَّتْ كُنْتُ وَلَيْزَمَنُ  
 وَرَجٌّ تَذَبُّبٌ وَارْتِجَاجُ الْأَرْجُوحَةِ وَكِرْمَانَةٌ حَبْلٌ يَلْقَى وَيَرْكَبُهُ الصَّيَّانُ كُلُّ جَاعَةٍ وَالْأَرَايِجُ  
 الْقُلُوتُ وَاهْتِزَازُ الْأَبِلِ فِي تَرْكِبَانِ أَوِ الْفَعْلُ الْارْتِجَاجُ وَالرَّجُّ وَابِلٌ مَرُاجِجٌ ذَاتُ أَرَايِجٍ وَمِنَا  
 الْحُلَامُ وَمِنْ التَّخْلِيلِ الْمَوَاقِفُ وَفَاقَ رَجٍّ كَكُتُبٍ مَمْلُوءَةٍ تَرِيدُ أَوْهَا وَكَتَابُ رَجٍّ جَرَارَةٌ تَقْبَلُ  
 وَارْتِجَاجَتُ دَوَادِفَهَا تَذَبُّبٌ وَكَسَكَنَ اسْمُ رَاجٍ (الرَّجَّحُ) مُحَرَّرٌ كَقَسَمَةٍ فِي الْحَافِرِ مَجْهُودٌ

قوله خلف أي غلط  
 بطرح خلف الظهور  
 ٥١

قوله تريد أكذا في  
 النسخ وموايه كافي  
 التهذيب تريد أ  
 شارح

وَيَضَعُ بَيْنَ الْجَفَانِ الْوَاسِعَةَ وَالْأَرَجَ مِنْ لَا أَحْصَى لِقَدَمَيْهِ وَالْوَعْلَ الْمُنْبَسِطُ الْقَطَابَ وَتَرَحَّتْ  
 الْقُرْسُ فَجَبَّتْ قَوَاعِمَهَا لِتَبُولَ وَيُقَى رُوحٌ وَرُوحَانٌ وَرُوحَانٌ وَاسِعٌ مُنْبَسِطٌ وَرُوحَانٌ جَبَلٌ  
 قَرِيبٌ عَكَظَ لَهُ يَوْمَ وَالرَّحَةَ الْحَيَّةُ الْمُطَوَّقَةُ أَصْلُهُ رَحِيَّةٌ وَرُوحٌ لِيَسَالِغَ قَعْرًا يَرِيدُ بِالْكَلَامِ عَزَّضَ  
 وَلَمْ يَسِرْ وَعَنْ فُلَانٍ سَتَرْدُونَهُ (رُوحٌ) الْيَتُّ كَمَنْعَ وَارْدَحَهُ أَدْخَلَ شَقَّةً فِي مَوْخَرِهِ أَوْ كَأَنَّهُ  
 عَلَيْهِ الْعَيْنُ وَالرُّدَحَةُ بِالضَّمِّ سُرَّةٌ فِي مَوْخَرِ الْيَتِّ أَوْ قِطْعَةٌ تَرَادَفَى الْيَتِّ وَكَسَّابِ النَّقِيلَةِ  
 الْأَوْرَاكُ وَالْجَقْمَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْكَنْدِيَّةُ النَّقِيلَةُ الْخَرَّازَةُ وَالِدُوحَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْجَلُّ الْمُثْقَلُ حَمَلًا  
 وَانْخَصَبَ وَمِنْ الْكِبَاشِ الضَّمُّ الْآلِيَّةُ وَمِنْ الْقَتَنِ النَّقِيلَةُ الْعَظِيمَةُ جُ رُوحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ إِنَّ مَنْ وَدَّ أَنْ يَكُنْ أَمْرًا مَعْمَالَهُ رُوحًا وَيُرَى رُوحًا أَوَّارِدُحُ الْوَجَعُ الْخَفِيفُ وَالرُّدَحِيُّ  
 بِالضَّمِّ قَالَ الْقُرَى وَلِلَّعَنَةِ رُوحَةٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ رُوحِ أَيْ سَعَةٍ وَالرُّدَاخَةُ يَتُّ يَفِي لِلضَّبْعِ وَيُقَالُ  
 مَا صَنَعَتْ فَلَانَةٌ قِيلَ قَالَ سَدَحَتْ وَرَدَحَتْ سَدَحَتْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْوَلَدِ وَرَدَحَتْ بَنَتْ وَقَكَّتْ  
 وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَ حَاجَتَهُ وَالْمَرْأَةُ إِذَا حَظَبَتْ عِنْدَهُ وَأَقَامَ رُوحًا مِنَ الدَّهْرِ مُحَرَّكَ أَيْ  
 طَوِيلًا وَمَمُورًا دِيحًا كَزَيْبٍ وَفَرْحَانُ (رَزَحَتْ) النَّاقَةُ كَمَنْعَ رُوحًا وَرَزَا حَاقَطَتْ أَعْيَاءَ  
 أَوْ هَزَّ الْأَوْفَلَ بِالرَّحِ رَزَحَ رَزَا حَجَبُهُ وَرَزَحَتْ أَنْزَلَتْ بِهَا زَيْلَهَا وَأَبْلَ وَرَضَى وَرَزَا حَى وَمِنْ رَاضٍ وَرَزَحَ  
 وَالرَّزِيحُ بِالسَّكْرِ الصَّوْتُ لِشَدِيدِهِ وَغَطَّ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَرْزُوحُ كَسَكَنِ الْقَطْعِ الْبَعِيدُ وَمَا طَمَأَنَ  
 مِنَ الْأَرْضِ وَكَيْفَ بِالنَّخْلِ يَرْفَعُ بِهِ الْكَرَمُ عَنِ الْأَرْضِ وَرَزَا حَ بْنَ عَدِيٍّ بْنِ كَعْبٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ  
 عَدِيٍّ بْنُ سَهْمٍ وَابْنُ رِيْعَةَ بْنِ حَرَامٍ بِالْكَسْرِ وَرَزَا حَ أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ خَوْلَانَ وَعَاصِمُ بْنُ رَازِحٍ  
 مُحَمَّدٌ وَاحِدٌ مِنْ عَلِيِّ بْنِ رَازِحٍ جَاهِلِيٍّ (الرَّيْحُ) مُحَرَّكَ قَلَّةٌ لَطَمَ الْعَجُزُ وَالنَّخْلُ ذَنْبٌ  
 أَوْ رِيْحٌ لَخْفَةِ وَرَكْبِهِ وَالرَّهَاءُ الْقَبِيحَةُ جُ رُيْحٌ (رَيْحٌ) كَمَنْعَ عَرَفَ كَارِئُخَ وَالطَّبِيُّ قَفَزَ وَاسْتَرْ  
 وَلَمْ يَرْيَحْ لَيْسَ لَمْ يَعْطِهِ وَالرَّيْحُ وَالْمَرْشَعَةُ بِكَسْرِ هُمَا مَا نَحَتَ الْمِدْبَةُ وَالرَّيْحُ الْعَرَقُ وَنَبَتُ وَالتَّرْشِيحُ  
 التَّرْيِيَةُ وَحَسَنَ الْقِيَامِ عَلَى الْمَالِ وَلَسَّ الطَّبِيَّةُ وَلَدَاهُمَا مِنَ النَّدْوِ سَاعَةً تَلِدُهُ وَتَرْشَحُ الْفَصِيلُ  
 قَوَى عَلَى الْمَتْنِ فَهُوَ رَاشِحٌ وَأَمْسَهُ مَرْشِخٌ وَالرَّاشِخُ مَا دَبَّ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ خَشَائِشِهَا وَأَحْشَائِشِهَا

قوله وابن هدى هذا  
 الاسم ثابت في المتن  
 التي يابدينها لكنه  
 غير موجود في عاصم  
 والشارح فلينظر  
 قاله نصر الهوري

والجبل سدى أصله ج روائح كالعرق يجري خلال الجارة والروائح نعل الشاعر خاصة وهو  
 أريح فؤادا أي ويستريحون البقل أي ينظرون أن يطول فيعودوا إليهم يرويه ليصبر  
 والموضع مستريح واستريح إليهم علاوا ارتفع وهو يرتفع الحلق يربى ويؤهل له \* الرضح  
 محركة قرب ما بين الوركين والنعت أريض ورصعاه (رضح) الحصى والتوى كنع كسره فترضح  
 والرضح بالضم الاسم منه والتوى المرضوح كل رضيع والمرضاح الجرب رضح، ونوى الرضح ما نذر  
 منه وأرضع من كذا اعتذر \* الأرفع الذي يذهب قرناه قبل أن يفي في ساعدايته ما ورثه  
 ترصعا قاله بالرفاء والبين قلبوا الهمز حاء (الرافعة) الكسب والتجارة وترفع لعماله  
 تكسب وترفع المال أصلحه والقيام عليه وهو رفاح مال أراؤه (ركب) كنع اعتماد  
 واستند كركم وأرنتح وإليه ركو حاركن وأتاب والركب بالضم ركن الجبل وناحيته ج  
 ركوح وأركاح وساحة الدار كل ركة بالضم والاساس ج أركاح والركحة بالضم قطع من التريد  
 تبقى في الحفنة وجفنة من ركة مكثرة بالتريد وسرج ورجل من كاح يتأخر عن ظهر القرس  
 والركحة الأرض الغليظة المرتفعة والأركاح يوث الرهبان وكتاب كلب وفرس رجل من  
 نعلبة بن سعد وكسحاب ع وأركحه إليه أسنده أو الجاء والتوسع والتصرف والتلبث  
 (الريح) م ج رماح ورماحه كنع طعنه به والرماح مفعلة وضعته الرماحة والفقر  
 والفاقة وابن مباد الشاعر ورجل رايح ذريح وورايح له قرنان والسمك الرايح نجم قدام  
 الفكة يقدحه كوكب يقولون هورمحه وورمحه القرس كنع رفسه والجندب ضرب الحصى  
 برجله والبرق لمع وأخذت الابل رماحا سمفت أودرت كأنها تمنع عن فخرها وكريرا الذكر  
 وذو الرميح ضرب من البراسع طويل الرجلين وأخذ فلان رميح أي سعاد أي استكاع العسا  
 هرا وأبو سعد هو لقمان الحكيم أو كنية الكبر والهرم أو هو مرند بن سعد أحد وقعداد  
 وذو الرميح عمرو بن المغيرة أطول رجله ومالك بن ربيعة بن عمرو لأنه كان يقال رميح في يديه  
 وين يد بن مهدي السلمي وعبد بن قطن بن ثمر والأرماع نقبان طوال بالذئابة ورماع الجن

قوله وإليه هم في غالب  
 النسخ وإليه هـ  
 شارح

قوله وأجاء هكذا  
 في المتن وفي عاصم  
 يضا والذي في الشارح  
 وأجاء بالواو والأبناو

الطاعون ومن العقرب شولاها ودارة رُجح لبني كلاب وذات رُجح لقهاوة بالك أم وكُغراب ع  
 وعبيد الرماح وبلال الرماح ربحان وملاعب الرماح عامر بن مالك بن جعفر والمعروف لملاعب  
 الأسنة وجعله أسد رماح للقافية وقوس رماحة شديدة الدرع وابن رُجح رجل وذات الرماح فرس  
 لصبية كانت اذا دُعرت تباشرت بوضبة بالغنم (الرجح) الدوار وقعوا الغصيرين  
 دماغ الرأس بائن منه والمرحمة صدر السبينة وترشح غمائل سكرًا أو غيره كأنه رُجح ورُجح عليه  
 ترنجا بالضم غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فغمائل وهو رُجح كعظيم والمرشح أيضا جود  
 عود الجود والترح ترشح غز الشراب \* الترحيح إدارة الكلام (الروح) بالضم ما به حياة  
 الأنفيس ويؤت والقرآن والوحي وجبريل وعيسى عليهما السلام والتفتح وأمر النبوة وحكم  
 الله تعالى وأمره وملك وجهه كوجه الإنسان وجسده كالأثكة والتفتح الراحة  
 والرحمة ونسيم الريح والتحرك السعة وسعة في الرحلين دون الفتح وكان عمر رضى الله عنه  
 أروح وجنع رانح ومن الأطير المتفرقة أو الرانحة إلى أو كآرها ومكان روحاني طيب  
 والروحاني بالضم ما فيه الروح وكذلك النسبة إلى الملك والجن ج روحانيون والريح م ج  
 أرواح وأرباح ورباح وريح كعنب حج أرواح وأرباح والغلبة والقوة والرحمة والضرورة  
 والدولة والشيء الطيب والرائحة ويوم راح شديد ها وقد راح راح ربحا بالكسر ويوم ربح  
 ككيس طيبها وراحت الريح الشيء تراخه أصابته والشجر وجد الريح وريح الغدير أصابته  
 والقوم دخلوا فيها كآروا أو أصابتهم فجاحتهم والريحان نبت طيب الرائحة أو كل نبت كذلك  
 أو أطرافه أو ورقه والورد والرزق ومحمد بن عبد الوهاب وعبد الحسين بن أحمد العزال  
 وعلي بن عبيدة المتكلم المصنف واسحق بن إبراهيم وزكريا بن علي وعلي بن عبد  
 السلام الرعيانيون محدثون وسبحان الله وريحانه أي أسنانه وراقة والريحانة الحنوة وطاقة  
 الريحان والريح الخمر كالرياح بالغنم والارتياح والأكف كل أراحت والأراضي المستوية  
 فيها ظهور واستوا نبت كثير واحدتهم سارحة وراحة المكب نبت وذو الراحة سيف

المختار بن أبي عمير والراحة العرس والساحة وطى التوب و ع باليمن و ع قرب حرض  
 و ع يلاذخراة يوم وراح الله العبد أدخله في الراحة وفلان على فلان حقه ردد عليه  
 كآروح والابل ردها الى المراح بالضم اى الماوى والماء والشم اتنا وفلان مات ونفس ووجهت  
 اليه نفسه بعد الاعياء وصار ذا راحة ودخل في الريح والشي وجد ربحه والصيد وجد ربح  
 الانسي كآروح وتروح التبت طال والماء اخذ ربح غيره لقربه وتروحة شهر رمضان سميت  
 بها لانتراحة بعد كل اربع ركعات واستروح وجد الراحة كاستراح وتشم واليه استنام  
 والاشباح للشفا والرحمة وارتاح الله برحمته انقذه من البلية والمراح الخماس من خيل  
 الحلبة وفرس قيس الجيوش الجدلي والمراوحة بين العاملين ان يعمل هذا مرة وهذا مرة وبين  
 الرجلين ان يقوم على كل مرة وبين جنبيه ان يقلب من جنب الى جنب وراح المعروف راح  
 راحة احذنه له حقة واربعة ويده لكذا خفت ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ومن راح في الساعة  
 الثانية الحديث لم يرد راح النهاريل المراد خف اليها والفرس صار حساناى فحلا والشجر  
 تقطر ورق والشي براحة وبربحه وجد ربحه كآراحة واروحه ومنك معرفا له كآراحة  
 والمروحة كرحمة الغفارة والموضع تحترقه الرياح وككنسه ومنه آله بتروح به والراحة التسم  
 طبيا او تنال رواح والرواحة والراحة والمرايحة والرويحة كسفينه وجد ذلك السرور  
 الحادث من اليقين وراح لذلك الامر راح رواحا ورؤيا وراحا ورياحة اشرف له وفرح  
 والراح العشي اومن الزوال الى الليل ورحنا رواحا وتروحة من راقبه او غلنا وخرجوا برراح  
 من العشي ورواح وادواح اى باقول ورحت القوم واليهم وعندهم رواحا وراحا ذهب اليهم  
 رواحا كرحمتهم وتروحتهم والروائح امطار العشي الواحدة رائحة والريحة ككنيسة وحيلة  
 التبت يظهر في اصول العضاء التي بقيت من عام اول او ماتت اذا مسه البرد من غير مطر وما في  
 وجهه رائحة اى دم وتروحه على انقى من الراحة اى بلائى والرواح بين الحومين على فلانين  
 او اربعين مبلان المدينة و من رجة الشام و من ثم عيسى وعبد الله بن راحة صحابي

قوله روح أي بالفتح  
في كل من سمي به  
سوى روح بن  
القاسم فإنه بالضم  
وليس بالضم غير من  
المحدثين اهـ شارح

قوله ابن محمد  
الصواب اسقاط ابن  
اهـ شارح

قوله العنبي الصواب  
القسي بالقاف  
والنخبة اهـ شارح  
خ رمز البخاري في  
التاريخ اهـ شارح

وَبُورَاحَةٌ بَطْنٌ وَأَبُورُوحَةٌ جُهَنَمَةُ أَخُو لَإِلَ الْهَبَشِيِّ وَرُوحٌ أَسْمٌ وَالرُّوحَانُ عَ بِلَادِي  
سَعْدٍ وَالْقَرْيَةُ عَ وَلِلَّهِ رُوحَةٌ طَبِيعَةٌ وَمَجَلُّ أَرْوَحُ وَارْبَعٌ وَسَاعِدٌ وَهَمَارٌ يُوسَانُ عَلَيَّاهُ قَابَانُ  
وَرُوحِيْنُ بِالضَّمِّ هَ بِجِيلِ لُبَّانٍ وَبِطَحْفِهَا قَبْرُ قَسِّ بْنِ سَاعِدَةَ وَالْإِيَّاسِيَّةُ بِالْكَسْرِ عَ بَوَاسِطَةٍ  
وَرِيَّاحُ كِتَابُ ابْنِ الْحَرِثِ تَابِيٌّ وَابْنُ عَيْسَةَ الْبَاهِلِيُّ وَابْنُ عَيْسَةَ الْكُوفِيُّ مَعَا صِرَانُ لَثَابِ  
الْبَنَانِيِّ وَابْنُ بَرُوعٍ أَبُو الْقَسْبَةِ وَجَدَّ لَعْمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَجَدَّ لَبِيدَةُ بْنُ  
الْحُسَيْبِ وَجَدَّ لَطْرُودُ الْأَسْلَمِيِّ وَمُسْلِمُ بْنُ رِيَّاحٍ صَخَايُ وَتَابِيُّ وَاسْمَعِيلُ بْنُ رِيَّاحٍ وَعَبِيدَةُ بْنُ رِيَّاحٍ  
وَعَبِيدُ بْنُ رِيَّاحٍ وَعَمْرُ بْنُ أَبِي عَمْرِ رِيَّاحٍ وَالْخَلِيفَةُ وَمُوسَى ابْنُ رِيَّاحٍ وَأَبُورِيَّاحٍ مَنْصُورُ بْنُ عَمِيدٍ الْحَمِيدِ  
مُحَمَّدُ بْنُ وَاسِطٍ وَاسْتَلَفَ فِي رِيَّاحٍ ابْنُ الرِّبِيعِ الصَّخَايُ وَرِيَّاحُ بْنُ عَمْرِو الْعَبْسِيُّ وَزِيَادُ بْنُ رِيَّاحٍ التَّسَابِيُّ  
وَلَيْسَ فِي الصَّحِيحَيْنِ سِوَاهُ وَحَكَى فِيهِ خَ بُوَحْدَةٍ وَعَمْرَانُ بْنُ رِيَّاحٍ الْكُوفِيُّ وَزِيَادُ بْنُ رِيَّاحٍ الْبَصْرِيُّ  
وَأَحْمَدُ بْنُ رِيَّاحٍ قَاضِي الْبَصْرَةِ وَرِيَّاحُ بْنُ عَمَّانَ شَيْخُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رِيَّاحٍ صَاحِبُ عَكْرَمَةَ  
فَهْوَ لَا حَكِي فِيهِمْ بُوَحْدَةٍ بِضَاوِسَاءِ بْنِ سَلَامَةَ وَابْنُ أَبِي الْعَوَّامِ وَلِأَبِي الْعَالِبَةِ الْإِيَّاسِيُّ كَانَ  
نَسَبُهُ إِلَى رِيَّاحٍ بَطْنٌ مِنْ تَيْمٍ وَرُوْحَانُ عَ بِقَارِسَ وَالْمَرَّاحُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ بِرُوحٍ مِنْهُ الْقَوْمُ أَوِ الْبَهْ  
وَقَصْعَةُ رُوحًا قَرِيَّةُ الْقَعْرِ وَالْأَرَبِيُّ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ وَأَخَذَهُ الْأَرَبِيُّ أَرْنَاهُ لَلْدَى وَاقَعَهُ فِي  
سَرَّاحٍ وَرُوحٍ أَيْ بِسَهْلَةٍ وَالْأَرْنَاهُ مَصْدَرُ رَاحَتِ الْإِبِلِ عَلَى فَاعِلَةٍ وَارْبَعٌ كَأَحَدَةٍ بِالشَّامِ  
وَإِيَّاهُ كَرِيْخًا وَكَرْبَلَاءَ دَهَا ۞ (فصل الزماني) ۞ رَجَحُ مَحْرُكَةٌ بِجُورَانِ

مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَدَّثُ \* رَجَحُهُ كَنَفُهُ سَجَحُهُ (رَجَحُهُ) نَفَاهُ عَنْ  
مَوْضِعِهِ وَدَفَعَهُ وَجَدَّهُ فِي مَجَلِّهِ وَرَجَحَهُ عَنْهُ بَاعَدَهُ فَتَرَجَحَ وَهُوَ يَنْتَرَحُ مِنْهُ أَيْ يَتَعَدَّى وَارْتَجَحَ  
الْبَعِيدُ عَ (رَجَحُهُ) كَنَفُهُ سَجَحُهُ وَكَفَرَحَ زَالَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخِرِ الزَّوْجِ بِكَفَرٍ أَرَادَ  
الصَّغِيرَةَ وَالْأَلَاكَةَ الْمُنْبَسِطَةَ أَوْ رَايَةً مِنْ رَمَلٍ مَعْوَجٍ كَلَزَ رُوحَهُ بِهَا جَ نَدَاوَحَ وَالْمَزْدَحُ  
كَسَكَنَ الْمَتَاطِلُ مِنَ الْأَرْضِ وَالزَّرَّاحُ كُزَّامَانُ النَّشِيطُ وَالْحَرَكَاتُ الرِّقْعُ صَوْتُ الْقَرْدِ (الزَّلْجُ)  
الْبَاطِلُ وَيُضَمُّنِ الْعَمَافُ الصِّبَا وَرُزْنُهُ كَنَفُهُ تَطَاعَمَهُ كَنَفُهُ وَالزَّلْجُ الْخَفِيفُ الْحَسِمُ





نَصَائِمُ وَبَرَكَةُ بَنِي عَلِيٍّ بْنِ السَّائِجِ الشُّرُوطِيُّ وَاحْمَدُ بْنُ خَلْفِ السَّائِجِ وَاحْمَدُ بْنُ خَلْفِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ مَعْدُوْدٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُسْلِمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْجَارِي الشَّجِيوْنَ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْبَاءِ  
 مُحَدَّثُونَ • السَّيَادِحُ يَسْتَعْمَلُ فِي قَوْلِهِ الطَّعَامُ يُقَالُ اسْتَجَنَّا سَيَادِحَ وَاصِيَا تَجَامَعُ مِنْ الْقَرْنِ  
 (سَجَّجَ) أَخَذَ كَفَرَحَ سَجَّجًا وَجَاهَةً سَهْلًا وَلَانَ وَطَالَ فِي اعْتِدَالٍ وَقُلْ لِحُجَّةٍ وَالسَّجَّجُ يَضْمِنُ  
 اللَّيْلُ السَّهْلُ كَالسَّجَّجِ وَالْحُجَّةُ كَالسَّجَّجِ بِالضَّمِّ وَالْقَدْرُ كَالسَّجَّجَةِ وَمِنْهُ يَوْمُهُمْ عَلَى سَجَّجٍ وَاحِدٍ  
 أَيْ عَلَى قَدَرٍ وَاحِدٍ وَكَفَرَابِ الْهَوَاءِ وَكَتَابِ النَّجَاحِ وَالْأَسَجَّجُ الْحُسْنُ لِلْعُقْدَلِ وَالسَّجَّجَةُ  
 وَالسَّجَّجَةُ وَالْمُسْجُوحَةُ وَالْمُسْجُوحُ الْخَلْقُ وَالسَّجَّجَاتُ مِنَ الْأَيْلِ التَّامَةُ وَالطَّوِيلَةُ الظَّهْرُ وَجَعَتِ  
 الْحَمَامَةُ سَجَّجَتْ وَلَهُ بِلَاكُمُ عَرَضُ كَسَجَّجٍ وَانْسَجَّجَ لِي بِكَذَا انْسَجَّجَ وَالْإِسْجَاجُ حُسْنُ الْعَفْوِ وَكُنْزُ  
 رَجُلٍ وَكَفَاطِمُ امْرَأَةٍ تَبَيَّنَتْ وَالْمُسْجُوحُ الْجَهَّةُ (السَّجَّجُ) الصَّبُّ وَالسَّيْلَانُ مِنْ فَوْقِ  
 كَالسَّجَّجِ وَالسَّجَّجُ وَالسَّجَّجُ وَالْقَسْبُ أَوْ قَرِيْبُ مَنَزَرَةٍ كَالسَّجَّجِ بِالضَّمِّ وَالضَّرْبُ وَالْجَلْدُ  
 وَأَنْ يَسْنُ غَايَةَ السَّهْنِ وَشَاءَ سَاحَةً وَسَاحٌ وَغَنَمٌ سَاحٌ وَسَاحٌ بَادِرٌ وَفَرَسٌ مَسْحٌ جَوَادٌ وَالسَّحْمُ  
 عَرَصَةُ الدَّارِ كَالسَّجَّجَةِ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْمَطَرِ كَالسَّحَّاحِ وَعَيْنٌ سَاحَةٌ صَبَابَةٌ لِلدَّمَعِ وَكَسْحَابِ  
 الْهَوَاءِ (السَّحْحُ) كَلَمْعٌ ذَهَبَتْ الشَّيْءُ بِسَطْنِكَ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِسْجَاعُ وَالضَّرْعُ عَلَى  
 الْوَجْهِ وَالْإِقْفَاءُ عَلَى الظَّهْرِ سَدَحُهُ فَانْسَدَحَ وَهُوَ مَسْدُوحٌ وَسَدِجٌ وَأَنَاسَةُ السَّاقَةِ وَالْأَقَامَةُ  
 بِالْمَكَانِ وَمَلَأَ الْفَرِيَةَ وَالْقُلَّ كَالسَّحْحِ وَأَنْ تَحْطَى الْمَرْأَةُ رُجُوحَهَا وَأَنْ تُكْفَرَنَّ وَلَدَهَا  
 وَالسَّادِحَةُ السَّحَابَةُ الشَّدِيدَةُ وَأَلَانَ سَادِحٌ مَحْصَبٌ وَسَادِحٌ قَبِيلَةٌ (السَّرْحُ) الْمَالُ السَّامِيُّ  
 وَسَوْمُ الْمَالِ كَالسَّرُوحِ وَإِسَامَتُهَا كَالسَّرِيحِ وَشَجَرٌ عِظَامٌ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ لَا شَوْلَ فِيهِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ  
 طَالَ وَقَفَاءُ الدَّارِ وَالسَّرْحُ وَانْفِجَارُ الْبَوْلِ وَانْفِجَارُ مَا فِي الصَّدْرِ وَالْإِسْرَافُ فِي الشَّيْءِ كَسَحَّ وَغَرَّ  
 ابْنُ سَوَادٍ وَاحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ السَّرْحِ وَأَبْنُهُ عَمْرٌ وَحَفِيدُهُ عَبْدُ اللَّهِ السَّرْحِيُّونَ مُحَدَّثُونَ وَاسْرِيحُ  
 الْمَرْأَةُ تَطْلِقُهَا وَالْإِلَهُ كَسَحَابٍ وَالتَّسْهِيلُ وَحَدُّ الشَّعْرِ وَارْسَالُهُ وَالْمُسْرَحُ الْمُسْتَقْلَى الْمُتَرَجُّ  
 رَجُلَيْهِ وَالْخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ وَجُسَّسَ مِنَ الْعَرُوضِ وَالسَّرِيحُ يَجْرِي بِالِطَّوِيلِ وَالْجَوَادُ وَكَلَبٌ وَأُمُّ

قوله سحاحه وفي  
 نسخة سحاحه  
 وهي المواب ٨٤  
 شارح

سِرَاحُ امْرِئِ ادْرَاجٍ بِنِزْعَةِ الضَّبَابِ امْرِئِ مَكَّةَ وَالْمَسْرُوحُ الشَّرَابُ وَذُو الْمَسْرُوحِ ع وَالسَّرِجَةُ  
السِّرُّ يُخَفِّصُهَا وَالطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الدَّمِ وَالطَّرِيقَةُ الظَّاهِرَةُ مِنَ الْأَرْضِ الضَّيْقَةُ وَهِيَ  
أَكْثَرُ تَجَرُّامًا حَوْلَهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ سِرَاحٌ وَالْمَسْرُوحُ كَثِيرُ الْمَشْطِ وَبِاتِّحَافِ الْمَرْيِ وَفَرَسٍ  
مَرِيحٌ مَرِيٌّ وَسِرٌّ بِضَمِّينِ سَرَبِعٌ كُفْسِرِحٌ وَعَطَاءٌ بِالْمَطْلِ وَمَشْبِيَةٌ سَهْلَةٌ وَالسَّرْحَةُ الْأَتَانُ  
أَذْرَكْتُ وَلَمْ تَعْمَلْ وَكَلَبٌ وَجَدْتُ عَمْرَيْنَ سَعِيدًا مُحَدَّثًا وَأَمَّا اسْمُ الْمَوْضِعِ فَبِالْثَّيْنِ وَالْجِيمِ وَعَطَطَ  
الْجَوْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي أَتَيْنَاهُ فَسَّرْحَةُ الْمَرَاثَةِ فَالْحَيَالُ وَالْحَيَالُ بِالْهَاءِ وَالْيَاءِ أَيْضًا  
تُخَفِّصُ وَأَتَمَّاهُ بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْيَاءِ لِحَالِ الرَّمْلِ وَقَوْلُهُ السَّرْحَةُ يُقَالُ لَهَا الْأَ - عَطَطَ أَيْضًا  
وَلَيْسَ السَّرْحَةُ إِلَّا - وَأَتَمَّاهُ عَظِيمٌ يُسَمَّى الْأَ - وَالسَّرْحَانُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ كَالسَّرْحَانِ وَالْأَسَدُ  
وَكَلَبٌ وَفَرَسٌ عِمَارَةٌ بِنِزْعِ الْبَحْتَرِيِّ وَفَرَسٌ مَحْرُزٌ مِنْ فَضْلَةٍ وَمِنْ الْحَوْضِ وَسَطُهُ سِرَاحٌ كَثْمَانُ  
وَسِرَاحٌ كَضْبَاعٍ وَسِرَاحِينَ ذَبُّ السَّرْحَانِ الْقَبْرُ الْكَاذِبُ وَذُو السَّرْحِ وَادِيقُ الْحَوْمَيْنِ وَمَرَحٌ  
كَفَرِحَ خَرَجَ فِي أُمُورِهِ سَهْلًا وَسِرْحٌ كَحَمْدِ عِلْمٍ وَسِرْحٌ كَحَدِيثِ بَطْنٍ وَسَوْدَةٌ بَنَتْ مَسْرِحَ  
كَثِيرٌ صَحَابِيَّةٌ وَهُوَ بِالْثَّيْنِ وَكَفْطَامٍ فَرَسٌ وَكَسْحَابٌ جَسَدٌ لَا يَحْصِي بِنِ شَاهِينَ وَكَسْكَاةٌ فَرَسٌ  
الْمُحَاقِقُ بِنِ حَذَمٍ وَكَكَبٌ مَا لَبِنِي الْجَلَالِ وَمَسْرَحٌ عِلْمٌ \* سِرَاحٌ بِالْكَسْرِ نَقْتُ النَّاقَةِ الْكَرِيمَةِ  
وَالْأَرْضُ الْمُنْبَاتُ السَّمْلَةُ هُمْ عَلَى مَسْرُوحَةٍ وَاحِدَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ (السَّرْدَحُ)  
الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْمَسْكَنُ اللَّيْنُ يَنْبُتُ النَّصَى وَالسَّرْدَحُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ أَوِ الْكَرِيمَةُ  
أَوِ الْعَظِيمَةُ أَوِ السَّجْنَةُ أَوِ الْقُوَّةُ الشَّدِيدَةُ الثَّامَةُ كَالسَّرْدَاخَةِ سِرَادُحٌ وَجَاعَةُ الطَّلْحِ الْوَاحِدَةُ  
بِهَاءٍ وَسَرْدَحُهُ أَهْمَلُهُ السَّرْفُحُ اسْمُ شَيْطَانٍ (السَّطْحُ) ظَهَرُ الْبَيْتِ وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ يُرَوِّعُ بَيْنَ  
الْكُسُوفِ وَغُبَاغِبٍ كَانَ فِيهِ وَقَعَةٌ لِقَرْمَطِي أَبِي الْقَاسِمِ صَاحِبِ النَّاقَةِ وَكَتَبَهُ بِسَطْنِهِ وَصَرَعَهُ  
وَأَجْبَعَهُ وَسَطُوحُهُ سَوَاهَا كَسَطَحَهَا وَالسَّجَلُ أَرْسَلَهُ مَعَ أَمَةٍ وَالسَّطْحُ الْقَتِيلُ الْمُنْبَسَطُ كَالْمَسْطُوحِ  
وَالْمُنْبَسَطُ الْبَطْنُ الْقِيَامُ الضَّعِيفُ أَوْ زَمَانُهُ وَالْمَزَادَةُ كَالسَّطِيجَةِ وَكَانَ بِنِ ذَبُّ وَمَا كَانَ فِيهِ عَظْمٌ  
سَوَى رَأْسِهِ كَالرَّامَانِ بَنَتْ وَمَا اقْتَرَسَ مِنَ النَّبَاتِ فَانْبَسَطَ وَكَثِيرُ الْجَرِينِ وَغَمْدُ اللَّخْبَاءِ وَالصَّفَاءُ

قوله والدمع بالرفع  
فاعل يعنى ان سقى  
يستعمل متعديا  
ولازما اه

قوله سقنا بكسر  
السين على الصواب  
وما فى نسخ المتن  
والشارح اسفاحا  
بزيادة الهمزة  
المكسورة بالقلم  
تخريف من التساخ  
فما يظهر للتقير نصر  
الوفائى اخذ من  
سياق عاصم اخذى

قوله ككرم المعروف  
فى هذا الفعل انه سقى  
كسقى وعليه اقتصر  
جاعة وسقى ككرم  
معناه صار من اهل  
السماحة كما فى  
المصاح وغيره فاقصر  
المصنف على الضم  
قصود وترك الفتح  
الذى هو مشهور بين  
الجمهور وقوله فهو  
سقى على وزن ضم  
كالصدر الخامس  
والذى فى المصباح  
انه يوزن كف  
وتسكين الميم تحتف  
اه من الحاشية  
باختصار

يُحاطُ عليها بالجارَّةِ لِيَجْمَعَ فِيهَا الْمَاءُ وَكَوْنُ السَّقْرِ ذَوْجَبٍ وَاحِدٍ وَحَصِيرٌ مِنْ خُوصِ الدَّقِيمِ  
وَمَقْلَى عَظِيمٍ لِلرَّاءِ وَالْخَشْبَةُ الْمَرْصُوعَةُ عَلَى دَعَامَتِي الْكَرَمِ بِالْأَطَرِ وَالْمَحْوَرُ يَسْطُبُّهُ الْخَبْرُ وَابْنُ مَالَةَ  
الْحَبَابِيُّ وَانْفِ مَسْطَحٍ كَعَمْدٍ مَسْطَحٌ جَدًّا (السَّقْمُ) ع وَعَرْضُ الْجَبَلِ الْمُصْطَبِجِ أَوَّاهُ  
أَوَّاهُ أَوَّاهُ وَالْحَصْبُ ح سَفُوحٌ وَسَفْحٌ الدَّمُ كَنَحْ أَرَاقَهُ وَالدَّمْعُ أَرَاقُهُ سَقَا وَاسْفَحَ وَاسْفَحَا  
وَسَفُوحًا وَسَفْحًا أَنْصَبَ وَهُوَ سَافِحٌ ح سَوَافِحُ وَالتَّسَافُحُ وَالتَّسَافُحُ الْمَسَافَةُ الْعَبُورُ وَالسَّافِحُ  
كَتَّانِ الْمَطَاوِلِ وَالْقَصْبُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَوَّلُ خَلْفَاءِ ابْنِ الْعَبَّاسِ وَرَبِيسُ الْعَرَبِ وَسَيْفٌ جَمِيدٌ بَيْنَ  
بَحْدَلٍ وَالسَّفُوحُ الثُّخُورُ وَالْيَسَّةُ وَالسَّغْبُ الْكِسَاءُ الْغَلِيطُ وَقَدْ حَمَّ مِنَ الْمَيْسَرِ أَنْصَبَ بِهِ وَالْجَوَالِقُ  
وَالْمَسْفُوحُ بِمَعْنَى سَفْحٍ فِي الْأَرْضِ وَمَدُّ الْوَاسِعِ وَالْغَلِيطُ وَفَرَسٌ حَضَرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَرِثِ وَالْمَسْفُوحُ  
مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَا يَجْدِي عَلَيْهِ وَقَدْ سَفَحَ تَسْفِيحًا وَابْرَ وَاسْفَحَا حَايَ فَبَرَّ خَطَرُ وَانْفَاقَةُ مَسْفُوحَةٍ الْأَبْطُ  
وَاسْعَمَهُ وَالْأَسْفَحُ الْأَصْلُ \* السَّقْمَةُ مَحْرُكَةُ الصَّلَعةِ وَالْأَسْفَحُ الْأَصْلُ (السِّلَاحُ) وَالسَّلْحُ  
كَعَبٍ وَالسُّلْطَانُ بِالضَّمِّ أَلَةُ الْحَرْبِ وَاحِدِيَّتُهَا وَبُؤْنٌ وَالسَّيْفُ وَالْقَوْسُ بِالْوُزْنِ وَالْعَصَا  
وَتَسْلُحٌ لِسَمَةِ وَالْمَسْلُحَةُ بِالْفَتْحِ الثَّغْرُ وَالْقَوْمُ ذُووُ السِّلَاحِ وَرَجُلٌ سَالِحٌ ذُو سِلَاحٍ وَكَفَرَابُ النُّجُودِ وَقَدْ سَلَحَ  
كَسَعَ وَأَسْلَحَهُ وَانْفَاقَةُ سَالِحٍ سَلَحَتْ مِنَ الْبَقْلِ وَالْأَسْلُجُ بَتُّ تَكَثُّرِ عَلَيْهِ الْأَنْبَاءُ وَكَفَرِيحٌ قَبِيلَةٌ بِالْبَيْنِ  
وَسَلْحُونُهُ وَلَا تَقُلْ سَالِحُونَ وَالسَّلْحُ كَصَرْدٍ وَلَدُ الْخَلِّ ج كَهَرْدَانٍ وَالتَّحْرِيقُ مَاءُ السَّمَاءِ فِي  
الْفُتْرَانِ وَسَلَحَتُهُ السَّيْفُ جَعَلَتْهُ سِلَاحَهُ وَكَسَاحِبٌ وَأَقْطَامٌ ع أَسْفَلَ خَيْرٍ وَمَا لِبَنِي كَلَابٍ مِنْ  
شَرِبَ مِنْهُ سَلَحَ وَسَلَحِينَ حَسَنٌ كَانَ بِالْبَيْنِ بَيْنِي فِي عَائِينَ سَنَةٍ وَكَقْفَلُ مَا بِالْأَهْمَاءِ لِبَنِي سَعْدٍ وَبِذَلِكَ  
بِهَنْجِي السَّعْنِ وَقَدْ سَلَحَ نَجْمُهُ تَسْلِيحًا وَمُسْلَحُهُ تَهْطُمَةُ ع \* السُّلْطَانُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ أَمْلَسُ وَكَعْلَايُ  
الْعَرِيضُ وَوَادِي دِيَارِ مُرَادٍ وَالسُّلْطَانُ وَالْمُسْلَطُ الْقَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالسَّلَاطِيحُ ع وَجَارِبُهُ سُلْطَانُ  
عَرِيضَةٌ وَالْمُسْلَطُ وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ وَالْوَادِي اتَّسَعَ (سَمِحٌ) كَكْرَمٍ سَمَاحًا وَسَمَاحَةً وَسَمُوحًا  
وَسَمُوحَةً وَسَمَاحًا وَسَمَاحًا كَكِتَابٍ جَادٍ وَكَرَمٍ كَسَمِحٍ فَهُوَ سَمِحٌ وَنَصِغَهُ سَمِجٌ وَسَمِجٌ وَسَمِجٌ وَسَمِجٌ كَكْرَمًا  
كَأَنَّهُ جَمْعُ سَمِجٍ وَسَمَامِجٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ مَسَامِجٍ وَنِسْوَةُ مَسَامِجٍ لَيْسَ غَيْرُ السَّخْنَةِ لِلْوَحِيدَةِ وَالْقَوْسُ

الْمَوَاسِي وَالْمَالِ الْيَمِينِ مَا فِيهَا ضَبْطٌ وَالتَّسْمِيحُ السَّيْرُ السَّهْلُ وَتَنْقِيفُ الرِّيحِ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَهْرَبُ  
 وَالْمَسَاهِلَةُ كَالْمَسَاحَةِ وَكُتَابُ يُونُسَ مِنْ أَدَمَ وَإِنْ فِيهِ مَسْجِدًا كَسَكَنَ أَيْ مَسَعَا وَمَسْجِدُهُ قَرَسُ  
 جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَسَمْعَةُ بْنُ سَعْدٍ وَابْنُ هَلَالٍ كِلَاهُمَا بِالضَّمِّ وَمَسْجِدُهُ بِجَهَنَّمَ أَيْ بِالْمَدِينَةِ غَزِيرَةٌ  
 وَتَسَاعُوهَا تَسَاهَلُوا وَاسْتَعْتَفُوا وَهُوَ ذَلَّتْ نَفْسُهُ وَالْمَدَابِهُ لَانَتْ بَعْدَ اسْتِصْغَابٍ وَعُودُ مَسْجِدٍ لَاعْقَدَةٌ  
 فِيهِ وَابُو التَّيْمِ خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَابِي يَدْعَى عَبْدَ الرَّحْمَنِ وَيُقَلَّبُ دَرَجًا (السَّخْ)  
 بِالضَّمِّ الْيَمِينُ وَالْبَرَكَةُ وَرَعِ قَرَبَ الْمَدِينَةِ كَانَ بِهِ مَسْكُنٌ أَيْ يَكْرِضُنِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَمِنْهُ حَبِيبُ بْنُ  
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّخِيُّ وَمِنْ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ وَسَخَّيَ رَأَى كَنَعَ سَنُوحًا وَسَخَا وَسَخَا عَرَضَ وَبَكَدَا  
 عَرَضَ وَلَمْ يَبْصُرْ وَلَا نَاعَنَ رَأَيْهِ صَرْفُهُ وَرَدَّهُ وَالشَّعْرَى تَيْسَرُ بِهِ وَعَلَيْهِ أَحْرَجَهُ وَأَصَابَهُ بَشِيرٌ  
 وَالطَّبِي سَنُوحًا ضَبْرُ حٍ وَمَنْ لِي بِالسَّاحِجِ بَعْدَ الْبَارِحِ أَيْ بِالْمُبَارَكِ بَعْدَ الشُّؤْمِ وَالسَّيْحُ السَّاحِجُ  
 وَالْمَدَارُ وَخِيَطُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْقَلِمَ فِيهِ وَالْحَلِي وَكَرَّ بِرَأْسِهِ وَأَسْتَسْخَمَهُ عَنْ كَذَا أَوْ تَسَخَّمَهُ اسْتَسْخَمَهُ  
 وَسَخَّانُ بِالْكَسْرِ مُخْلَافٌ بِالْيَمِينِ وَأَمَّهُ وَيُقَالُ تَسَخَّ مِنْ الرِّيحِ أَيْ اسْتَدْبَرَ مِنْهَا وَرَجَلَ سَخَّخَ لَا يَسَامُ  
 اللَّيْلُ السَّنَطَاحُ بِالْكَسْرِ الْمُنَاقَةُ الرَّجِيمَةُ الْفَرْجُ (السَّاحَةُ) النَّاحِيَةُ وَفَضَاءٌ بَيْنَ دَوْرَايَ  
 جَ سَاحٌ وَسَوْحٌ وَسَاحَاتٌ (سَاحٌ) الْمَاءُ يَسِجُ يَسْجًا وَيَسْجًا تَجْرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقُلُّ  
 فَأَمَّا السَّيْحُ الْمَاءُ الْجَارِي الظَّاهِرُ وَالْكَسَاءُ الْمُخْطَطُ وَمَا لَنِي حَسَنُ بْنُ عَرَفٍ وَثَلَاثَةٌ أَوْ دِيْنَةُ الْعِلْمَاءُ  
 وَالسَّيْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالسُّيُوحُ وَالسَّيْحَانُ وَالسَّيْحُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ وَمِنْهُ الْمَسْجُ بْنُ  
 مَرْيَمَ وَذَكَرْتُ فِي أَشْتَقَاقِهِ تَحْسِينَ قَوْلًا فِي شَرَحِي الصَّحِيحِ الْجَارِي وَغَيْرِهِ وَالسَّاحُ الصَّامُ الْمُلَازِمُ  
 لَهُ الْجَارِدُ وَالْمَسْجُ الْمُخْطَطُ مِنَ الْجَرَادِ وَمِنْ الْبُرُودِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمُبْنَى شَرَكُهُ أَيْ طَرَفُهُ الصَّغَارُ  
 وَالْجَارُ الْوَحْدِيُّ بِلَدَّتِهِ الَّتِي تَقْصِلُ بَيْنَ الْبَطْنِ وَالْجَنْبِ وَسَيْحَانُ نَهْرٌ بِالشَّامِ وَاحْرٌ بِالْبَصْرَةِ وَيُقَالُ  
 فِيهِ سَاحِينَ وَمِنْهُ بَلْقَابُ قَبْرِ مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسَيْحُونُ نَهْرٌ بِمَآوِرَاءِ النَّهْرِ وَنَهْرٌ بِالْهِنْدِ وَالْمَسِيحُ  
 مَنْ يَسِجُ بِالْجَمَّةِ وَالشَّرِّ فِي الْأَرْضِ وَأَنَسَاحٌ بِالْهَاتِعِ وَالنُّوبُ تَشَقُّقٌ وَبَطْنُهُ كَبُرُودًا مِنَ السَّمَنِ  
 وَأَسَاحُ نَهْرٌ أَجْرَاءُ الْفَرَسِ بِذَنَبِهِ أَرْخَاهُ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ قَدْ كَرَّهَ بِالْأَشْيَاءِ وَجَبَلَ سَيَّاحٌ كَذَلِكَ حَدُّ

قوله استسخمته  
 بتقديم السين على  
 النون لا بالعكس  
 فواقعه في عاصم  
 تحريف وقوله  
 استسخمته بتقديم  
 الحاء على الصاد  
 لا كما في بعض النسخ  
 من العكس وقوله  
 استدبر الخ أي ولها  
 ظهر كذا في عاصم  
 وفي نسخة الشارح  
 أي استدبرتها أي  
 اطلب منها الذرى  
 وهي أظهر والمعنى  
 اجعل نفسك في ذرى  
 وكن منها ٥

بَيْنَ الشَّامِ وَالرُّومِ وَالسُّبُوحُ بِالضَّمِّ هَ بِالْهَامَةِ وَمُسْلِمٌ بِنُ عَلِيٍّ بِنِ السَّيِّحِ بِالْكَسْرِ مُحَمَّدٌ  
 ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشَّجْ﴾ حَزَرَ كَالشَّحَصِ وَيَسْكُنُ جَ اشْبَاحٌ وَشُبُوحٌ  
 وَالشَّجَانُ الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ شَجَّ الذَّرَاعِينَ وَمَشْبُوحُهُمَا عَرَبِيٌّ وَمَا وَقَدْ شَجَّ كَكَرْمٍ وَكَعَنْشَقٍ  
 وَالْجُلْدُ مَدَّهُ بَيْنَ أَوْنَادٍ وَالدَّاعِي مَدِيدُهُ لِلدَّعَاءِ وَفُلَانٌ لَنَا مِثْلُ الشَّجِّ وَيَحْزَرُكَ الْبَابُ الْعَالِيُ الْبِنَاءِ  
 وَاشْبَاحٌ مَالِكٌ مَا يَعْرِفُ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ وَسَائِرِ الْمَوَاشِي وَالْمَشْجُ كَعُظْمِ الْمُقْشُورِ وَالْكِسَاءِ الْقَوِيُّ  
 وَشَجَّ تَشْيِيعًا كَبُرَ فَرَأَى الشَّجَّ سَجِينًا وَالشَّيْ جَعَلَهُ عَرَبِيًّا وَالشَّجَّانُ حَزَرَ كَخَبْنَبَتِ الْمُنْقَلَةِ  
 وَالشَّجَائِحُ عِبْدَانُ مَعْرُوضَةٌ فِي الْقَتَبِ وَكَتَّانٌ وَإِدْيَا جَا ﴿الشَّحْ﴾ مِثْلَةُ الْجَلِّ وَالْحَرَصُ  
 شَحَبَتْ بِالْكَسْرِ مَرِيضَةٌ وَعَلَيْهِ تَشَعُّ وَشَحَبَتْ تَشَعُّ وَتَشَعُّ وَهُوَ شَحَاحٌ كَشَحَابٍ وَشَحِجٌّ وَشَحْنُجٌ  
 وَشَحْنُحٌ وَشَحْنُحَانٌ وَفَوْمٌ شَحَاحٌ وَاشْحَاحَةٌ وَاشْحَاحٌ وَالشَّحْنُجُ الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ وَالْمَوَاطِبُ عَلَى  
 النَّشِيِّ كَالشَّحْنِاحِ وَالسَّيِّ الْخُلُقِ وَالْخَطِيبُ الْبَاسِغُ وَالشَّجَاعُ وَالشُّجَاعُ وَالْغُبُورُ كَالشَّحْنِاحِ وَالشَّحْنُحَانُ  
 وَمِنْ الْغُرَبَانِ الْكَثِيرُ الصَّوْتِ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا لَا يَسِيلُ الْأَمْنُ مَطَرٌ كَثِيرٌ كَالشَّحَاحِ وَالنَّشِي بَسِيلٌ مِنْ  
 أَدْنَى مَطَرٍ ضَدُّ مِنْ الْجَبْرِ الْخَفِيفِ وَيُضَمُّ وَمِنْ الْقَطَا السَّرِيعَةُ وَالطَّوِيلُ كَالشَّحْنُحَانِ  
 وَالشَّحْنُحَةُ الْحَذَرُ وَصَوْتُ الصُّرْدِ وَتَرْدُ الْبَعِيرِ فِي الْهَدِيرِ وَالطَّيْرَانُ السَّرِيعُ وَالْمَشَاحَةُ الضَّنَّةُ  
 وَتَشَاحَى عَلَى الْأَمْرِ لَا يُرِيدُ أَنْ يَقُوتَهُمَا وَالْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ شَحَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَذَرٌ فَوْنُهُ وَامْرَأَةٌ  
 شَحْنُحٌ كَانَتْ أَرْجُلُ فِي قَوْمٍ أَوِ الْمَشْخُخُ كَسَلَّ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَأَوْصَى فِي حُجَّتِهِ وَشَحْنَهُ أَيْ حَالَهُ  
 الَّتِي يَشْعُ عَلَيْهَا وَأَبْلُ شَحَاحٌ قَلِيلُهُ الدَّرَجَةُ وَشَحَاحٌ لَابُورِي وَمَا شَحَاحٌ نَكِدٌ غَيْرُ غَمْرٍ \* شَدَحَ كَشَحَّ  
 سَمِنَ وَلَئِنْ عَنْهُ شَدَحَةٌ بِالضَّمِّ وَمَشَدَحَ أَيْ سَعَةً وَمَشَدُوحَةٌ وَالْأَشَدْحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَشَدْحُ  
 اسْتَلَقَى وَفَزَحَ رَجُلِيهِ وَنَاقَهُ شَدُوحٌ طَوِيلُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَكَلَّاشَدَحَ وَاسِدَحَ وَالْمَشَدْحُ الْحُرُّ  
 \* الشَّدُوحُ مِنَ النَّوْقِ الطَّوِيلُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ﴿شَرَحَ﴾ كَشَحَّ كَشَمَ وَقَطَعَ كَشَرَ وَفَتَحَ  
 وَفَهَمَ وَالْبِكْرُ أَفْضَلُهَا أَوْ جَامِعُهَا مَسْتَفْقِيَةٌ وَالشَّيْ وَسَعُهُ وَالْمَرْحَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَمِّ كَالْمَرْحَةِ  
 وَالْمَرْحِ وَمِنْ الطَّبَاةِ الَّذِي يَجَابُهُ بِإِسَاءٍ كَمَا هُوَ لَمْ يَقْدَرْ وَالْمَشْرُوحُ السَّرَابُ وَالْمَشْرَحُ الْحُرُّ

كالشريح وكثيراً ابن عاهدان الشامي وسودة بنت مشريح صحابية وقيل بالسني والشارح حافظ  
 الزرع من الطيور وشراحيل أمهم ويقال شراحين وشراحه بن عوة من بني سامة بن لؤي وسو  
 شرح بطن وكسرافة همدانية أقربت بالزنا عند علي وأسم لها الحدة وكبر وكان اسمان وأبو محمد  
 عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البغوي وعبد الله بن محمد  
 وهبة الله بن علي الشريحيان محمدان \* رجل شرداح القدم بالكسر غليظها عريضها وهو  
 الرجل اللعيم الرخو والطويل العظيم من الإبل والنساء \* المنشرط كسر هذا الذا هي الأرض  
 (الشريح) القوي كالشريح والطويل كالشريح كعمل شريح شرايح وشرايح وشرايح  
 بالكسر قلعه قريب نهاوند شريصاحه بمصر \* الشريح الخفيف القدمين \* شطح بالكسر  
 ونشد يد الطائر زجر للعريض من أولاد المعز \* المشفح كعظم المحروم الذي لا يصب شسباً  
 (الشفلح) كعمل شجر الغليظ الحروف المسترخي والواسع المنحرف من العظيم الشفقتين  
 المسترخيهما والمرأة الضخمة الأسكنين الواسعة وعز الكبر وشجرة لساقها أربعة أحرف إن شئت  
 ذبحت بكل حرف ثمانية وعشرة كراس زنجي وماتشق من بلغ النخل (الشقة) حياء الكلبة  
 وبالضم طيتها والبصرة المغيرة الجرة ويقع والشقرة والأشقة الأشقر وشقعه كسره  
 والكلب رفع وجهه لبسول واشقعه بعد والبسولون كشق والنخل أزهى ورغوة شقا غير خالصة  
 البياض وقبالة وشقا اتباع أو معني ويقفحان وقص شقج وجاء بالقباحة والشقاحة وقعد  
 مقبواً مشقواً كذلك وشق ككرم فجع وكرمان بنت وأست الكلبة والشقج الناقه من المرض  
 واشقأ الكلاب أبارها وأشدافها واشاقه شاقه وحده شقبة كمنه جراء \* الشوكة شبه  
 رناج الباب شوكه \* شلج بالكسرة قرب عكبر أعمها آدم بن محمد الشلجي أهدت  
 والشلواء السيف الحديد وبقصر ج شلج والشلج التعرية سواده والمنشع كعظم مسخ الحام  
 (الشخ) بضمتين الشكارى والسناسخ بالفتح الحسيم الطويل من الإبل كالسناسخ  
 والسناسخ حقيقة وشخ عليه نسجاً شاع وبكر شناع كمنان فني \* شوح تشويهاً أنكر

قوله المتغيرة الحرة  
 أصله الشارح بقوله  
 المتغيرة إلى الحرة

(الشَّيْخُ) بالكسرة يَنْفَعُ وقد أَشَاعَتْ الأرضُ وَرُدِّيَتْ والجاذِبُ في الأمورِ كالشَّائِعِ والمُشَجِّعِ  
والخَذَرِ وقد شاعَ وأشاعَ على حاجته وشائِعٌ مُشَاجِعُهُ وشَبَاحٌ والشَّائِعُ الغُيُورُ كالشَّيْخَانِ بالقُفْ  
وهو الطَّوِيلُ وَيَكْسُرُ والذي يَتَمَمُّ مَعْدُوا والفرسُ الشَّدِيدُ النَّفْسِ وجبلٌ عالٌ حِوَالِي القُدْسِ  
والشَّيَاحُ بالكسرة القُفْ والخَذَرُ والجَذْفُ كُلُّ شَيْءٍ وَالشَّيْخَةُ بالكسرة مائة شَرْفٍ قَبْدَةٌ وَهِيَ بِجَبَابٍ  
مِنْهُ يُوسُفُ بْنُ أَبِي بَاطٍ وَعَبْدُ الْحُسَيْنِ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّاجِرُ الْمُحَدِّثُ وَمَوْلَا بَدْرٍ وَأَبْنَةُ مُحَمَّدِ بْنِ بَدْرٍ وَاحِدٌ  
سَعِيدِ بْنِ حَسَنِ وَاحِدٌ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلِ الْمُحَدِّثِينَ وَالشَّيْخُونَ وَالْمُشَبَّحُونَ وَيَقْصُرُ مِنْهُ الشَّيْخُ وَهُمْ  
فِي مُشَبَّحَاتٍ وَمُشَيَّحٍ مِنْ أَمْرِ هَمٍّ أَيْ فِي أَمْرٍ يَنْتَدِرُ بِهِ أَوْ فِي اخْتِلَافٍ وَشَاحٌ قَاتِلُ وَالْمُشَجُّ الْمُقْبِلُ  
عَلَيْكَ وَالْمَانِعُ لِمَا رَأَى ظَهْرَهُ وَالتَّشْيِيعُ التَّحْذِيرُ وَالنَّظَرُ إِلَى الْخِصَمِ مُضَابَقَةٌ وَذُو الشَّيْخِ عَالِمُهَا  
وَبِالْجَزْزَةِ وَذَاتُ الشَّيْخِ عَ فِي دِيَارِ بَنِي بَرْبُوعٍ وَأَشَاحَ الْفَرَسُ بِذَنَبِهِ صَوَابُهُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَصَحَفَ  
الْبُحْرَى وَأَعْمَا خَذَهُ مِنْ كِتَابِ اللَّيْلِ وَشَاحٌ كَأَحَدِ حَصْنِ بَالَيْنِ ﴿فصل الصلاة﴾

(الصُّبْحُ) الفجرُ أو قولُ الهَارِجِ أَصْبَحَ وهو الصَّيْحَةُ وَالصَّبَاحُ وَالْإِصْبَاحُ وَالْمُصْبِحُ  
كَكْرَمٍ وَأَصْبَحَ دَخَلَ فِيهِ وَبَعَثَ صَارَ وَصَبَّحَهُمْ قَالَ لَهُمْ عَمَّ صَبَاحًا وَأَنَاهُمْ صَبَاحًا كَصَبَّحَهُمْ كَنَعَ  
وَصَفَاهُمْ صَبُوحًا وَهُوَ مَا حَلَبَ مِنَ اللَّبَنِ بِالْغَدَاةِ وَمَا أَصْبَحَ عِنْدَهُمْ مِنْ شَرَابٍ وَالْمَاءُ يُحَلَّبُ صَبَاحًا  
وَيَوْمَ الصَّبَاحِ يَوْمُ الْغَاةِ وَالصُّبْحَةُ بِالضَّمِّ يَوْمُ الْغَدَاةِ وَيُفْخَعُ وَمَا تَعَلَّتْ بِهِ غَدُودَةٌ وَقَدْ تَصَبَّحَ رَسَوْدٌ  
إِلَى الْحَمْرَةِ أَوْ لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى الثُّمَةِ أَوَّلَى الصُّبْحَةِ وَهُوَ أَصْبَحَ وَهِيَ صَبَّاءٌ وَأَتَيْنَهُ الصُّبْحُ خَامِسَةً  
وَيَكْسُرُ أَيْ لَصَبَاحٍ خَمْسَةَ أَيَّامٍ وَأَتَيْنَهُ ذَا صَبَاحٍ وَذَا صَبُوحٍ أَيْ بِكَرَةٍ لَا يَسْتَعْمَلُ الْأَنْظُرُ وَالْأَصْبَحُ  
الْأَسَدُ وَشَعْرٌ مَحْلُطٌ بِبَاضٍ بِحُمْرَةٍ خَلْقَةٌ وَقَدْ أَصْبَحَ صَبَّاحٌ وَصَبَّحَ صَبَّاحًا وَصَبَّحَ بِالضَّمِّ وَالْمُصْبِحُ  
كَكْرَمٍ مَوْضِعُ الْإِصْبَاحِ وَوَقْتُهِ وَالْمَصْبَاحُ السَّرَاجُ وَالْمَاءُ يُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا حَتَّى يَرْفَعَ النَّهَارُ  
لِقَوْتِهَا وَالسَّنَانُ الْعَرِيضُ وَقَدْ حَبَّرَ كَبِيرُ الْمَصْبِحِ كَثِيرًا وَالصُّبُوحَةُ الْمَاءُ الْمُحَلَّوْجَةُ بِالْغَدَاةِ  
كَالْصَّبُوحِ وَالصَّبَاحَةُ الْجَمَالُ صَبَّحَ كَكْرَمٍ فَهُوَ صَبِيحٌ وَمَصْبَاحٌ وَمَصْبَاحٌ وَصَبَّحَانُ كَشَرِيفٍ وَغُرَابٌ  
وَرُفْآنٌ وَسُكْرَانٌ وَرَجُلٌ صَبَّحَانُ مُحَوَّكَةٌ بِحُلٍّ الصَّبُوحُ وَالتَّصْبِيحُ الْغَدَاةُ اسْمُ بَنِي عَلِيٍّ تَقْعِيلُ

والأصْبَحُ السُّوطُ نَسَبُهُ إِلَى ذِي أَصْبَحَ الْمَلِكِ مِنْ مَأْلُوكِ الْيَمَنِ مِنْ أَجْدَادِ الْإِمَامِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ  
وَأَصْطَبَحَ اسْتَرْجَ وَشَرِبَ الصَّبُوحَ فَهُوَ مُصْطَبَحٌ وَصَبْحَانُ وَاسْتَصْبَحَ اسْتَسْرَجَ وَالصَّبَاحَةُ بِالضَّمِّ  
الْأَسَنَةُ الْعَرِيضَةُ وَالصَّبَاءُ وَكُنْهَتْ فَرَسَانَهُ وَدُمُ بَابُهَا بِالضَّمِّ شَدِيدُ الْحَرِّ وَالصَّبَاحُ شَعْلُهُ  
الْقَنْدِيلُ وَنَبُو صَبَاحُ بَطْنُ وَذُو صَبَاحٍ عَ وَقَدْ بَلَغَ مِنْ جَبَرٍ وَصَبَاحٌ وَصَبَحَ مَا أَنْ جَبَالَ عَلَى وَكَسَابِ  
ابْنُ الْهَذِيلِ أَخُو زُقْرٍ الْفَتِيهِ وَابْنُ خَافَانَ كَرِيمٌ وَكَفَرَابُ ابْنُ طَرِيفٍ جَاهِلِيٌّ وَالصَّبْحُ مَحَرَكَةُ بَرَبْنِي  
الْحَسِيدِ وَأُمُّ صَبْحٍ بِالضَّمِّ مَكَّةُ وَصَبَحَتْ الْقَوْمُ الْمَاءُ تَصْدِيقًا مَرَّتْ بِهِمْ حَتَّى أَوْرَدَتْهُمْ بِأَيَّامِ صَبَاحِ  
وَأَصْبَحَ أَيُّ أَتْبَعَهُ وَأَبْصَرَ رُشْدَهُ وَالْحَقُّ الصَّابِحُ الْبَيْنُ وَصَبَّحَتْ قَلْعَةُ بَنِي بَكْرِ (الصُّحُ) بِالضَّمِّ  
وَالصَّبْحُ بِالْكَسْرِ وَالصَّحَابُ بِالْفَتْحِ ذَهَابُ الْمَرَضِ وَالْبَرَاءَةُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ صَحَّ نَعْمٌ فَهُوَ صَحِيحٌ وَصَحَّاحٌ  
مِنْ قَوْمٍ صَحَّاحٌ وَأَصْحَاءُ وَصَحَّاحٌ وَأَصَحَّ صَحَّ أَهْلُهُ وَمَاشِيَتُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا نَأْزِلُ مَرَضُهُ وَالصَّوْمُ  
مَصْحَةٌ وَيَكْسُرُ الصَّادُ أَيُّ يَصُحُّ بِهِ وَالصَّحْصُ وَالصَّحْصَاعُ وَالصَّحْصَانُ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ  
وَصَحَّاحُ الطَّرِيقِ بِالْفَتْحِ مَا اسْتَدَمَّتْهُ وَلَمْ يَسْهَلْ وَصَحَّصَ الْأَمْرَيْنِ وَالْمَحْصَصُ الْعَجِيمُ الْمُرْدَةُ وَمَنْ  
بَنَى الْبَاطِلَ وَصَحَّصَ عَ بِالْجَرِّينِ وَالدَّخْرُ زَادَ بَيْنِي بَيْنَ اللَّهِ بَيْنَ نَعْلَبَةٍ وَأَبُو قَوْمٍ مِنْ تَيْمٍ وَأَبُو قَوْمٍ  
مِنْ طَيْيٍ وَالصَّحْصَانُ عَ بَيْنَ حَلَبٍ وَتَدْمُرَ وَالصَّحْجُ فَرَسٌ لَأَسَدِ بْنِ الرَّبِيعِ الطَّائِي وَوَجَلُّ  
تَحْصُحٌ وَتَحْصُوحٌ بِضَمِّهِمَا تَبَسُّعٌ ذَاتُ الْأُمُورِ فَتَحْصِيهَا وَيَعْلَمُهَا وَالتَّرَاهُتُ الْعَصَاحُ وَالْإِضَافَةُ  
مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ (صَدَحَ) الرَّجُلُ وَالطَّائِرُ كَنَعَ صَدْحًا وَصَدْحًا رَفَعَ صَوْتَهُ بَغْنًا وَالصَّيْدُحُ  
وَالصَّدُوحُ وَالصَّبْدَاخُ وَالْمَصْدَحُ الصَّبَاحُ الصَّبْتُ وَالصَّدْحَةُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّخْرِكِ خَرَقَةٌ لَلتَّائِيْدِ  
وَالصَّدْحُ مَحَرَكَةُ الْعَلَمِ وَالْمَكَانِ الْخَالِي وَالْأَكَّةُ الصَّغِيرَةُ الصَّلْبَةُ الْحَاجِلَةُ وَقَوْمُ أَشْدَحَرَةَ مِنْ  
الْعُنَابِ وَحَجَرِ عَرِيضٍ وَالْأَسْوَدُ جَ صَدْحَانُ بِالْكَسْرِ وَالْأَصْدَحُ الْأَسَدُ وَصِيدَحُ نَاقَةُ ذِي الرُّمَّةِ  
وَهُوَ الْفَرَسُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ (الصَّرْحُ) الْقَصْرُ وَكُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ وَقَصْرٌ لِحَتْ نَصْرٌ قَرِيبُ بَابِلَ  
وَبِالتَّخْرِكِ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالصَّرِيحِ وَالصَّرَاحُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالِاسْمُ الصَّرَاحَةُ  
وَالصَّرُوحَةُ وَصَرَحَ نَسَبُهُ كَكَرْمٍ خَلَصَ وَهُوَ صَرِيحٌ مِنْ صَرَحًا وَصَرَايَ وَشَقَّةٌ مَصَارِحَةٌ

قوله الباطيل في  
نسخة الباطيل



وَصَرَاحًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَيْ مُوْاجِهَةً وَالْإِثْمُ كَقُرَابٍ وَكَأْسٍ صُرَاحٌ لَمْ تُشَبَّ بِمِزَاجٍ وَالنَّصْرُ مِزَاجٌ  
 خِلَافُ التَّعْرِضِ وَتَبَيَّنَ الْأَمْرُ كَالصَّرَاحِ وَالْإِصْرَاحِ وَأُنْكَشَفَ الْأَمْرُ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ فِي الْخَبَرِ  
 ذَهَابًا بِزَيْدٍهَا وَسَرَحَتْ كُلُّ أَيْ أَجْدَبَتْ وَصَادَتْ صَرَحَتْ وَالرَّأْيُ دَيْ وَهِيَ بَسْبٌ وَالْمِصْرَاحُ  
 النَّاقَةُ لَا تَرْتَقِي وَالصَّرَاحِيَّةُ أَيْ لُحْمُ الْخَمْرِ وَبِالتَّخْفِيفِ الْخَبَرُ الْخَالِصَةُ وَمِنْ الْكَلِمَاتِ الْخَالِصَةُ  
 كَالصَّرَاحِ بِالضَّمِّ وَبِوَجْهِ مَصْرُوحٍ كَمُحَدِّثٍ بِالْإِسْحَابِ وَالْفَصْرُحُ بَانَ وَصَارَ حَ بِنَافِي نَفْسِهِ أَبْدَاهُ  
 كَصَّرَاحٍ وَالصَّرَاحُ بِمِزَاجٍ فَرَسٌ عَبْدٌ يَفُوتُ بَنَ حَرْبٍ وَأَخَوِي لَيْتَ نَمْلٍ وَأَخَوِي لَيْتَ كَرْمَانٍ طَائِرٌ  
 كَالْجَنْدَبِ يُوْكُلُ وَصُرَاحٌ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بَنَاهُ الْخِنْ بِلَقِيْسٍ وَالصَّهَارُحُ بِالضَّمِّ الْخَالِصُ وَخَرَجَ  
 لَهُمْ صَرْحَةٌ بِرَحْصَةٍ أَيْ بَارَزَ لَهُمْ وَإِنْ حُرُوجُ صَرْحَةٍ بِرَحْصَةٍ لَكُنْ بَرُ (الصَّرْجُ) جَعْفَرُ  
 وَمِزْدَابُ الْمَكَانِ الْمُسْتَوِي وَضَرْبُ صُرَادِي بِالضَّمِّ شَدِيدِيْن \* الصَّرْفُحُ الصَّبَاحُ \* الصَّرْفُحُ  
 الشَّدِيدُ الشَّكِيَّةُ الَّذِي لَا يَجْدُعُ وَلَا يَطْمَعُ فِيمَا عِنْدَهُ وَالظَّرِيفُ \* الْمَطْلُجُ كَمَنْبَرِ الْعَصَا أَلَيْسَ بِهَا  
 رُحًى وَمَكَانٌ يُسَوُّ وَيُفَادُّوسُ الْحَصِيدُ فِيهِ (الصَّفْحُ) الْجَانِبُ وَمِنْ الْجِبَلِ مُصْطَبَعُهُ وَمِنْ  
 جَنْبِكَ وَمِنْ الْوَجْهِ وَالسِّيفُ عَرْضُهُ وَبِضْمٍ جِ صَفَاحٌ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي كَافٍ وَكُنْ عَرَضٌ وَتَرَدَّدَ  
 وَعَنَهُ عَقًّا وَالْأَبْلُ عَلَى الْحَرْضِ أَمْرًا عَلَيْهِ وَالسَّائِلُ رَدَّهُ كَصَفْحَةٍ بِالسِّيفِ ضَرْبُهُ مَعْنَاهُ أَيْ  
 يَعْزِضُهُ وَقَلَّ نَاسُهُ أَيْ شَرَابٌ كَانَ وَالشَّيْءُ جَعْلُهُ عَرِضًا كَصَفْحَةٍ وَالْقَوْمُ وَوَرَقُ الْمُخْصَفِ عَرِضُهَا  
 وَاحِدًا وَاحِدًا وَفِي الْأَمْرِ نَظَرُ كَصَفْحَةٍ وَالنَّاقَةُ صَفْحٌ حَاضِرٌ لِبَنَاتِهَا صَافِيَةٌ وَالْمَصَافِحَةُ الْأَخْذُ  
 بِالْيَدِ كَالنَّصَافِحِ وَالصَّفْحُ السَّمَاءُ وَوَجْهُ كُلِّ فَيْ عَرِضٌ وَالْمَصْفُحُ كُكْرِمِ الْعَرِضُ وَبَشَدُّو الَّذِي  
 أَطْعَمَانِ جَنْبَا رَأْسِهِ وَتَبَاجَيْبُهُ وَالْمَالُ وَالْمَقْلُوبُ وَمِنْ الْأَنْفِ الْمُتَعَدِّلُ الْقَصْبَةُ وَمِنْ الرُّؤْسِ  
 الْمُضْغُوطُ مِنْ قَبْلِ صُدْغَةٍ حَتَّى طَالَ مَا بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَقَفَاءُ وَمِنْ الْقُلُوبِ مَا جُمِعَ فِيهِ الْإِيمَانُ  
 وَالنَّفَاقُ وَالسَّادِسُ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسَرِ وَمِنْ الْوُجُوهِ السَّهْلُ الْحَسَنُ وَالصُّفُوحُ الْكَرِيمُ وَالْعَقُورُ  
 وَالْمَرْأَةُ الْمَعْرِضَةُ الصَّادَةُ الْهَاجِرَةُ كَأَنَّهَا لَمْ تَنْسَحْ إِلَّا بِصَحَّتِهَا وَالصَّفَاحُ قِبَاطُ الرِّاسِ وَ ع وَمِنْ  
 الْبَابِ الْوَاحِدُ وَالسُّيُوفُ الْعَرِضَةُ وَبِجَارَةٍ عَرِضٌ رَفَاقٌ كَالصَّفَاحِ كَرْمَانٍ وَهُوَ الْأَبْلُ الَّذِي

قوله نظراى تأمل  
 لامطلق نظر

قوله ما اجتمع فيه  
 الخ اعترضه المحشى  
 بقوله كيف يجتمعان  
 وكيف يكون هذا  
 من كلام العرب  
 والايمن والاسلام  
 لفظان اسلاميان  
 ورده الشارح بما  
 يطول جلسه من  
 النصوص فانظرو

قوله وهو كذا في سائر  
 النسخ بالتذكير  
 والاولى وهى لان  
 اسماء المجموع التى لا  
 واحد لها من لفظها  
 اذا كانت لغیر العاقل  
 يلزم تأنيها كما قاله  
 الجاهل به المحشى

عَظُمَتْ أَسْفَهَا جُ صَفَا حَاتٍ وَصَفَا فِجُ وُ عَ قُرْبَ ذَرِيَّةٍ وَالحَقِيقَةُ كَعَظْمَةِ الْمَرْءِ أَوِ السَّيْفِ  
وَيُكْسَرُ جُ مَصْفَعَاتٍ وَالتَّصْفِيقُ وَفِي جِهَتِهِ صَفْحٌ مَحْرُكَةٌ أَيْ عَرْضٌ فَاحِشٌ وَمِنْهُ  
أَبْرَاهِيمُ الْأَصْفَحُ مَوْذُنُ الْمَدِينَةِ وَالصَّفَاحُ كُتَابٌ وَبُكَرُهُ فِي الْبَيْتِ شَبِيهُ بِالْمَسْجِدِ فِي عَرْضِ الْغَلَّةِ  
يُقَرَّبُ بِهَا التَّسَاعُ وَجِبَالٌ تُتَاخَمُ نَعْمَانٌ وَاصْفَحَ قَلْبُهُ وَالْمَصَافِحُ مَنْ يَرْتَفِئُ بِكُلِّ امْرَأَةٍ حَزَنًا وَامَةً  
\* الصَّفْحُ مَحْرُكَةُ الصَّلْحِ وَالتَّعَتِ أَصْفَحَ وَصَفَّاهُ وَالْأَسْمُ الصَّحَّةُ مَحْرُكَةٌ (الصَّلَاحُ) ضِدُّ  
الْقِسَادِ كَالصَّالِحِ صُلِحَ كَنَعَفَ وَكُرِمَ وَهُوَ صُلِحَ بِالْكَسْرِ وَصَالِحٌ وَصَلِيحٌ وَاصْلَهُ مَضْدَأٌ فَسَدَ وَابْسَدَ  
أَحْسَنَ وَالصَّلْحُ بِالضَّمِّ السَّلْمُ وَبَوْنَتْ وَأَمَّ جَاعَةٌ بِالْكَسْرِ نَبْرٌ يَمْسَانُ وَمَا لَهَا مَصَالِحَةٌ وَمَصْلَحًا  
وَأَصْلُهَا وَمَا لَهَا وَتَصَالَحًا وَاصْتَلَحَا وَصَالِحٌ كَقَطَامٍ وَقَدْ بَصُرَ فَمَكَّةَ وَالْمَصْلَحَةُ وَاحِدَةُ الْمَصَالِحِ  
وَأَسْتَصْلَحَ نَقَبَضَ اسْتَقْسَدَ وَهَذَا بَصْلٌ لَكَ كَبِصْرُ أَيْ مِنْ يَأْتِيكَ وَرُوحٌ مِنْ صَالِحٍ مُحَدَّثٌ  
وَمَا لَهَا نَحْلَةٌ بِأَصْهَانٍ وَالصَّالِحِيَّةُ قُرْبُ الرَّحْمَى وَنَحْلَةٌ يَغْدَادُوهَ بِهَا وَيُظَاهِرُ دِمَشْقُوهَ بِمَصْرَ  
وَسَمْعُ أَصْلَاحٍ وَمُصْلَحًا وَمُصْلِحًا كَنْزٍ بِرِ \* الصَّلْبِيَّاحُ كَقِنْطَارٍ سَمَكٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ \* الصَّلَاحُ  
يَجْعَلُ أَطْرَ الْعَرِيضِ وَجَارِيَةً صُلْحَةً عَرِيضَةً وَنَاقَةً صُلْدَحَةً وَيَضُمُّ الصَّادُ صُلْبَةً خَاصَةً بِالْأَنَاقِ  
وَالصَّلَوْدُخُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ \* الصَّلْطُخُ الْفَضْفُخُ وَبِهَاءِ الْعَرِيضَةِ وَاصْتَلَطَتِ الْبُلْبُاعُ اتَّعَتِ  
وَالْمَصْلُطُخُ وَالصَّلَاطُخُ كَسَرُهُ وَعَلَا طِ الْعَرِيضُ وَصَلَا طِخُ الْبَلَا طِخُ اتَّبَاعُ وَالصَّوْطُخُ عَ \* صَلْفُ  
الْدَرَاهِمِ قَلَمًا وَالصَّلَافُخُ الدَّرَاهِمُ بِلَا وَاحِدٍ وَالصَّفَاحُ الْعَرِيضُ مِنَ الرُّؤُسِ وَالصَّلْفُخُ الصَّبَاحُ  
\* الصَّلْتُخُ الشَّدِيدُ الشَّكْمَةُ أَوِ الْقَرْفُ \* صَلَحَ رَأْسُهُ حَلَقَهُ وَجَارِيَةً مَصْلُحَةً الرُّأْسُ زَعْرَاءُ  
(صَبَّحَهُ) الصَّبْفُ كَنَعَفَ وَضَرَبَ أَذَابَ دِمَاعَهُ بِحِزِّهِ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَأَعْلَطَهُ لَيْلَى الْمَسْئَلَةِ  
وَعَبْرَها وَكَغَرَابِ الْعَرَقِ الْمُتَنَقِّ وَالنَّسْنَانُ وَالْكَيُّ كَالصَّحَا حَيٍّ وَدَابَّةٌ دُونَ الْوَبْرِ وَشَحْمَةٌ تَذَابُ  
تَقْوُضُ عَلَى شَيْءٍ الرِّجْلُ تَدَاوِيًا وَتَحْرِبُ بَاءَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَالْأَصْفَحُ الشُّجَاعُ يَتَعَمَّدُ رُؤْسَ الْإِبْطَالِ  
بِالنَّقْفِ وَالضَرْبِ وَمَوْحَانُ عَ وَالصَّحْمَعُ وَالصَّحْمَعِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْجَسْمُ الْإِنْوَا حُ  
وَالْقَصِيرُ وَالْأَصْلَحُ وَالْمُخْلُوقُ الرِّاسُ وَحَافِرُ صَوْحٍ شَدِيدٌ \* صَلَحَ يَوْمًا أَشَدَّ حَزَنًا وَالصَّبْدَحُ

قوله كنع الخ وتروك  
باب نصر مع انه  
اشهرها صكمانى  
الحاشية

قوله صلح هذه المائدة  
ملقطة بماء هالان  
اللام زائدة على  
الصواب اه من  
الشارح

كَجَمْعِ الْيَوْمِ الْحَارِّ وَالصَّبِّ الشَّدِيدِ كَالصَّاعِدِ وَالصَّاعِدِ بَعْضُهُمَا الْخَالِصُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّاعِدُ الْأَسَدُ مِنَ الطَّرِيقِ وَاصْغُرْ • الصَّدْحُ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ • صُنَائِحُ أَبُو بَطْنٍ  
 مِنْهُمْ صَفْوَانُ بْنُ عَسَالٍ الصَّحَائِي وَمُنَائِحُ بْنُ الْأَعْيُوهَايَ آخَرُ (الصَّوْحُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ  
 حَائِطُ الْوَادِي وَأَسْفَلُ الْجَبَلِ أَوْ وَجْهَهُ الْقَائِمُ كَأَنَّهُ حَائِطٌ وَالتَّصَوُّحُ التَّشَقُّقُ كَالِذِّصْبَاحِ وَتَنَازَرُ  
 الشَّعْرُ كَالصَّبْحِ وَأَنْ يَبْسُ الْبَقْلُ مِنْ أَعْلَاهُ وَالتَّصَوُّحُ الْجَفِيفُ وَالصَّوْحُ كُفْرَابُ الْجِصِّ وَعَرَفُ  
 الْخَيْلِ وَمَا غَلَبَ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرَّخْوَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَطَلَعَ الْخَلُّ وَالصَّاحَةُ أَرْضٌ لَا تَبُتُّ  
 شَيْئاً أَبَداً وَكُلُّ مَانَةٍ مَا تَشَقُّقُ مِنَ الشَّعْرِ وَتَنَازَرُ وَأَصَاحُ الْقَمَرُ اسْتَنَارَ وَالْمِنْصَاحُ الْفَائِضُ الْجَارِي  
 عَلَى الْأَرْضِ وَصَاحَتْ جِبَالٌ بِالسَّرَاةِ وَصَاحَتَانِ ع وَصَاحَةُ جَبَلٍ وَهَضَابٌ مَرْقُوبٌ عَقِيقُ  
 الْمَدِينَةِ وَالصُّوْحَانُ بِالضَّمِّ الْيَابِسُ وَفَخْلَةٌ صُوحَانَةٌ كَرَّةُ السَّعْفِ وَفَخْلَةٌ شَقِيقَةٌ فَانَصَاحَ وَبَنُو  
 صُوحَانَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ (الصَّيْحُ) وَالصَّيْحَةُ وَالصَّبَاحُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّبْحَانُ مَحْرُكَةٌ  
 الصَّوْتُ بِأَقْصَى الطَّاقَةِ وَالْمَصَاحَةُ وَالتَّصَاحُ أَنْ يَصِيحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَصَاحَتِ النَّخْلَةُ طَلَّاتُ  
 وَالْعَنْقُودُ اسْتَمْتَمَ خَرَجَهُ مِنْ أَكْثَرِهِ وَطَالَ وَهُوَ غَضٌّ وَصَيَحَ بِهِمْ فَرَعُوا فِيهِمْ هَلَكُوا وَالصَّيْحَةُ  
 الْعَذَابُ وَالصَّاحَةُ صَيْحَةُ الْمُنَاحَةِ وَغَضَبٌ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا تَقْرَأُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَتَصَيَّحَ الْبَقْلُ  
 تَصَوُّوحٌ وَصَيْحَتُهُ التَّمَسُّصُ صَوْحَتُهُ وَنَاصِيحُ عَمْدِ السَّيْفِ تَشَقُّقٌ وَالصَّبَاحُ كَثَّانٌ عَطَرٌ وَغَسَلٌ  
 وَعَلِمَ وَبِهِمَا قُلُّ بِالْبَاءِ وَالصَّبْحَانِي مِنْ تَمْرٍ الْمَدِينَةُ نُسِبَ إِلَى صَبْحَانَ لِكَيْشٍ كَانَ يَرْبُطُ إِلَيْهَا  
 أَوَاسِمَ الْكَيْشِ الصَّبَاحُ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ النَّسَبِ كَصُنْعَانِي ﴿فصل الضاد﴾  
 (ضَمِيمٌ) الْخَيْلُ كَنَعَ ضَبْجاً وَضَبَّاحاً سَمِعَتْ مِنْ أَقْوَامٍ هَاضِمَاتٍ لَيْسَ بِصَهْلٍ وَلَا جَحْمَةٍ أَوْعَدَتْ  
 دُونَ التَّقَرُّبِ وَالْفَادِ الشَّيْءَ غَيْرِيَّةً وَلَمْ يَبَالِغْ فَانْصَحَ وَالضَّمِيمُ بِالْكَسْرِ الرَّمَادُ وَكُفْرَابُ صَوْتُ  
 التَّلْعَبِ وَ ع وَتَحَدَّثَ وَالْمَضْبُوحَةُ حِمَارَةُ الْقَدَاحَةِ وَالضَّمِيمُ أَقْرَأُ لِلزَّبِيبِ بِشَرِّهِ وَالشُّوْبَعُ  
 مُحَمَّدُ بْنُ حِرَانَ وَالْعَازِقُ الْخَفِيُّ الْخَارِجِيُّ وَالْأَسْعَرُ الْجَفِيُّ وَلِدَاوِدُ بْنُ مَقْمَرٍ وَكَزْبُ بْنُ رَسَانَ لِلْحَصْبِ  
 ابْنُ حَامٍ وَلِخَوَاتِ بْنِ جَبْرِ وَضَمِيمٌ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَدْفَعُ مِنْهُ أَوَاتِلُ النَّاسِ مِنْ عَرَافَاتٍ وَكَشَدَّ أَدَّ

ابن اسمعيل الكوفي وابن محمد بن علي محمد بنان والصبيان القوس وقد علمت فيها النار والمضاجعة  
 المقابلة والمكافئة (ضخم) السراب تفرق كتمضخ والضخ بالكسر الشمس وضوها  
 والبراز من الارض وما أصابته الشمس ومنه جاء بالضخ والريح ولا تنقل بالضخ أي بما طاعت  
 عليه الشمس وما جرت عليه الريح والضمخ الماء اليسير كالمضخ أو إلى الكعين أو أنصاف  
 السوق أو ما اغرق فيه والكثير بلغة هذيل والضخمة والضخم والضخم جري السراب  
 وضخم بين (ضرحه) كمنعه دفعه ونجده وشهاده فلان عني جرحها وألقاها والهابه  
 برجلها رمت كضربت ضراحا ككذب كباوهي ضروح والميت حفرة ضريحها والسوق  
 ضروحا كسدت وأضرحتا والضرح محركة الرجل الفاسد ونسبة ضرح بعبدته وكهطام أي  
 أضرخ والضريح البعيد والقبر والشق وسطه أو بلاحد وقد ضرح ضراحا والضراح كغراب  
 البيت المعمور في السماء إلى أربعة وقوس ضروح شديدة الدفع للسمم وضارحه سابه ورماه  
 وفاربه والضرح الجلد وأضرخ أفسدوا كسدوا وبعد والمضرح الصقر الطويل الجناح  
 كالمضرح والسيد الكريم والأيض من كل شيء والطويل وامم وعرجة بن ضريح كزبير  
 وهو بالتسعين صحابي وثي مضطرح مري في ناحية وسموا ضارحا وضراحا ومضرا كشداد  
 ومحدث وضريجة ع (الضخج) العسل والمقل إذا نضج واللبن الرقيق المزوج كالصباح  
 بالفتح وضجته وضوحته سقيه إياه واللبن مزجته بالماء كخمة والضخج بالكسر الضخج وأنباع  
 للريح ونضج اللبن صار ضياحا والرجل شربه والضاحه البصر والعين وعيش مضبوط مخدوق  
 وكان اسم ومحمد بن ضياح محدث وأبو الضياح الأنصاري النعمان بن ثابت صحابي بدرى  
 والمضج من برد الخوض بعد ما شرب أكثره وبني شئ مختلط بغيره وضاحت البلاد خلت

### ﴿ فصل الطاء ﴾ \* المطبخ كعظم السجين (الطخ) البسط وإن تسحج

الشيء بعقبك وطخ طم كسرو فزق وبداهلا كواضحل فحكاونا وما عليه طخطة بالكسر أي  
 شئ أو شعروا لجمه أسقطه ورماء والطخاطح الأسد والطبخ بضمتين المساج وانطع أنبط

وَالْمَطْعَةُ كَذِبُهُ مُؤَخَّرٌ طَلَبُ الشَّاةِ وَهِنَّ كَأَنَّكَ فِي رِجْلِهَا تَسْجِمُ بِهَا الْأَرْضَ (طَرَحَهُ)  
 وَبِهِ كَسَحَ رَمَاهُ وَابْعَدَهُ كَاطْرَحَهُ وَطَرَحَهُ وَالطَّرْحُ بِالْكَسْرِ وَكَفَّرَ وَالطَّرِيعُ الْمَطْرُوحُ وَالطَّرْحُ  
 مَحْزُوكُ الْمَكَانِ الْبَعِيدُ كَالطَّرُوحِ وَالطَّرَاحُ وَبِئْسَ طَرَحٌ بَعِيدُهُ وَالطَّرُوحُ مِنَ الْقِسِيِّ الضَّرُوحُ  
 وَمِنْ النِّعْلِ الطَّوِيلُ الْعَرَّاجِينَ وَالرَّجُلُ الَّذِي إِذَا جَمَعَ أَحْبَبَ وَطَرَحَ بِنَاءَهُ تَطَرَّحَ بِطَوَّلِهِ  
 كَطَرَحِهِ وَسَمَاءُ أَطْرَحَ طَوِيلٌ وَطَرَفٌ مَطْرَحٌ كَسْبَرِ بَعْدَ النَّظَرِ وَبِئْسَ طَرَحٌ طَوِيلٌ وَغُلٌّ بَعْدُ  
 مَوْقِعِ الْمَائِمِينَ الرَّحِمِ وَطَرَحَ كَفَرَحَ سَاءَ خَلْقُهُ وَتَنَمَّ تَنَمَّ أَوْسَعًا وَالطَّرْحَةُ الطَّلَسَانُ وَمَشَى  
 مَنَظَرًا كَشَى ذِي الْكَلَالِ وَسَمَوَاطِرُهَا وَمَطَرُهَا وَمَطَرُهَا كَعَظَمِهَا وَطَرَحَ كَزَبَرٍ وَسَبَرٍ طَرَحِي  
 بِالضَّمِّ بَعِيدٌ وَمَطَرَحَةُ الْكَلَامِ هِ وَطَرَحَانُ ع قُرْبَ الصِّمْرِ • الطَّرِشَةُ الْإِسْتِرْخَاءُ  
 وَضَرَبَهُ حَتَّى طَرَشَهُ (الطَّرْمُوحُ) كَزَبَرٍ الطَّوِيلُ وَكَفَّارِ الْعَالِي التَّسْبِ الْمَشْهُورُ وَالطَّاعِجُ  
 فِي الْأَمْرِ وَابْنُ الْجَهْمِ الشَّاعِرُ وَآخِرُ الطَّرِيعِ الْبَعِيدُ الْخَطْوِ وَالطَّرِيعُ بِنَاءُهُ التَّكْبَرُ وَطَرِيعُ بِنَاءِهِ  
 طَوَّلُهُ (طَفَحَ) الْإِنَاءُ كَسَحَ طَفَحًا وَطَفُوحًا مَنَةً لَا وَارْتَفَعَ وَطَفَحَهُ وَطَفَحَهُ وَأَطْفَحَهُ وَمَعْنَاهُ  
 سَكَرَ نَاطِفٍ وَالْمُطَفِّحُ مَعْرِفَةٌ نَاحِدٌ طَفَاحَةُ الْقَدْرِ أَيْ زَبَدُهَا وَقَدْ أَطْفَحَ الْقَدْرُ كَأَنَّهُ قَدْ قَاتَعَ لَهَا  
 طَفَحَانُ بَقِيضٍ مِنْ جَوَانِسِهِ وَقَصْعَةُ طَفَحَى وَنَاقَةُ طَفَاحَةِ الْقَوَائِمِ سَرِعَتِهَا وَطَفَاحُ الْأَرْضِ  
 بِالْكَسْرِ مِلْوُهَا وَطَفَحَتْ كَسَحَ بِالْوَدْوَدِ لَنَهْ لِنَهَامِ وَالرَّجْعُ الْقُطْفَةُ سَطَعَتْ بِهَا وَأَطْفَحَ عَنَى أَذْهَبَ  
 وَالطَّافِحَةُ الْبَابِسَةُ وَمِنْهُ رُكْبَةُ طَافِحَةٍ لَلَّتْ لَا بِقَدْرِهَا جِهَانًا بَقِيضَهَا (الطَّلُحُ) شَجَرٌ عَظَامٌ  
 كَالطَّلَاحِ كِتَابٌ وَأَبْلُ طَلَّاحِيَّةٌ وَبِضْمٍ زَعَاها وَطَلَّحَهُ كَفَرَحَهُ وَطَلَّحَى تَشْكِي بَطُونَهَا مِنْهَا  
 وَأَرْضٌ طَلَّحَةٌ كَثِيرَتِهَا أَوِ الطَّلْعُ وَالْمَوْزُ وَنَالَى الْجُوفِ مِنَ الطَّعَامِ وَقَدْ طَلَعَ كَفَرَحَ وَعَنَى وَمَاتَ فِي  
 الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ التَّكْدَرُ وَالطَّلْبَةُ لَوْرَقَةٌ مِنَ الْقُرْطَاسِ مُؤَلَّدَةٌ وَطَلَعَ الْبَعِيرُ كَسَحَ طَلَّحًا وَطَلَّاحَةً  
 أَعْيَا وَزَيْدٌ بَعِيرٌ أَتَعَبَ كَأَطْلَحَهُ وَطَلَّحَهُ فِيهِمَا وَهُوَ طَلَحٌ وَطَلَّحَ وَطَلَّحَ وَطَلَّحَ وَطَلَّحَ وَطَلَّحَ  
 وَأَبْلُ طَلَحٌ كَزَيْدٍ وَطَلَّحَ وَرَأَى كَبِ النَّاقَةِ طَلَّحَانِ أَيْ هُوَ وَالنَّاقَةُ وَالطَّلْحُ بِالْكَسْرِ الْقُرَادُ  
 كَالطَّلْحِ وَالتَّهَزُّلُ وَالرَّأْيُ الْمَعْنَى وَهُوَ طَلَحٌ مَالٌ أَزَاوَهُ وَطَلَحَ نِسَاءً يَمْنَعُهُنَّ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّعْمَةُ وَع

قوله طراحا كسحاب  
 اوشداد على اختلاف  
 التسخ كافي النشارح

قال شيخنا ظاهر  
المصنف ان هذه  
ألقاب كلها الطلحة  
رضي الله عنه وان  
سميهاوا حدوتي  
التواريخ انهم ألقاب  
للطلحات آخرين اه  
شارح  
قوله وابن عبيد الله  
نقل الشارح عن  
خط من وثق به ان  
الصواب عبد الله

والطلاح ضد الصلاح والطيحان طليحة بن خويلد وأخوه وسمى النبي صلى الله عليه وسلم طليحة  
ابن عبيد الله يوم أحد طليحة الخير ويوم غزوة ذات العشرة طليحة القناس ويوم حنين طليحة الجود  
وطليحة بن عبيد الله بن عثمان صحابي نبي وابن عبيد الله بن خلف طليحة الطلحات لأن أخته صفية  
بنت الحارث بن طليحة بن أبي طليحة بن عبد مناف وطليح بن المدينة وبدر وطليح الغباري علي بن  
سنان وذو طليح حمزة ومطليح كسكن موضعان وكزبيرع بالجاز ومطوح هة لحيمة وذو طلوح  
رجل من بني ربيعة بن نعيم الله وع وطليح عليه تظليح الخ (الطلاح) العراض وبالضم الخ  
الرقيق وطليحة أرقه والطلح كصغر الجائع والمعني التعب (طمح) بصره إليه كمنع  
ارتفاع المرأة بحيث فهي طامح وبه ذهب وفي الطلب بعد وكل من تقع طامح وطمح بصره رفته  
وككتاب التشويز والجاح وطمح القرم طمح جافع بذه ويوله رماه في الهواء والطمح للشجر  
بالقاء وانحاء المجتبين وخط ابن عباد وبو الطمح حمزة قبيلة وطمحات الدهر حمزة ومسكنة  
شداينه وأبو الطمحان التميمي حمزة شاعر والطماح ككان السرة ورجل من أسد بعثوه إلى  
قصر محل بامرئ القيس حتى سم والطماحية ما شرق سمراء \* طمحت الإبل كفرح بشت  
وسمعت وطماح كسحاب ه بصر (طاح) بطوح ويطيح هلك أو شرف على الهلاك وذبح  
وسقط وناء في الأرض وطوحه وتطوح توحه فرى هو بقة هه ناوهما وطوحته الطوايح  
قدفته القواف ولا يقال المطوحات وهونادر وطوحه ضربه بالعصا أو بعته إلى أرض لا يجي  
منها وبه القاه في الهواء وبزجده على ركوب مفارقة هلكه والمطوايح العصاوية طوح حمزة  
بعبد الله والمطوايح القواف وطواحت بهم النوى ترامت وطماح شعر أسفطه والشي أفناه  
وأذبه وطواحه راماه \* الطيح خشبة القدان التي في أصله وأصابعهم طيحة أي أمور فرقت  
بنهم وطيح شو به رمي به في مضبغة وفلان طوه والشي شبيعه وطماح ماله أهلكه وأوبه يابية  
والمطيح كعظم الفاسد (فصل الفاء) (فتح) كمنع ضد أغلق كفتح  
واقفتح والفتح الماء الجاري والنصر كالفحاحة وافتتاح الحرب وفملابغ بيشبه الحبة

الحضراء وأول مطر الوسي ومجرى السخ من القندج والحكم بين حصين كلفنا حصة بالكسر  
والضم والفتح بضمين الباب الواسع المقطوع ومن القوارير الواسعة الرأس وما ليس لها اسم  
ولا غلاف والاستقناع الاستقصاء والادشاح والمساخ آلة القمح كالفتح وسعة في القمح والغنى  
وكسكن الخزانة والكنز والخزن وفتح جامع وقاضي وفتح كلامهم ما تحافنا ون الناس  
والخروف المنقحة ماعدا مطعظ والفتح الحياكم وفتح النسي أوله والفتي كسرى الريخ  
والفتح كصور أول المطر الوسي والنافقة الواسعة الاحليل وقد فتحت كنع وأختت والفتحة  
بالضم فتح الإنسان بجماعه من ملك وأدب يتناول به وككان طائر ج فتاج بغير ألف ولا م  
والفتاح بالضم فتحة طائر آخر وفاقمة تاج وائق فتاحات سمان وفتح القرآن أوائل  
السور \* الفتح كالفتح وزاومعنى ج افتاح \* الفتح بالضم قبيلة أبوه أمه جرح كصور  
(فتح) الأفعى صورها من فيها كنفها حيا وفتحها وهي تفتح وتفتح والفتح بضمين الأفعى  
الهامة وفتح صحح المودة وأخلصها واحدة بجمه في صوته فهو فحاح وفتح في يومه كفتح راحة  
القليل بالضم حراره والفتح فاح اسم نهر في الجنة (فدحه) الدين كنع أثقله وفودح الدهر  
خطوبه وأدح الأمر واستفدحه وجده فادحاً أي مثله لأصعباً والقادحة النازلة \* فذحت  
النافقة وأفذحت تفاجت لبول (الفرح) محرك السرور والبطرفرح فهو فرح وفرح  
ومفرح وفارح وفرحان ومفرح فرح وفرح وفرح وفرح وفرح وفرح وفرح وفرح وفرح  
والفرح الكثير الفرح والفرحة بالضم المسرة ويقع وما يعطيه المفرح لل وفرحه أثقله  
والفرح بفتح الال احتاج المغلوب الفقير والذي لا يعرف له نسب ولولا والقيل بوجدين  
القرنين والفرحاة الكثرة البيضاء والمفرح دواء \* الفرشاح بالكسر الأرض العربية  
الواسعة (الفرشاح) الفرشاح والمرأة السجدة الكبيرة وكذا النافقة والمنبسطة من الحوافر  
وسحاب لمطر فيه والأرض العربية وتفرشت المسافة ففجعت للعب وفرشحه وفرشحه  
وثب أو قد مسترخياً فافق فخذيه بالأرض أو فتح بين رجله وبينه والفرشاح بالكسر الذكر

قوله والخزن كذا في  
المنون فاعترضه ما صم  
بانه مكر مع الخزنة  
والذى رأته في نسخة  
الشارح المخزون  
ولا غبار عليها اه  
قوله فتحت كنع الذى  
في أصله العباب انه  
مقيد البناء للجھول  
كذا نقله عاصم عن  
الشارح ولم أراه فيه  
قاله نصر  
قوله بغير ألف ولا م  
قال شيخنا هذا غير جار  
على القواعد فانه  
لا مانع من دخول ال  
على جمع من الجورع  
قلت ولعل الصواب  
بغير ألف وتاء كافي  
اللسان وغيره اى ولا  
بجمع الألف والتاء  
وقد اشبهت على  
المعنى اه شارح

(فَرْطَجَةٌ) عَرَضَهُ وَرَأْسُ فَرْطَاحٍ وَمَقَرَطُحٍ كَسَرَهُ هَكَذَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ مَهُوٌّ وَالصَّوَابُ  
 مَهْلَطُحٌ بِاللَّامِ عَرِيسٌ \* التَّرْفُحُ الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ \* الْفَرْكَةُ بَعْدَ مَا يَنْتَهِى الْإِلْتِزَامُ وَافْرَاحٌ  
 وَالْمُفْرَكُحُ مَنْ أَوْفَعَ مَدْرًا أَسْتَهْ وَخَرَجَ دَبْرُهُ (الْفَرْكَةُ) بِالضَّمِّ السَّعَةُ وَفُتِحَ الْمَكَانُ  
 كَكَرَمٍ وَافْسَحَ وَفَسَحَ وَفَسَّحَ فَهُوَ فَسَّحٌ وَفَسَّحَ وَفَسَّحَ وَفَسَّحَ وَفَسَّحَ وَفَسَّحَ وَفَسَّحَ وَفَسَّحَ  
 وَرَجُلٌ فَسَّحَ وَفَسَّحَ وَسَاحَ الصَّدْرُ وَالْفَسْحُ بِالْفَتْحِ شَبَّ الْجَوَازِ فَسَّحَ لَهُ الْأَمِيرُ السُّقْرَ كَتَبَهُ  
 الْفَسْحُ وَهُوَ إِضَامُ بَعْدَ الْخَطِّ وَالْفَيْسِيُّ وَفَسَّحُوا وَفَسَّحُوا وَفَسَّحُوا وَفَسَّحُوا وَفَسَّحُوا وَفَسَّحُوا وَفَسَّحُوا  
 (فَسَّحَ) كَتَبَ فَرَّجَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَعَنْهُ عَدَلٌ كَفَّشَ فِيهِمَا وَتَفَشَّتْ الْمَاءُ تَفَاجَتْ  
 كَانْفَشَتْ وَجَارِيَتُهُ جَامِعًا وَكَفَطَامِ الصَّبْحِ (الْفَصْحُ) وَالْفَصَاحَةُ الْبَيَانُ فَصَحَ كَكَرَمٍ  
 فَهُوَ فَصِيحٌ وَفَصَحَ مِنْ فَصَّاحٍ وَفَصَّاحٍ وَفَصَّاحٍ وَفَصَّاحٍ وَفَصَّاحٍ وَفَصَّاحٍ وَفَصَّاحٍ وَفَصَّاحٍ  
 مَا يَدْرُكُ حُسْنَهُ بِالصَّبْحِ وَفَصَحَ الْأَجْمَعِيُّ كَكَرَمٍ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَفَهُمْ عَنْهُ أَوْ كَانَ عَرَبِيًّا فَازْدَادَ  
 فَصَاحَةً كَفَصَّحَ وَأَفَصَحَ تَكَلَّمَ بِالْفَصَاحَةِ وَيَوْمَ فَصَحَ بِالْكَسْرِ وَمَقْصِدُ الْبَلَاغِيِّمْ وَلَا قِرَاءَةَ فَصَحَ الْإِنُّ  
 ذَهَبَتْ رَغْوَتُهُ كَفَصَّحَ أَوْ أَنْفَطَعَ اللَّبَاءُ عَنْهُ وَالشَّاةُ خَلَصَ لِبَنَاتِهَا وَالْبَوْلُ صَفَا وَالنَّصَارَى جَاءَ وَفَصَّحَهُمْ  
 بِالْكَسْرِ أَيْ عَيَّدَهُمْ وَالصَّبْحُ اسْتَبَانَ وَالرَّجُلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضَعَهُ وَفَصَّحَكَ الصَّبْحُ بَانَ لَكَ وَغَلَبَكَ ضَوْؤُهُ  
 (فَصَّحَهُ) كَتَبَهُ كَشَفَا مَسَاوِيَهُ فَانْقَضَ وَالْأَسْمُ الْقَضِيحَةُ وَالْقَضُوحُ وَالْقَضُوحَةُ بَضْمُهُمَا  
 وَالْفَصَاحَةُ بِالْفَتْحِ وَالْقَضَاحُ بِالْكَسْرِ وَالْأَفْضَحُ الْأَيْضُ لِأَشَدِّهِ أَفْضَحَ كَفَرَّحَ وَالْأَسْمُ الْقَضِيحَةُ  
 بِالضَّمِّ وَالْأَسْدُ وَالْبَعْبُ وَأَفْضَحَ الصَّبْحُ بَدَأَ كَفَضَّحَ وَالتَّخْلُ لُحْزٌ وَاصْفَرَّ وَفَضَّحَكَ الصَّبْحُ فَضَّحَكَ  
 وَالصَّبْحُ الْفَضْحُ مَحْرُكَةٌ مَا تَعْلُوهُ حَرَّةٌ وَهُوَ فَضَّحِي فِي الْمَالِ سَبِي الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَيُقَالُ لِلْمَقْضَعِ  
 بِأَفْضُوحٍ وَفَاضِحَةٍ عَ وَفَاضِحٌ عَ قُرْبُ مَكَّةَ وَأَوَّالُ الشَّرِيفِ بِجَدِّ (فَطَحَهُ) كَتَبَهُ بِجَعْلِهِ  
 عَرِيضًا كَفَطَحَهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا وَالْمَرَاةُ لَوْلَا دَرَمَتْ وَالْعُودُ وَغَيْرُهُ بَرَاهُ وَعَرَضَهُ وَالْفَطْحُ مَحْرُكَةٌ  
 عَرَضَ الرَّأْسَ وَالْأَرْنَبَةَ وَالْأَفْطَحُ الثَّوْرُ لِذَلِكَ وَالْأَدْعُ وَالْحَرَابُ بِأَقْفُوحٍ فَطُوحٌ ضَخْمَةٌ الْمَطْلُ وَفَطَحَ  
 التَّخْلُ كَفَرَّحَ لَفَحَ (التَّفْطِخُ) التَّفْطِخُ وَفَطَحَ الْحَرَّ وَكَفَحَ فَتَحَ عَيْنَهُ أَوَّلَ مَا يَفْطَحُ وَهُوَ صَعْبٌ كَفَطَحَ



وَقُلْنَا صَابَ فَتَحْتَهُ وَالشَّيْءُ سَفَهُ كَمَا يَسْفُ الدَّرَاءُ وَالتَّبَاتُ أَذَى وَأَزْهَرُ وَكَرْمَانٌ عَشْبَةٌ أَوْزُورُ  
 الْأَخْرَافُ مِنْ كُلِّ نَبْتِ زَهْرَةٍ كَالْفَقِّحَةِ وَمِنْ النِّسَاءِ الْحَسَنَةِ الْخَلْقُ وَالْفَقِّحَةُ حَلَقَةُ الدُّبُرِ وَأَوَّاسُهَا  
 ج. فَحَاحٌ وَرَاحَةُ الْبَدَنِ كَالْفَقَّاحَةِ وَمَنْعِبِلُ الْأَحْرَامِ وَتَسَاقُوجُ أَجْعَلُوا ظُهُورَهُمْ إِلَى ظُهُورِهِمْ وَهَرُ  
 مُتَقَقِّعٌ لِلشَّرْمَتَيْنِ (الْفَلْحُ) مُحَرَّكَةٌ وَالْفَلَاحُ الْفُوزُ وَالنَّجْدَةُ وَالْبَقَاءُ فِي الْخَيْرِ وَالصُّورُ وَالْفَلْحُ  
 الشَّقُّ وَالْمَكْرُ وَالنَّجَسُ فِي الْبَيْعِ كَالْفَلَاحَةِ فَعَلُ الْكَلِّ كَنَعَ وَنَحَرَ كَشَقَّ فِي الشَّفَةِ السُّفْلَى  
 وَالْفَلَاحُ الْمَلَّاحُ وَالْأَكَارُ وَالْمَكَارِي وَأَفْلَحَ بِالشَّيْءِ عَاشَ بِهِ وَالتَّفْلِيحُ الْإِسْتِهْزَاءُ وَالْمَكْرُ وَالْفَلْحَةُ  
 مُحَرَّكَةُ الْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَلْحَةُ سَهْقَةُ الْمَرْحِ إِذَا انْشَقَّتْ وَمِنْ الْفَاطِ الْطَلَّاقُ اسْتَقْلَمِي  
 بِأَمْرٍ لِي وَالْفَلَاحَةُ بِالْفَتْحِ الْحِرَاءَةُ وَفِي رَجُلِهِ قُلُوبٌ شَقُوقٌ وَالْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يَفْلَحُ أَيُّ شَقٍّ وَيَقْطَعُ  
 وَمُفْلِحٌ وَكَسَّابٌ وَزُبَيْرٌ وَاحِدًا سَمَاءُ \* الْفَلَنْدُحُ الْغَلْبُظُ وَالِدُ الْحَضَرِيِّ الْمُشَجَّعِي الشَّاعِرِ \* فَلَطَحَ  
 الْقَرْصَ بَسَطَهُ وَعَرَضَهُ وَرَأَسَ فَلَطَاحٌ وَمُفْلَطَحٌ عَرِيضٌ وَقَلَطَاحٌ ع \* فَلَطَحَ مَا فِي الْأَنَامِ شَرِبَهُ  
 أَوْ كَلَهُ أَجْمَعَ وَرَجُلٌ فَلَطَحِي يُعْطَى فِي وَجْهِهِ النَّاسِ وَيَقْلَعُ أَيُّ يَسْتَبْشِرُ بِهِمْ (فَلَحَ) \*  
 الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ كَنَعَ شَرِبَ دُونَ الرِّى \* فَتَلَحَّ أَسْمُ (فَاحٍ) الْمَسْكُ فَوْحًا وَفَوْوًا وَفَوْحَانًا  
 وَقِيحًا وَقِيحَانًا تَنْتَرَتْ رَائِحَتُهُ وَلَا يُقَالُ فِي الْكُرْمِ نَمَةٌ وَأَعَامٌ وَالْقَدْرُغَاتُ وَاقْتَحَا وَالسَّجَّةُ نَهَتْ  
 بِالْدَمِ وَأَفَاحَهُ هَرَقَهُ وَبَحَّرَ أَفْجٍ وَفِيحًا بَيْنَ الْفَيْحِ وَاسِعٌ وَفِيحًا كَقَطَامِ اسْمُ الْغَارَةِ وَفِيحِي فَيَاحٍ أَيْ  
 اتَّسَعِي وَالْفَيْحَاءُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الدُّورِ وَحَسَاءُ مَمْلُوكٌ \* الْفَيْحُ وَالْقُبُوحُ خَصْبُ الرَّيِّعِ فِي سَعَةِ  
 الْبِلَادِ وَنَاقَةُ فَيَاحَةٍ ضَخْمَةُ الضَّرْعِ غَزِيرَةُ اللَّابِنِ وَفَيحَانُ ع فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَفَيْحَةٌ فِي دِيَارِ مَرْبُوتَةَ  
 وَفَيْحُونَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَأَفِيعَ عَنْكَ مِنَ الظَّهْمَةِ أَيْ بَرْدِي (فَصْلُ الْقَافِ) \* (الْفَيْحُ)  
 بِالضَّمِّ ضِدُّ الْحَسَنِ وَيَقْعُ فَيْحٌ كَكْرَمٍ فَيْحًا وَقِيحًا وَقَبَاحًا وَقُبُوحًا وَقَبَاحَةٌ وَقُبُوحَةٌ فَهُوَ فَيْحٌ مِنْ  
 قِيَاحٍ وَقَبَاحِي وَقَبَحِي وَفَيْحَةٌ مِنْ قَبَاحٍ وَقَبَاحٍ وَفَيْحُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنِ الْخَيْرِ فَهُوَ مَقْبُوحٌ وَالْبُورَةُ فَحَّحَهَا  
 حَتَّى يَخْرُجَ قِيحُهَا وَالْبَيْضَةُ كَسَرَهَا وَقَبَّحَ لَهَا وَشَقَّ فِي شِقِّهَا وَقَبَّحَ أَيْ بَقَّحَ وَاسْتَقْبَحَهُ ضِدُّ  
 اسْتَحْسَنَهُ وَقَبَّحَ عَلَيْهِ فَفَلَهُ تَقْبِيحًا بَيْنَ قَبْحِهِ وَالْقَبِيحُ طَرَفُ عَظْمِ الْعُضْدِ مَا بِلَى الرِّفْقِ أَوْ لَتَقَى السَّاقِ

وَالْقَدْحُ كَالْفَنَاجِ كَسَحَابٍ وَكَرَمَانَ الدُّبِّ وَالْمَقَابِجَةُ الْمَشَاتِمَةُ وَنَاقَةُ قَبِيحَةِ الشَّخْبِ وَاسِعَةُ الْأَحْلِيلِ  
وَقَبْحَانٌ بِالْفَتْحِ مَحَلَّةٌ بِالْبَصْرِ (الْفُحْ) بِالضَّمِّ الْخَالِصُ مِنَ اللَّوْمِ وَالْكَرَمِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَالْجَانِبِ مِنَ  
النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالْبَطِيخُ الَّذِي وَقَدَحْتُمْ خُرُوجَهُ وَأَعْرَابِيٌّ قَحٌّ وَقَحَّاحٌ بَضْعُهُمَا يَنْتِ الْقَحَّاحَةُ  
وَالْقَحْوَحَةُ وَقَحَّاحُ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ قَصَهُ وَمَا لَصَهُ وَأَصْلُهُ وَالْقَحْقَحَةُ تَرْدُدُ الصَّوْتِ فِي الْحَلْقِ وَفَحَّكُ  
الْفِرْدِ وَالْقَحْقَحُ بِالضَّمِّ الْعَظْمُ الْمُطْبَعُ بِالْبُرُوعِ وَقَرِيبٌ قَحَّاحٌ وَمُقَحِّحٌ شَدِيدٌ وَالْقَحْجُ فَوْقَ  
الْعَبِّ وَالْجَرِيعِ (الْقَدْحُ) بِالْكَسْرِ السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يَرَأَى وَيُصَلَّحَ قَدَّاحٌ وَقَدَحٌ وَقَادِحٌ  
وَقَرَسٌ لَغْنِيٌّ وَبِالْقَرَبِ كَأَيَّةٍ تَرَوَى الرَّجُلُ أَنْ يَأْتِيَهُمْ يَجْمَعُ الصَّغَارَ وَالْبَكَارِجَ أَقْدَاحٌ وَمُتَّخِذٌ  
قَدَّاحٌ وَمُضَعَّمَةٌ الْقَدَّاحَةُ وَقَدَحٌ فِيهِ كَنُفٌ طَعْنٌ وَفِي الْقَدْحِ غَرَقَةٌ يَسُخُّ الْقَصِيلُ وَالزُّنْدُ وَامُ الْإِبْرَاءِ  
بِهِ كَأَقْدَحٍ وَالْمَقْدَحُ وَالْقَدَّاحُ وَالْمَقْدَاحُ حَمِيدُهُ وَالْقَدَّاحُ وَالْقَدَّاحَةُ جَهْرُهُ وَالْمَقْدَحُ الْمَعْرُفَةُ  
وَالْقَدْحُ وَالْقَادِحُ أَكُلُ يَقَعُ فِي الشَّجَرِ وَالْأَسْنَانِ وَالصَّدْعُ فِي الْعُودِ وَالْقَادِحَةُ الدُّودَةُ وَقَدَحَةٌ  
مِنَ الْمَرْقِ عَرَفَةٌ مِنْهُ وَالْقَدَّاحُ الذَّبَابُ كَالْأَقْدَحِ وَالرَّكِي تُعْرَفُ بِالْيَدِ وَالْقَدْحُ الْمَرْقُ أَوْ مَا يَتَّقِي فِي  
أَسْفَلِ الْقَدْرِ فَيُغْرَقُ بِجَهْدٍ وَالتَّقْدِيمُ تَضْمِيرُ الْفَرَسِ وَغُرُورُ الْعَيْنِ كَالْقَدْحِ وَالْقَدْحَةُ بِالْكَسْرِ  
أَسْمٌ مِنْ أَقْدَاحِ النَّارِ وَبِالْفَتْحِ الْمَرْةُ وَمِنْهُ لَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَ لِلنَّاسِ قَدْحَةً ظِلَّةً كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قَدْحَةً  
نُورِيًا وَالْقَدَّاحُ كَكَتَّكَانَ أَطْرَافُ الثَّبْتِ الْغَضُّ وَأَرَادَ رُخْصَةً مِنَ الْغَضِّ وَرَعَى فِي دَارِغِيمٍ  
وَأَقْدَحَ الْمَرْقَ عَرَفَهُ وَالْأَمْرُ دَبْرُهُ وَالْأَسْمُ الْقَدْحَةُ بِالْكَسْرِ وَدُومَقِدَحَانُ بْنُ الْهَانَ قَبِيلٌ  
• قَادَحُهُ شَاتِمَةٌ وَقَدَحَ لَهُ بَشَرٌ تَشْرُورُ (الْقَرَحُ) بِالضَّمِّ عَضُّ السِّلَاحِ وَشَحْوُهُ مِمَّا يَخْرُجُ  
بِالْبَدَنِ أَوْ بِالْفَتْحِ الْأَسْنَانُ وَالضَّمُّ الْأَلَمُ وَكُنْجٌ جَرَحٌ وَكُنْجٌ خَرَجَتْ بِهِ الْقُرُوحُ وَالْقَرِيعُ بِالْجَرِيعِ  
وَالْمَقْرُوحُ مِنْ بِهِ قُرُوحٌ وَالْقَرَحُ الْبُقْرَاءُ إِذَا تَرَأَى إِلَى فُسَادٍ وَبَرِبٌ شَدِيدٌ لِكَالِ الْفُضْلَانِ وَأَقْرَحُوا  
أَصَابَ بِهِمْ ذَلِكَ وَأَقْرَحَهُ اللَّهُ وَالْقَرَحَةُ بِالضَّمِّ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ دُونَ الْغَرَةِ وَرَوْضَةٌ قَرَحَانِيهَا  
نَوَارَةٌ يَضُوءُ الْقَرَحَانُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَاءِ الْوَاحِدُ أَقْرَحُ أَوْ قَرَحَانَةٌ وَمِنَ الْإِبِلِ مَا لَا يَجِبُ قَطْرُ  
وَمِنَ الصَّيِّتِ مَنْ لَا يَجْدُرُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرَحَانُونَ لَقَبُهُ وَانْتِ

قوله آتية استعماله  
في محل المقدمع انه  
جمع اناه قاله نصر

قوله او اذ جمع ريد  
وهو فرخ الشجرة  
اه شارح

قَرَحَانُ مِنَ الْأَمْرِ وَقَرَّاحِي حَارِجٌ وَمَنْ لَمْ يَسْمَدْ الْحَرْبَ كَالْقَرَّاحِي رَمَنَ مَسَّهُ الْقُرُوحُ ضِدُّ وَبَوَّاتٌ  
 وَقَرَحَهُ بِالْحَقِّ اسْتَقْبَلَهُ بِهِ وَقَارَحَهُ وَاجْهَهُ وَالْقَارِحُ مَنْ ذِي الْحَافِرِ بَعِزَّةُ الْبَازِلِ مِنَ الْأَبِلِ ج  
 قَوَارِحُ وَقَرَحٌ وَمَقَارِجٌ شَاذُوهُي قَارِحٌ وَقَارِحَةٌ قَوَّحَ الْفَرَسَ كَنَعَهُ وَخَجَلَ قَرُوحًا وَقَرَحَ  
 وَقَارَحَهُ سَنَهُ الَّذِي صَارَ بِهِ قَارِحًا وَقَرُوحُهُ أَنْتَهَاءُ سَنَتِهِ أَوْ تَوَعُّعُ السِّنِّ الَّتِي تَلِي الرِّبَاعِيَّةَ وَالْقَوَارِحُ  
 كَسْحَابِ الْمَاءِ لَا يَخْلُطُهُ نَقْلٌ مِنْ سَوِيْقٍ وَغَيْرِهِ وَالْخَالِصُ كَالْقَرِجِ وَالْأَرْضُ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا شَجَرَ ج  
 أَقْرَحَةٌ أَوْ الْخُلَصَةُ لِلزَّرْعِ وَالْفَرَسِ كَالْقَرِجِ وَاحٍ وَالْقَرِيحُ وَالْقَرِحَاءُ بِكَسْرِ هَيْنَ وَارْبَعٌ مَحَالٌ  
 يَبْغَدَادُ وَالْقَرَوَّاحُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ وَالْخَلَّةُ الطَّوِيلَةُ الْمَسَاءُ ج قَرَوَيْحٌ وَجَلْ  
 يَصَافُ الشَّرْبُ مَعَ الْبِكْرِ إِذَا جَاءَ الصَّغَارُ شَرِبَ مَعَهَا وَالْبَارِزُ الَّذِي لَا يَسْتَوِي مِنَ السَّمَاءِ شَيْءٌ  
 وَالْقَرَّاحِي بِالضَّمِّ مَنْ لَزِمَ الْقَرْيَةَ لَا يَخْرُجُ إِلَى الْبَادِيَةِ وَالْقَارِحُ الْأَسَدُ كَالْقَرَحَانِ وَالْقَوْسُ الْبَائِنَةُ  
 عَنْ وَتَرِهَا وَالنَّاقَةُ اسْتَبَانَ حَلَّهَا وَقَدَّرَحَتْ قَرُوحًا وَالْقَرِيحَةُ أَوَّلُ مَا يَسْتَبْطُ مِنْ الْبُرِّ كَالْقَرِجِ  
 وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ طَبْعُكَ وَالْقَرَحُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَالْإِقْرَاحُ  
 انْتِجَالُ الْكَلَامِ وَاسْتِبْطَاءُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَالْإِحْتِبَاءُ وَالْإِخْتِيَارُ وَابْتِدَاعُ الشَّيْءِ وَالصَّكْمُ  
 وَرُكُوبُ الْبَعِيرِ قَبْلَ أَنْ يَرْكَبَ وَالْقَرِجُ السَّهَابَةُ أَوَّلُ مَا تَنْشَأُ وَالْخَالِصُ وَابْنُ الْخُلْفِ فِي نَسَبٍ  
 سَامَةٌ ابْنُ لُؤَيٍّ وَمِنْ السَّهَابَةِ مَا وَهَّاهُ وَذُو الْقُرُوحِ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ لَانْقِصَرَ إِلَيْهِ قِيصًا مَسْجُومًا  
 فَتَقَرَّحَ جَسَدُهُ فَتَاتُ وَذُو الْقَرِجِ كَعَبُّ بْنُ خَفَاجَةَ وَالْقَرَحَاءُ فَرَسَانِ وَكُفْرَابُ سَيْفِ الْقَطِيفِ  
 وَهَ وَالْقَرِيحَاءُ كَبِيرَاءُ هَنَسَةٍ تَكُونُ فِي بَطْنِ الْفَرَسِ كَرَأْسِ الرَّجُلِ وَمِنْ الْبَعِيرِ لِقَاطَةُ الْحَصَى  
 وَقَرَحَةُ الرِّبْعِ أَوَّلُهَا وَاسْتِئْثَامُ بِالضَّمِّ أَوَّلُهُ وَطَرِيقُ مَقَرُوحٍ أَثَرُ قَيْسِهِ فَصَارَ مَحْجُومًا بِالْقَرَحَةِ أَوَّلُ  
 الْأَرطَابِ وَمِنْ الْأَبِلِ مَا هُوَ أَقْرُوحٌ فِي أَقْوَاهَا فَتَمَّ ذَلِكَ مَشَافِرُهَا وَقَرَحَ بِهَا كَنَعَهُ وَاقْتَرَحَهَا  
 حَفَرَ فِي مَوْضِعٍ لَابُوجُ حَفَرَهُ الْمَاءُ وَأَقْرَحُ بِالضَّمِّ الرَّاءِ عَ وَقَرِحَاءُ عَ وَذُو الْقَرَّاحِي بِوَادِي الْقَرْيِ  
 وَالْقَرَّاحِيَّانِ بِالضَّمِّ الْخَاصِرَتَانِ وَقَرَحَ لَهُ تَهْيَأُ \* الْقَرْدُحُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَيَقْحُ  
 وَالْقَرْدُ الْغَضَمُ كَالْقَرْدُوحِ وَقَرْدَحٌ أَقْرَعًا يُطْلَبُ مِنْهُ وَتَذَلُّ وَالْقَرْدُوحَةُ وَالْقَرْدُوحَةُ بَعْضُهُمَا

كالبقرة في حلق المراهق والمقرح الذي يجي بعد العاشر من خيل الحلبة \* القرندح لي يحيى على  
 والمقرندح المستعد للشر (القرندح) بالضم تخرج وفرس لباس كان لسياسهم وجماء المرأة  
 القصيرة والدعامة وبقلة وشجيرة \* قرشع وثب وثباً متقارباً (القرشع) بالكسر يز والصل  
 والتابل ويقشع وبائع قزاح وقزح القدر كنعم وقزحها جعله فيها ما ملج قزح اتباع والمقرحة  
 بالكسر فهو من المعلة وانتقاز في الأبارير وتقرش الحديث تزيده وتقرح الكبس يوله كنعم  
 وسبع قزما وقزوا رسله دقعا والقدر قزحاً وقزحاً ما طرت ما خرج منها والقزح قول الكب  
 وبالكسر عرا الحية وقزح أصل الشجرة يوله وقوس قزح كقرشيت لثانها من القرحة بالضم  
 للطريقة من صفة وشجرة وخضرة ولا ارتفاعها من قزح ارتفع ومنه سقر قزح عال او قزح  
 اسم ملك موكل بالشجاب أو اسم ملك من ملوك العجم اضيق قوس الى أحدهما وجبل بالزدلفة  
 والقزاح الذكر السلب وتقرح الثبات تشب بها كثيرة والمقرح كعظم شجر يشبه الثين  
 وتقراب مرسل يصب الغيم وتوازح الماء نقاعه والتقرح شيء على رأس ثب وشجرة  
 يشب كبرئ الكب \* قسح كمنع قساحة وقسوحة صلب والرجل كثر انعطاه كاقسح  
 والجل قله والقسح محركة اليس أو بقية الانعطافاته القساح مقسوح وقاصحه يابس وتوب  
 قاسح عظيم قساح كقظام النبع وتوب قاسح قاسح والقساح كقرب الياض قسحه كمنعه  
 كرهه وعن الطعام امتنع والشيء استسقه كاستسقت الدواء والقفحة الزبد تلعب عليها الشاة  
 وبجاجة قفحاء وهي ان ترى شعوباً تشعب منها (القلع) محركة صفة الأسنان كالقلع قلح  
 كقرح وقوله هم عود يعل أي تنق أسنانه وتعالج من القلع من باب تزدد البعير والقلع بالكسر  
 الثوب الوسخ وبالفتح الجار المسن والأقل الجمل وابن بسم الجاري محدث وعاصم بن ثابت بن  
 ابى الأقل صحابي وتقلع البلاد تكسب فيها في الجذب والقلم المسن موضعه الميم \* قلعه أكله  
 أجمع (القمح) البرونجه كسمعه أسفقه كاقمحه والقمحة الجوارش والقمحة بالضم مل  
 القم منه والقمحان كهمقوان وتفتح الميم الورس أو كالدريه بعوان الجوارش والقمحان كاقمحه بالضم

قوله وقزح اصل  
 الشجرة هكذا هو  
 مضبوط عندنا  
 بالتخفيف والصواب  
 بالتشديد اه شارح

فِي الْكَلِّ وَفِي الْبَعْرِ فَوْحًا وَفِي رَأْسِهِ عِنْدَ الْخَوْضِ وَامْتِنَعِ مِنَ الشَّرْبِ كَتَمِّهِ وَانْقَضَ فَهُوَ قَاطِعٌ  
 ج كَرْتَمٍ وَفَاتَحَتْ أَبْلًا وَدَتْ فَلَمْ تَشْرَبْ لِدَاءٍ أَوْ بَرْدٍ وَهِيَ نَاقَةٌ قَاطِعٌ وَأَبْلٌ مُتَانِحَةٌ وَأَقْنَعٌ رَفَعَ  
 رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ وَبَاقَنَّهُ شَمْعٌ وَالسَّنْبُلُ حَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ وَالْغُلُّ الْأَسِيرُ زَكَّ رَأْسُهُ مَرُفُوعًا  
 لَضِيقَةٍ وَشَهْرًا قَاطِعٌ كَتَابٌ وَغَرَابٌ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْقَهْقِي وَالْقَهْقَاتُ يَكْسِرُهَا  
 الْفَيْسَةُ وَالْقَهْقَانَةُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْقَهْقَدَةِ وَنَقْرَةِ الْقَفَا وَفِيهِ تَقْمِيحٌ دَفَعَهُ بِالْقَلِيلِ عَنْ كَثِيرٍ يَجِبُ  
 لَهُ وَالْقَاطِعُ الْكَارِهُ لِلْمَاءِ لَا يَلْعَلُهُ كَانَتْ وَمِنَ الْأَبْلِ مَا اسْتَدْعَتْهُ حَتَّى قَرَسَ شِدِيدًا وَأَقْنَعُ الْبُرْصَادُ  
 قَهْمًا تَضِيْعًا وَالتَّيْدُ شَرِبُهُ (قَهْمٌ) كَعَمَهُ عَطْفُهُ بِالْحَجْنِ وَالشَّارِبُ رَوَى فَرَفَعَ رَأْسَهُ رِيًا وَنَكَاهُ  
 عَلَى الشَّرْبِ كَتَمَ وَالْبَابُ تَحْتَ خَشَبَةٍ وَرَفَعَهُمَا كَافَقَهُ وَالْقَدَاحَةُ كَالرَّيَّةِ مَقْتَحٌ مَوْجُوعٌ  
 طَوِيلٌ وَقَعَتْ الْبَابُ تَقْبِيحًا أَصْلَتْ ذَلِكَ عَلَيْهِ قَاطِعُ الْجُرْحِ يَقُوحُ صَارَتْ فِيهِ الْمَذَّةُ كَتَقَوَّحَ  
 وَالْبَيْتُ كَفَسَهُ كَقَوَّحَهُ وَأَقَاحَ صَمَمَ عَلَى الْمَعْبُودِ بَعْدَ السُّؤَالِ وَالْقَاحَةُ السَّاحَةُ ج قَوْحٌ وَج  
 بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ (الْقَحِجُ) الْمَذَّةُ لَا يَخَالُطُهَا دَمٌ قَاحُ الْجُرْحِ يَقْجِي قَاطِعٌ يَقُوحُ وَقْجِي وَشَجَّ وَأَقَاحَ  
 وَأَوْبَةً بَابِيَّةٌ (فصل الكاف) (كَجْ) الْمَذَابَةُ جَذِبَ الْجَاهِلُهَا تَقَفَ كَأَكْبَهَا  
 وَبَالَ بِضَرْبٍ وَفَلَانٌ زَدَهُ عَنِ الْحَاجَةِ وَالْكَجُّ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ الْمَصْلِ أَسْوَدٌ وَهُوَ الرَّخِيْنُ وَإِنَّهُ  
 لَمَكْجٌ كَعَظِيمٌ وَمَكْرَمٌ شَاخٌ وَقَدْ كَجَّ بِالضَّمِّ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَبَعِيرًا كَجَّ شَدِيدٌ وَكَاجَهُ شَامَهُ  
 وَالْكَاجُ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِمَّا يَطْبِئُ بِهِ ج كَوَاجِحُ كَتَمَ الطَّعَامَ كَتَمَ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى شَبِعَ وَالرَّيْحُ فَلَانًا  
 سَفَتْ عَلَيْهِ التُّرَابُ أَوْ نَارُهُ ثَابَةً وَالدَّبِيُّ الْأَرْضُ أَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَالْكُتْمُ دُونَ الْكَدْحِ مِنَ الْخَصَى  
 وَالشَّيْءُ يُصِيبُ الْجُلْدَ قَبْلَ تَوَقُّفِهِ (الْكُتْمَةُ) مِنَ النَّاسِ جَمَاعَةٌ غَيْرُ كَثِيرَةٍ وَتَكَافَحُوا بِالسُّبُوبِ  
 تَكَافَحُوا وَكُتْمٌ عَنْ أَسْنِهِ كَتَمَ كَتَمَ وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ التُّرَابُ سَفَتَهُ وَمِنَ الْمَالِ مَا شَاءَ كَسَحَ  
 وَالشَّيْءُ يَجْعُ وَفَرَقَهُ ضِدُّهُ وَتَكَفَّ بِالْخَصَى تَضَرَّبَ بِهِ (الْكُتْمُ) بِالضَّمِّ الْقَحِجُ عَرَبِيٌّ كَيْفٌ وَعَرَبِيَّةٌ كُتْمَةٌ  
 وَأَمَّ كُتْمَةً امْرَأَةٌ تَزَلُّ فِي شَأْنِهَا الْفَرَائِضُ وَالْكُتْمُ كَهْدِيدٌ وَمُسَمِّمٌ الْجَوْدُ وَالْهَرَمَةُ وَالذَّاقَةُ  
 الْمُسْنَةُ وَالْكُتْمُ بِضَمِّينِ الْجَائِزُ الْهَرَمَاتُ (كَدْحٌ) فِي الْعَمَلِ كَتَمَ سَعَى وَعَمِلَ لِنَفْسِهِ خَيْرًا

أَوْشَرًا وَكَدَّ وَجْهَهُ خَدَشَ أَوْ عَمِلَ بِهِ مَا يَشِينُهُ كَكَدَحَهُ أَوْ أَفْسَدَهُ وَلِعَالِهَ كَسَبَ كَا كَدَحَ  
 وَرَأْسَهُ بِالْمُشْطِ فَزَجَّ شَعْرَهُ بِهِ كَدَحَ خَدَشَ ج كُدُوْحٌ وَتَكْدَحُ الْخِلْدُ تُخَدَشُ وَجَارُ مَكْدَحٍ  
 كَعُظْمٍ مَعْصُصٌ وَكُدُوْحٌ اسْمٌ \* كَدَرَاْحٌ بِالْكَسْرِ ع \* كَدَحْتُهُ الرِّيحُ كَنَعَهُ رَمَتْهُ  
 بِالْحَصَى وَالتَّرَابِ \* الْكَرْحُ بِالْكَسْرِ يَتُّ الرَّاهِبِ ج اِرْحَاحٌ وَالكِرَاحُ وَبِهَا حَلَقُ  
 الْإِنْسَانِ وَالْأَكْبِرَاحُ مَوَاضِعٌ تَخْرُجُ إِلَيْهَا النَّصَارَى فِي أَعْيَادِهِمْ \* كَرْبَحُهُ صَرَعُهُ أَوِ الْكَرْبَحَةُ  
 الشَّدُّ الْمُنَاقِلُ وَعَدُوْدُونَ الْكَرْدَحَةُ \* كَرْبَحُهُ صَرَعُهُ وَتَكَرَّحَ فِي مَشْيِهِ مَزْمَرًا مَرِيْعًا  
 (الْكَرْدَحُ) بِالْكَسْرِ الْعَجُوزُ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَالْكَرْدَاْحُ السَّرِيعُ الْعَدُوُّ وَالْاسْمُ الْكَرْدَحَةُ  
 وَالْكَرَادِحُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَتَكَرَّدَحَ تَدَحَّرَجَ وَتَكَرَّحَ وَكَرْدَحَهُ صَرَعُهُ وَالْكَرْدَاْحُ وَقِيَاةُ  
 الْقَصْرِ ضَرْبٌ مِنَ الثَّنِيِّ وَالْمُكَرَّدَحُ بفتح الدالِ الْمُتَدَلِّلُ الْمُتَصَاعِرُ \* الْمَكْرَحُ الْمَشْوَةُ \* الْكَرْحَةُ  
 الْكَرْبَحَةُ (كَسَحَ) كَنَعَ كَسَّ الرِّيحُ الْأَرْضَ قَنَرَتْ عَنْهَا التَّرَابَ وَانْتَسَحَوْهُمْ أَخَذُوا  
 مَا لَهُمْ كُلَّهُ وَالْمَكْسَحَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْمَكْسَاْحَةُ الْكُثَاْسَةُ وَالزَّمَانَةُ فِي الْبَدَنِ وَالرَّجْلَيْنِ كَسَحَ كَفَحَ  
 وَهُوَ كَسَحٌ وَكُسْحَانٌ وَكُسِجٌ وَكُسِجٌ وَالْمَكْسَاْحُ دَاءُ الْإِذْلِ وَالْمَكْسَحُ الْمُقْسَرُ وَالْمَكْسَجُ الْعَلِيْزُ  
 وَالْأَكْسَحُ الْأَعْرَجُ وَالْمَقْعُدُ ج كُسْحَانٌ وَالْمَكْسَحَةُ الْمَشَارِبَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَالْمَكْسَحِ مَنْ تَسْتَعِينُهُ  
 وَلَا يَعِينُكُ وَمَا أَكْسَحَهُ مَا أَثْقَلَهُ وَجَلَّ مَكْسُوْحٌ بِهِ ظَلَعَ شَدِيدٌ وَالْمَكْسَحُ الْعَجْزُ وَمَكْسَحَتُهُ كَعُظْمَتُهُ  
 بِالسِّبَنِ وَالسِّبْنِ وَيُقْتَحَنُ وَيُكْسَرَابُ ع (الْكُسْحُ) مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ إِلَى الضِّلَعِ الْخَلْفِ وَطَوَى  
 كَسَحَهُ عَلَى الْأَمْرِ أَضْمَرَهُ وَسَتَرَهُ وَعَنَى قَطَعَنِي وَالْوَدْعُ ج كُسُوحٌ وَبِالتَّحْرِيكِ دَاءُ فِي الْكُسْحِ  
 يُكْوَى مِنْهُ أَوْذَانُ الْجَنْبِ وَكُسْحٌ كَعْنَى كَوَى مِنْهُ وَمِنْهُ الْمَكْسُوحُ الْمُرَادِيُّ وَكِتَابٌ سَمِعْتُ فِي  
 الْكُسْحِ وَالْمَكْسَحِ مَضْمَرُ الْعِدَاوَةِ وَكُسْحٌ لَهُ بِالْعِدَاوَةِ عَادَاهُ كَأَكْسَحِهِ وَالْقَوْمُ فَرَقَهُمْ وَالِدَابَةُ  
 أَدْخَلَتْ ذَنْبَهَا بَيْنَ رَجُلَيْهَا وَابْتَدَأَتْ كَسَهُ وَتَكْسَحُهَا جَامِعُهَا وَالْمَكْسَاْحُ الْقَاسُ وَحَدُّ السِّيفِ  
 كَالْمَكْسَحِ وَالْمَكْسَحُ التَّقْشِيرُ وَالْكِي عَلَى الْكُسْحِ وَالْكَشُوحُ كَصَبُورٍ مِنَ السِّبْغِ السَّبْغَةُ  
 الَّتِي أَهْدَتْهُمُ بَابُ قَيْسٍ إِلَى سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكُسْحُوا عَنِ الْمَاءِ وَانْكَسَحُوا وَانْفَرَقُوا وَمَكْسَحَةٌ

**فِي لِس ح (الْفَجِيعُ)** الْكَفُّ وَزَوْجُ الْمَرْأَةِ وَالضَّيِّعُ وَالضَّيْفُ الْمَفْجِيُّ وَالْأَكْفَحُ  
 الْأَسْوَدُ وَفَجَّهَ كَفَّهَهُ كَفَفَتْ عَنْهُ غَطَاهُ وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَبِالْهَامِ الدَّابَّةَ جَذَبَهُ كَأَكْفَحَهُ وَقُلَانًا  
 وَاجِهَهُ وَالْمَرْأَةَ قَبْلَهَا الْجَنَّةُ كَكَافَحَهَا فِيهِمَا مُكَافَحَةً وَكَفَا حَاوَسِمَعَ خَجَلٌ وَجَبْنٌ وَفِي الْحَدِيثِ  
 أَعْطَيْتُ مُحَمَّدًا كَفَا حَاتِي أَشْبَاءَ كَثِيرَةً مِنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَكْفَحْتُهُ عَنْ رَدِّهِ **(كَلَحَ)**  
 كَنَعَ كَلَوْحًا وَكَلَا حَابِضَهُمَا تَنَكَّرَ فِي عُبُوسٍ كَتَلَحَ وَكَلَحَ وَكَلَحَهُ وَمَا أَقْبَحَ كَلَمَتَهُ مَحْرُكَةً أَيْ  
 قَهْرًا وَحَوَالِهِ وَكَغْرَابٍ وَقَطَامِ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ وَالسُّكُونِ الْقَبِيحِ وَنَكَلَحَ بَسَمَ وَالْبَرْقُ تَابَعَ وَدَهَرُ  
 كَالِغٍ شَدِيدٌ وَكَلَحَ الْقَمَرُ لَمْ يَبْدُلْ عَنِ الْمَنْزِلِ \* الْكَلْحَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمُنْيِ وَكَلَحَ أُنْثَى \* الْكَلْحَةُ  
 الْكَلْحَةُ وَالْكَادِحُ الثَّلَبُ وَالْعَجُوزُ \* الْكَلْحُ بِالْكَسْرِ الثَّرَابُ **(كَلَحَ)** الدَّابَّةُ وَأَتَمَّهَا  
 كَبَحَهَا وَأَتَمَّ الْكُرْمَ مَحْرُكَةً لِلدَّيْرَانِ وَالْكُورُخُ الْعَظِيمُ الْأَلْبَنِي وَمِنْ تَلَا فَاهُ أَسْمَاهُ حَتَّى يَقْلُظَ  
 كَلَامُهُ وَالسُّكُورُخُ الْمُتَشْرِفُ وَالثَّرَابُ وَالْمُتَكَلِّحُ كُكْرَمِ السَّائِحِ وَقَدْ أُنْجَحَ عَلَى مَا يَسْمُ فَاعِلُهُ  
 وَالْمَكَامِجُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُقَارِبُ وَالْكُورُخَانُ حَبْلَانِ مِنَ الرِّمْلِ م \* الْكَلْحُ بِجَعْفَرٍ الْأَحَقُّ  
 \* الْكَلْحُ الْكَلْحُ \* الْكَلْحُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ كَالْكَلْحِ **(كَاحَهُ)** كَوَّاحًا فَاتَلَهُ فَعَلَبَهُ  
 كَكَوَّاحَهُ وَكَوَّاحَهُ وَكَاحَهُ وَغَطَّهُ فِي مَاءٍ أَوْ تَرَابٍ وَكَوَّاحَهُ أَذَلَّهُ وَرَدَّهُ وَكَوَّاحَهُ شَاغَهُ وَجَاهَرَهُ  
 وَكَوَّاحَةً تَأْسَافِي الشَّرِّ بَيْنَهُمَا وَالْكَاحُ عَرْضُ الْجَبَلِ كَالْكَبِ بِالْكَسْرِ ج \* الْكَاحُ وَكَبُوحُ  
 وَهُوَ كَوَّاحٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ أَرَاؤُهُ وَمَا أَكَاحَهُ مَا أَعْطَاهُ \* الْكَبُّ مَحْرُكَةُ الْإِنْسَانِ وَالْعِلْفُ وَالْعِلْفُ وَالْعِلْفُ  
 كَبٌّ بِالْكَسْرِ وَكَبٌّ كَبٌّ خَشِنٌ غَلِيظٌ كَبُّومٌ الْيَوْمَ وَمَا كَبَّ فِيهِ السَّيْفُ وَمَا كَبَّ كَمَا حَالَهُ وَمَا حَالَهُ  
 وَأَكَاحَهُ أَهْلَكَهُ **(فصل اللام)** \* اللَّجُّ مَحْرُكَةُ الشَّجَاعَةِ وَرَجُلٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي  
 الْحَدِيثِ وَالشَّجُّ الْمَسْنُوعُ كَنَعَ وَاللَّجُّ وَلَجَّ وَكَغْرَابٍ ع **(لَحَهُ)** كَنَعَهُ ضَرَبَ جَدَّهُ  
 أَوْ وَجْهَهُ بِالْحَصَى فَأَثَرِيهِ أَوْ قَاعِيَهُ وَيَبْصِرُهُ رَمَاهُ بِهِ وَحَارِيَّتُهُ جَامِعُهَا وَقُلَانًا مَاتَرَكَ عِنْدَهُ شَيْئًا  
 الْأَخَذُ وَيَبْدَهُ ضَرَبَهُ بِهَا وَكَغْرَابٍ جَاعٍ وَالتَّعْتُ تَعَانُ وَلَتَعِي وَهُوَ رَجُلٌ لَاتَعَ وَلَنَاحَ كَغْرَابٍ وَلَتَعَهُ  
 كَهَمَزَةٍ وَلَتَعَ كَتَمَ عَاقِلٌ دَاهِيَةٌ وَهُوَ الْخَشَعُ رَامَهُ أَيْ أَوْقَعَ عَلَى الْمَعَانِي **(اللَّجَّجُ)** بِالضَّمِّ

شئ في أسفل البر والوادي كالدخيل والبعير في النخس في العين والغص وعير العين الذي  
 بنيت الحاجب على حرفه (الح) في السؤال الخف والصباب دام مطره والجبل حرن والناقة  
 خللات والمطى كانت فابطات والقتب عقر ظهرها وهو ملحاح ولطخوا لم يبرحوا مكانهم كطلحوا  
 ولححت عبته كسمع لصقت بالرمص ومكان لائح ولحج ككتف ولحج ضيق وهو ابن عبي لسا وابن  
 عيم لحي لاصق النسب ولحقت القرابة بيننا الحافان لم يكن لنا وكان رجلا من العشرة قالت ابن عم  
 الكلالة وابن عم كلالة وخبره خلطة يابسة والمخلج كحمد السيد والروح بالضم شبه خبز  
 القطا تم يز كل بالبن يعمل بالبن \* لحه كمنعه ضربه يده ولطحه \* الترح تحلب فيك  
 من أكل رمانة واجاصة (لطحه) كمنعه ضربه يده يطن كفه وضربا يساعلي الظهر وربه ضرب  
 به الأرض والطح كالتطح اذا جف وحل ولم يبق له أثر (لقعه) بالسيف كمنعه ضربه والنار  
 يحرقها حرق لقعا ولقعا وكما نبت م يشبه الباذنجان وفرة البروج (لقعت) الناقة  
 كسمع لقعا ولقعا محركة ولعما قبل اللقاح فهي لاقح من لواقح ولقوح من لقيح وكصاب  
 ما تلحق به التحلة وطلع الفحل والحى الذين لا يدبون للولاء أولم يصبه في الجاهلية سبأ  
 وكتاب الأبل واللقوح كصبور واحدتها والناقة الحلوب والتي ثبت لقوح إلى شهرين  
 أو ثلاثة فهي لبون والثقوس جمع لقعة بالكسر وماء القعل واللقعة اللقوح ورفخ ج لقح  
 ولقاح والعقاب والغراب والمرأة المرضعة والقح محركة الحبل واسم ما أخذ من الفحل لبس في  
 الآخر والملاقح الفحول جمع ملقي والابن التي في بطونها أولادها جمع ملقحة يفتح القاف  
 والملاقح الأمهات وما في بطونها من الأجنة أو ما في ظهور الجبال الفحول جمع ملقوحة وتلقفت  
 الناقة أدت أنها لاقح ولم تكن وزيد تجني على ما لم اذنه وبدأ أشار به ما في التكلم والناقة التحلة  
 وتلقفها لقها ولقعت الرياح الشجر فهي لاقح وملاقح وعرب لاقح على النمل واستلقفت  
 التحلة أن لها أن تلحق ورجل ملقح محزب وشقيج لقح اتباع \* لكحه كمنعه وكما وضربه  
 شهابه (لمح) اليه كمنع اختلس النظر كلمه والبرق والنجم لمع لمحا ولها وتلحا ولها ولاح

قوله على النمل قال  
 المحشى الظاهر ان  
 المراد بالنمل التشبيه  
 اي تمثيل الحرب  
 بالاتي الحامل التي  
 لا يدري ما تلده وهذا  
 في كلامهم كثير



وَأَوْحَ وَأَمَّا وَجْهَهَا أَمَكْتُ مِنْ أَنْ يَلْمَ فَعَلْ ذَلِكَ الْحَسَنُ تَرَى  
 مُحَاسِنَهَا ثُمَّ تَقْطِعُهَا وَلَا يَرِيكَ لَهَا بَصَرًا أَمْرًا وَأَضْعَاوُ الْمَلَاخِ الْمَشَاهِدُ وَمَا مِنْ مُحَاسِنِ الْوَحْيِ  
 وَمَسَاوِيهِ جَمْعُ نَحْمَةٍ نَادِرٌ وَكَرَّمَانِ الْمُعْجُزَاتُ الذِّكْيَةُ وَالْإِلَهِيَّةُ مِنْ يَلْمُ كَثِيرًا وَالْقَبْرُ بِصَرٍّ ذَهَبَ بِهِ  
 (الْوَحْيُ) كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرَبِيَّةٍ خَشْبًا أَوْ عَظْمًا جِ الْوَحْيُ وَالْأَوْحِي حَجَّ وَالْكَفُّ إِذَا  
 كُتِبَ عَلَيْهَا الْهَوَاءُ وَبِالضَّمِّ أَعْلَى وَالنَّظَرَةُ كَالْعَمَّةِ وَالْعَطَشُ كَاللُّحِّ وَالْوَحْيُ وَاللُّحُّ بَعْضُهُنَّ  
 وَالْوَحْيَانُ مَحْرُكَةٌ وَالْإِتْبَاحُ وَالْأَحْبَادُ وَالْبَرْقُ أَوْضَعُ كَلَامٍ وَسَهْلٌ فَلَا وَالرَّجُلُ خَافَ وَحَادَرَ  
 وَبَسِيفُهُ لَمَعَ بِكَ كَوَاحٍ وَفُلَانًا أَهْلَكَهُ وَالْمَلَوَاحُ الطُّوِيلُ وَالضَّامِرُ وَالْمَرَّةُ السَّرِيعَةُ الْهَزَالُ  
 وَالْعَظِيمُ الْأَلَوَاحُ وَسَيْفٌ عَرَبِيٌّ بَنِي سَلَمَةَ وَالْبُومَةُ تُشَدُّ رِجْلُهَا بِصَادِهَا الْبَارِي وَالسَّرِيعُ  
 الْعَطَشُ كَاللُّحِّ وَالْمَلْبَاحُ وَابِلٌ لَوْحِي عَطَشِي وَلا حَسَّ الْعَطَشُ أَوْ السَّفَرُ غَيْرُهُ كَوَاحٍ وَالْوَحْيُ  
 السِّلَاحُ مَا أَوْحَ مِنْهُ كَالسِّيفِ وَنَحْوُهُ وَالْمَلُوحُ كَعُطْمِ سَيْفٍ نَابِتٍ بِنَدِيسٍ وَاسْمُ وَحْشَةٍ أَبْصَرَتْهُ  
 وَاسْتَلَاخَ بِصَرٍّ وَلَوْحُ الصَّيِّ قَتْلُهُ بِمِاسِكِهِ وَالْمُتَحَارُّ الْمُتَغَيَّرُ وَالْبَاحُ كَسَحَابٍ وَكَبَابِ الصَّبْحِ وَالنُّورُ  
 الْوَحْشِيُّ وَسَيْفُ لِحْزَةٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْأَيْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَيْضُ لِبَاحٍ نَاصِعٌ وَلَوْحُهُ أَجَاهُ

وَالسَّبَبُ فَلَا نَافِئَةَ ﴿فصل اليم﴾ (مخ) الْمَاءُ كَنَعَ تَرَعَهُ وَصَرَعَهُ  
 وَقَلَعَهُ وَقَطَعَهُ وَضَرَبَهُ وَبِهَا حَقٌّ وَبِسَلْمِهِ رَمَى وَالْجَرَادُ رَفَى الْأَرْضَ لِيَبِضَّ كَنَعَ وَاسْمُ وَحْشٍ وَالنَّهَارُ  
 أَرْقَعَ وَبَرْمُوحٌ يَمْدُمُهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرِ وَعَقْمَةُ مَنُوحٌ بِعَيْسِدَةٍ وَلَيْسَ مَتَّاحٌ كَذَلِكَ طَوِيلٌ  
 وَالْقَرَسُ مَدَادٌ وَاسْتَحَنَّهُ أَتَرَعَشُهُ وَالْأَيْلُ تَمَحَّخٌ فِي سِرِّهَا تَرَقُّقُهَا بِأَيْدِيهَا \* مَجَّ كَنَعَ تَكَبَّرَ  
 كَنَعَجٌ وَهُوَ مَجَّاجٌ وَكَتَابُ فَرَسٍ مَا لَيْلَ بْنِ عَوْفٍ الضَّرِيَّ وَابِي جَهْلٍ بْنُ هِشَامٍ وَنَجَّحْتُ بِذِكْرِهِ  
 بِالْكَسْرِ مَجَّحْتُ (المخ) التَّوْبُ الْبَالِي وَقَدَحٌ مَجَّ وَبَجَّ مَجَّ وَنَحَّ وَنَحَّ وَنَحَّ وَنَحَّ بِالضَّمِّ خَالِصٌ  
 كُلُّ شَيْءٍ وَصَفَرَةُ الْبَيْضِ كَالْحَمَّةِ أَوْ مَا فِي الْبَيْضِ كُلُّهُ وَكَفَرَابُ الْجَوْعِ وَكَكَانَ الْكَذَّابُ وَمَنْ  
 يَرْضِيكَ بِقَوْلِهِ وَلَا فَعْلَ لَهُ وَكَسَحَابُ الْأَرْضِ الْقَلِيلَةُ الْخَمَضُ وَالْمَحْجُ وَالْمَحَاجُ الْخَفِيفُ التَّرَقُّ  
 وَالضَّبُّ الْبُخْبُلُ وَالْأَمَحُّ السَّمِينُ وَنَحَّجَّ فَلَا نَا خَلَصَ مَوَدَّتُهُ وَنَحَّجَّ تَجَعَّبَ وَالْمَرَادُ نَا وَضَعَهَا وَنَحَّجَّ

قال أئمة اللغة  
 القدماء التلويح  
 يستعمل لغة في الإشارة  
 من بعيد مطلقا بأي  
 شيء كان ولا يعترض  
 له المصنف ولا الجوهري  
 اه محشى

قوله وصرعه وقطعه الخ  
 لعل هنا سقطا كزيدا  
 قبل صرعه والوند  
 قبل قطعه والضم قبل  
 قطعه والند قبل  
 ضربه اذ عود الضمائر  
 على الماء واضح القصد  
 اه

قوله مجج هذه الماذا  
 مكتوبة بالجر في  
 جميع أصول  
 القاموس كلها  
 ساقطة من الصحاح  
 وليس كذلك بل ذكرها  
 وزاد على ما هنا فقال  
 مجج بمجج تكتبه والدلو  
 في البئر خففها  
 فكان الصواب ان  
 يكتبها بالسواد وقوله  
 كنع مخالف لما في  
 لسان العرب من انه  
 يعني كفر اه  
 محشى

**بجاء (مدح)** كنعه مدحا ومدحه أحسن الشائع عليه كدحه واندحه ومدحه  
 والمدح والمدحة والامدوحة ما مدح به ج مداح ومداح ومدح محمد مدوح جد وقدح  
 تكلف ان يدح واقهر ونسب عماليس عنده والارض والخاصرة انسعنا كمدحت واندحت  
 كاذرت ووهم الجوهرى في قوله امدحت لعنة في اندحت (المدح) محركة عمل جلتا لفظا  
 واصطكاك القهذين او اخراق ما بين الرقيقين واللينين وتشقق الحصى لاجنسا كهابشي  
 والامدح المتين وما امدح ربحه ومدحه امنه وخصرناه انتقاريا (مرح) كفرح اشمر  
 وبطر واخمال ونشط وبختر والاسم ككتاب وهو مرح ومرح كسكين من مرحى ومرحى  
 ومرحيج ومرحى ومرح ومرح ومرح والمرح الكلا والمرح محركة الفرح والضعف وشدة  
 سبلان العين وفسادها مرحت كفرحت وقوس مرحى مرح راوها لحسنها او كان بها امرحا  
 لحسن ارسالها السهم والمرح من الارض السرعة البات ومن العين الغزيرة الدمع  
 ومرحى فى ب ر ح واسم ناقة عبد الله بن الزبير الشاعر والفرج تنقية الطعام من اقمعا  
 بالمكائس وتدهين الجلود وملء المزادة الجسدية ما لذهب مرحها اى لتسد عيونهم وان تصبر  
 الى مرحى الحرب احدثت من لفظ المرحى لامن الاشتقاق ومرحيا محركة لار اى كرحى ورح  
 وكرم محركة كظم مغر وعرش وكزير طم بالمديسة لى قنقاع وكتاب ثلاث شهاب ينظر  
 بعضها الى بعض والمرح بالسكر الاتبار من الزبيب وغيره (مرح) كنع مرحا ومرحاة  
 ومرحاضة ومرحاضا ومرحاض ومرحاضة ومرحاضا بالسكر ومرحاضا والمرحاض  
 نعرش الكرم ومرح العنب غزير الحلون والسكر مرأى او الصواب بالجم والمرح السبل  
 (المسح) كلف امر اريد على الشئ السائل والمتلطخ لاذهابه كالمسح والتمسح والقول  
 الحسن ممن يحد عليه كالمسح والمنشط والقطع وان يخلق الله الشئ مباركا وقلعو ناضد  
 والكذب كالمسح بالفتح والضرب والجماع والذرع كالمسح بالسكر وان تسيروا لابل ومها  
 وان تسيروا رتد برها وتزلفها كالمسح بالسكر والبلاط والجاذة ج مسح والتعريك

قوله جلتا لفظا  
 زهر الزمان البرى  
 لكان اوضح وابعده  
 عن هذا الاغراب  
 ا حاشبه

أَحْتَرَقَ بَاطِنَ الرُّكْبَةِ لُحُوسَةَ الثَّوْبِ أَوْ اضْطَرَّكَ الرُّبْلَيْنِ وَالْقَعْتُ أَمْسَحَ وَمَسَحًا وَمَسَحَ  
 عَيْسَى عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِرُكْبَتِهِ وَذَكَرْتُ فِي اسْتِقَاعَةِ حَسَنِ قَوْلِي فِي شَرْحِي لِمَشَارِقِ الْأَنْوَارِ وَغَيْرِهِ  
 وَالْجَبَالِ لَشُومِهِ أَوْ هُوَ كَسَبَكَيْنِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ وَالْعَرَقُ وَالصَّدِيقُ وَالِدَرَاهِمُ الْأَطْلَسُ  
 وَالْمَسُوحُ بِجَذْلِ الدَّهْنِ وَبِالْبُرْكِ وَبِالشُّومِ وَالْكَثِيرُ السَّيَاحَةُ كَالْمَسِجِ كَسَدَيْنِ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ  
 كَلِمَاتُ الْمَسُوحِ الْوَحْشَةُ وَالْمُنْدِيلُ الْأَخْضَرُ وَالْكَذَّابُ كَلِمَاتُ الْمَسِجِ وَالْمَسِجُ وَالْمَسِجُ بِكسر  
 أَوَّلِهِمَا وَالْمَسْحَاءُ الْأَرْضُ الْمَسْحُوبَةُ ذَاتُ حَصِي صَغِيرًا وَالْأَرْضُ الرَّسَاءُ وَالْأَرْضُ الْحَرَاءُ  
 وَالْمَرْأَةُ لَا تَخْصُ لَهَا وَالَّتِي مَالَتْ دَيْتَهُمْ وَالْعَوَاءُ وَالْبَقَاءُ الَّتِي لَا تَكُونُ عَنْهُمْ مَلُوزَةً وَالسَّيَّارَةُ  
 فِي سَيَاحَتِهَا وَالْكَذَّابَةُ وَغَايَتُهَا صَادِقًا أَوْ بَيَاقَةً صَادِقًا وَمَسَاحِلًا بِأَنَّى الْقَوْلِ غَشَاوُ الْمَسْحِ  
 الْمَارِدُ الْخَيْثُ وَالْمَسْدَاهُنُ وَالْمَسْحُ وَهُوَ خُلِقَ كَالْمَسْحُفَةِ ضَخْمٌ يَكُونُ بَيْنَ مَصْرُوفٍ وَبَيْنَ مَهْرَانِ  
 وَالْمَسْجَةُ الْقَوْلُ وَالْقَوْسُ ج مَسَاحٌ وَوَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الظُّهْرِ أَوْ عَلَيْهِ مَسْحَةٌ مِنْ جَالٍ أَوْ هَزَالٍ  
 شَيْءٌ مِنْهُ وَذُو الْمَسْحَةِ جَرِيرٌ عَبْدُ اللَّهِ الْبَحْلِيُّ وَالْمَسُوحُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَتِلْكَ مَسَاحٌ ع  
 بِمَنْعَتِهِمْ وَامْتَسَحَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَالْمَسُوحُ بِالضَّمِّ كُلُّ خَشَبَةٍ طَوِيلَةٍ فِي الْفَيْفَةِ وَهُوَ يُنْمَسَحُ  
 بِهِ أَيْ يَتَرَكُّ بِهِ لِقَضَائِهِ وَذَنْ يَمْسَحُ أَيْ لَا شَيْءَ مَعَهُ كَمَا يَمْسَحُ ذِرَاعِيهِ \* الْمَسْحُ مَحْرُكَةٌ  
 اضْطَرَّكَ الرُّبْلَيْنِ أَوْ احْتَرَقَ بَاطِنَ الرُّكْبَةِ لُحُوسَةَ الثَّوْبِ وَأَمْسَحَتِ السَّنَةُ أَجَدَّتْ وَصَعِبَتْ  
 وَالسَّمَاءُ تَقْشَعُ عَنْهَا السَّحَابُ (مَصَح) كَمَعَ مَصُوحًا ذَهَبًا وَتَقَطَّعَ وَالتَّشْدِيدُ رَشَحٌ فَضَدَّ  
 وَأَشَاعَرَ الْقَرْمِ رَسَحَتْ أَصُولُهَا فَأَمِنَتْ أَنْ تَقُتَّ وَالثَّوْبُ أَخْلَقَ وَالتَّبَاتُ وَلِيَ لَوْنُ زَهْرٍ وَالْقُلُّ  
 قَصْرٌ وَبِالشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ وَلَنْ النَّاقَةَ ذَهَبَ وَاللَّهُ تَعَالَى مَرَضَكَ أَذْهَبَهُ كَحَمَاهُ وَالْمَصْحُ الْقُلُّ  
 النَّاقِصُ الرِّقْنُ وَقَدْ مَصَحَ كَفَرَحَ وَالْمَصَاحَاتُ كَغَرَابَاتِ مَسُولِ الْفَصْلَانِ مَحْشَى فَتَطْرَحُ لِلنَّاقَةِ  
 لَتَلْتَنَهَا وَلَدَهَا (مَضَح) عَرَضَهُ كَمَعَ شَانَهُ كَمَضَحَ وَعَنْهُ دَبَّ وَالْأَبْلُ اتَّشَرَّتْ وَالْمَزَادَةُ رَشَحَتْ  
 وَالشَّمْسُ اتَّشَرَّتْ عَنْهَا \* الْمَضْرَحُ وَالْمَضْرَحِيُّ الصَّقَرُ \* مَطَّحَهُ كَمَعَ ضَرْبُهُ بِسِلَهِ الْمَرْأَةِ  
 جَامِعُهَا وَاسْطَحَ الْوَادِي أَرْفَعَهُ وَكُتْمَاوَهُ (الْمَلْح) بِالْكَسْرِ م وَقَدْ ذَكَرَ وَالرَّضَاعُ وَالْعِلْمُ

المراد بالمشارك مشارف  
 الصانع المشرح  
 المؤلف ونسبى شرحه  
 شوارق الاسرار  
 العجلة في شرح  
 مشارق الانوار  
 النبوية ولكنه  
 لم يكمل وكذا شرحه  
 على البخاري لم يكمل  
 اه محشى  
 نهر مهران هو نهر  
 السنداء شارح

قوله كالمطعم  
الميم وضبطها  
الرخشري في الأساس  
بالكسر اه شارج

وَالْعَلَاءُ وَالْمَلَاخَةُ وَالشَّعْمُ وَالسَّيْنُ كَالْمَطْعِ وَالْمَلْجِ وَالْحَرْمَةُ وَالذَّمَامُ كَالْمَلْعَةِ بِالكسر وضد  
العذب من الماء كالملج وأملج ورده ج ملحة وملاح وأملح وملح ككرم ومنع ونصره ملوحة  
وملاحة والحسن ملح ككرم فهو ملج وملاح وملح ج ملاح وأملح وملحون وملاحون  
وملحه كمنعه اعتابه والطائر ككسر ع حققاه حجاجبه والشاة سمطها والولد أرضه والسمك  
والقدر طرخ فيه الملح كضربه والماشية أطعمها سمحة الملح والملح محركة ورم في عروق  
الفرس ورم وأملج الماء صار ملحا وكان عذبا والابل سقاها ياء والقدر كثر ملها كملح والملاحة  
مشددة منته كالملحة والألاح بانه أوصاحبه كالمطعم والثوب ومنعه النهر ليصلح فوهته  
ومنعه الملاحة بالكسر والملاحة وكزمان نبات وكتاب الرمح تجرى بها السفينة والخلافة  
وسنان الرمح والشجرة وإن تهب الجنوب عقب الشمال ورد الأرض حين ينزل الغيث والمرأضة  
ومعالجة حياء الناقة والمياه والملح والملاح كغرائ وقد شد عنب أبيض طويل ونوع من التين  
ومن الأزال ما فيه بياض وحرمة وشممة والملحة لجة البحر والضم المهابة والبركة وواحدة الملح من  
الأحاديث وبياض بخاطه سواد كالمطعم محركة كبش أملح ونجته الماء وقد أملح أملحا وأشد  
الزرق وبالكسر رجل وشاعر وملحان بالكسر جادى الآخرة والكافون الثاني ومخلاف البين  
وجبل بديار سليم والملحاة شجرة سقط ورقها وحتم في الصلب من الكاهل إلى الحجز والكسبية  
العظيمة وكسبية كانت لال المنذر وإد بالجماعة وملحه على ركبته أى لا وفاء له أو سمين أو حديد  
في غصنه وسحل ملح وملح وملح وملح وملح وملح واستطاع عده ملحا وذات الملح ع وقصر  
الملح قرب خوار الزرى وكن بقر به بهراء وحى من خراعة وأصل ما ملين ربيعة الجوع ورم  
واللوحه كسفودة بحلب كبير ونجاسة ع وينم ملح وملحة حرمة وحلب وأصل حط كذا  
بحق والأملح ع وملح الشاعر أى شئ ملح والجز وسمت قليلا ويقال ما ملحه ولم يصغر من  
القول غيره وما أحسنه والملاحاة الموالاة والرضاع وملحان بالكسر من أودية القبيلة  
(منه) كمنعه وضربه أعطاء الاسم المتع بالكسر ومنحه الناقة جعل له وبرها ولبنها

قوله الملاحة بضم  
الميم كافي عامر وهو  
المشهور وضبطها  
الشارج بالقح وهو  
مقتضى الاطلاق  
فليتظر قاله نصر

القوم بالواو في خاصم  
وفي المتن والنسح  
القوم بالراء فليحذر

وقد هاهي المنحة والمنحة واسمحه طلب عطية والنسج كما يرفع بالانصب وقدح يستعار  
يخافونه وقدح لهم سم وفرس القوم اخي بني تميم وفرس قيس بن مسعود الشيماني وبها  
فرس دنار بن فقعس وامنت الناقة دناسجها وهي تمخ والمماخ ناقة يبق لبها بعد ذهاب  
البان الابل ومن الامطار ما لا يقطع وامنخ اخذ العطاء وامنخ ما لورقه وتمنت المال  
اطعمته غيري ومنه حديث ام ذرع وا كل فاعنخ وامنت العين اكلت دموعها وسما ما لها  
ومناخا ومنجا (النج) ضرب حسن من المنى كالمحوجة ومشي البطة وان تدخل البئر  
فتلا الدلو لقله ما بها والمنفعة والاستدانة والسواك واستخراج الرين به والشفاة والاعطاء  
كالتمناح والمباحة بالكسر ما يحج في الكل وما يحمله طائفة والماحة الساحة والماخ صفرة  
البيض اوياسه والمج بالكسر الشبص من الخلل والتمج التكهو وككان فرس عتبة بن  
سالم وعماح عبال واستعنته سائه العطاء واسأله ان يشع لي والماخ فرس مرداس بن حوي  
وامسأت الشمس ذفري البعير اسدرت عرقه (فصل النون) (نج)

الكلب والطبي واليس والجمعة كنع وضرب نجا ونيجا ونباها ونباها ونباها استنجته  
والنبوح نجة القوم واصوات كلابهم والجماعة الكبيرة وككان والدعاهر مؤذن علي رضى  
الله عنه والشديد الصوت ومنافص صغار يرض مكية تجعل في القلائد واحده بها وابو التباح  
محمد بن صالح محدث وكرمان الهدد الكثر القرقرة وكفراب صوت الاسود والتجا الطيبة  
الصباحة وذوباح حزم من السرة قرب بين (النخ) العرق وخرجه من الجلد كالنوح  
والدسم من النبي والندي من العرق نخ هو كضرب وقته الحز والتوح صمغ الاخشجار  
والمنحة بالكسر الاست واتاح ماله معي وعطا الجوهرى ثلاث غلطات احدها ان التركيب  
صحيح فالاقتراح فيه مدخل ثانيا ان الاقتراح لا معنى له ثالثا ان الرواية في الرجح المستشبه  
• رقتا متناح اللغام المزدا • متناح بالميم لابلانون اي ثني اللغام والنبوح كعسوب طائر  
(الباح) بالفتح والتجيم بالضم الظفر بالثني فتح الحاجة كنع وانجعت وانجعت الله تعالى

وَأَنْجَحَ زَيْدٌ صَارَ الدُّنْيَا وَهُوَ مُنْجَحٌ مِنْ مَنَاجِحٍ وَمَنَاجِحٍ رَتَّبَ الْحَاجَةَ وَاسْتَجَبَهَا فَكَبَّرَهَا وَالنَّجِيحُ  
 الصَّوَابُ مِنَ الرَّأْيِ وَالنَّجِيحُ مِنَ النَّاسِ وَالشَّدِيدُ مِنَ السَّبْرِ كَالنَّجَاحِ وَنَجَحَ أَمْرُهُ تَسَّرَ وَهَيَّلَ  
 فَهُوَ نَاجِحٌ وَتَنَاجَتْ أَحْلَامُهُ تَنَابَعَتْ بِصِدْقٍ وَهَوَّاجِيهَا وَنَجِيحُهَا وَنَجَاحُهَا وَمُنْجَعُهَا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي  
 نُجَيْجٍ يُحَدِّثُ مَكِّيَّ وَالنَّجَاحَةُ الصَّبْرُ وَنَفْسٌ نَجِيحَةٌ صَابِرَةٌ وَالنَّجِيحُ بَلَّ غُلْبَتَهُ فَادَاغْلَبَتْهُ فَأَنْجَحَتْ بِهِ  
 (فَح) نَجَحَ نَجَاحًا تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ كَخَفْخَفٍ وَتَخَفَخَ وَبَلَغَ لَيْلَهُ بِالضَّمِّ حَتَّى وَفَّخَهُ رَدُّهُ رَدًّا أَقْبَحًا  
 وَالنَّجَاحَةُ الصَّبْرُ وَالسَّخَاؤُ وَالْجُلُّ ضِدُّ النَّجَاحَةِ الْبَخْلُ وَنَجَحَ نَجَاحًا وَنَجَحَ نَجَاحًا وَنَجَحَ نَجَاحًا  
 كَزَيْدٍ مِنْ بَنِي دَارِمٍ جَاهِلِيٍّ وَمَا أَنَا بِنَجَاحٍ النَّفْسُ عَنْ كَذْبِهَا كَقَفَّ مَا أَنَا بِطَبِيبِ النَّفْسِ عَنْهُ  
 (النَّدَحُ) وَيَضُمُّ الْكَثْرَةَ وَالسَّعَةَ وَمَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّدَحَةِ وَالنَّدَحَةُ وَالْمُدَوَّحَةُ  
 وَالْمُدَنَدِحُ وَسَنَدُ الْجَبَلِ جِ أَدْنَاهُ وَبِالْكَسْرِ الثَّقَلُ وَالشَّيْءُ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ وَنَدَحَهُ كَنَعَهُ وَسَعَهُ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ مَرْضَى اللَّهُ عَنْهَا مَا قَدْ جَعَلَ الْقُرْآنُ ذِيْلًا فَلَا تَنْدَحِيهِ أَيْ لَا تَوْسِعِيهِ  
 بِحُرِّهِ وَجَلَّ إِلَى الْبَصَرَةِ وَبَنُو مُنَادِحٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ جُهَيْنَةَ وَتَنَدَحَتِ الْغَنَمُ مِنْ مَرَايِضِهَا تَبَدَّدَتْ  
 وَأَتَسَعَتْ مِنَ الْبَطْنَةِ وَهَوَّاجِيهَا وَأَدْنَاهُ وَأَدْنَاهُ مَوْضِعُهُ د ح ح وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَدْنَاهُ  
 أَدْنَاهُ مَوْضِعُهُ دَوْحٌ وَعَلَطَ أَيْضًا رَجَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى (نَزَحَ) كَنَعَ وَضَرَبَ نَزْحًا وَنَزَحًا وَبَعْدَ وَالتَّرِ  
 اسْتَقَى مَا هَاحَتِي بَقْدًا أَوْ يَقُلْ كَانَتْ نَزَحًا وَنَزَحَتْ هِيَ نَزَحًا فَهِيَ نَزَحٌ وَنَزَحٌ وَنَزَحٌ فِي الْبَعْدِ وَالتَّرِ  
 وَالتَّرِ حَزَزَكَ الْمَاءُ الْكَدْرُ وَالتَّرِ نَزَحَ أَكْثَرُ مَا تَهَا وَالتَّرِ نَزَحَ الْبَعِيدُ وَالْمُنَزَحَةُ بِالْكَسْرِ الدَّلْوُ  
 وَشِبْهَاهَا وَهُوَ يَنْزَحُ يَنْزَحُ بِهِ كَعُنِيَ بَعْدَ عَنْ دِيَارِهِ غَيْبَةً بَعِيدَةً وَقَوْمٌ مَنَازِحُ وَنَزَحَ الْقَوْمُ  
 نَزَحَتْ أَبَارُهُمْ وَنَجَدُ بْنُ نَازِحٍ يُحَدِّثُ رَوَى عَنِ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ بَرْنِي  
 أَبَاهُ سَهْوًا وَنَازِحُ الْفَاضِي جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ \* النُّسُجُ وَالنَّسَاجُ كَغُرَابٍ مَا نَحَاتَ عَنِ التَّرِ  
 مِنْ قَشِيرَةٍ وَقُنَاتِ أَمْعَاغِهِ وَنَحْوَهُمَا مِمَّا يَنْفِي أَشْفَلَ الْوَعَا وَنَسَخَ التَّرَابُ كَنَعَ أَذْرَاهُ وَكَفَّرَ طَمَعُ  
 وَالنَّسَاجُ شَيْءٌ يَنْسَجُ بِهِ التَّرَابُ أَيْ يَذْرَى وَكَسَابٍ وَكَابٍ وَادِبَالِيَمَةً وَلَهُ يَوْمٌ م وَنَسَجَ كَصَفَرٍ  
 نَسَجَ وَادَّخَرَهَا (نَسَجَ) كَنَعَ شَعًا وَشَوْحًا شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ أَوْ حَتَّى امْتَلَأَ ضِدُّ الْخَبْلِ

سَقَاهَا بِقُشَاظِهَا وَالنَّشُوحُ كَصَبْرِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَالنَّشُوحُ يَصْمَعُ السَّكَارَى وَسَقَاهُ نَشَاخٌ مُمَلِّئٌ  
 نَصَاحٌ (نَحْمَهُ) وَلَهُ كَنْعُهُ نَحْمًا وَنَصَاحَةً وَنَصَاحِيَّةٌ وَهُوَ نَاصِحٌ وَنَصِيحٌ مِنْ نَصِيحٍ وَنَصَاحٍ وَالْأَسْمُ  
 النَّصِيحَةُ وَنَصَحَ خَلَصَ وَالنُّوبُ لَخْلُهُ كَنَعْنَهُ وَالرَّيُّ شَرِبَ حَتَّى رَوَى وَالغَيْثُ الْبَدَسْقَاءُ حَتَّى  
 اتَّصَلَ بَيْتُهُ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ فَنَاصٍ وَرَجُلٌ نَاصِحٌ الْجَبِّ لَاغِثٌ فِيهِ وَالنَّاصِحُ الْعَسَلُ الْخَالِصُ وَالْخِلَاطُ  
 كَالنَّصَاحِ وَالنَّاصِيحِي وَفَرَسُ الْحَرِثِ بْنِ مَرَاةٍ وَقَضَالَةُ بْنُ هَيْدٍ وَفَرَسُ سُوَيْدِ بْنِ سَدَادٍ وَكَتَابُ  
 الْخِلَاطِ وَالسَّلَكُ جُ نَصَحٌ وَنَصَاحَةٌ وَالدُّشَيْبَةُ الْقَارِيَّةُ وَالْمَنْصَحَةُ بِالْكُسْرِ الْمُخْبِطَةُ كَالْمَنْصَحِ  
 وَالْمَنْصَحُ الْمَرْقُوعُ وَالْمُخْبِطُ جِدًا وَأَرْضٌ مَنْصُوحَةٌ بِجُودَةِ مَنَصِلَةِ النَّبَاتِ وَأَنْصَحَ الْإِبِلُ أَرْوَاهَا  
 وَالنَّصَاحَاتُ بِحِمَالِ الْجُلُودِ وَحِبَالٌ يَجْعَلُ لَهَا حَلَقٌ وَتَنْصَبُ فِي مَادِيهِ الْقُرُودِ وَجِبَالٌ بِالسَّرَاةِ  
 وَالنَّصَاحُ ع وَكَثِيرٌ د وَالْمَنْصَحِيَّةُ بِالْفَتْحِ مَاءٌ يَهَامُهُ وَتَسْكُنُ ع وَتَنْصَحُ تَنْسَبُ بِاللُّغَامِ  
 وَتَنْصَحُ قَبْلَهُ وَالتَّوْبَةُ النَّصُوحُ الصَّادِقَةُ أَوْ أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَى مَا نَابَ عَنْهُ أَوْ أَنْ لَا يَنْوِي الرُّجُوعَ  
 وَمَعْوَانَاهُمَا وَنَصِيحًا (نَضَحَ) الْيَتُّ يَنْصَحُهُ رُشُهُ وَعَطَشُهُ سَكَنَهُ وَرَوَى أَوْ شَرِبَ دُونَ  
 الرِّى ضَدُّهُ وَالنَّخْلُ سَقَاهَا بِالسَّانِيَةِ وَقُلَانًا بِالنَّبْلِ رَمَاهُ وَالشَّجَرُ تَنْطَرُ لِيُخْرِجَ وَرَقَهُ وَالزَّرْعُ أَسَدًا  
 الدَّقِيقُ فِي حَبِّهِ وَهُوَ رَطْبٌ كَالنَّضْحِ وَبِالْبَوْلِ عَلَى غَدِيَّةٍ أَصَابَهُمَا وَبِالْجَلَّةِ تَرَمَّافِيهَا وَعَنْهُ دَبٌّ  
 وَدَفْعٌ كَالنَّضْحِ وَالْقَرِيْبَةُ تَنْضَحُ كَفَنَعُ نَضَا وَتَنْضَاحًا وَتَنْحَتُ وَالْعَيْنُ فَارَتْ بِالْأَمْعِ كَانْتَضَحَتْ  
 وَتَنْضَحَتْ وَاتَّضَحَ رَأْسُ نَضَحٍ نَضَحَ مَاءٌ عَلَى فَرْجِهِ بَعْدَ الْوُضُوءِ وَفَرَسٌ نَضُوحٌ وَنَضَحِيَّةٌ بِجَهَنَّمَ  
 طَرُوحٌ نَضَاحَةٌ بِالنَّبْلِ وَالنَّضُوحُ كَصَبْرِ الْوُجُودِ فِي أَيْ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَمِ كَانَ وَطِيبٌ وَتَنْضَحُ  
 مِنْهُ أُنْتَقَى وَتَمَّصَلَ وَالنَّضَاحُ سَوَاقُ السَّانِيَةِ وَابْنُ أَشِيمِ السَّكَلِيُّ وَأَنْصَحَ عِرْضَهُ لَطَعَهُ وَالْمَنْصَحَةُ  
 بِالْكُسْرِ الزَّرَاقَةُ (نَطَعَهُ) كَنْعَهُ وَضَرْبُهُ أَصَابُهُ بِقَرْنِهِ وَانْتَضَعَتِ الْبِكَاشُ تَنَطَّعَتْ  
 وَالنَّطِيعَةُ الَّتِي مَاتَتْ مِنْهُ وَالنَّطِيجُ لِلْمَذَكْرِ وَالرَّجُلُ الْمَشُومُ وَفَرَسٌ فِي جَبْهَتِهِ دَائِرَتَانِ وَيُكْرَهُ  
 وَمَا يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ كَالنَّطِيجِ وَالنَّوْاطِجُ الشَّيْءُ الدَّائِدُ وَاحِدُهُمَا نَاطِجٌ وَالنَّطِيجُ  
 وَالتَّوْاطِجُ الشَّرْطَانِ وَهُوَ مَا قَرْنَا الْجَلَّ وَمَا لُهُ نَاطِجٌ وَلَا خَائِطٌ شَاءَ وَلَا بَعِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ نَافِرُ نَطَعَةٍ

او يقطعان ثم لا فارس بعدها ابدا اى فارس تنطح مرة او مرتين ثم يزول ملكها \* اطلع السنبل  
 جرى الدقيق فيه كاطعم بالفاد (فتح) الطيب كمنع فاح فحما وفحما بالضم وفحما نال والريح  
 هبت والعرق زى منه الدم والشئ يسفه تناوله وفلان يثني اعطاء واللمة حر كها والنفقة  
 من الریح الدفعة ومن العذاب القطعة ومن الالبان المحضة والنضوح كصبور من الثوب  
 ما تخرج لبنهم من غير حلب ومن القسي الطروح كالنفقة ونافحه كلفه وخاصة والانتفعة  
 بكسر الهمزة وقد تشدد الحاء وقد تكسر الفاء والمنفعة والنفقة شئ يستخرج من بطن الجدى  
 الرضيع اصفر فيعصر في صوفة فيغلط كالجن فاذا اكل الجدى فهو كرس وقسيه الجوهرى  
 الانتفعة بالكسر سهر والانتافح كلها الاسماء الارنب اذا علق منها على ايهام التعموم شئ  
 وبه فتح محركة بعيدة وكسين ومنبر الرجل المعن والشفع به اعترض له والى موضع كذا  
 اقلب والنفاح النفاغ التعم على الخلق وزوج المرأة والنفقة شطبة من نبع والانتفعة شجر  
 كالباذنجان (فتح) الغنم كمنع اسخرج تحه كنفقه وانتفحه والشئ قشره والجذع شذبه  
 عن ابيه كنفقه وتنفق الشعر وانتفاحه تهذبه ونافحه نافحه والنفق سحاب ايض صبي  
 وبالبحر يك الخالص من الرمل وانتفع قلح حلية سيفه فى الجندب والفقر وتنفق شحمه قل  
 (النكاح) الوطء والعقد له نكح كمنع وضرب ونكحت وهى ناكح وناكح ذات زوج  
 واستنكحها استنكحها وانكحها زوجها والاسم النكح بالضم والكسر ووجل نكحة ونكح كثير  
 وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فنقول نكح فقالوا امرع من نكاح ام خارجة ونكح  
 الثعاس عينه غابها والمطر الارض اعتمد عليها والنكح بالفتح البضع والمناكح النساء (الساو)  
 التقابل وناحت المرأة زوجها وعليه نوحا ونواجا بالضم وناحا وناحة ومناحا والابن الناحية  
 ونساء نوح وانواح ونوح ونواح وناحات وكفى مناحة فلان واستناح ناح والذئب عوى  
 والرجل بكى واستبكى غيره ونوح الجماعة سجعها والخطيبان اسحق بن محمد الدورى وامجد بن  
 محمد الدورى محمدان ونوح الشئ تحرك وهو مدلل ونوح اعجبى منصرف لفظه وكبهم قبله



فِي نَوَاحِي حَجَرٍ وَالتَّوَارِيخِ ع • التَّحْجُّ اشْتِدَادُ الْعَظَمِ بَعْدَ وَطْؤِهِ مِنَ الْكِبَرِ وَالصَّغِيرِ وَمَعَابِلُ  
 الْقُصْنِ كَالْتِيَانِ وَعَظَمُ بَيْحٍ كَكَيْسٍ سَلِيدٍ وَبَيْحٌ اللَّهُ عَظَمُهُ شَدِيدُهُ وَرَضُّهُ ضِدُّهُ وَمَا بَيْحُهُ حَجَرٌ  
 مَا عَظِمَتْهُ شَيْئًا • (فصل الواو) • (الْوُحْ) وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَتَبَ الْقَلِيلُ  
 التَّافَهُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْوَيْحِ وَفِي عَطَاهُ كَوَعْدٍ وَأَوْفَاهُ فَوَيْحٌ كَكُرْمٍ وَنَاحَةٌ وَوُحُوهُ وَأَوْفَحٌ فَلَانُ  
 قَلَّ مَا لَهُ وَلَا تَاجَهُدُهُ وَبَلَغَ مِنْهُ وَمَا غَنَى عَنِّي وَبَحَّةٌ مَحْرُكَةٌ شَيْئًا • (الْوَجَاحُ) مُثَلَّثَةُ السِّرِّ وَالْمَوْجُ  
 بِفَتْحِ الْجِيمِ الْجُلْدُ الْأَمْلَسُ وَالصَّفِيقُ مِنَ التِّيَابِ كَالْوَجِيجِ وَالْمَجْلُوبُ أَبٌ مُوجُوحٌ مَرْدُودُ  
 وَالْوَجِجُ مَحْرُكَةٌ شَبَّ الْغَارِ وَأَوْجَحَ ظَهْرٌ وَبَدَأَ كَوَجَحٍ وَبَلَغَ فِي الْخَفَرِ الْوَجَاحُ أَيْ الصَّفَا الْأَمْلَسُ  
 وَالْبَوْلُ يَدُ أَصْبَقٍ عَلَيْهِ وَالبِهْ الْجَاهُ وَالْيَتِ سَتَرُهُ وَلِقَبُهُ أَذَى وَجَاحٌ لِأَوَّلِ شَيْءٍ يَرَى (الْوُحُوهُ)  
 صَوْتٌ مَعَهُ يَجْجُجُ وَالْفَتْحُ فِي الْيَدِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَالْوُحُوحُ الْمُنْكَمِسُ الْحَدِيدُ النَّفْسُ وَالْقَوَى  
 وَالْكَلْبُ الْمَصْرُوتُ كَالْوُحُوحِ فِيهِمَا وَالْخَفِيفُ وَطَائِرٌ وَوُحُوحٌ الْمُظْلِمُ فَوْقَ الْبَيْضِ رِثْمًا  
 وَأَظْهَرَ وَلَوْعَهُمْ أَوْجَحُ زَبْرٍ لِبَقَرٍ وَالْوَحُ الْوَيْدُ ع وَرَجُلٌ فَقِيرٌ وَمِنْهُ أَفْقَرُ مِنْ وَجَحٍ أَوْ مِنْ  
 الْوَيْدِ (أَوْدَحَ) أَقْرَأَ بِالْبَاطِلِ أَوْ بِالذَّلِّ وَالْإِقْدَادِ لِمَنْ يَقُودُهُ وَأَذَعْنَ وَخَسَعْنَ وَاقْتَادُوا صَلَحَ  
 الْحَوْضُ وَالْإِبِلُ مَعَتَتْ وَحَسَنَ حَالُهَا وَالْكَبْشُ تَوَقَّفَ وَلَمْ يَنْزِلْ وَمَا غَنَى عَنِّي وَدَحَةٌ وَتَمَّةٌ (الْوَدْحُ)  
 مَحْرُكَةٌ مَا تَعْلَقُ بِأَصَوافِ الْغَنَمِ مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلُ الْوَاحِدَةُ بِهَا ج وَدَحٌ كَبْدُنٌ وَدَحَتْ كَفَرَحَ  
 نَوْدَحٌ وَيَنْدَحُ وَاحْتِرَاقٌ فِي بَاطِنِ الْفَخْدَيْنِ وَالْوَدْحُ الدَّوْحُ وَكَسْحَابُ الْقَابِجَةِ تَبْتَعُ الْعَبِيدَ وَمَا  
 أَغْنَى عَنِّي وَدَحَةٌ وَتَمَّةٌ وَعَبْدٌ أَوْدَحَ لَتِيمٍ وَكَزَبَرٍ وَالدُّبُرُ السَّمِيُّ الشَّاعِرُ (الْوُشَاحُ) بِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ كَرَسَانٍ مِنْ أَوَّلِ وَجْهِهِ مَغْطَا وَمَنْ يُخَالِفُ فِيهِمَا مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَأَدِيمُ  
 عَرِيضٌ يَرْضَعُ بِالْجَوْهَرِ تَشْدُدُ الْمَرَأةُ بَيْنَ عَاقَتَيْهَا وَكَشَعَهَا ج وَشَعٌ وَأَوْشَعَةٌ وَشَايَحٌ وَقَدْ تَوَشَّحَتْ  
 الْمَرَأَةُ وَاتَّشَحَتْ وَشَحَّتْهَا تَوَشَّحَتْ وَهِيَ غَرِيَّةُ الْوُشَاحِ هَيَاءٌ وَتَوَشَّحَ بِسَبْعِهِ وَتَوَشَّحَ بِتَقْدُودِ الْوُشَاحِ  
 بِالْكَسْرِ سَبَقَ شَيْئَانِ التَّهْدِي زُودُ الْوُشَاحِ مِنْ بَنِي سَوْمٍ بَنٍ عَدِي وَسَبَقَ عَمْرٍو بِالْخَطَّابِ رَضَى  
 اللَّهُ عَنْهُ وَالْوُشَاحَةُ بِالْكَسْرِ السَّبْعُ وَاشْتَبَطْنُ مِنَ الْأَزْدِ وَوَشَّحِي كَكَرِي مَا لَبَنِي عَمْرٍو بَنٍ

قوله أدنى وجاح  
 ضبطه الشارح  
 بالضم وعاصم بالقح  
 أ

كَلَابٍ وَالْوُثَعَاءُ الْعَزْزُ الْمُوَضَّعَةُ بِيَاضٍ (الْوَضْعُ) مُحَرَّكَ يَبَاضُ الصُّبْحُ وَالْقَمَرُ وَالْبَرَصُ  
 وَالْقَزَّةُ وَالْتَجْبِيلُ فِي الْقَوَائِمِ وَمَا بَنَى كَلَابٍ وَالشَّيْبُ وَالْدَّرْهَمُ الصَّحِيحُ وَحُجَّةُ الطَّرِيقِ وَاللَّيْنُ  
 وَحُلِّيٌّ مِنَ الْقَبْضَةِ جِ أَوْضَاحُ وَالْخُلَالُ وَصِفَاؤُ الْكَلَالِ وَوَضَعَ الْأَمْرُ بَضْعًا وَوَضَعًا وَوَضَعَةً  
 وَهُوَ وَاضِعٌ وَوَضَاحٌ وَاتَّضَعَ وَأَوْضَعَ وَوَضَّعَ بَانَ وَوَضَّعَهُ وَأَوْضَحَهُ وَالْوَضَاحُ كَسَكَّانِ الْإِيضِ الْأَوْنِ  
 الْحَسَنَةُ وَالنَّهَارُ وَقَبْ جَذِيْمَةُ الْأَبْرَشِ وَمَوْلَى بَرِّ بْنِ لَبْنَى أُمِّيَّةٌ وَبِهِ نُسِبَتِ الْوَضَاحِيَّةُ هِ وَعَظُمُ  
 وَضَاحٍ لَعَبَةٌ تَأْخُذُ الصَّبِيَّةَ عَظْمًا أَيْضَ فَيَرْمُوهُ فِي الْأَيْلِ وَيَتَقَرَّقُونَ فِي طَائِفِهِ وَيَجْرُ الْوَضَاحُ صَلَاةُ  
 الْغَدَاةِ ثَنَى دُهِمَانِ الْعِشَاءِ الْأَنْوَةَ وَاسْتَوْضَحَ الشَّيْءُ وَضَعِيْدُهُ عَلَى عَيْنِهِ لِيَسْتَظِلَّ بِهِ بَرَاهُ وَقُلَانَا  
 أَمْرًا سَأَلَهُ أَنْ يُوضِعَهُ لَهُ وَالتَّوَضُّعُ مَنْ يَظْهَرُ وَمَنْ يَرْكُبُ وَضَعَ الطَّرِيقَ لَا يَدْخُلُ الْخَرَمَ وَمِنْ الْإِيلِ  
 الْإِيضُ غَيْرُ شَيْدِ الْبِيَاضِ كَالْوَضِاحِ وَالتَّوَضُّعُ الْأَقْرَابُ وَالْوَضِخَةُ الْأَسْنَانُ يُدْ وَعِنْدَ الْفَحْكِ  
 وَوَضَّعَ بِالضَّمِّ وَكَسَعِرِ الضَّادِ عِ بَيْنَ امْرَأَةٍ إِلَى أَسْوَدِ الْعَيْنِ وَالْوَضِخَةُ مُحَرَّكَ الْأَنَانُ وَالْمُوضِخَةُ  
 الشَّجَبَةُ الَّتِي تُبْدَى وَضَعَ الْعِظَامِ وَأَمْرًا الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِصِيَامِ الْأَوْضَحِ أَيَّ أَيَّامِ الْبَيْضِ  
 أَصْلُهُ وَوَاضِعٌ فَقَلْبُ الْوَاوِ وَهَمْزُهُ وَالْوَضِجَةُ النَّمَمُ جِ وَضَائِحٌ وَوَضَّحَتِ الْإِيلُ بِاللَّيْنِ الْمَعْتِ  
 (الْوُطْحُ) مَا تَعَلَّقَ بِالْأُظْلَافِ وَمَخَابِطُ الطَّيْرِ مِنَ الْعُرَةِ وَالطَّيْنِ وَوُطِحَهُ بِطُحِهِ دَنَعَهُ يَدُهُ عَنِيفًا  
 وَوُطِحُوا تَدَاوُلُوا الشَّرِيْفَيْنِ هِ وَتَقَاتَلُوا وَالْإِيلُ الْحَوْضُ ازْدَحَمَتْ عَلَيْهِ وَالْوُطْحُ كُشْرِيفُ  
 حَصْنٌ بِحَيْرٍ (وُطِحَ) الْحَافِرُ كَكَرْمٍ وَفَرِحَ وَوَعْدَ وَفَاحَةً وَوُقُوحَةً وَفَحَةً وَفَحَةً وَوُفَحًا  
 وَهُوَ وَاقِعٌ صَلْبٌ كَأَسْفُوحٍ وَأَوْقَعَ وَالرَّجُلُ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَالْمَوْقِعُ كَعَقَمِ الْجَرْبِ وَرَجُلٌ وَفَاحَ الذَّنَبُ  
 كَسَاحٍ صَبُورٌ عَلَى الرُّكُوبِ وَحَافِرٌ وَفَاحَ صُلْبٌ جِ وَفَحَ وَتَوَفَّجَ الْحَوْضُ إِصْلَاحُهُ بِالْمَدْرِ  
 وَالصَّفَانِجِ وَفِي الْحَافِرِ تَصْلِيْبُهُ بِالشَّعْمِ الْمَذَابِ (وُفَحَ) رَجُلُهُ يَكْبَهُ وَطِنُهُ شَدِيدٌ وَالْوُفَحُ بَعْضَتَيْنِ  
 الْقِرَاحُ الْغَلِيظَةُ وَقَدْ اسْتَوْحَتِ وَالْأَوْحُ التُّرَابُ وَالْجَرُّ وَأَوْحَى أَعْيَا فِي حَقَرِهِ أَيَّ بَلَغَ الْجَرُّ  
 وَالْعَطِيَّةُ قَطَاعُهَا وَعَنِ الْأَمْرِ كَفَّ وَسَأَلَهُ فَأَسْتَوْحَى أَمْسَكَ وَلَمْ يُعْطِ (وُلِحَ) الْبَعِيرُ كَوَعْدِهِ حَلَّهُ  
 مَا لَا يَطْبِقُ وَالْوُلُجُ وَالْوُلُجُ الْغَرَائِرُ وَالْجَلَالُ الْوَاحِدَةُ وَلِجَّةٌ \* الْوَمَاحُ كَسَكَّانِ صَدْعٌ فَرَجَ الْمَرَاةُ

وَالْوَحْشَةُ الْأَثَرُ مِنَ الشَّمْسِ \* وَالْحَمَّةُ مَوَاقِفُهُ وَاقِفُهُ (وَيْحٌ) لَزِيدٌ وَيَحَالُهُ كَلِمَةُ رُجَّةٍ وَرَفَعَهُ  
عَلَى الْإِسْتِدَاءِ وَنَصَبَهُ بِإِشْعَارِهِ لَعْلَ وَيَحِيحُ زَيْدٌ وَيَحِيحُ لَصِبُهُمَا بِهِ إِضَاءٌ وَيَحْمَارُ زَيْدٌ يَعْنَاهُ وَأَصْلُهُ وَيُ  
قَوِّصَتْ بِحَامِزَةٍ وَبِلَامٍ مَرَّةً وَيَبَاءُ مَرَّةً وَبِسَيْنٍ مَرَّةً ﴿فصل الباء﴾ ﴿بُوحٌ  
وَبُوحٌ بَضْعُهُمَا مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمْسِ

﴿باب التاء﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبَحَهُ تَابِعًا وَجَعَهُ وَعَدَلَهُ \* الْأَخِيضَةُ دَقِيقٌ يَعَالِجُ بَسْمِينَ  
أَوْزَيْتَ وَيَشْرَبُ وَأَخْ كَلِمَةُ تَكَرَّرَ وَتَأَوَّهَ وَالْأَخُّ الْقَدْرُ وَيُكْسَرُ وَلُغَةٌ فِي الْأَخِّ وَأَخٌ بِالْكَسْرِ صَوْتُ  
إِنَاخَةٍ الْجَلُّ وَيَجْعَى كَيْحَ أَيِّ اطْرَحَ وَقَدْ يَقْعُ فِيهِمَا وَأَخْبَالُ الضَّمِّ عَ بِالْبَصْرِ نَبْهَ أَنْهَرُ وَقُرَى (أَرَحَ)  
الْكَتَابَ وَأَرَحَهُ وَأَرَحَهُ وَقَتَهُ وَالْأَسْمُ الْأَرَحُهُ بِالضَّمِّ وَالْأَرَحُ وَيُكْسَرُ الدَّكْرُ مِنَ الْبَقْرِ وَحَزْرَكَةُ  
ةِ بَابًا وَالْأَرَحِيُّ بِالضَّمِّ الْقَتِيُّ مِنْهُ أَوْ كِتَابُ بَقَرٍ أَوْ الْحُسَّ وَالْأَرَحِيَّةُ وَلَدُ الثَّيْلِ \* الْأَرَحُ لُغَةٌ  
فِي الْأَرَحِ (أَصَاحُ) كَقَرَابِ عَ وَيُؤْتَى (أَخَفَهُ) ضَرَبَ يَأْفُوخُهُ وَهُوَ حَبِثُ التَّقَى  
عَظْمٌ مُقَدِّمُ الرَّأْسِ وَمَوْثَرُهُ مِنَ الثَّلِّبِ مَعْظَمُهُ جَ يُوَافِجُ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ يَقْعُ وَهُمْ  
الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هُنَا (أَبَخَ) الْأَمْرُ عَلَيْهِمْ اخْتَلَطَ وَالْعُشْبُ عَظُمٌ وَطَالَ وَمَا فِي الْبَطْنِ تَحَرُّلًا  
وَاللَّبَنُ حَضٌّ \* التَّأَوُّحُ الْقَصْدُ \* أَبَخَ بِالْكَسْرِ مُبْتَنِيَةٌ عَلَى الْكَسْرِ تَقَالُ عِنْدَ إِنَاخَةِ الْبَعِيرِ

﴿فصل الباء﴾ ﴿بَحَّ (بَحَّ) كَقَدَّ أَيْ عَظُمَ الْأَمْرُ وَخَفَّ تَقَالُ وَحَدَّهَا وَتَكَرَّرُ  
بَحَّ فِي الْأَوَّلِ مُتَوْنٌ وَالتَّائِي مُسَكَّنٌ وَقُلَّ فِي الْأَوَّلِ دَخَلَ سَاكِنَةٌ وَبَحَّ مَكْسُورَةٌ وَبَحَّ مُتَوْنَةٌ وَبَحَّ  
مُتَوْنَةٌ مَضْمُونَةٌ يُقَالُ بَحَّ مَسْكَنِينَ وَبَحَّ مُتَوْنِينَ وَبَحَّ مُسَدَّدِينَ كَلِمَةُ تَقَالُ عِنْدَ الرِّضَا  
وَالِإِجَابِ بِالشَّيْ أَوْ الْفَتْرِ وَالْمَدْحِ وَبَحَّ الْحَزْرُ سَكَنَ وَالْفَعْلُ سَكَنَتْ حَبِثُ كَانَتْ وَبَحَّ الْبَعِيرُ  
هَدَرَ وَالرَّجُلُ أَرَدَ مِنَ الظَّهْرِ وَلَهُ صَارَ يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ مَنْ هَزَلَ بَعْدَ سَيْنٍ وَبَحَّ سَكَنَ مَنْ عَصَبَهُ  
وَفِي التَّوَمِ عَطَّ كَبَحَّ وَابِلٌ مُجْتَمِعَةٌ عَظِيمَةُ الْأَجْوِافِ وَالْبَحُّ الرَّجُلُ السَّرِيُّ وَدَرَاهِمُ بَحِّي وَقَدْ تَشَدَّدُ

قوله يوافج هكذا  
بالواو سائر النسخ  
والذي في امهات  
اللغة القديمة  
اليافج بالهمزة  
والابدال للتحقيق  
اه بحشي وشارح

الخاء كُتِبَ عَلَيْهِ بَعْجٌ وَمَعْنَى كُتِبَ عَلَيْهِ مَعَ \* الْبَدِخُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ ج بَدَنًا  
 وَقَدْ بَدِخَ مُثَلَّثَةً الدَّالِ وَبَدِخَ تَعَطَّمَ وَتَكَبَّرَ وَامْرَأَةٌ بَدِخَةٌ نَارَةٌ وَيَسُدُّخُ امْرَأَةً (الْبَدِخُ)  
 مُحَرَّكَةً الْكَسْرُ بَدِخَ كَفَّرَحَ وَبَدِخَ تَكَبَّرَ وَعَلَا وَشَرَفَ بِادِخَ عَالٍ وَجِبَالٌ بِادِخُ عَالٍ وَبَدِخُ امْرَأَةٍ  
 الْبَادِنُ وَفُخْلَةٌ م وَبَدِخُ وَبَدِخَ بِكَسْرَيْنِ بِمَعْنَى بَحٍّ وَبَعْرِ بَدِخَ بِالْكَسْرِ وَكَكَيْفَتْ وَكَانَ هَذَا  
 مَخْرَجَ لِسَفْسَفَتِهِ وَالْبَدِخُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ \* بَدِخٌ بَدَلَةٌ وَبَدَلَاخُهُ وَمُبْدِخٌ وَبَدَلَاخٌ وَهُوَ الَّذِي  
 يَقُولُ وَلَا يَقْعَلُ \* الْبَرِخُ مَقْدَمُ الْمَاءِ وَجَرَاهُ وَهُوَ الْأَرْدَبَةُ وَالْبَالُوْعَةُ مِنَ الْخَرْفِ وَ ع  
 \* الْبَرِخُ الْمَاءُ وَالْإِزَادَةُ وَالرَّخِصُ مِنَ الْأَسْعَارِ وَالْقَهْرُ وَدُقُّ الْعُنُقِ وَالظَّهْرُ وَضَرْبٌ يَقْطَعُ بَعْضُ  
 اللَّحْمِ بِالسِّيفِ وَالْبَرِخُ الْمَكْسُورُ وَالظَّهْرُ وَالتَّبْرِخُ الْخَضُوعُ (الْبَرِخُ) الْحَاكِزَيْنِ الشَّيْبَيْنِ  
 وَمِنْ وَقْتِ الْمَوْتِ إِلَى الْقِيَامَةِ وَمَنْ مَاتَ دَخَلَهُ وَبَرَاخُ الْإِيمَانِ مَا يَنْ أَوَّلَهُ وَآخِرُهُ أَوْ مَابَيْنِ الشَّدَا  
 وَالْيَقِينِ (الْبَرِخُ) مُحَرَّكَةً تَرْجُحُ الصَّدْرُ وَدُخُولُ الظَّهْرِ وَجَلَّ أَرْخُ وَامْرَأَةٌ بَرِخَاءُ وَبَرِخَ  
 تَبَرَّجًا اسْتَخْدَى وَتَبَارَخَ عَنِ الْأَمْرِ تَقَاعَسَ وَامْرَأَةٌ خَرَجَتْ بِحَيْرَتِهَا وَبَرَاخَةُ بِالضَّمِّ ع بِهِ وَقَعَةُ  
 أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْبَرِخُ الْحَرْفُ وَبَرِخًا فَرَسٌ عَوِفٌ بِنِ الْكَاهِنِ الْأَثَلِيِّ \* بَرِخَ  
 تَكَبَّرَ (الْبَطِخُ) مِنَ الْبَقِطَيْنِ الَّذِي لَا يَغْلُو وَلَكِنْ يَذْهَبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَاحِدُهُ بَاءٌ  
 وَالْمُبْطِخَةُ وَنُضْمُ الطَّامُ مَوْضِعُهُ وَأَبْطَخُوا كَثْرَةً عِنْدَهُمْ وَمَعْدُنُ أَبِي بَكْرٍ بِنِ بَطِخٍ شَاغِي رَوِي تَاعَنَ  
 أَهْمَاءَهُ وَالْبَطِخُ اللَّعَقُ وَبِاطِخُ الْمَاءِ الْأَحْمَقُ وَرَجُلٌ بَطَاخِي كَفَرَايَ ضَعْفٌ وَابِلٌ وَرَجَالٌ بَطِخَةٌ  
 كَفَرَحَةٌ (بَلِخُ) كَفَرَحَ تَكَبَّرَ كَسَلَجَ وَالْبَلِخُ الْمُسْكِرُ وَيَقْعُ وَالْقَحِجُ شَجَرُ السَّنْدِيَانِ كَالْبَلَاخِ  
 كُذْرَابٌ وَالطُّولُ وَ د وَبِالضَّمِّ جَمْعُ بَلِخٍ أَنْهَارٌ بِالْخَزِيرَةِ يُقَالُ لَهُ بَلِخٌ وَبَلِخٌ وَبَلِخٌ وَبَلِخَاتٌ وَبَرِخُ  
 وَبَلِخَاءُ الْحَقَاءِ وَنَسْوَةٌ بِلَاخٍ ذَوَاتُ أَعْيَازٍ وَبِلَاخِيَةُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمَةُ وَالشَّرِيفَةُ وَلَطَانُ مُحَرَّكَةً د  
 قُرْبَ أَيْوَرْدَ وَالْحَنِيَّةُ مُحَرَّكَةً شَجَرٌ يُعْظَمُ كَشَجَرِ الرِّمَانِ لَهُ زَهْرٌ حَسَنٌ (بَاخُ) النَّارُ وَالْقَصَبُ  
 سَكَنَ وَالرَّجُلُ أَعْيَا وَاللَّحْمُ بُوخًا تَغْيَرُوهُمْ فِي بُوخٍ بِالضَّمِّ أَى اخْتِلَاطٍ وَابْتِغَاءٍ أَطْفَافَهَا  
 (فصل التاء) (الْتِخُ) عَصَاةُ السَّمْسِمِ وَالْحَيِّجُ الْحَامِضُ وَقَدْ تَخَّخُوخَةُ

وَاتَّخَذَهُ وَالْحَقَّةُ الشَّكْنَةُ وَهُوَ صَخْرٌ وَصَحْتَانِي الشَّكْنُ وَأَصْبَحَ نَاخًا أَيْ لَابَسْتَهِيَ الطَّعَامَ وَتَغَنَّى  
بِالْكُسْرِ زَجْرًا لِلدَّجَاجِ \* التَّرْحُ الشَّرْطُ الَّذِي وَهُوَ قِطْعٌ صَغِيرٌ فِي الْجِلْدِ تَرَحَّ الْجِلْمُ شَرْطُهُ كَنَعَجَ  
أَيْ لَمْ يَأْلَعْ فِي التَّشْرِيطِ \* تَنَخَّ بِالْمَكَانِ تَنَوَّخًا أَقَامَ كَنَعَجَ وَمِنْهُ تَنَوَّخُ قَبِيلِهِ لِأَنَّهُمْ اجْتَمَعُوا فَأَقَامُوا  
فِي مَوَاضِعِهِمْ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ فِي ن وَخ وَتَنَخَّ كَفَرَحَ التَّخَمُّ وَاتَّخَذَهُ الدَّسَمَ وَنَاخَهُ  
فِي الْحَرْبِ نَابَهُ \* نَاخَتْ الْأَصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الْوَارِمِ وَالرَّخْوَانُ ضَمَتْ \* نَاخَهُ بِالْمَيْخَةِ وَرَوَّجَهُ  
بِالْمَيْخَةِ ضَرَبَهُ بِالْعَصَا وَالْمَيْخَةُ وَالْمَيْخَةُ أَمَّا بِطَرِيدِ الْخَلِّ أَوِ الْفَرْجُونِ

**(فصل الثَّامِ)** \* (نَلَخَ) الْبَقْرُ كَنَعَجَ رَمَى خَشَاهُ أَيَّامَ الرِّبْعِ وَنَلَخَ كَفَرَحَ

تَلَخَّ وَتَلَخَتْ تَلْبِيحًا لِقَبْلَتِهِ \* (نَاخَتْ) الْأَصْبَعُ تَنَوَّخَ وَتَنَجَّ خَاضَتْ فِي وَارِمٍ أَوْ رَخْوٍ

**(فصل الحِجْمِ)** \* الْجَنْجُ إِجَائِلُ الْكِعَابِ فِي الْقِمَارِ وَالْأَجْبَاحُ أَمْكَنُهُ

فِيهَا تَحْبِيلٌ وَفِي قَوْلِ طَرَفَةِ الْجَارَةِ \* (جَنَجَ) تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ وَرَفَعَ بَطْنَهُ وَفَتَحَ عَضْدِيهِ

فِي الشُّجُودِ وَيُؤَلِّهُ رَمَى وَبَرَجْلُهُ نَسَفَ التُّرَابَ وَاضْطَبَعَ مَمَكًا مُسْتَرْجِيًا وَجَارِيَةً سَجَّجَهَا

بِجَنْجَجٍ وَبَنْجَجَجٍ وَبَنْجَجَجَ كَنَمَ فِي نَفْسِهِ وَنَادَى وَصَاحَ وَقَالَ جَنْجَجٌ وَجَنْجَجٌ فِي مَعْظَمِ الشَّيْءِ وَقُلَانَا

صَرَعَهُ وَبَنْجَجَجَ اسْتَرْخَى وَالْبَلُّ تَرَكَ ظِلَامَهُ وَالْجَنْجُ الْهَلْبَاجَةُ وَالْوَحْمُ الثَّقِيلُ وَجَنْجَعَفِي شَخْ

\* (جَنْجَجَ) كَنَعَجَ غَرَّ وَتَكَبَّرَ وَهُوَ جَفَّاحٌ رَجَائِلُهُ فَاخِرُهُ \* (جَلَجَ) السَّيْلُ الْوَادِي كَنَعَجَ مَلَأَهُ وَهُوَ

سَيْلٌ جُلَاحٌ كَغُرَابٍ وَبِهِ صَرَعُهُ وَبَطْنُهُ سَجَّجَهُ وَجَارِيَةً نَسَكَّحَهَا وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَقُلَانَا بِالسَّيْفِ

بَضَعَ مِنْ لَحْمِهِ بَضْعَةً وَالجُلُوحُ بِالْكَسْرِ الْوَادِي الْوَاسِعُ الْمُتَمَلِّئُ وَجَلَجَ كَسَاكَنَ وَادِيَتُهُ أَمَةٌ

وَأَجَلَجَ أَجْلَفًا خَاضَعَتْ وَقَرَّ عِظَامُهُ قَلَابَةً هَتْ وَفِي الشُّجُودِ فَتَحَ عَضْدِيهِ وَأَجَلَجَتِي تَقَوَّضَ وَبَرَلَّ

وَكَفَرَابٍ عِلْمٌ \* الْجَنْجُ الْكِبَرُ وَالْفَخْرُ وَهُوَ جَانِجٌ مِنْ جَنْجٍ وَجَانِجُهُ فَاخِرُهُ \* الْجَنْجُ كَقَفَّةِ الْخَنَمِ

وَالطَّوِيلُ وَالْعَالِي وَالْقَمْلُ الضَّخَامُ الْوَاحِدَةُ بِهِ \* الْجَنْدُخُ كَقَفَّةِ الْجُرَادِ الضَّخْمُ \* (جَانَجَ)

السَّيْلُ الْوَادِي أَقْلَعَ أَجْرَاقَهُ بِجَوْحِهِ وَبَجَوْحَتِ الْبُرْآنِ هَارَتْ وَالْقَرْحَةُ أَتَجَرَّتْ وَالجَوْحَانُ

الْجَرِينُ وَالْجَوْحَةُ بِالضَّمِّ الْحَفْرَةُ وَجَوْحُهُ صَرَعُهُ وَجَوْحِي كَسَكَّرِي اسْمٌ لِلْإِمَامِ وَهَذَا مِنْ عَمَلِ

وَاسْطَمْنَاهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلُخَانِيُّ وَعَ قُرْبُ رُبَالَةَ وَيَعِدُّ \* الْحَجَّجُ الْبَلُخُ

﴿فصل الغاء﴾ \* خَوْخَ أَوْ خَوْخَ اِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْخَوْخَةُ)

كُوَّةٌ تُوَدَّى الصَّوَاءَ إِلَى الْيَمِّ وَتُحْتَرَقُ مَا بَيْنَ كُلِّ دَارَيْنِ مَا عُلِبَ بِأَبِ الدُّبُرِ وَصَرَبٌ مِنَ التِّيَابِ  
أَخْضَرَةٌ وَهِيَ مَجْ خَوْخَ وَالْخَوْخَاءُ وَهِيَ الْأَجْجُجُ خَوْخَاءُونَ وَالْخَوْخِيَّةُ كَبَلُهُنَّ  
الْدَّاهِيَةُ وَرَوْضَةُ خَائِجِينَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَخَائِجٌ بِصَرْفٍ وَيَنْعُ وَاجِدٌ بِنِ عَمْرِو الْخَائِجِيُّ الْقَطْرِيُّ مُحَمَّدٌ

وَأَخَا الْعُشْبِ الْخَائِجَةُ خَفِي وَقُلْ ﴿فصل الدال﴾ (دَجَّجَ) تَدْبِيحًا قَبْ طَاهِرُهُ

وَطَاطَارَ أَسَهُ وَكَرَّمَانَ لَعَبَهُ (الدَّخَّجَ) وَبَضَمَ الدُّخَانَ وَدَخَّخَ ذَلَّ وَكَفَّ وَفَارَبَ الْخَطُوطَ وَأَعْيَا

وَأَسْرَعَ وَالدَّخْدَاخُ دَوِيَّةٌ وَأَخْرَبَ بَشَارِ بْنِ بَرْدٍ وَالدَّخْدَاخُ تَلْبِذُ مَالِكٍ وَالدَّخَّجُ مُحَرَّكَةُ سَوَادٍ

وَكُدُورَةٌ وَرَجُلٌ دَخَّخَ وَدَخْدَاخٌ بَضَمَهُمَا قَصِيرٌ وَدَخْدَاخٌ أَقْبَضَ وَدَخْدَاخٌ بِالضَّمِّ وَدَخْدَاخٌ

كَلِمَةٌ يَسْكُتُ بِهَا الْإِنْسَانُ وَيَقْدَعُ وَدَخْدَاخٌ عَنَى الدُّخَانَ كَقَهْ (دَرَجَجَتْ) الْجَامَةُ إِذْ كَرِهَ طَاوَعَتُهُ

السَّاقَادِ وَالرَّجُلُ طَاطَارَ أَسَهُ وَبَسَطَ طَاهِرُهُ \* الدَّخَّجُ مُحَرَّكَةُ السِّمَنِ دَلَّخَ كَفَرَحَ فِيهِ وَدَلَّخَ وَدَلَّخَ

وَابِلَ دَلَّخَ وَدَوَالِخَ وَرَجُلٌ دَلَّخَ مُخَصَّبٌ وَهُمْ دَالِخُونَ وَأَمْرٌ أَدْلَسَهُ كَهَمَزَةٍ وَغَرَابٌ عَجَزَاءُ ج

كِتَابٌ وَالدَّوْلُوحُ كَصَبُورٍ وَالْقَهْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْجَلُّ (دَخَّجَ) جَبَلٌ دَخَّجَ كَمَنْعَ ارْتِفَاعِ رَأْسِهِ شَدَخَهُ

وَابِلَ دَاخٍ لَأَحَارُ وَلَا بَارِدٌ وَكَغَرَابٍ لَعَبَةٍ لِلْأَعْرَابِ وَكِتَابٌ جِبَالٍ يَبْعُدُ \* دَخَّجَ تَدْبِيحًا خَضَعَ وَذَلَّ

وَطَاطَارَ أَسَهُ وَأَقَامَ فِي بَيْتِهِ وَالبَطِيخَةُ أَنْهَزَمَ بَعْضُهَا وَخَرَجَ بَعْضُهَا وَذَفَرَاهُ اشْرَقَتْ فَجَعَدُونَهُ

عَلَيْهَا وَدَخَلَتْ هِيَ خَلْفَ الْخُشَاوِينَ وَالدَّخَّجُ كَمُجَدِّثِ النَّعَاشِ وَمَنْ فِي رَأْسِهِ ارْتِفَاعٌ

وَالْمُنْقَضُ وَالْمُنْقَضَانُ التَّنَاقُلُ بِالْجَمْلِ فِي الْمَثْنَى \* الدَّخَّجُ الضَّخْمُ وَأَمْرٌ رَجُلٌ (دَاخَ) ذَلَّ

وَالْبِلَادُ قَهْرُهَا وَاسْتَوَى عَلَى أَهْلِهَا كَدَوَّخَهَا وَدَبَّخَهَا وَذَلَّهْ وَلَبِلَ دَاخٍ مَظْلَمٌ (الدَّخَّجُ)

بِالْكَسْرِ الْقَتْلُ كَدَبِيكَةٍ ﴿فصل الدال﴾ \* الدَّوْخُ كَكَوْكَبٍ

الْعَذِيوُطُ وَالْعَيْنُ وَالْذَخْدَاخُ الْمَقْبَعُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالذَّخْدَانُ ذُو الْمُنْطِقِ الْمُعَرَّبِ وَذَا ذِيخَةٌ

مِنْ عَمَلِ حَبَّ \* الدَّخَّجُ مُحَرَّكَةٌ وَكَعْبُ شَجَرَةٍ (الدَّخَّجُ) بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ الْجَرِيُّ وَالْقَرْمُ

الحصان والكبروكوب أعور القنود ذكر الصباع الكثير الشعر والأثني بهاء ج ذبوح  
 وأذباح وذبحته وذبح ذلل والقلة لم تقبل الأبار والمذبة تسمبة الذئب وأذخ بالمكان أطاف  
 به ودار ﴿فصل الراء﴾ ﴿الربح﴾ القتب الضخم وعلط الجوهرى في قوله  
 من الرجال وأما هو من الرجال ولولا قوله المسترخى لجل على الناسخ والروح المرأة يغشى عليها عند  
 الجماع وقد ربحت كفرح ومنع رباها وأربح اشتري ربوها والرمل تكاثف وزيد وقع في الشدايد  
 وزربح اشتري واربح ع يخبذ ومربح يخبس رمله بالبادية وربحت الإبل في الرمل كفرح  
 اشتد عليها السير فيه ﴿ربح﴾ الطين والعجين رقى وبالمكان أقام وعن الأمر يتخلف وجلد أربح  
 يابس وقراد ربح ككذب شق على الجلد فلزق به والربح الترخ في معنيته والربحة محركة الرغنة  
 من الطين ﴿الرخاخ﴾ كسحاب من العيش الواسع ومن الأرض الرخوة والرخامة لها  
 أول المسعة وهي المنفعة التي تكسرت تحت الوطء ج رخاخ والرخ بالضم نبات هش ومن  
 أدوات الشطرنج ج رخنه وطار كبري يحمل الكركدن وربيع من أرباع يسابور منه  
 هارون بن عبيد الصمد الرخى يسابورى والأرخاخ المبالغة في الشئ والإرخاخ الاسترخاء  
 واضطراب الراى وطين رخرخ ودرخاخ رقيق وسكران مرخخ طافخ ورخان كزمان  
 ع روروخه ع ورخه وطفه والشراب مرخه \* الرذخ الشدخ والتحرك الرذخ \* الرذخ  
 الرخ بالفتح ﴿ررخ﴾ رسوقات والغدير رأس ماؤه ونضب فذهب والمطر نضب نداه في الأرض  
 فالتقى الثريان وأوسخه أثبتة \* ررخ في الأمر ررخ ﴿ررخ﴾ الحصى كمنع وشرب كسرها  
 وله أعطاء عطاء غير كثير وبه الأرض جلدها والتبوس أخذت في القطاح والمرخاخ جبر ررخ  
 به الدوى والرخخ خبر نسجه ولا تيقنه يقال هم يترخون الخبر وراخخ زيد شياً أعطاه كارها  
 وفلاناً راما بالجاره وهو يترخخ لكه بجمية إذا نشامعهم ثم صار إلى العرب فهو يترخخ إلى  
 العجم في القاط ولواجهم د ترارخنا ترامينا \* الرذوخ بالضم الدواهي وعيش رافخ رافخ  
 \* الررخ بالكسر الصخر المبعثر والرخاء الشاة الكلفة بأكلاها وكنبه وبسرة البليج ج ررخ

وَرِيحٌ وَأَوْتَحَبَ الْفَخْلَةُ أَعْمَرَتْهُ وَالرَّجُلُ لَانَ وَذَلَّ وَالِدَايَةُ أَخَذَتْ فِي السِّنِّ أَوَاقَتْ \* رِيحٌ  
فَتَرَفَّتْ وَارَوَيْتُهُ تَرِيضًا ذَلَّهُ وَتَرِيحٌ بِهِ تَشَبَّثَ \* تَرِيحٌ فِي الطِّينِ وَقَعَ فِيهِ \* رِيحٌ يَرِيحُ اسْتَرِيحُ  
أَوْ بَسَاءَ مَا يَنْفَخُ بِهِ حَتَّى يَجْزَعَ عَنْ صَفْعِهِمَا وَالتَّرِيحُ التَّوْهِينُ وَالْمَرِيحُ كَقَطْمِ الْمَرْدَا سَجَّ وَالْعَظِيمُ  
الْمَشُّ الْوَالِجُ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ كَالْمَرِيحِ جَ أَمْرُخَةٌ وَرِيحٌ بِالْكَسْرِ عَ بِحُرَاسَانَ أَوْ  
نَاحِيَةِ بَيْسَابُورٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ حَبِيبٍ الصَّفَّارُ وَذَرِيَّتُهُ الْمُخَدِّقُونَ أَلِ يَحْمَدُونَ

﴿فصل الراي﴾ \* رَيَّحَ الْفَرَادُزُ وَحَاشَتْ بَيْنَ عِلْقَيْهِ (رَيْحُهُ) أَوْقَعَهُ فِي

وَهْدَةٍ وَزَيْدٌ أَغْنَا طُورُوبٌ وَيُؤَلِّهُ رَمَاهُ وَالْحَادِي سَارِسِيرًا عَنِيفًا وَالْمَرْحَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَقَعَهَا الْمَرْأَةُ  
كَالْزَيْحَةِ وَبِقَعِّهَا أَفْرَجُهَا وَزَرْحُهَا أَجَامِعُهَا كَرْحُهَا وَأَمْرَأَةٌ زَرْحَاةٌ مَشْدُودَةٌ تَرْحُ بِالْمَاءِ عِنْدَ  
الْجَمَاعِ وَزَيْحُ الْجَزْزِيخِ رَحَادُ زَيْحُ بَرْقِ \* الزَرْيُحُ بِالْكَسْرِ حَجْرٌ مِنْهُ أَيْضٌ وَأَحْمَرُ وَاصِفَةٌ رَوْدَةٌ

بِالصَّبِيِّ (الزَيْحُ) الْمَرْفَعُ تَلُّ مِنْهَا الْأَقْدَامُ لِدَوِّهِ أَوْ مَلَأَتْهُ كَالزَيْحِ كَكَتَفٍ وَعَلَوَتْهُمْ وَرَيْحُهُ  
بَارِيحٌ يَرْيَلُهُ رَيْحُهُ وَكَفَرِيحٌ سَمِيٌّ وَالزَيْلَةُ كَقَبْرَةِ الزَّخْلُوقَةِ وَوَجَعَ أَخَذَنِي الظَّهْرُ فَيَجِسُّ وَيَغْلُظُ حَتَّى

لَا يَحْزَلُ مَعَهُ الْإِنْسَانُ وَالزَيْلَانُ وَيَحْزَلُ التَّقْدُمُ فِي الْمَشْيِ وَزَيْلُهَا صَاحِبَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَزَيْلُهُ تَزَيْلُهَا مَأْسُهُ (زَيْحٌ) كَنَعَ تَكْبَرُ وَالزَّيْحُ الشَّيْخُ وَمِنَ الْكَبِيلِ الْوَافِرُ وَعَقْبَةُ زَمْوُخٍ وَزَيْحٌ

مَحْزَرٌ كَعَبْدَةِ شَدِيدَةٍ وَكَقَبِيضٍ كَوْرَةٍ بَيِّنٌ (زَيْحٌ) الدَّهْنُ كَفَرِيحٍ تَغْيِيرُهُ وَزَيْحٌ وَالسَّحْلُ رَفَعَ رَأْسَهُ  
عِنْدَ الْإِرْتِضَاعِ مِنْ غَضَصٍ أَوْ يَبِسَ حَاقٍ وَزَيْحٌ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ زَوْطًا كَرِيحٌ وَالتَّرِيحُ التَّفْعُّ فِي الْكَلَامِ

وَالتَّكْبِيرُ أَلِ رَيْحُهُ كَقَرَحَةٍ ضَاقَتْ بِطَوْنِهَا عَطَشًا \* زَوَاحٌ بِالضَّمِّ عَ وَيُصْرَفُ \* نَاحٌ يَزِيحُ  
زَيْحًا وَزَيْحًا تَاجَارَ وَطَلَمَ وَتَهَيَّ وَأَزَاخَهُ مُجَاهِدُهُ وَتَزِيحٌ تَذَلُّلٌ ﴿فصل السمين﴾

﴿التَّسْمِينُ﴾ التَّخْفِيفُ وَالْتِسْكِينُ وَلَفَّ الْقَطْنُ وَفُجَّهِهُ وَكَوْنُ الْعِرْقِ مِنْ ضَرْبَانِ وَالْمِ وَالْفِرَاقُ  
وَالنُّومُ الشَّدِيدُ كَالسَّجِّ فِيهِمَا وَقُرِئَ أَنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعًا وَالسَّجُّ الْمُعْرَضُ مِنَ الْقَطْنِ لِيَوْضَعَ

عَلَيْهِ الدَّوَاءُ الْوَاحِدَةُ سَبِيحَةٌ وَمَالَفٌ مِنْهُ بَعْدَ التَّدْفِ لِلْعَرْلِ وَمَا تَأْتِي مِنَ الرِّيشِ جَ سَبَائِيحُ  
وَالسَّبِيحَةُ مَحْزَرَةٌ وَمَكْنَةُ أَرْضٌ ذَاتُ نِزْوَمٍ جَ سَاحٌ وَقَدْ اسْتَجَبَتِ الْأَرْضُ وَعَ بِالْبَصْرِ



مِنْهُ قَرْدٌ بِنِيعَاقٍ وَمَا يَعْلُو الْمَاءَ كَالطَّعَابِ وَسَبَّحَ بِأَعْدُو تَسْبِيحَ الْحَرَسِ كَنَاجٍ تَسْبِيحًا وَسَبَّحَ  
 فِي حَقْرِهِ بَلَّغَ السَّبَّاحِ (السَّخَاخُ) كَسَابِ الْأَرْضِ الْيَمِينَةُ الْحَزَّةُ كَالسَّخَاخِ وَ عِجَارَاءُ  
 النَّهْرِ وَالسَّخَاءُ الرَّحَاءُ جِ سَخَاخٌ وَمَخٌ فِي الْحَقْرِ وَالشَّيْرَامَعْنُ وَالْجَرَادَةُ غَرَزَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ  
 \* انْسَدَخَ انْجَسَدَ (السَّرْبَخُ) جَعَفَرِ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةُ الْمَضَلَةُ وَالسَّرِيحَةُ الْخَفِيفَةُ وَالنَزَقُ وَالْمُنَى  
 الرُّيْدُ وَالْمُنَى فِي الظَّهِيرَةِ وَمَهْمَةٌ سَرَبَاخٌ بِالْكَسْرِ وَاسِعٌ وَمُسَرَّبٌ بَعِيدٌ \* السَّرْدُوحُ بِالضَّمِّ  
 تَمْرٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ \* الْأَسْفَاخُ نَبَاتٌ مُعْرَبٌ فِيهِ قُوَّةٌ جَالِيَةٌ غَسَالَةٌ يَنْقَعُ الصَّدْرُ وَالظَّهَرُ مَلِينٌ  
 (سَلَخٌ) كَنَصْرٍ وَمَنْعٍ كَنَسَطٍ وَزَعٍ وَالْمَسْلُوحُ شَاةٌ سَلَخٌ جِلْدُهَا وَالشَّهْرُ مَضَى كَانَسَخَ وَفُلَانٌ  
 شَهْرُهُ أَمْضَاهُ وَمَا رَفَى آخِرُهُ وَالتَّبَاتُ أَخْضَرَ بَعْدَ الْهَجْرِ وَاللَّهُ أَنَا مَنْ الدَّلِيلُ اسْتَلَخَ فَانْسَلَخَ وَالْحَبَّةُ  
 انْسَرَى عَنْ سَلَمَتِهَا وَالسَّلَخُ اتَّخَرُ الشَّهْرُ كَنَسَلَخَهُ وَاسْمُ مَا سَلَخَ عَنْ الشَّاةِ وَالسَّلَاخُ جَرَبٌ يَنْسَلُخُ مِنْهَا  
 الْجَلُّ وَاسْمُ الْأَسْوَدِ مِنَ الْحَبَاتِ وَالْأَتْنَى أَسْوَدَةٌ وَلَا تُوصَفُ بِسَالَخَةٍ وَأَسْوَدٌ وَأَسْوَدَانِ سَالَخٌ وَأَسْوَدٌ  
 سَالَخَةٌ وَسَوَالِخٌ وَسَلَخٌ وَسَلَخَةٌ وَالْأَسْلَخُ الْأَصْلَعُ وَالشَّدِيدُ الْحَمْرُ وَالسَّلِجَةُ عَطَرٌ كَأَنَّهُ قُشْرُ مُسَلَخٍ  
 وَالْوَلَدُ وَدُهْنٌ تَغْمِرُ الْبَانِ قَبْلَ أَنْ يَرْبَبَ مِنْ الرِّثْمِ مَا نَسَ مَرَى وَالْمَسْلَاخُ جِلْدُ الْحَيَّةِ وَفَحْلَةٌ يَنْتَدِرُ  
 بِسَرِّهَا أَخْضَرَ وَالْأَهَابُ وَسَلِجٌ مَلِجٌ شَدِيدُ الْجَمَاعِ وَلَا يُلْقَحُ وَمَنْ لَا طَعْمَ لَهُ وَفِيهِ سَلَاخَةٌ وَمَلَاخَةٌ  
 وَالسَّلَخُ مَحْرُوكَةٌ مَا عَلَى الْمَغْزَلِ مِنَ الْغَزْلِ وَاسْلَخَ اسْلَخَاخًا اضْطَجَعَ وَالْأَسْلِخُ كَكَارِمْ بِلَ تَبَاتُ  
 \* التَّمَاخُ بِالْكَسْرِ الصَّمَاخُ وَكَنَعَهُ أَصَابَ سَمَاخَهُ فَعَقَرَهُ وَالزَّرْعُ طَلَعَ أَوَّلًا وَهُوَ لِحْسُنُ السَّخَّةِ  
 بِالْكَسْرِ كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ السَّمَاءِ الْعِفَاقِ \* السَّمَاوُخُ بِالضَّمِّ السَّمَاوُخُ كَالسَّمَاوُخِ وَمَا يَنْتَزِعُ  
 مِنْ قُضْبَانِ النَّصِيِّ وَالسَّمَائِلِيُّ مِنَ اللَّبَنِ وَالطَّعَامُ مَا لَا طَعْمَ لَهُ وَلَبَنٌ حَقْنٌ فِي السَّقَاءِ وَحَقْرُهُ حَقْرَةٌ  
 وَوُضِعَ فِيهَا الْيَرُوبُ (السَّخْخُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَمِنْ السَّيْنِ مَبْنِيٌّ وَمِنْ الْحَيِّ سَوْرَتُهُمَا  
 بِخُرَاسَانَ مِنْهَا ذَا كُرْبَنَ أَبِي بَكْرٍ السَّخْخِيُّ وَالسُّنُوحُ الرُّسُوحُ وَالسَّخْخُ مَحْرُوكَةٌ الْبَعِيرُ وَسَخَّ الدَّهْنُ  
 كَفَرَحَ رَفَحَ وَمِنْ الطَّعَامِ أَكْثَرُ وَالسَّنَاخَةُ الرِّيحُ الْمُتَنَفِّسَةُ كَالسَّخَّةِ وَالْوَسَخُ وَآمَارُ الدِّبَاغِ وَبَلَدٌ  
 سَخٍ كَتَفِ سَخَةٍ وَسَخٍ جَدَنْصَرِ بْنِ أَحَدٍ أَوْ بِالْمَهْمَلَةِ وَالتَّسْنِجُ طَلَبُ الذِّئْبِ وَالشُّتْحَانُ بِالضَّمِّ

القائمَان \* المسْبُجُ كسر هـ المسْرُجُ وهو الذي يمشي في الظهيرة (ساخت) قوامه ناخت  
والشيءُ رَسَبَ والأرضُ بهم سُبُوحاً وسُوحاً وسُوحاً المُسَقَّتْ وفيه سُوحَاةٌ كَلَابِطَةٌ طيٌّ كثيرٌ  
وصارت الأرضُ سُوحاً بالضم وسُوحاً كَشَقَارَى ونصغيرها سُوحٌ ونُوحَةٌ وقول الجوهري  
على فعالي بفتح الهم غلط أي كثر به رزاعُ المطر وتسوَّحَ وقع فيه وسوَّحَ بالضم \* ساخ  
بَسِجٌ سِجًا وسِجًا مَارِجٌ وثَنَاحٌ والسَّبَاخُ ككتاب بناء الطين ﴿فصل الشين﴾ \*  
الشَّيْخُ صَوْتُ الحَلَبِ مِنَ اللَّبَنِ \* الشَّيْخُ البَوْلُ وصَوْتُ الشَّجَبِ ونَحٌّ في يومه عَطٌّ ويؤله  
شَجَبًا ونَحَّضَ مَمْدَكًا القَصْبِ وإنه لَنَحَّشَاخٌ بالبَوْلِ والشَّخْخُصَةُ صَوْتُ السِّلَاحِ وصَوْتُ  
الْقِرَاطِ وسَرْفَعُ النَّاقَةِ صَدْرَهَا وهي بَارِكَةٌ (الشَّدْحُ) كالنَّحْ كَسْرُ في كُلِّ رَطْبٍ وقيل  
يأبِسُ وتَشْدَحُ أَشْدَحُ والمَيْلُ والتَّشَادُ الغَزَّةُ وسَيَلَانُهَا سَفْلَاوُهَا الشَّادِخَةُ وهو أَشْدَحُ وهي  
شَدْحَاءُ والمَشْدَحُ كَعَطَمٍ يَسِرُّ يَمْرُؤُ حَتَّى يَشْدَحَ ومَقَطْعُ العُنُقِ وشَدْحَاءُ أَصَابَ مَشْدَحُهُ  
وَالشَّدْحَةُ مِنَ النَّبَاتِ الرَّخْمَةُ الرُّطْبَةُ وَيَعْمُرُ الشَّدَاخُ كَطَوَالِ وَطِيَابٍ وقد يُفْعَلُ أَحَدُهُمْ  
حَكِيمٌ بَيْنَ فُضَاعَةٍ وَقُصِي فِي أَحْمَرِ الكَعْبَةِ وَكَثُرَ الْقَتْلُ فَشَدَحَ دِمَاءُ قُضَاعَةٍ قَتَلَتْ قَدِيمَهُ وَأَبْطَلَهَا  
فَقَضَى بِالْيَتِّ الْقَضَى وَالْأَشْدَحُ الْأَسْدُ وَالْأَشْدَاخُ وَأَدْبَعَيْنِ الْمَدِينَةُ وَالشَّادِخُ الصَّغِيرُ إِذَا كَانَ  
رَطْبًا وَالشَّدْحُ مَحْزُوكَةُ الْوَلَدِ لِعَرِّعَامٍ إِذَا كَانَ سَقَطًا وَأَمْرٌ شَادَخَ مَائِلٌ عَنِ الْقَصْدِ \* الشَّادِخُ  
اسْمٌ يَسَابُورُهُ بِمَرَوْ (الشَّرْحُ) الْأَصْلُ وَالْعَرَفُ وَالْحَرْفُ النَّاتِي مِنَ الشَّيْ وَأَوَّلُ الشَّبَابِ  
وَتَبَاجُ كُلِّ سَنَةٍ مِنَ الْأَوْلَادِ الْأَبِلُ وَتَجَلَّ الرَّجُلُ وَنَصَلَ لِمِيقَى بَعْدَ وَلَمْ يَرْكَبْ عَلَيْهِ قَامُهُ وَجَمَعَ شَارِخٌ  
لِلشَّبَابِ وَالتَّرَبُّ وَالْمَثَلُ وَهَمَا شَرَحَانِ مَثَلَانِ ج شُرُوحٌ وَالشُّرُوحُ أَيْضًا الْعِضَاءُ وَشُرُوحٌ شُرُوحٌ  
مُبَالَغَةٌ وَشَرَحَ نَابُ الْبَعِيرِ شَرَحًا وَشَرَحَ الشَّاقُّ الْبَضْعَةَ وَبُشْرِخَ نَظَنٌ مِنْ خُرَاعَةٍ \* الشَّرْبَاخُ  
بِالْكَسْرِ الْكَلِمَةُ الْفَاسِدَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ \* رَجُلٌ (شَرْدَاخُ) الْقَدَمُ بِالْكَسْرِ عَظِيمُهَا عَرِضُهَا  
\* الشَّيْخُ الْأَصْلُ وَتَجَلَّ الرَّجُلُ أَوْ نَظَفَتْهُ وَفُوجَ الْمَرَأَةُ وَسَلَحَتْهُ بِالسَّيْفِ هَبْرَبُهُ وَشَلَخَ كَهَابِرُ  
جَدَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (شَمَخَ) الْجَبَلُ عُلَاوُطَالُ وَالرَّجُلُ بَانَقَهُ تَكَبَّرَ وَنَجَّحَ بَنُ فَرَادَةَ بَطْنُ

وَصَفَ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِ بَابِ طَيْمٍ وَنَبِيٍّ مُحَمَّدٌ كَهْ بَعْبَدَهُ وَالشَّامُ بْنُ حُلَيْفٍ وَابْنُ الْهَثَارِ وَابْنُ  
 الْعَلَاءِ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ شَرَارٍ وَابْنُ أَبِي سَعْدٍ أَدْعُرَاءُ وَكَزَّ بَيْرُ الْوَعَامِ وَالشَّامُ الرَّافِعُ اللَّهُ عَزَّ  
 رَجُ شُعْبٍ وَاسْمٌ وَمَقَارَةُ شَمْرُخٍ بَعْدَهُ (الشَّامُخُ) بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ كَالْعَلِيَّةِ بِسُرٍّ وَغَيْبٍ  
 كَالشُّمْرِخِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَأَعَالِي الْمَحَابِ وَغَزْوَةُ الْفَرَسِ إِذَا دَقَّتْ وَسَالَتْ وَجَلَّتْ أَلْيَسُومٌ وَلَمْ  
 يَنْلُجْ الْجَحْلَةَ وَلَا يَقَالِ الْفَرَسُ نَفْسَهُ شَمْرَاخٌ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيُّ وَذُو الشَّامُخِ فَرَسٌ مَالِكٌ بِنُ عَوْفٍ  
 النَّصِيرِيُّ وَالشَّامُخِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَمْرَاخٍ وَشَمْرَخُ الْعَدَقِيُّ أَيْ السَّوْطُ  
 شَمْرَاخِيَّةٌ بِالْخَلْبِ قَطْعًا \* الشَّامُخُ كَ كِتَابُ أَنْفِ الْجَبَلِ وَالْمَشْخُ كَعُظْمٍ مِنَ النَّخْلِ مَا تَقَعَّ عَنْهُ  
 سَلَاوُهُ وَفَدَخُ عَلَيْهِ فَخْلُهُ تَشْنِجًا \* الشَّدَخُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ الْمَكْتَنُزُ وَالْأَسَدُ وَالْوَقَادُ  
 مِنَ الْخَيْلِ وَطَعَامٌ يَتَّخِذُهُ مِنَ ابْنِي دَارٍ أَوْ قَدَمٍ مِنْ سَقَرٍ أَوْ وَجَدَ ضَالَّتَهُ كَالشَّدَاخِ بِالْكَسْرِ  
 وَالشَّدَاخُ وَالشَّدَخَةُ وَالشَّدَخُ وَالشَّدَاخُ يَفْتَحُهُمْ وَشَدَخَ أَيْ عَمِلَ (الشَّجُّ) وَالشَّجُونُ  
 مِنْ اسْتَبَانَتْ فِيهِ السِّنُّ أَوْ مِنْ تَحْسِينٍ أَوْ أَحَدَى وَخَسِينٌ إِلَى آخِرِهِمْ أَوْ إِلَى الثَّمَانِينَ رَجُ شَوْحُ  
 وَشَوْحٌ وَأَسْبَاخٌ وَشَجَّةٌ وَشَجَانٌ وَمُسْجِئَةٌ وَمُسْجِئَةٌ وَمُسْجِئَةٌ وَمُسْجِئَةٌ وَمُسْجِئَةٌ وَمُسْجِئَةٌ  
 وَقَصَبُهُ شَجٌّ وَمُسْجِئَةٌ رُسُومٌ قَلِيلَةٌ وَلَمْ يَعْرِفْهَا الْجَوْهَرِيُّ وَعَبْدُ الْكَافِي بْنِ نُصَيْرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 ابْنُ عَبْدِ الْجَبَلِ أَخَذَ ثَانِ الشَّجِيانِ نِسْبَةً إِلَى الشَّجِّ الْمَيْتِي وَهِيَ شَجَّةٌ وَشَاخٌ شَجٌّ شَجْرَةٌ  
 وَسُجُورَةٌ وَسُجُورَةٌ وَسُجُورَةٌ وَسُجُورَةٌ وَسُجُورَةٌ وَسُجُورَةٌ وَسُجُورَةٌ وَسُجُورَةٌ وَسُجُورَةٌ  
 شَجْرَةٌ وَلِلْمَرْأَةِ زَوْجُهَا أَوْ رَسَائِقُ الشَّجِّ عَ بِأَصْفَ هَانٍ وَشَجَانٌ لِقَبِّ مُصْعَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَخَذَتْ  
 وَعَ بِالْمَدِينَةِ مَعْسُكْرُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ أَحُدٍ وَشَجَّةٌ دُعَاءُ شَجَاتٍ لِيَعْلَمَ وَعَلَيْهِ عَابَةٌ وَبِهِ فَضْعَةٌ  
 وَالشَّجَّةُ مَدْلَةٌ يَبْضَاهُ لَدَادٍ أَسَدٌ وَحَفْلَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الْحَرِيقِ الطُّهْرِيُّ عَلَى الصَّحْفِ  
 وَمِنْ جَرِّهِ بِالشَّجَّةِ الْيَمْقُصُ وَبِكَسْرِ الشَّيْنِ قِيَّةٌ لِبَاضِهَا وَالشَّامَةُ الْمَعْدِلُ

شَجِيان الذي هو  
 موضع بالمدينة مبنى  
 على الكسر على  
 ما ضبطه ابن الأثير  
 إم شارج

(فصل الصاد) \* الصَّحَّةُ السَّجَّةُ وَصِيحَةُ الْقَطَنِ سَيَحْتَهُ (الصَّحُّ)

الضَّرْبُ بِشَيْءٍ مُثَابٌ عَلَى مَصْفٍ وَمَوْتُ الصَّغِيرَةِ كَالضَّغْنِ وَالصَّاحَةُ صِيحَةٌ تَهْمُ لِشَدِّهَا

القِيَامَةُ وَالِدَاهِيَّةُ وَصَحَّ الْعَرَابُ طَعَنَ فِي دُبُرِ الْبَعِيرِ (الصَّرْحَةُ) الصَّيْحَةُ السَّيْدَةُ  
 وَكَفَرَابُ الصَّوْتِ أَوْ شَدِيدُهُ وَتَصْرَحُ نَكَفَهُ وَالصَّارِخُ الْمَغِيثُ وَالْمُسْتَعِيثُ ضِدُّ كَالصَّرِيحِ  
 فِيهِمَا وَالْمُصْرِحُ الْمَغِيثُ وَالْمُعِينُ وَاصْطَرَّخُوا تَصَارَخُوا وَالصَّارِخَةُ الْإِغَاثَةُ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ  
 وَصَوْتُ الْإِسْتِغَاثَةِ وَالصَّارِخُ الَّذِي وَكَانَ الطَّائِفُ وَالصَّرْحَةُ الْأَذَانُ وَكَفَقُلْ جَبَلٌ بِالشَّامِ  
 \* الصَّرِيحَةُ الْخَفَّةُ وَالزَّرْقُ (الْأَصْلُحُ) الْأَصْمُ جِدًّا لَا يَسْمَعُ الْبَيْتَةَ وَالْجَلُّ الْأَجْرُبُ وَنَاقَةُ  
 حُلَيْفَةٍ وَأَبْلٌ صُلْتِي وَجَرَبٌ صَالِحٌ سَالِحٌ وَصَالِحٌ تَصَامٌ وَدَاهِيَّةٌ صَالِحٌ مَهَاكَةٌ وَاصْلَحَ أَصْلَحَانَا  
 اضْطَجَعَ (الصَّمَاخُ) بِالْكَسْرِ حَرَقَ الْأَذْنَ كَالْأَهْوَجِ وَالْأَذْنَ نَفْسُهَا وَالْقَبْلُ مِنَ الْمَاءِ  
 وَبِالضَّمِّ مَاءٌ وَصَحَّهَ أَصَابَ صَمَاحَهُ وَعَيْنُهُ ضَرْبٌ يَجْمَعُ كَفَّهُ وَالشَّمْسُ وَجْهَهُ أَصَابَهُ أَوَاشِدَةً  
 وَقَعَهَا عَلَيْهِ وَأَمْرًا صَحِيحَةً كَقَرَحَةٍ غَضَّةٍ وَالصَّمَاخَةُ كِبَايَةُ الْقَطَنَةِ وَالصَّخُّ بِالْكَسْرِ نَقِيٌّ بِأَبْسٍ  
 يُوجَدُ فِي أَحَالِيلِ الشَّاةِ بَعْدَ وَلَادَتِهَا فَإِذَا فُطِرَ ذَلِكَ أَفْصَحَ لَبَنُهَا الْوَاحِدَةُ بِ (الصَّمَاخُ) بِالْكَسْرِ  
 دَاخِلُ حَرَقِ الْأَذْنَ وَوَصَحَّهَ كَالصَّمَاخِ وَالصَّمَاخُ كَعَلَابِطِ اللَّبَنِ الْخَمَارِ وَالصَّمَاخِيُّ السَّمَانِيُّ  
 وَصَمَالِيحُ النَّصِيِّ مَارِقٌ مِنْ نَبَاتٍ أَعْوَلَهَا \* الصَّخُّ بِالْكَسْرِ السَّخُّ وَقَمْ صَخٌّ كَكَتِفٍ خَرَجَتْ  
 أَصْنَاخُهُ وَرَجُلٌ صُنَاخِيَّةٌ صَحْمٌ وَالصَّخَّةُ مَحَرَكَةُ الدَّرْنِ (الصَّمَاخَةُ) وَرَمْ فِي الْعَظْمِ مِنْ كَدَمَةٍ  
 أَوْ صَدَمَةٍ يَتَنَبَّيْ أَرَهُ وَالِدَاهِيَّةُ ج صَاخَاتٌ وَصَاخٌ وَاصْخَحَ لَهَا سَمْعٌ وَبَلَدٌ صَوَاخٌ كَمَا نَصَّوْخُ فِيهِ  
 الْأَرْجُلُ وَصَاخٌ سَاخٌ (فصل الضَّالَّة) \* الضَّخُّ الدَّمْعُ وَامْتَدَادُ الْبَوْلِ وَنَفْخُ  
 الْمَاءِ وَالْمَضْحَةُ بِالْكَسْرِ قَصَبَةٌ فِي جَوْفِهَا خَشَبَةٌ يُرْمَى بِهَا الْمَاءُ \* الضَّرْدُخُ بِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ مِنْ مَثَلِ  
 شَيْءٍ يُنْخَلُّهُ ضَرْدَاخٌ صَفِيَّةٌ كَرِيمَةٌ (الضَّمْنُ) لَطَخَ الْجَسَدَ بِالطَّبِيبِ حَتَّى كَانَهُ يَقْطُرُ كَالضَّمْنِ  
 وَأَنْصَحَ وَاضْطَمَحَ وَقَضَحَ نَلَطَخَ بِهِ وَالضَّخَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ أَوِ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَالرُّطْبُ الَّذِي يَقْطُرُ  
 مِنْهُ شَيْءٌ \* صَاخَعُ بِالْبَابِ الْإِدْبَةِ وَالضَّاحَةُ الدَّاهِيَّةُ (فصل الطَّاء) (الطَّخُّ)  
 الْأَنْصَاخُ اسْتِثْوَاءٌ وَقَدْ دَارَ طَخِ كَنْصَرٍ وَمَنْعَ فَاطِطٍ وَطَخِ كَاتِفَةٍ وَكَسَكِنْ مَوْضِعُهُ وَكَذَبَرِ  
 أَلَّهُ أَوِ الْقِدْرُ وَكَانَ مُعَالِجُهُ وَكَكَالَةً حَرَفَتُهُ وَكَكَالَةً مَا قَارَمِنْ رَغْوَةِ الْقِدْرِ وَالطَّبِخُ ضَرْبٌ

مِنَ الْمُتَصَفِّ وَالْجَسَّ وَالْأَجْرُ وَكَفَرٍ لِأَنَّهُ الْعَذَابُ الْوَاحِدُ طَائِفٌ وَكَالْهَبِ وَيُضَمُّ الْأَحْكَامُ  
 وَالْقُوَّةُ وَالْتِمَنُّ وَكَسَبَيْنِ الْبَطِيخُ وَالطَّايِخُ الْحُمَّى الصَّالِبُ وَالطَّابِخَةُ الْهَاجِرَةُ وَأَقْبَ عَامِرٍ بِنِ  
 الْيَاسِ بْنِ مَضْرُوطٍ بَائِخُ الْحَزِّ سَمَاءُ وَامْرَأَةٌ طَبَاخِيَّةٌ كَكَرَاهِيَّةٍ وَغَرَابِيَّةٍ شَابَةٌ كَمَنْزَرَةٍ وَعَاقِلَةٌ  
 مَلِيحَةٌ وَكَمُذَنِّ أَوَّلُ وَلَدِ الشَّبِّ وَالشَّابُّ الْمُعْتَلَى وَطَخِجَ تَطْلِيخًا تَزَعَرُ وَكَبَّرَ وَالطَّيْحُ الْمُسْتَحْكِمُ الْحَقُّ  
 كَالطَّيْحَةِ وَطَخِجَ أَطْبَاخًا تَطْطِيخًا وَالطَّايِخُ عِجْمَةٌ \* الطَّبْرَاخُ بِالْكَسْرِ رَقَبٌ وَالدَّعْلِيُّ بِنِ  
 أَبِي هَاشِمٍ الْمُحَدَّثُ أَوْ هُوَ بِالْمِيمِ \* الطَّخُّ رَمَى الشَّيْءَ وَابْعَادَهُ وَالْجَاعُ وَالْمُخَنَّةُ خَشَبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا  
 الصِّبْيَانُ وَالطُّخُوخُ الشَّرْسُ وَسُوءُ الْمُعَاشِرَةِ وَالطَّخَطَاخُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَمِنْ الْخُلِيِّ صَوْنُهُ وَالْقِيمُ  
 الْمُتَضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَرَجُلٌ وَالطُّخَاطِيخُ بِالضَّمِّ الثُّلُثَةُ وَالْمُتَطَخُطُخُ الْأَسْوَدُ وَالضَّعِيفُ الْبَصَرِ  
 وَالطَّخْطِخَةُ تَنْسِبُهُ إِلَى الشَّيْءِ وَضَمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَحِكَايَةُ قَوْلِ الصَّاحِكِ طَخِجَ طَخِجَ \* الطَّرْحَةُ  
 شِبْهُ حَوْضٍ كَبِيرٍ عِنْدَ مَخْرَجِ الْقَنَاةِ دَخِيلٌ وَطَرَحَانٌ بِالْفَتْحِ لَا تَضُمُّ وَلَا تَكْسِرُ وَإِنْ فَعَلَهُ الْمُحَدِّثُونَ  
 اسْمٌ لِلرَّيْسِ الشَّرِيفِ خُرَاسَانِيَّةٌ جِ طَرَاخِيَّةٌ وَالطَّرَخُونُ ثَبَاتٌ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ عَرَفَهُ الْعَاقِرُ قَرَحًا  
 فَاطَعَ شَهْوَةَ الْبَاهِ وَكَسَبَيْنِ سَمَكٌ صَغِيرٌ مُعَالِجٌ بِالْمَلْحِ وَطَرَحَابُذَةٌ بِجَرْجَانٍ \* الطَّرْحَةُ الْخَفِيفَةُ  
 وَالتَّرْقُ \* الطَّخُّ الْغَرِينُ الَّذِي تَبَقِيَ فِيهِ الدَّمَاعِيصُ قَلِيلًا يَدْرُعُ عَلَى شَرْبِهِ وَاللَّطِخُ بِهِ وَالتَّسْوِيدُ  
 وَافْسَادُ الْكِتَابَةِ وَالطَّخُّ بِالْقَدْرِ وَالطُّغَاءُ الْحَمَاءُ وَعِصْرُ عَلَى الذِّلِّ الْمَقْضَى إِلَى دِمَاطٍ  
 وَاطَّخَ الْخَلْخَالَ تَفَرَّقَ وَدَمَعُهُ سَالَ \* طَمَخَ بِأَنفِهِ تَكَبَّرَ \* الطَّمْرَاخُ لَقَبٌ وَالدَّعْلِيُّ بِنِ  
 أَبِي هَاشِمٍ أَوْ هُوَ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* الطَّمَالِيخُ السَّحَابُ الْبَيْضُ الْمُتَفَرِّقَةُ الرَّقِيقَةُ  
 (طَخِجَ) كَفَرَحَ بِشَمِّهِ وَانْتَحَمَ وَغَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّمُ وَسَمَنَ وَطَخَعَهُ وَأَطْعَمَهُ انْتَحَمَهُ وَالطَّخَعُ  
 مُحَرَّكَ الْأَحَقُّ وَمِمَّنْ طَخِعَ مِنَ اللَّبْلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ \* طَوْخٌ بِالضَّمِّ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ مَوْضِعًا يَصْرُ  
 وَطَاخُهُ طَوْخَارُمَاهُ بِقِيَمٍ مِنْ قَوْلِ أَوْفَعِلِ (طَاخَ) يَطْطِجُ الطَّخِجُ بِالْقِيَمِ كَتَطْطِجُ وَفُلَانًا طَخَعَهُ  
 كَطَخَعَهُ وَتَكَبَّرَ وَأَنَّهُمْ كَفَى الْبَاطِلَ وَالطَّيْحَةُ الْأَحَقُّ لِأَخْبَرْتَهُ وَالْفَسَةُ وَطَخِعَهُ الدَّمُ مَلَأَهُ مُخَمَّا  
 وَلَمَّا الْعَذَابُ عَلَيْهِ لَمَّا فَاهَا لَكُهُ وَالطَّيْحُ كَعَظَمِ الْفَاسِدِ الْمَطْلِيُّ بِالْأَطِيرَانِ وَالطَّيْحُ بِالْكَسْرِ

حِكَايَةُ الصَّحَابِ وَقَالُوا طِيحَ طِيحًا بِالْكَسْرِ مَبْنًى عَلَى الْكَسْرِ أَيْ قَهَقَهُوا

﴿فصل الظاء﴾ \* الطَّيْحُ كَعَبْ شَجَرَةٌ عَلَى صُورَةِ الذُّلْبِ وَشَجَرَةٌ التَّيْنِ فِي لُغَةِ

طَيِّ الْأَوَادَةِ بِهَا أَوْ يَكُونُ الْمَيْمُ كَكِسْرَةٍ وَكِسْرَةٌ تَسْكُنُ الْمَيْمُ فِي الْجَمْعِ كَتَيْنَةٍ وَتَيْنِ

﴿فصل العين﴾ \* الْعُفُوحُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ يُدَاوِي بِهَا وَيُرْوِقُهَا وَاشْكُرَهَا بِضَمِّ هَمْزٍ

وَقَالَ أَنَّمَا هُوَ الْخُفُوحُ وَوَقَعَ فِي كُتُبِ الْبَاسِيَيْنِ الْعُفُوحُ تَقْدِيمُ الْخَاءِ وَهُوَ غَلَطٌ

﴿فصل الفاء﴾ \* (الْفَحْخَةُ) وَيُحْرَلُ خَاتَمٌ كَبِيرٌ يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ أَوْ حَلَقَةً

مِنْ فِضَّةٍ كَالْخَاتَمِ جَ فَتْحٌ وَفُتُوحٌ وَفُتَحَاتٌ وَالْفَحْخَةُ شَجَرَةٌ اسْتَرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ وَلَيْسَ أَوْ عَرَضُ الْكَفِّ

وَالْقَدَمِ وَطُولُهُمَا وَمِنْهُ أَسَدٌ أَفْخَشَ وَشَبَّهِ الطَّرِيقَ فِي الْإِلِّ وَكُلُّ جَبَلٍ لَا يَجْرُسُ وَفَتْحٌ صَابِعُهُ وَفَتْحُهَا

عَرَضُهَا وَارْتِخَاءُهَا أَوْ الْفَحْخَةُ شَبَّهِ مَلَيْنٍ مِنْ خَشَبٍ يَقَعُّ عَلَيْهِ مَتْنُ تَارِ الْعِلِّ وَمِنْ الْعُقَبَانِ اللَّيْنَةُ

الْجَنَاحُ وَنَاقَةٌ فَتَحَتْهُ الْأَخْلَافُ ارْتَفَعَتْ أَخْلَافُهَا قَبْلَ طَنِّهَا ذَمْ فِي الْمَرَاةِ وَالضَّرْعِ مَدَحٌ وَكَتَابٌ

عَ وَفُتُوحُ الْأَسَدِ مَفَاصِلُ مَحَالِيهِ وَافْتَحَ أَعْيَا وَابْهَرُوا لَا فَاتِيحٌ مِنَ الْفَقُوعِ هَنَوَاتٌ تَخْرُجُ أَوَّلًا

فَتُظَنُّ كَمَاةً حَتَّى تُسَخَّرَ جَ فَتَعْرِفُ وَرَجُلٌ أَفْخَعَ الطَّرْفَ فَاتَرَهُ وَكَزَبَرَ عَ (الْفَحْ) الْمَصْبَدَةُ جَ

نَفَاحٌ وَفُفُوحٌ وَعَ بِحِكْمَةٍ دَفِنَ بِهِ ابْنُ عَمْرٍو أَسْتَرْخَا الرَّجُلَيْنِ كَالْفَحْخِ وَالْفَحْخَةُ وَفَتْحُ النَّائِمِ يَقْفُحُ نَفْسًا

وَنَفِخًا غَطَّ كَأَفْخَعَ الرَّائِحَةَ فَاحَتْ وَالْفَحْخَةُ الْمَوْتَةُ بَعْدَ الْجَمَاعِ وَالْمَرَاةُ الْقَدِيرَةُ وَالضَّخْمَةُ وَالْمَوْتُ

عَلَى الْقَفَا وَمَوْتُ الْعِدَّةِ وَالْقَوْسُ اللَّيْنَةُ وَخَفِخَ فَاحْرَ بِالْأَبْلِ وَنَفِخَ الْأَفْعَى فَيَحْمُهَا \* فَدَخَ رَأْسُهُ

بِالْجَرِّ كَمَعِ شَدَخَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا لَشَى الرُّطْبِ (الرُّخْ) وَلَدُ الطَّائِرِ وَكُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ

وَالنَّبَاتِ جَ أَفْرُخٌ وَأَفْرَاحٌ وَفَرَاخٌ وَفُرُوحٌ وَأَفْرِخَةٌ وَفَرِحَانٌ وَالرَّجُلُ الذَّلِيلُ الْمَطْرُودُ وَالزَّرْعُ

الْمَتَمِّجِي لِلْأَنَسِ قَافٍ وَعَلِمَ وَمُقَدَّمُ الدِّمَاغِ وَأَفْرَحَتِ الْيَضَّةُ وَالطَّائِرُ وَفَرَحَتْ صَارَ لَهَا فَرَحٌ وَهِيَ

مُفْرَحٌ وَالْمَفَارِخُ مَوَاضِعُ تَقَرُّبِهَا وَاسْتَقْرَخَ الْحِمْلُ اتَّخَذَهَا لِلْفَرَاخِ وَفَرَحَ الرَّوْعُ تَقَرَّبَ بِهَا دَهَبَ

كَأَفْرُخَ وَالرَّجُلُ فَرَعَ وَرَعَبَ وَالْقَوْمُ ضَعُفُوا أَيْ صَارُوا كَالْفَرَاخِ وَالزَّرْعُ نَبَتَ أَفْرَاحُهُ وَكَثُرَ

زَالَ فَرَعُهُ وَاطْمَأَنَّ إِلَى الْأَرْضِ لَزِقَ بِهَا وَفُرُوحٌ كَثُورٌ أَخْرَجَتْهُ بِلَ وَنَحَقَ أَبُو الْعَجَمِ الذَّبْنَ فِي

وسَطُ الْبِلَادِ وَأَقْرَحُ الْأَمْرِ اسْتَبَانَ بَعْدَ اسْتِبْهَامِ الْقَوْمِ يَضُمُّ أَبْدَ وَأَسْرَهُمْ وَأَقْرَحُ رُوعَكَ أَيْ  
سَكَنَ جَاسَكَ وَالْقَرَحَةُ السِّنَانُ الْعَرِيضُ وَكَزَبَ لِقَبْ أَزْهَرَ بَرِّمَرٍ وَأَنْ الْهَدِثِ وَفَلَانٌ فَرِيحٌ  
فَرِيحٌ تَصْغِيرُ عَظِيمٍ \* الْمَدْرَجُ كَسْرُهُ الضَّحْمُ النَّاعِمُ (الْفَرِيحُ) ذِكْرُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمْ يَذْكُرْ  
لَهُ مَعْنَى وَهُوَ الْكُونُ وَالسَّاعَةُ وَالرَّاحَةُ وَمِنْهُ فَرِيحُ الطَّرِيقِ ثَلَاثَةُ أَمْثَالٍ هَاشِمِيَّةٌ أَوْ ثَانِعَشَرَ  
الْفَذْرَاعُ أَوْ عَشْرَةُ آلَافٍ وَالْقَرَحَةُ وَشَى الْفَرَحَةُ فِيهِ كَأَنَّهُ ضِدُّ الطَّوِيلِ مِنْ الزَّمَانِ وَالْقِيَمَةُ بَيْنَ  
السُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ وَشَى الدَّائِمُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ وَالتَّفَرُّيحُ وَالْإِفْرَاسُخُ انْكِسَارُ الْبَرْدِ  
كَالْفَرَسَخَةِ وَأَفْرَاجُ الْهَمِّ وَانْكِسَارُ الْحَيِّ وَسَرَاوِيلُ مَقَرَّحَةٍ وَاسِعَةٍ \* الْفَرَسَخَةُ السَّعَةُ قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ إِذَا احْتَبَسَ الْمَطَرُ أَشَدَّ الْبَرْدِ وَإِذَا مَطَرَ النَّاسُ كَانَ لِلْبَرْدِ فَرِيحٌ أَيْ سَكُونٌ \* الْفَرِيحُ  
بِالْكَسْرِ الْعَقَبُ وَدَجَلُ فَرِيحٍ ضَحْمٌ عَرِيضٌ أَوْ طَوِيلٌ وَهِيَ بِهَا وَامْرَأَةٌ فَرِيحَةٌ وَفَرِيحَةٌ  
عَظِيمَةُ الثَّدْيَيْنِ وَمَقَرَّحُ كَسْرُهُ ضَعِيفُ (الْفَرِيحُ) الرَّجُلُ مُعَرَّبٌ بِرِيحٍ أَيْ عَرَبِيٌّ الْجَنَاحُ  
وَالْكَعَابُ مِنَ الْخِنْطَةِ \* الْفَرَسَخَةُ الَّتِي بَعْدَ الضَّعُوبَةِ وَالسُّكُونُ بَعْدَ الْفَنَارِ (الْفَسَخُ)  
الضَّعْفُ وَالْجَهْلُ وَالطَّرْحُ وَافْسَادُ الرَّأْيِ وَالنَّقْضُ وَالتَّفْرِيقُ وَالضَّعْفُ الْعَقْلُ وَالْبَدَنُ  
كَالْفَسَخَةِ وَمَنْ لَا يَنْقُضُ بِحَاجَتِهِ وَلَا يَصِلُ لِأَمْرِهِ كَالْفَسَخِ وَانْفَسَخَ الْعِزْمُ وَالتَّبَيْعُ وَالتَّكَاخُ  
الْإِقْصَافُ وَفَسَخَ يَدَهُ كَمَنْ أزالَ الْمُفَصِّلَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَكَفَّرَحَ فَسَخَ الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ زَالَ  
وَتَطَارَ خَاشُ بِالْمَيْتِ وَالرُّبْعُ تَحْتَ الْجِلْدِ ضَعْفٌ وَجَزْ \* فَسَخَهُ كَمَنْ ضَرَبَ رَأْسَهُ بِيَدِهِ  
أَوْ مَفَعَهُ وَظَلَمَهُ فِي اللَّعِبِ كَذَبُ وَالتَّفْسِيخُ إِرْخَاءُ الْمَقَاصِلِ \* فَصَحَّ عَنْهُ كَمَنْ تَغَابَى وَيَدُهُ فَسَخَهَا  
وَفَصَحَّ كَمَنْ عَنِ الْبَيْعِ وَرَجُلٌ فَصِيحٌ وَفَصِيحَةٌ وَفَاصِحَةٌ مِنْ فَوَاصِحَ غَيْرِ مُصِيبِ الرَّأْيِ  
(فَصَحَّهُ) كَمَنْ كَسَرَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا شَيْءٌ أَجْوَفُ وَشَدَحَهُ كَأَنَّ فَصْحَةً فِيهِ مَا وَعَيْنُهُ بِقَاسِمَا  
وَأَفْصَحَ الْعُقُودَ حَانَ أَنْ يُعْصَرَ وَالْفَصِيحُ عَصِيرُ الْعَنْبِ وَشَرَابٌ يُخَذُّ مِنْ بُسْرِ مَقْضُوحٍ وَلَبَنٍ عَلَيْهِ  
الْمَاءُ وَالْمَقْضُوحَةُ بَحْرٌ يَقْضَحُ بِهِ الْبُسْرُ لَوْاسِعَةٌ مِنَ الدَّلَامِ وَالْمَقَاضِيخُ أَوَانِي الْقَضِيحِ وَانْقَضَتْ  
الْقَرَحَةُ وَغَيْرُهَا فَضَحَتْ وَانْشَعَتْ وَزَيْدٌ بَكِي شَدِيدٌ أَوِ الدَّلُودُ فَضَحَتْ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ وَنَامَ الْبَعِيرُ

أَنْشَدَ وَأَفْضَحُ كَقَبُولِ الشَّرَابِ يَفْضَحُ شَارِبُهُ أَيْ يَكْسِرُهُ وَيَكْسِرُهُ وَفَضَحَ الْمَاءُ دَفَعَهُ فَقَفَحَهُ  
 كَقَفَحَهُ فَقَفَحُوا وَقَفَحًا بِالْكَسْرِ ضَرْبُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى الرَّأْسِ أَوْ تَحْتَ أَجُوفٍ فَقَفَحَهُ كَقَفَحَهُ سَلَعَهُ  
 وَأَوْفَحَهُ وَالْقَفْحُ الرِّيحُ أَوْ أَحَدُ رَحِييِ الْمَاءِ وَالْبَدْنِ السُّفْلَى مِنْهُمَا وَقَفَحَهُ تَقْلِيضًا ضَرْبُهُ (الْفَنَاحُ)  
 الْقَهْرُ وَالْغَلْبَةُ وَالتَّذْلِيلُ كَالْفَتْحِ فِي الْكَلِّ وَقَفَّيْتُ الْعَظْمَ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَلَا أَذْمَاءٍ وَالْمَفْخُ كَثِيرٌ  
 مِنْ يَذْلُ أَعْدَائِهِ وَيَكْسِرُ رَأْسَهُمْ كَثِيرًا وَالْفَنَاحُ كَثِيرُ الرِّيحِ وَالضَّعِيفُ الْفَتْحَةُ الْأَعْيَاءُ وَالسَّائِرُ  
 عَنِ الْأَمْرِ وَالْتَفْحِجُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ عِنْدَ الْوَلِّ وَأَنْ يَكْبُرَ الرَّجُلُ وَيَشِجَ وَالْمَفْخُ السَّاقُ النَّاسُ  
 وَتَفَحَّصْتُ الْمُرَاتِفَ بِالْجَمَاعِ بَاعَدْتُ بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَتَفَحَّصْتُ عِلْمَ (فَاخَتْ) الرِّيحِ فَوْحٌ فَوْحًا سَطَعَتْ  
 أَوْ إِذَا كَانَ لَهَا صَوْتُ وَالرَّجُلُ فَوْحًا أَخْرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ كَفَاخٌ وَأَفْحُ غَنَامٍ الظَّهيرةُ أَرْدَى الْفَتْحَةُ  
 السُّكْرَةُ وَمِنْ الْبَوْلِ اتَّسَاعُ مَخْرَجِهِ وَمِنْ الْخَرَشَةِ وَمِنْ التَّبَاتِ التَّهَامَةُ وَكَثْرَتُهُ وَقَفَّحْتُ الرِّيحَ  
 تَفْحِجٌ كَقَفْحٍ وَأَفْحُ رَجُلٌ سَقَطَ فِي يَدِهِ وَنَ لَانِ صَدْعُهُ وَالْأَفْحَةُ الرُّدَامُ أَوِ الْخَدَّتَانِ مَعَ مَرْوَجٍ  
 الرِّيحِ وَالْقَفْحُ الْأَنْشَارُ (فصل القاف) (الْفَنَاحُ) الْفَتْحُ كَالْفَنَاحِ وَالْفَتْحَةُ  
 الْبَقْرَةُ الْمُسْكِرَةُ وَالْفَتْحَةُ طَعَامٌ يُعَالَجُ بِالْقَهْرِ وَالْأَهَالَةِ وَأَفْقَعَتِ الْبَقْرَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَالذَّبَابُ  
 أَوَادَتِ السَّفَادَ وَكَفَرَابِ الْمَرَاةِ الْحَادِرَةِ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ (قَلْعُ) الْقَلْعُ كَنَعٌ قَلْعًا وَقَلْعُهُ أَهْدَرُ  
 وَضَرْبٌ بِإِسْعَالِي بَابِ وَالشَّجَرَةُ قَلْعُهُ أَوِ الْقَلْعُ الْحَارُ الْمُسْنُ وَالْقَلْعُ الْهَامِجُ وَقَصَبُ أَجُوفٍ وَقَفَحَهُ  
 بِالسُّوْطِ تَقْلِيضًا ضَرْبُهُ وَالتَّبْتُ أَشَدُّ وَكَفَرَابِ عِ بَالَيْنِ وَالْقَلَاخُ الْعَنْبَرِيُّ شَاعِرٌ وَابْنٌ يَدَّاحٍ  
 وَابْنُ حَزْنٍ آخِرُ سَعْدِي وَلَيْسَ كَذَا كَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا الْيَتُّ الْعَنْبَرِيُّ وَأَمَّا السَّعْدِيُّ يَقُولُ  
 أَنَا الْقَلَاخُ بْنُ حَنَابِ بْنِ حَلَا أَوْ خُفَايَا أَوْ قُدَّ الْجَلَالِ وَحَنَابُ جَدُّهُ وَقَالَ الْقَلْعُ عِنْدَ الضَّرَابِ  
 قَلْعٌ قَلْعٌ الْقَفْحُ نَافَهُ تَكْبَرُ وَسَمِعْتُ وَجَلَسْتُ كَلْمَ عَظَمٍ الْقَفْحُ بَتٌ وَمِنَ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةُ وَيَكْسِرُ  
 فَافْحُ جَوْفُهُ وَخَافَهُ مِنْ دَاءٍ وَلَبِلَهُ فَافْحُ سَوْدَاءُ (فصل الكاف) كَفَحْتُ قَوْفَهُ  
 يَكْحُ كَيَحْطَأُ وَكَحْ كَحْ وَتَشَدُّدُهَا فِيهَا وَتَوْنٌ وَتَشْخُ الْكَافُ وَتَكْسِرُ قَالَ عِنْدَ زَيْدِ الصَّبِيِّ  
 عِنْدَ تَنَاوُلِ شَيْءٍ عِنْدَ التَّقَدُّسِ شَيْءٌ كَرَحٌ كَحْلُهُ يَغْدُ أَدْوَرُحُ بِأَحَدٍ يَسْمَعُ مِنْ رَأْيِ رَكْحٍ حُدَانٍ

قوله وأفح غنما هكذا  
 في سائر النسخ  
 والصواب عندنا  
 شارح

قوله ضرب به في نسخة  
 زيادة أشد الضرب  
 اهـ



قَرَبَ خَاتَمَيْنِ وَكَرَّخَ الرِّقَّةَ بِالْجَزِيرَةِ وَكَرَّخَ مَيْدَانَ بَسَادِ الْعِرَاقِ وَكَرَّخَ خُوزِستانَ مَوْهًا لَكَرْخَةَ  
 وَكَرَّخَ عِبْرِيَّ بِالْهَرَوَانِ وَكَرَّخَنِي قَاعَهُ عَلَى تَلٍّ عَالٍ قَرَبَ اِرْبِلَ وَالْكَرَاخَةَ الشَّقَقَةَ مِنَ الْبُورَى  
 سَوَادِيَهُ وَالْكَارِخَ الَّذِي يَسُوقُ الْمَاءَ وَكَرَّوْخُ هَ بِهَرَوَاهُ وَكَارِخُ عَ اَوْ هُوَ بِالْحَاءِ وَكَرَّخًا شَرِبَ  
 يُفِيضُ الْمَاءَ مِنْ عَوْدِيهِ عَيْسَى \* الْكُتْخَانُ وَيُكْسَرُ الدِّيُونُ وَكُتْخَهُ تَكْشِيخًا وَكُتْخَهُ قَالَهُ  
 يَا كُتْخَانُ \* الْكُتْخَمَةُ بِقَلْبِ طَبِيعَةٍ مُرْصَصَةٍ وَهِيَ الْمَلَحُ \* الْكُتْخُجُ بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِ الْمِيمِ  
 وَاللَّامِ الْكُتْخَجَةُ كُتْخَهُ بِالْعَصَا كُتْخَعُ ضَرْبُهُ وَفَتْخُهُ وَالنُّتْخَةُ الزُّبْدَةُ الْجَمْعَةُ الْبَيْضَاءُ وَرَجُلٌ  
 مَكْتُجٌ وَعَمُودٌ مَكْتُجٌ كَثِيرٌ قَوِيٌّ (كُتْجُ) بِأَنَّهُ كُتْجَعُ تَكْبَرُ بِهِ سَلَحٌ وَبِالْجَمْعِ كُتْجٌ وَالْكَارِخُ  
 كَهَابِرِ اِدَامَ وَكَفَرَابِ الْكَبِيرِ وَالنَّعْظَمُ وَكَسْهَابِ دِ الْرُومِ اَوْ هُوَ كُتْجٌ وَالْاِتْخَاخُ  
 (السُّكُوحُ) بِالضَّمِّ وَالْكَارِخُ يَتَمَسَّمُ مِنْ قَصَبٍ بِلَا كَوْنِهِ أَ تَوَارِجُ وَكَوْنَانُ وَكَيْفَانُ  
 وَكَوْنَةُ (فصل اللام) (لَجْ) كُتْجَعُ ضَرْبٌ وَاحِدٌ وَقَدْ لَاحِظَ اِلَّا اخِذَ  
 وَشَمَّ وَاللَّجَّةُ مَحْرُكَةٌ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ كَمَا قَرَّحُوا لِكُنْهَ كَرِيهٌ وَادَانُ شَرَّخْشَبُهُ اُرْعَبَ نَاشِرُهُ وَادَا  
 ضَمُّ لَوْحَانٍ مِنْهُ صَارَ لَوْحًا وَاحِدًا وَالتَّحْمَاوُ عَنْ أَبِي بَاقِلٍ الْحَضْرِيَّ يُلْقِي أَنْ تَبْشَأَ سَكِي إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
 الْحَفَرُ فَاوْحَى إِلَيْهِ أَنْ كُلَّ اللَّجِّ قَبْلَ كَانَ سَبَاحًا رَسَ قَبْلَ إِلَى مَصْرَفَاتٍ سَبِيحَةٍ وَالْبُورُخُ بِالضَّمِّ  
 كَثْرَةُ اللَّحْمِ فِي الْجَسَدِ وَاللَّبِجُ الْعَلِيمُ وَهِيَ لُبَاخِيَةُ كَفَرِيَّةٌ وَاللَّبِيخَةُ نَافِثَةُ الْمَسَلِ وَاللَّبِجُ التَّطْيِبُ  
 بِهِ وَكَتَابُ الطَّامِ وَالضَّرَابُ لَحْجُهُ كَدَمَعُهُ لَطْفُهُ وَشَقُّهُ وَفَلَا نَابَا السُّوْطُ مَحْلُهُ وَشَقُّ جِلْدِهِ وَقَشْرُهُ  
 وَنَلْجُ نَلْطُجُ وَرَجُلٌ أَخْجَهُ كَفَرَحَةً دَاهِيَةً وَاللَّخَانُ الْجَانِعُ (لَخْ) فِي كَلَامِهِ جَاءَ بِهِ مُلْتَبِسًا مَسْتَجْمِعًا  
 وَعَيْنُهُ تَعْرِدُ مَعَهَا وَفَلَا نَابَا طَمَهُ فِي الْجِدْلِ اتَّبَعَهُ وَطَبَّرَ تَحْبِيرُهُ وَاسْتَقْصَاهُ فِي الْحَفَرِ مَالٌ وَبِالْقَلْبِ  
 طَلَى بِهِ وَسَكَّرَانُ مَلْطُخٌ طَافِحٌ وَلَا تَقْلُ مَلْطُخٌ وَالنَّخُ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْعُشْبُ التَّفُّ وَالنَّخْلَانِيَّةُ الْجَمْعَةُ  
 فِي الْمَنْطِقِ وَرَجُلٌ لَطَفَانِي غَيْرُ فَصِيحٍ وَآخَرُ أَنْطَفَ قَدْرُهُ مَنَّةً وَوَادَاخُ بِالْمُهْمَلَةِ مُلْتَفٌّ الْمَضَابِقُ  
 وَتَخْفِيفُ الْجَمْعَةِ مِنَ الْاِتْلَى لِلْمُسْعُوجِ وَبِالنَّسْلَةِ لَرُؤْيِ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قِصَّةِ انْتِهَابِ عَمَلِ  
 وَالْوَادِي يَوْمَئِذٍ لَاحُ وَاصِلٌ لَطُوحٌ مَعُوبٌ وَبِخُلْطَانِ قَبِيلَةِ أَوْعٍ وَالنَّخْلَةُ طَبِ م (لَطْه)

قوله واذا ضم الحاء  
 وجعل في الماسنة  
 اه محض

قوله من الاتلى كذا  
 في السج والذى في  
 الامهات من الاطباء  
 اه اشار

قوله كفى مقتضاه

انه لا يستعمل الا

مبني الجهورل وقد

استعمل على بناء

المعلوم ايضا اه

شارح

قوله كما تناخه لو قال

كافضه من باب

الافعال كان احسن

لان امتناخ ان كان

من باب الاقنعال

فوضعه ماخ اه

شارح تصرف

كَنَّهُ لَوَه فَطَلَحَ وَطَلَحَ شَرُّ كَعْنِي رِي بِهِ وَطَلَحَ مِنْ صَبَابٍ وَتَحَوَّ قَلِيلَ مِنْهُ وَكَهْمَزٌ وَسَكِينٌ  
الْأَحْمَقُ جُ لَطَفَاتٍ وَكَتَفَ الْقَدْرُ الْأَكْلَ وَالطَّوْحُ مَا يَطْلُحُ بِهِ الشَّيْءُ كَنَّهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالضَّمِّ  
كَنَّهُ ضَرَبَ بِالْعَصَا وَطَلَحَهُ \* تَلَحَّجَ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ أَيْ بِهِ وَلَا تَحْمَهُ وَلَا تَحْمَهُ وَلَا تَحْمَهُ وَلَا تَحْمَهُ \* لَأَخَهُ  
يَلُوخُهُ حَاطَهُ فَاتَّخَذَ وَالْوَاخَةُ وَالْبَاخَةُ بِكَسْرِهِمَا الزُّبْدُ الذَّاكِبُ مَعَ اللَّيْنِ وَالنَّائِخُ الْعَجِينُ اخْتَصَرَ

(فصل العيم) \* مَنَعَهُ كَنَّهُ وَنَصَرَهُ أَنْتَرَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ كَمَا تَنَاخَهُ وَالْمَرَاةُ

جَامِعُهَا وَقَطَعَ وَضَرَبَ وَأَبْعَدَ وَارْتَفَعَ وَالْجَرَادَةُ فِي الْأَرْضِ غَرَزَتْ ذَبْذَبَتِ بِنِصِّهِ وَسَلَحَهُ رَمَى فِي

الشَّيْءِ رَمَحَ وَالتَّيْحَةُ كَسَكَنَةُ الْعَصَا وَالطَّرْفُ الدَّقِيقُ وَعُودٌ مَتَبَّحٌ كَسَكَنَ طَوِيلٌ أَيْ (الْمُخ)

بِالضَّمِّ وَالنَّطْعَةُ مَحْمُودَةُ بَنَى الْعَظْمَ وَتَمَعَمَةُ الْعَيْنُ وَفَرَسٌ وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ جُ مَخْلُصٌ وَتَحْمَهُ

وَتَحْمَهُ الْأَعْظَمُ وَتَحْمَهُ وَأَمْنَهُ وَتَحْمَهُ أَخْرَجَ تَحْمَهُ وَعَظَمَ تَحْمَهُ ذُو نَخْ وَشَاةٌ تَحْمَهُ وَأَخَّ الْعَظْمُ صَارَفِيهِ

مُخَّ وَالشَّاةُ تَحْمَتْ وَالْعُودُ أَبْلَى وَحَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالزَّرْعُ جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ وَالتَّخَاةُ بِالضَّمِّ مَا حَوَّجَ

مِنْ الْعَظْمِ فِي فَمِّ مَاصِهِ وَأَبْلَى تَحْمُجُ خِيَارُوا مَرْمُجٌ طَوِيلٌ وَالْمَخُ اللَّيْنُ \* الْمَدَخُ الْعَظْمَةُ وَالْمَعُونَةُ

الْقَامَةُ مَدَحَهُ كَنَّهُ أَعَاةُ وَالْمَادَخُ وَالْمَدِجُ وَالْمَدِجُ كَسَكَنَ وَالْمَدِجُ الْعَظِيمُ الْعَزِيزُ رُودُ جَدَلٍ

مَدْرُوحٌ وَمَدَاخٍ بِعَمَلِ الشَّيْءِ بِهَلْهَلٍ وَالْمَدَاخُ الْبَنَى كَالْمَدَاخِ وَالْمَدَاخُ وَالْمَدَاخُ عَنِ الشَّيْءِ

وَعَدَّخَتِ النَّاقَةُ تَعَدَّخَتْ فِي سَيْرِهَا وَارْتَحَلَتْ تَكْبَرُ وَالْأَبْلَى أَمْتَلَانِ سَمْنَا \* الْمَدَخُ مَحْرُكَةٌ كَعَسَلٌ

فِي جَلْدِهَا وَالْمَطُ بَمَذَخَهُ النَّاسُ أَيْ تَمَصَّصُوهُ وَتَمَذَخَتِ النَّاقَةُ وَالرَّجُلُ عَذَّ حَاتِمًا كَسَا فِي السَّيْرِ

(الْمَرَجُ) تَجَرَّ مَرِجٌ الْوَرْدِيُّ وَمَرَجٌ كَنَعَ مَرَجٌ وَجَسَدُهُ دَهْنُهُ بِالْمَرْوِخِ وَهُوَ مَا يَمِخُّ بِهِ الْبَدَنُ

مِنْ دَهْنٍ وَغَيْرِهِ كَرَحَهُ وَأَمْرَحَ الْعَجِينُ رَقَقَهُ وَدَا مَرْوِخٌ ع وَكَسَكَنَ الْمَرْوِخُ وَالْأَحْمَقُ وَسَمُّهُ

طَوِيلٌ أَيْ أَرْبَعٌ قَدْزٍ وَنَجْمٌ مِنَ الْخَنَسِ وَكَشَلُ الْقَرْنِ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ وَكَتَفَتِ مِنَ الشَّجَرِ الْآثِنِ

كَالْمَرِجِ كَسَكَنَ وَمِنْ الْمَاسِ الْكَثِيرُ الْأَذْهَانِ وَمَارِخَةُ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْقِرُهُمْ وَبَدُوها تَنْبَسُ

قَبْرًا قَبْلَ هَذَا حَيًّا مَارِخَةً وَالْمَرِخَةُ بِالضَّمِّ الْبَلْطَةُ أَوِ الْبَسْرُجُ مَرَحٌ وَلَوْ رَأَى فِيهِ نَقْطَةً مِنْ

وَحْمٍ وَكَسَكَ الذَّنْبُ وَكَزُّ يَهْرُسُ الْحَرْتُ بِنِ دَلْفٍ وَالْمَارِخُ الْجَارِي وَالْمَرْخَةُ وَالْمَرْخَةُ النَّاقَةُ

الْمُسْرَعَةُ شَاطَا وَمَرْحٌ وَمَرْحَتَانِ وَمَرْحٌ مَحْرَكَةٌ مَوَاضِعٌ وَمَرْحَاتٌ كَعَرَفَاتٍ مَرَّسِيٌّ بِبَحْرِ الْيَمِّ  
 وَدَوْ مَرْحٌ مَحْرَكَةٌ وَادِبَ الْجَزْدُ وَدَوْ مَرْحٌ كَسَحَابٍ وَادِبٌ (مَسْحَةٌ) كَمَنْعِهِ حَوْلَ صُورَتِهِ إِلَى أُخْرَى  
 أَقْبَحَ وَمَسَحَهُ اللَّهُ قَرْدَاهُ وَمَسَحَ وَمَسِجٌ وَنَافَةٌ هَزَلُهَا وَادْبَرَهَا تَعَابًا وَالْمَسِجُ الْمَشْوَى وَخَلَقَ  
 وَمَنْ لَا مَلَا حَسَةَ لَهُ وَلَمْ أَوْفَا كَهْةً لَا طَعْمَ لَهُ وَالضَّعِيفُ الْأَحَقُّ وَالْمَاخِضِيُّ الْقَوَّاسُ وَالْمَاخِضِيَّةُ  
 الْأَقْوَّاسُ نُسِبَتْ إِلَى مَا مَسَحَتْهُ قَوَّاسٌ أَرَادِي وَفَرَسٌ مَسُوحٌ قَلْبُ لُحْمِ السَّكَلِ وَامْرَأَةٌ مَسُوحَةٌ  
 الْهَجَزُ رِجَالُهُ وَالْمَسْخِيَّةُ بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنَ الْبَسِطِ وَامْسَحَ الْوَرْدُ الْحَمْلَ وَامْسَحَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ  
 وَبَسَكَهُ أَمْسَاخُ حِمَاةِ الْقَرْسِ أَيْ ضُحُورُهُ وَالْأَمْسُوحُ نَبَاتٌ مِمَّنْ مَحْسَنٌ مَخْفِي قَابِضٌ مَحْمُومٌ  
 (الْمَخْخُ) الْمَخْخُ وَاتِّزَاعُ الشَّيْءِ وَاتَّخَذَهُ كَالْأَمْتِصَاخِ وَاتَّمَصَّخُ وَالْأَمُصُوحَةُ خُوصَةٌ التَّمَامِ ج  
 أَمُصُوحٌ وَأَمَا صِخٌ وَأَمَصَّخَ تَرَجَّتْ أَمَا صِخُّهُ وَالْمُصُوحَةُ الشَّاةُ أَمْسَرَحَى أَصْلُ ضَرْعِهِ زَكْرَمَانِ  
 نَبَاتٌ لَهُ قَشُورٌ كَالْبَصْلِ وَأَمَصَّخَ الْوَلَدُ أَمَصَاخًا تَفَصَّلَ عَنْ أُمِّهِ \* مَصَّخَ كَمَنْعَ طَاحِ الْجَسَدِ بِالطَّيْبِ  
 \* مَطَخَ كَمَنْعَ الْكَلِّ كَثِيرًا وَالْعَسَلُ لَعَقُهُ وَالْمَا مَسَّخَهُ مِنَ الْبَيْتِ بِالْأَوَّلِ يَدُهُ ضَرْبُهُ وَعَرَضُهُ دَنَّهُ  
 وَالْمَا مَطَخَ الْقَرْسِ الرِّخْوَةُ وَالْمَا مَطَخَ كَسَّكَانِ الْأَحَقِّ وَالْمُسْكَبُ وَالْمَطَخُ الْغَرِيمُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ  
 وَلَا يَقْدِرُ عَلَى شَرْبِهِ وَيُقَالُ لِلْكُذَّابِ مَطَخٌ يَكْثُرُ تَيْنٌ أَيْ قَوْلٌ بَاطِلٌ (الْمَخْخُ) كَالْمَنْعِ السَّيْرِ  
 الشَّدِيدُ وَالتَّرْدُدُ فِي الْبَاطِلِ وَكَثَارَةُ وَجَدْبُ الشَّيْءِ تَقْبَضًا وَعَصًا وَالتَّنْيُ وَالنَّكْسَرُ وَالْجَمَاعُ وَرَجَحُ  
 الطَّعَامِ وَلَعِبَ الْقَرْسِ وَتَرَبُّبُ التَّنِيسِ بُولُهُ وَجَفَرُ الْعَمَلِ عَنِ الضَّرْبِ كَالْمُؤَخِّ وَالْمَلَاخَةُ وَالْمَلِجُ  
 الْبَطْلِيُّ الْأَلْفَاخُ وَالْفَاسِدُ وَالضَّعِيفُ وَمَا لَا طَعْمَ لَهُ وَامْسَحَهُ أَنْزَعَهُ وَسِيقَهُ اسْتَلَّهُ وَطَامَهُ أَخْرَجَهُ مِنْ  
 رَأْسِ الدَّابَّةِ وَجُعِلَ مَطَخٌ أَشْلُبُ مَوْهُونُهُ وَمَانَحُهُ لَاعِبُهُ وَمَالَقَهُ وَغَلَامٌ مَلَاخٌ أَبَاقٌ وَعَلَنَتْ  
 الْعُقَابُ عَيْنَهُ أَنْزَعَتْهَا وَمُسْتَمْلَعٌ بَيْنَ عَدْرَتَيْنِ أَيْ ذَوْبُ الْهَذَلِ \* مَاخُ الْعَضْبُ يَمُوحُ سَكَنَ  
 وَمَاخُ حَمَلُهُ بِجَارِي وَجَدَّ لَا حَذْبَ حَنِيبِ الْخَارِي وَيُقَالُ فِيهِ مَاخَاكَ وَمَاخَانُ عِلْمٌ وَدَرْجَةٌ  
 وَمَاخُونَ أُخْرَى \* مَاخٌ يَمِجُّ يَفْتَرِي الشَّيْءَ كَمِجَّةٍ (فصل النون) \* (النَّجْ)

قوله وسكونه في  
بعض النسخ وسكونه  
اه شارح

وَالْمُسْكِرُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ وَالنَّبْخُ الْأَرْضُ الْمُرْتَعَةُ وَالرَّخْوَةُ لَا مِنْ الرَّمْلِ بَلْ مِنْ جِلْدِ الْأَرْضِ  
ذَاتِ الْحَارَةِ ج نَبَخَ وَانْبَخَ زَرَعَ نَبَا وَكُلَّ النَّبْخِ وَبَعْنٌ بَعْنَانٌ وَنَبْخٌ الْبَحْرَيْنِ بَنَجٌ بَنُوعًا  
حَضْرٌ وَفَسْدٌ وَهُوَ بَنَاجٌ وَابْتِجَانٌ وَفَرِيدٌ ابْتِجَانِيٌّ لِبَحَارٍ وَسُكُونُهُ أَوْ هُوَ يُسَوَّى مِنَ الْكَمَلِ وَالزَّيْتِ  
فَيَنْتَبِخُ فَيَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيَسْتَرْخِي وَخَبْرَةُ ابْتِجَانِيَّةٌ ضَخْمَةٌ أَوْ كَانَتْهَا كَوَارِزًا بِرُودِ الْجَعَةِ الشُّكْمَةُ  
وَبُضْمٌ وَالْكِبَرِيَّةُ الَّتِي تَنْقُبُ بِهَا الذَّادُ وَرَدَى يَجْعَلُ بَيْنَ الْأَوَاحِ السَّقِيَّةِ وَيَحْرَلُ وَالْأَنْبِجُ الْخَلْفَانِي  
الْقَلِيطُ وَالْأَكْدَرُ اللَّوْنُ الْكَثِيرُ مِنَ التُّرَابِ (نَحَّه) يَنْقُحُهُ نَزَعُهُ وَقَلْعُهُ وَالْبَارِزُ الْقَمُّ خَلْفُهُ  
وَالنُّوبُ نَحْبُهُ وَاليه يَصِيرُهُ نَظَرُ الْمَنَاحِ وَالْمُنَاقَشُ وَالْمُسْتَحْيُ الْمُغْفَى فَتَنْجَحُ كَنَحْ قَرَّ وَالْبَرَحُ حَرُّهَا  
وَالسُّوَّةُ هَامِجٌ وَالسَّبِيلُ دَفْعٌ فِي سَنَدِ الْوَادِي فَخَذَفَهُ فِي وَسْطِ الْمَاءِ وَكُغْرَابٌ صَوْتُ السَّاعِلِ وَهُوَ نَاجِحٌ  
وَمُجْجٌ كَسَدَتْ وَالنَّاجِحُ الْبَحْرُ الْمَصُونُ كَالْجَوْحِ وَصَوْتُ اضْطِرَابِ الْمَاءِ عَلَى السَّاحِلِ وَامْرَأَةٌ  
نَجَاحَةٌ أَفْرَجَهَا صَوْتُ عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ هِيَ الرِّثَاحَةُ الَّتِي تُمْسَحُ الْأَسْهَالُ وَالَّتِي يَنْفُخُ مَعْرَمُهَا  
كَاتِّجَاحٍ مَرْمٍ الدَّابَّةُ إِذَا صَوَّتَ وَالتَّجِيَّةُ زُبَّةٌ تَلْصُقُ بِجَوَابِ الْمَحْضِ وَالتَّسَاجُجُ التَّفَافُرُ  
وَاضْطِرَابُ الْمَوْجِ حَتَّى يُوَزَّرَ فِي الْأَجْرَافِ وَتَنْجَحُ كَحَسَنِ جَبَلٍ مِنْ رَمْلِ (النَّحْ) السَّيْرُ الْعَنِيفُ  
وَالْأَبْلُ تَنَاحٌ عِنْدَ الْمُصْطَفِي لِيَصْدَفَهَا وَبَسَاطٌ طَوِيلٌ وَقَوْلُكَ لِلْبَعْرِ إِخْلِيلُكَ وَبِالضَّمِّ الْمَخُ  
كَالتَّخَاخَةِ وَالتَّخَّةُ الرَّقِيقُ وَالْبَقَرُ الْعَوَامِلُ وَبُضْمٌ وَالْجُرُ وَيُنْثَلُ وَالْمَرِيَّاتُ فِي الْبُيُوتِ وَالرِّعَاءُ  
وَبُضْمٌ وَالْجَالُونَ مِنَ الْخَبَرِ مَا لَمْ يَعْلَمْ حَقَّهُ مِنْ بَأَالِهِ وَمِنَ الْمَطَرِ الْخَفِيفُ وَإِنْ يَأْخُذُ الْمُهْدَقُ دِينَارًا  
لِنَفْسِهِ وَاسْمُ الدِّينَارِ نَحْطَةٌ أَبْضَاوُ النَّحْطَةِ الْجَحْطَةُ وَنَحْطُهُ نَحْطُهُ وَزَيْدٌ سَارٌ سَدِيدٌ وَالْأَبْلُ أَرْكَهَا  
فَتَنْحَطُّ وَسَعْدُ الدِّينِ بِنَاحِجٍ كَأَمْرٍ جَدُّ أَصْحَابِنَا الْفُقَهَاءِ مِنْ أَنْظَرِ أَصَابِينَ لَهُ رَوَاةٌ وَشِعْرٌ رَأَى  
• الْأَدْحُ الْمَائِقُ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ وَكَثِيرٌ لَا يُبَالِي بِمَا قِيلَ لَهُ مِنَ النُّعْمِ أَوْ قَالَ وَتَدَحُّ تَشْبَعُ بِمَا  
لَيْسَ عَنْدهُ وَتَدَحُّ كَمَعٌ صَدَمَ يَقُولُ رَاكِبُ الْبَحْرِ يَدْحَنُ أَحْلَ كَذَا وَتَدْحَنُ الْمَرْكَبُ السَّاحِلَ  
• تَدَحُّ الْبَحْرُ كَمَعٌ سَعَى شَدِيدًا كَذَا وَالتَّوَدُّخُ الْجَبَانُ (نَحَّه) كَسَدَهُ أَرَاهُ وَغَيْرُهُ وَابْطَلَهُ  
وَأَقَامَ شِبَاهَ قَامِهِ وَالتَّشْيِخُ مَسَّحَهُ وَالْكِتَابُ كَسَدَهُ عَنْ مَعَارِضِهِ كَأَسْخَهُ وَاسْتَسَخَّهُ وَالْمُنْقُولُ مِنْهُ

أَلْتَحَسُّة بِالضَّمِّ وَمَا فِي الْخَلْقَةِ حَوْلَهُ أَلَى غَيْرِهَا وَالتَّاسُخُ وَالْمُنَاسَخَةُ فِي الْمِرَاثِ مَوْتُ وَرَبَّةٌ بَعْدَ وَرَبَّةٍ  
 وَأَصْلُ الْمِرَاثِ قَائِمٌ لَمْ يَتَّخِذْهُمُ وَتَتَّخِذُ الْأَزْمِنَةُ تَدَاوُلُهَا أَوْ انْقِرَاضُ قَرْنٍ بَعْدَ قَرْنٍ آخِرُ وَمِنْهُ  
 التَّاسُخِيَّةُ وَبِلَدَّةٍ لَسِيخَةٍ وَنَسِيخَةٍ كَهَيْئَةِ بَعِيدَةٍ وَالتَّسْوِخُ بِالضَّمِّ هُوَ بِالْقَادِسِيَّةِ (نَسَخَهُ)  
 كَنَعَهُ رَسْمَهُ أَوْ كَسَخَهُ أَوْ دَوَّنَهُ وَالْمَاءُ أَشَدُّ قَوْرَانَهُ مِنْ قَبْوَعِهِ أَوْ مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ سَقْلٍ أَلَى عُلُوِّ  
 وَالتَّبَلُّ فِي الْعَدُوِّ وَفَرْقُهُ وَالتَّضْحُجُّ الْأَثَرِ يَتَّقِي فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّيِّبِ وَالتَّضَاخُ كَسَكَّابِ الْغَزِيرِ  
 مِنَ اللَّغْبِ وَالتَّضْحَةُ الْمَطَرُ وَالتَّضَاخُ الْمُنَاسَخَةُ وَانْمَضَّ الْمَاءُ تَرَسَّسَ وَالتَّضْحَةُ الزَّرَاقَةُ وَالْعَامَةُ  
 تَقُولُ التَّضَاخَةُ هُوَ تَطْحَنُ شَرِّ بِالْكَسْرِ وَبِالطَّاءِ الْمُهِمْلَةِ أَيْ صَاحِبُ شَرِّ (تَفْحَنُ) بِفَعْلِهِ أَرْجَحُ  
 مِنْهُ الرِّيحُ كَتَفْحَنُ وَبِهِ ضَرْبٌ مِنَ النَّفْحِ الْمَوْكَلُ يَنْفُخُ النَّارَ وَالْمُنْفَاخُ آتَاهُ وَالتَّفْحُ ارْتِفَاعُ الشَّهْوِ  
 وَالتَّفْعُرُ وَالْكِبَرُ وَرَجُلٌ أَفْحَحُ فِي خُصْبَيْهِ تَفْحَعُ وَبِهِ تَفْحَعُ وَيُذَلُّ أَيْ انْفِجَاخُ بَطْنٍ وَالتَّفْقَاةُ  
 التَّجْهَاءُ وَأَعْلَى عَظْمِ السَّاقِ وَرَجُلٌ أَفْحَانٌ وَأَفْحَانِي بَعْضُهُمَا وَكَسَرُهُمَا وَهِيَ جِهَاءٌ امْتَلَأَتْهَا  
 وَالتَّفْحُ بَضْعَتَيْنِ الْمَمْلُوءِ شَبَابًا وَكَرْمَانُ تَفْحَةٍ الْوَرْدِ مِنْ دَاءٍ يَحْدُثُ وَبِهِاءُ الْجَارَةِ فَوْقَ الْمَاءِ وَهَذِهِ  
 مُسْتَفْعَةٌ تَكُونُ فِي بَطْنِ السَّمَكِ هِيَ نَصَابُهَا وَبِهِاءُ السَّمَكِ فِي الْمَاءِ وَتَقَرَّدُ وَالتَّفْعُوحُ الْمَطِينُ  
 وَالسَّهِينُ وَكَثَّانٌ دُ بِالْمَغْرِبِ (التَّفْحَاخُ) كَقَرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدِ أَعْدَبُ الصَّافِي وَالْخَالِصُ  
 وَالتَّوْمُ فِي الْعَافِيَةِ وَالْأَمْنُ وَتَفْحَنُ ضَرْبٌ وَدِمَاعُهُ كَسَرُهُ وَالتَّفْحُ الْمَحْ أَسْحَرُ جَهْدٍ وَظَلَمٍ أَفْحَحُ  
 قَلِيلُ الدِّمَاغِ وَنَاقَةُ تَفْحَةٍ مَحْرُوكَةٌ تَتَأَقَّلُ فِي مَشْيِهَا سَهْمًا وَكَرْمَانُ مَقْدَمُ الْقَفَاسِ الْأَذْنُ وَالْخَبْشَاءُ  
 تَكْنَحُهُ فِي حَلْقِهِ كَنَعَهُ لَهَزَهُ (تَتَوَخَّ) الْجَلُّ النَّاقَةُ أَبْرَكُهَا لِلْسَّفَادِ كَأَنَّا خَهَا فَاسْتَنَاحَتْ  
 وَتَتَوَخَّتْ وَلَا يُقَالُ نَاحَتْ وَلَا تَنَاحَتْ وَالتَّوَخُّةُ الْإِفَامَةُ وَالْمُنَاحُ بِالضَّمِّ مَبْرُكُ الْأَيْلِ وَالْمُنْبِجُ الْأَسَدُ  
 وَالنَّائِخَةُ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ وَذُو مَنَاخٍ كَنَارِ الْبَيْعَةِ بَنُ عَبْدِ شَيْسٍ قَبِيلٌ وَتَتَوَخُّ فِي تَنَاحٍ وَوَهْمُ  
 الْجَوْهَرِيِّ (فصل الواو) (وَجَنَّهُ) تَوَيْضُ الْأَمْدِ وَعَدْلُهُ وَآبُهُ وَهَدْدُهُ وَوَجَنَّهُ  
 بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا وَالْوَيْضَةُ مَحْرُوكَةُ الْوَحْلِ وَمَا غَنَى وَجَنَّهُ شَبَابُ الْمَيْخَةِ أَعْمَاوُ وَوَجَنَتْ مَنِي بَلَعَتْ  
 مَنِي \* الْوَيْضَةُ مَحْرُوكَةُ الْبَلَةِ مِنَ الْمَاءِ وَالْوَيْضَةُ مَا اخْتَلَطَ مِنْ أَجْناسِ الْعُشْبِ الْفَضِّ وَمَا رَقِيَ مِنْ

العظام واحتلظ بالودك والأرض ذات الوحل وما نحن من الذين ورجل موح الخلق وموئله  
كعظمه ضعيفه (الورخ) الألم والقصد والوخوخة حكاية صوت طائر والوخوخ المسترخى  
البطن المسخ الجلد والعين والضعيف والكسلان والرخوم من القرم (الورخ) شجر يشبه  
المرخ في نباته والوريحة الأرض المبتلة واستورخت وبورخت والمسترخى من العجين وقد ورخ  
كوجل وبورخ وأورخته وأرض ورخة ملتفة العشب وورخ الكتاب أرخة (وسخ) الثوب  
كوجل يوسخ ويامخ ويسخ واستوسخ وقوسخ واقسح علاه الدرن وأوسخه ووسخه ووسخاه  
\* الوسخ الردي الضعيف ودوخه القرم والوشخة تحرك ما عمل من الخوص \* الوسخ محرقة  
الوسخ (الوضوخ) بالفتح الماء في الدلوشية بالنصف ووضخها وأوضخها والمواضخة  
والوضاخ المبارقي الاستقام والعدو وأن تسير صاحبك وأوضخ له أسحق قليلاً والبرق  
ماؤها والتواضخ التباري في السقي والسير \* واطخ القوم الشيء إذا ولوه بينهم \* الوليخ ثوب من  
كان أرض وليفة وليفة وموئله ورخة والليفة اللبن المأثر والوحل واستولت الأرض  
ابتلت \* الوخخة العذلة المحرقة والوخجة \* ووخ ووخ ويس وويه ويريل ويوب أخوات  
وما هن سابع \* (فصل الهاء) \* (الهيجة) كعمسة الجارية المرمعة  
والناعم التارة الممتلئة والهيج كعمس الآحق المسترخى ومن لاخير فيه والوادي العظيم  
والنهر الكبير ووادى الغلام الناعم والهيجي مشبه في بحر قد هيج \* هيج بالكسر حكاية  
صوت المتخيم \* هيج بالكسر يقال عند ناخه البعير وهيجه الهريسة تهيجاً أكثر ودكها  
والتيس حته على السقاء وهيج كقرب الجمل الذي إذا قيل له هيج هدر  
\* (فصل الباء) \* \* بناخ كصاحب ع أو قبيلة ومنها أحمد بن محمد بن يزيد  
البنائخ الحديث \* ينفخه أصاب يافوخه فهو مبفوخ \* أبنخ الناقة دعاها إلى الضراب فقال لها  
أبنخ أبنخ \* يوح ذكره اللبث ولم يفسره وقال لم يجنى على بنائها غير يوم فقط

## (باب الدال)

﴿فصل الهمزة﴾ (الابد) محرّكة الدهر ج اباد وابد وادام والقديم  
الاول والولد الذي اتت عليه سنة ولا آتية ابد الابدية وابد الابدين وابد الابدين كارضين وابد  
الابد محرّكة وابد الايد وابد الابد وابد الدهر وابد الايد يعني والوايد الوحوش لانهم لم تمت  
حنق انهما كالابد والدواهي والقوا في الشر وابد كفر غضب ونوحش وانام وامة ابد  
كابل وكثف وقنولود والابد بكسرتين الامة والانا المتوحشة والابدان الامة والقرس  
وناقة ابد ولود والاسد ثبات وابد كقبرة د بالاندلس ومايد كسجد ع وغلط الجوهرى  
قد كرفى م ي د وقصفت عليه في الشعر الذي انشده ايضا وابد نوحش والمثل اقفر والوجه  
كف والرجل طالت غربة وقيل ارب في النساء وابدت البهجة تابد وابدت نوحشت وبالمكان يابد  
ابودا اقام والشاعر اتي بالمويص في شعره وما يعرف مائة وناقمة مؤبدة اذا كانت وحشية  
معناسة والتايد التخذ والابدة الداهية يبقى ذكرها ابدا \* الاناد كتاب حبل يضبط به  
رجل البقرة اذا حلبت وابتدة كجهينة ع \* الانبداء كزبل امكان يعكاط (الاجاد)  
كتاب كالطاق القصير وناقمة اجد بضمتين قوية مؤنثة الخلق مقصلة تقار الظاهر خاص بالاث  
واجدها الله تعالى وبنا مؤجد محكم واجد بالكسر ساكنة الدال زجر الدليل (الاحد) يعني  
الواحد ويوم من الايام ج احاد واحدان وليس له جمع والاحد لا يوصف به الا الله سبحانه  
وتعالى نلوص هذا الاسم الشريف له تعالى ويقال للامر المتفاهيم احدى الاحد ولا احدا  
الاحدين وواحد الاحدين وواحد الاحاد واحد واحدى الاحداى لا مثل له وهو ابلغ المدح واتى  
باحدى الاحداى بالامر المتكبر العظيم واحد كسمع عهد واحد بضمتين جبل بالبدية ومحرّكة ع  
او هو مشدد الدال فبد كرفى ح د د واستاحدا واحدا نفر دوجاوا احادا ممنوعين للعدل اى  
واحدا واحدا وما استاحد به لم يشعر واحدا عشرة تا حيدا اى صبرها احد عشر والاشين اى

وَاحِدَةٌ وَيُقَالُ لَيْسَ لِلوَاحِدِ نِسْبَةٌ وَلَا لِلثَّانِي وَاحِدٌ مِنْ جَنْسِهِ \* الْمَسْأَلَةُ الْمَسْأَلَةُ كَيْفَ لَمْ يَرْضَهُ  
 أَوِ الصَّوَابُ بِالذَّالِ وَالْمَطَاطِيُّ رَأْسُهُ مِنْ رِمْدٍ أَوْ جَمْعٍ (الْأَدَّ) وَالْأَدَّةُ بِكَسْرِ هَا الْجَبِّ وَالْأَمْرُ  
 الْقَطْعُ وَالْمَاهِيَةُ وَالْمَكْرُ كَالْأَدَّةِ بِالْفَتْحِ جِ إِذَا دُودَ وَلَاحُذُوا لَاحُذُوا لَاحُذُوا لَاحُذُوا لَاحُذُوا لَاحُذُوا  
 الْبَعِيرُ هَدْرٌ وَالنَّاسُ حَتَّى وَالثَّانِي مَتْنُهُ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَأَذَنُ الدَّاهِيَةِ تَوَدُّهُ وَتَشُدُّهُ وَتَأْدُدُهُ  
 وَتَلْدُدُهُ تَلْدُدُ دَوْدُ كَعَمْرٍ وَمَصْرُوفًا وَبُضْمَتَيْنِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَأَذْنٌ طَاحِيَةٌ أَوْ أُخْرَى \* أَرْدَةُ يُوَسِّجُ  
 بِرِ الْبُضْمِ دِ بِفَارِسٍ وَارْدِ سِتَانُ دِ قُرْبَ أَصْفَهَانَ وَارْدِ شَيْرِينَ مَوْلَا الْجَوْسِ (أَزْدُ) ابْنُ  
 الْقَوْتِ وَبِالْبَيْنِ أَفْصَحُ أَبُو حَيٍّ بِالْيَنْ وَمِنْ أَوْلَادِهِ الْأَنْصَارُ كُلُّهُمْ وَيُقَالُ أَرْدَشَوَاءُ رُغْمَانُ وَالسَّرَاءُ  
 وَارْدُ الْقَنْجِ الْكَسْبِيُّ مُحَدَّثُ (الْأَسَدُ) مُحَرَّكَ مِ جِ آسَدُ وَاسُودُ وَاسَدُ وَاسَدَانُ  
 وَاسَدَةٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْمَكَانُ مَأْسَدَةٌ أَيْضًا وَكَفَرَحَ دَهْشٌ مِنْ دُؤْبِهِ وَصَارَ كَالْأَسَدِ ضَرْفٌ وَغَضَبٌ  
 وَسَفَهُ وَكَفَرَبَ أَقْبَدَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَتَجَمَّعَ وَذُو الْأَسَدِ دَرَجَلُ وَالْأَسَدُ الْأَرْدُ الْأَسَدَةُ كَفَرَحَةُ الْخَطِيزَةِ  
 وَالضَّارِبَةُ وَاسْتَأْسَدَ صَارَ كَالْأَسَدِ عَلَيْهِ اجْتَرَأَ وَابْتُطِلَ وَبَغَّ وَاسَدَ الْكَلْبُ وَاسَدَهُ وَاسَدُ  
 أَغْرَأُ وَالْأَسَادُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْوَسَادَةُ وَاسْتَوْسَدَ هَجَّ وَالْأَسَدِيُّ بِالضَّمِّ تَبَأْتُ وَكَأَمْرٍ سَجَعَةٌ  
 عَمَّاسُونَ وَخَمْسَةٌ نَابِعُونَ وَكَزَبَرَانِ حَضِيرٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةٍ وَابْنُ بَرْجُوعٍ وَابْنُ سَاعِدَةٍ وَابْنُ ظَهْرٍ وَابْنُ  
 أَبِي الْجَدْعَاءِ وَبِعُوفٍ بَعْبُ اللَّهِ وَابْنُ أَخِي رَافِعٍ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ سَعِيدَةٍ أَوْ هُوَ كَأَمْرٍ عَمَّاسُونَ وَعَقِبَةُ  
 بَنِ اسْمٍ تَابِعِي وَاسِيدُ فِي سِ ي دِ وَاسِدُنْ خُرَيْمَةُ مُحَرَّكَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مَضَرٍّ وَابْنُ رَيْحَةٍ بْنُ زَارٍ  
 أُخْرَى وَاسِدَانُ دِ قُرْبَ مَذَانُ وَهِيَ بَيْسَابُورُ (الْأَمْدَةُ) بِالضَّمِّ قَيْصُ صَعْبٍ لِلصَّغِيرَةِ  
 أَرِبْلَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ كَالْأَمِيدَةِ وَالْمَوْصَدَةُ وَقَدْ أَصْدَتْهُ تَأْسَبَدُ وَبِالْكَسْرِ مَجْمَعُ الْقَوْمِ جِ  
 كَسِيرٍ وَالْأَمِيدَةُ الْقَنَا وَهِيَ الْخَطِيزَةُ وَأَصْدَ الْبَابِ أَغْلَقَهُ كَأَوْصَدَهُ وَالْأَصَادُ كِتَابُ رَدِّهِ بَيْنَ  
 أَجْبَلٍ وَالطَّبَاقِ كَالْأَمِيدَةِ وَذَاتُ الْأَصَادِ عِ \* الْأَطْدُ مُحَرَّكَ عِيدَانُ أَوْ مَجْمَعُ وَطَدَّ اللَّهُ  
 نَعَالِي مَلِكَةٍ تَأْمِيدُ أَقْبَتُهُ (أَفْدُ) كَفَرَحَ جَعْلٍ وَاسْرِعْ وَابْطَأْ ضِدُّ دَوَارِفٍ كَأَنَّهُ مَدْفُوعٌ  
 أَفْدُو الْأَبْدَ مُحَرَّكَ الْأَجَلِ وَالْأَمْدُ وَهِيَ التَّخْبِيرُ وَخَرَجَ مُؤَفِّدًا أَيْ فِي آخِرِ الشَّهْرِ أَوِ الْوَقْتِ

قوله كاد بالفتح  
 كذا في النسخ  
 والذي في اللسان  
 وكذلك لا تدمل  
 فاعمل فليظروا

شارح  
 قوله كعمر مصروفا  
 لو قال كعمر لا تستغني  
 عن قوله مصروفا  
 ولكن اخصر هـ

شارح



(أَكْدَ) الحِنطَةُ دَسَمُوا كَدَمًا كِيدُوا كَدَهُ وَالْأَكِيدُ الْوَيْبِيُّ وَالْأَكَادُ الْوَالَتَا كِيدُ سُبُورُ  
بَشْدُهَا الْقَرْبُوسُ إِلَى دَقَقِي السَّرِجِ الْوَاحِدَةُ كَاذُ كِتَابٍ \* الْإِلْدَةُ بِالْكَسْرِ الْوَالِدَةُ وَتَأْدُ  
مَحَبَرُ الدُّوَلِ (الْأَمْدُ) مَحَرَّكَ الْغَايَةِ وَالْمُنْتَهَى وَالْغَضَبُ أَمْدٌ عَلَيْهِ كَفَرِحَ وَالْأَمْدُ الْمَمْلُوءُ  
مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَالسَّقِينَةُ الْمَشْحُونَةُ وَأَمْدٌ دُ بِالْثَغُورِ وَالْأَمْدُ تَيْنُ الْأَمْدِ وَسَقَاءُ مَوْءَمًا فِيهِ  
جَرَعَتْهُمَا وَالْأَمْدُ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَأَمْدَمَ مَوْءَمَتَهُ إِلَى الْبَيْتِ وَالْأَمْدَانُ كَأَحْبَمَانِ وَاحْتِبَانِ ع  
وَالْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَمَالُهَا رَابِعٌ \* أَمْدٌ بِالضَّمِّ دُ بِالْأَدْنَى مِنْهُ يُوسَعُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
الْأَدْنَى الْقَبِيحُ الْخَافِظُ \* عَلَيْهِ أَنْدَرُودَ وَأَنْدَرُودِيَّةُ لِنَوْعٍ مِنَ السَّرَاوِيلِ مَشْعَرٌ فَوْقَ الثَّيَابِ  
أَوْ هِيَ الثَّيَابُ الْمُجَمَّعَةُ اسْتَعْمَلُوهَا (أَوْدُ) كَفَرِحَ يَا أَوْدًا أَعْرَجَ وَالتَّعْتُ أَوْدًا وَأَوْدًا وَادُّهُ  
فَمَا دَوَّادُوهُ فَتَأَوَّدَ عَطْفَتُهُ فَانْعَلَفَ وَأَدَّهُ الْأَمْرُ أَوْدًا وَأَوْدًا بَلَغَ مِنْهُ الْجَهْدُ وَالْمَا وَدَّ الدَّوَاهِي  
وَأَدَمَالٌ وَرَجَعَ وَأَوْدَرَجَلٌ وَبِالضَّمِّ ع بِالْبَادِيَةِ وَأَوْدُ الْقَوْمِ أَزِيرُهُمْ وَحِسُّهُمْ وَتَأَوَّدَ الْأَمْرُ  
وَتَأَدَّاهُ تَقَلَّ عَلَيْهِ وَدَوَّاهُ أَوْدَمَ تَلَمَّكَ سَمَاءُ سَنَةِ الْبَهِينِ (أَدُ) يُبْدَأُ أَيْدًى اسْتَدَّ وَقَوَى وَالْأَدُ  
الصَّلْبُ وَالْقُوَّةُ كَالْأَيْدِ وَأَيْدُهُ مَوَايِدُهُ وَأَيْدُهُ تَأَيَّدَ فَهُوَ مَوْيِدٌ وَمَوْيِدٌ قَوِيَّةٌ وَكِتَابٌ مَا يَدِيهِ مِنْ  
شَيْءٍ وَالْمَقْتُلُ وَالسِّرُّ وَالْكَفُّ وَالْهَوَاءُ وَالْجَاوِجِلُّ الْحَصِينُ وَالتَّرَابُ يَجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ  
وَالْخَبَاءُ وَمِنْ الرَّمْلِ مَا اشْتَرَفَ وَمِثْنَةُ الْعَسْكَرِ وَمِيسَرُهُ وَحَى مِنْ مَعْدِنِ كَثْرَةِ الْأَيْلِ وَالْمَوْيِدُ كَوْنٌ  
الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْدَاهِيَةُ جُ مَوَائِدُ وَأَيْدٍ تَقْوَى وَكَتَبَسَ الْقَوَى وَأَيْدٍ ع قُرْبِ الْمَدِينَةِ

﴿فصل الباء﴾ ﴿بَجَدَ﴾ بِجُودًا وَبِجَدٍّ بَجِيدًا أَقَامَ وَالْإِبِلُ لَزِمَتْ الْمَرْعَ  
وَالْبَجْدَةُ الْأَمْلُ وَالصَّعْرَاءُ وَدَخَلَهُ الْأَمْرُ وَبَاطِنُهُ وَبِضْعَةٍ وَبِضْعَتَيْنِ وَهُوَ ابْنُ بَجْدَةٍ الْعَالَمُ بِالنَّشِ  
وَالِدَلِيلِ الْهَادِي وَلَنْ لَا يَبْحُ مِنْ قَوْلِهِ وَعِنْدَهُ بَجْدَةٌ ذَلِكَ أَيْ عَلَيْهِ وَبِجَدٍّ مُنَاجَاةٌ وَمِنْ الْخَبْلِ مَائَةٌ  
وَأَكْثَرُ وَكِتَابٌ كَسَا مَحْطَطٌ وَمِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ ذُو الْبَجَادِينَ دَلِيلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِجُودَاتُ  
فِي دِيَارِ سَعْدِ مَوَاضِعٍ م وَثُوبَانُ بْنُ بَجْدٍ كَقَعْدِ مَوْتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالطَّقِيلُ  
الْبَجَادِيُّ شَاعِرٌ وَكَزْبَرَا سَمٌ وَأَمْ بِجِيدٍ خَوْلَةٌ بَنَتْ بِدُحْصَانَةٍ وَابْنُ بَجْدَانَ كَعُثْمَانُ تَابِيُّ وَبِجَدٍ

يَكُنْ وَجْصٌ وَحَزَنٌ وَمِنْ خَاسٍ وَرَأْبٍ يَجِدَانِ بِالضَّمِّ صَاحِبٍ وَابْتَدَأَ إِلَى قَرَشَتْ وَلَكِنْ  
رَيْسُهُمْ مَوْلَا مَدِينٍ وَوَضَعُوا الْحِكَايَةَ الْعَرَبِيَّةَ عَلَى عَدَدِ حُرُوفِ أَسْمَائِهِمْ هَكَذَا يَوْمَ الظَّلَّةِ فَقَالَتْ

ابْنَةُ كَلْبٍ \* كَلْبٌ هَدَمَ رُكْنِي \* هَلَكْتُ وَفُطِ الْحَمَلَةُ

سَبَدَ الْقَوْمِ أَنَا أَلْ \* حَتَفَ نَارًا وَسَطَطَ ظِلَّهُ

جَعَلَتْ نَارًا عَلَيْهِمْ \* دَارَهُمْ كَالْمُصْحَفَةِ

ثُمَّ وَجَدُوا بَعْدَهُمْ يُخَذُّ فُطْعَ فَسَوَّهَا الرَّوَادِفُ (الْبَعْدَاءُ) كَعَلْدَاءِ الْمَرَاةِ التَّامَةِ الْقَصَبِ

كَالْبَعْدَى ج بَخَائِدُوا يَخْذِي الْبَعِيرُ عَظْمَ وَالْجَارِيَةُ قَصَبَهَا (بَدَهُ) يَبْدِي أَفْرَقَهُ قَبْدَدُ

وَرَبْدًا عَمَّا أَوْعَسَ وَهُوَ قَاعِدٌ لَا يَرُقُّ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ بِدَادٍ دَادٍ دَادٍ دَادٍ دَادٍ دَادٍ دَادٍ

مُتَفَرِّقَةٌ وَبَدْرُ جِلْبَةٍ تَزُقُّهُمَا وَذَهَبُوا تَابِدُوا بِأَدِيمٍ يَبْدِي دِينَ وَبِحَسْبِ ابْنِ سَبَا عَدْلِي دِينَ أَوْ عَظِيمُ

الْخَلْقِ الْمُتَبَاعِدُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالتَّبَاعِدُ مَبِينُ الْفَخْدَيْنِ وَقَدْ بَدَّتْ كَفَرَتْ بَدَدًا وَابْدَأْتُ الْعَبَّ

وَبِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ كَالْبَدِيدِ وَالْبَدِيدَةُ بِالضَّمِّ الْبَعُوضُ وَالضَّمُّ مَعْرَبْتُ ج بَدَدَةٌ وَابْدَأُ

وَيْتَ الضَّمِّ وَالضَّبَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْبَدِيدِ الْكَسْرِ وَالْبَدِيدُ الْبَدَّةُ بِالضَّمِّ وَخَطِي الْجَوْهَرِيُّ

فِي كَسْرِهِ وَلَا يَبْلُغُ لَفْرَاقٍ وَلَا مَحَالَةَ وَبَدَأَ السَّرِجُ وَاقْتَبَّ وَبَدِيدُهُ مَا ذَلَّتْ الْحُشُورُ الَّذِي تَحْتُمَا

لِلتَّلَايِدِ الْقُرْسُ وَالْبَدِيدُ الْخُرْجُ وَالْقَارَةُ أَوْاسِمُهُ وَالْبَدِيدُ يَبْدُو عَلَى الدَّابَّةِ الدَّيْرَةُ وَالْبَدِيدُ

وَالْبَدِيدَةُ الْمُبَادَّةُ أَنْ يَخْرُجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا يَجْمَعُ فَيَبْقُوهُ يَنْبَهُمْ وَيَابِعُهُ بَدَدًا وَبَادَهُ مَبَادَةُ

وَبَدَادُ بَاعُهُ مَارَضُهُ وَبَدَهُ أَبْعَدُهُ وَكَفَّهُ وَتَجَافَى بِهِ وَالْبَادِي بَاطِنُ الْفَخْدِ وَالْبَدَاءُ الضَّخْمَةُ الْإِسْكَيْنِ

وَالْبَدَّةُ بِالضَّمِّ الْغَايَةُ وَطَبِيرُ بَادٍ وَبَادٍ مُتَفَرِّقَةٌ وَتَحَفُّفٌ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ طَبِيرُ يَأِيدُ وَأَنْشَدَ

بَرَوْقِي خَارِجًا طَبِيرُ يَسَادِيدُ \* وَأَتَمَّ هَوَاطِبُ الْيَسَادِيدِ بِالنُّونِ وَالْإِضَافَةِ

وَالْقَافِيسَةِ مَكْسُورَةً وَالسُّبُوتَ لِعُطَارِدِينَ قُرْآنَ وَقَوْلُهُ

الَّذِي مَشَى مَشْيَةَ الْإِبْدِ \* غَلَطَ وَالصَّوَابُ \* بَدَأْتُ شَيْءَ مَشْيَةِ الْإِبْدِ

وَابْتَدَأَ ابْتِدَاءً أَخَذَهُ مِنْ جَانِبِهِ أَوْ أَبْأَهُ مِنْهُمَا وَمَالَهُ بِهِ يَبْدُو بِدَّةٍ طَاقَةٍ وَالْبَدِيدَةُ الدَّابَّةُ وَالْإِبْدِ

قوله وبداد السرج  
الخ قضية اطلاقه  
الفتح لكن الجوهرى  
ضبطه بالعكس  
اه شارح  
قوله فبقية قوله هكذا  
فى نسختنا والصواب  
فبقية قوله اه شارح

الحائك والقوس بعيدا بين البدين والابد الزنيم الاسد وبددوا النسي قسوه بيدا حصا  
 والحق صدرا لجارية اخذه كله وبدياى فتح وبادوا ولقوا بآدم بمعنى اى اخذوا اقرانهم  
 لكل رجل رجل وكفطام اى ليأخذ كل رجل قرنه واستبد به تفرد والبدا المبرزة ولو كان  
 البدا دائما لطاقوناى لو بارزناهم رجل رجل وايدهم تها الى الارض والعتا بينهم اعطى كلا  
 منهم منه والبدا الحاجة وكفقد ع وكز بيح حلة بن مكره (البرد) م برد كنصر  
 وكرم برودة وما بردو باردو وبرود وبرود وبرود وقد برده بردا وبرده جعله باردا او خلطه بالثلج  
 وابرده جامه باردا وله سقاء باردا والبرد النوم ومنه لا يدوقون فيها بردا والريق وبالتحريك حب  
 القمام و ع وسحاب بردو وبرود وقد برد القوم كعنى والارض مبردة ومبرودة والبرد بالضم ثوب  
 مخطط ج ابراد وابرود وبرودا كسبه يكتف بها الواحدة بها والبرادة جبة انا يبر الماء  
 وكواية يبردها والابرودة بالكسر بردي الجوف والبردة ويجزئ التهمة وابردها ماء صب عليه  
 باردا او شربه ليبرد كيدته وتبرده فيه استنقع والابران الغداة والعشى كالبردين والظل والقي  
 وابردها فى اخر النهار وبردا الليل وعليها اصا بنا برده وعيش باردهنى وبردمات وحى وجب  
 وزم ونحه نزل والحديد سحله والعين كحلها والخبر صب عليه الماء فهو برود ومبرود والسيف بنا  
 وزيد ضعف كبرد كعنى وقتر براد او برود او برده وابرده اضعفه والبرادة السحالة والمبرد كخبر  
 السوهان والبردى نبات م وبالضم تمر جيد ومحمد بن احمد بن سعيد الجبائى المحدث والبريد  
 المرتب والرسول وفرسخان واثناعشر ميلا او ما بين المنزلين والفرائق لانه يتنذر قدام الاسد  
 والرسل على دواب البريد وسكة البريد محله بخوارزم منها ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ومنصور بن  
 محمد الكاتب البريدىان وبرده وابرده ارسله بريدا وهما فى برده اخص اى بعلان فعلا واحدا  
 وبردى كجوى ثم ردمشق الاعظم مخرجه الزيدانى وجبل بالجازو ة محلب ونهر بطرسوس  
 وبرديا ع او نهر بالشام وتبرد ع وبرد جبل وما ع وبردون مشددة الدال ة بدمار  
 وبردة علم للنجدة وة ينسف منها عزيز بن سليم البردى المحدث وة يشيرانو بالتحريك من العين

وطمه او بن موسی بن یحیی و برده الضان بالضم ضرب من اللبن ومحمد بن اجدین سعید البردی  
 محمد بن البرداء ككرماء الحی بالفتحة ووذو البردین عامر بن اخیرو ریع بن رباح حواد م ووف  
 برودماله زینر والابرء الجری سارالی بن سلمی فقتلوه والبروی شاعر وابن هرعة العدری آخر  
 والباردة من اعلامهم و ابراهیم بن برداد كصلال و برداد ه بمرقند و بردان محرق كلقب  
 ابراهیم بن سالم وعین بالتحلة السامیة وما بالسمارة وما ببعدها قیل وما بالجزابلی نصر و ه  
 یغداد منها ابو علی البردانی شیخ السنی و ه بالكوفة ونهر بطرسوس وهم آخر جموع و بن  
 بنبالة و ع یلادتهم بالین و ع بالیمامة وما علی بالبحی والابرء الخرج اباردوهی بها و برد  
 الخیار لقب ووقع بنهم ساقدر و دینه بلعاه امر اعظمی لان العین وهی برود العین لا تقدر الا لعلطیه  
 و بردانیة بنواحی بلاد اسكاف منه القدوة اجدین مهمل البردانی الخلیل و ابوبن عبد الرحیم  
 ابن البردی بکهنی بعلی متاهرویی ناعن اصحابه و اوس بن عبد الله بن البریدی نسبة الی جدیه بریده  
 ابن الحسیب الصحابی و سر حلب البریدی روی و برده و بریده و براد اسماء و ابو الابرء زیاد تابعی  
 و بردشیرد بکرمان معرب اؤد شیرانیه و بردار یاع بنهروان بغداد (البرجد) بالضم کساء غلبه  
 و بالفتح لقب رجل منهم و بردجر بضم الراء و کسر الجیم دم قرب همذان البرجدان بضم الباء  
 و فتح الراء و سکون النون المرأة الثارة الناعمة \* برقعد کریمجیل د قرب الموصل \* سیف برید  
 کفر بن علیه اترقدیم او البرید و تفتح راؤه القرد و البرید المرأة الکثیرة اللحم و عرعة بن البرید  
 و هاشم بن البرید محمدان \* برده ه من اعمال نسف و النسبة بریدی و برذوی منها دهقان المعمر  
 منصور بن محمد بن قریته او منته وهو الصحیح آخر من حدث بالجامع عن البخاری (البعده)  
 م والموت و فعلهما ککرم و فح بعدا و بعدا فهو بعد و بعد و بعدا ج بعدا و بعد و بعدا  
 و رجل مبعده کجیل بعدد الاسفار و بعدا بعدا لغة و بعدا الله بعد الله و بعدا العباد لان  
 و بعد الله تحاد عن الخیر و لغنه و بعده مبعده و بعدا و بعده و منزل بعدا بالهمز بن بعده  
 و فتح غیر بعده و غیر بعده و غیر بعد کن قریا و انه لغیر بعده و بعده کصرد لاخیریه و لذ و بعد و بعده

قوله منه كذا في  
 نسختنا والصواب منها  
 اه شارح قوله بعلی  
 ای منسوب الی بعلین  
 اه شارح

اَيُّ رَايٍ وَحَرَمٍ وَمَا عِنْدَهُ بَعْدًا وَبَعْدُ كَصِرْدَايَ طَائِلٌ وَبَعْدُ قَبْلُ بَنِي مُعَرَّدٍ اَوْ بَعْدُ بِمُضَافٍ  
 وَحِكْمٍ مِنْ بَعْدٍ وَافْعَلْ بَعْدًا وَاسْتَبَعِدْ بَعْدًا وَالتَّيُّ عَلَيْهِ بَعْدًا وَجِئْتُ بَعْدَ كِتَابِكَ اَوْ رَايْتَهُ  
 بَعْدَاتٍ بَيْنَ وَبَعْدَاتِهِ اَيُّ بَعْدٍ فَرَاغٍ وَمَا بَعْدُ اَيُّ بَعْدٍ دَعَايَ لَكَ وَاَوَّلُ مَنْ قَالَهُ دَاوُدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 اَوْ كَعْبُ بْنُ لُؤْيٍ وَالْاَبَاءُ ضِدُّ الْاَقَارِبِ وَيُنَابِئُ بَعْدَهُ بِالضَّمِّ مِنَ الْاَرْضِ وَمِنْ الْقَرَابَةِ وَبَعْدَانُ  
 كَسَجَانٍ مُخْلَافَ الْبَلَيْنِ \* بَعْدَادُ وَبَعْدَانُ مَهْمَلَتَيْنِ وَمَعْنَى بَيْنَ وَتَقْدِيمُ كُلِّ مَنِ مَأْوَ بَعْدَانُ  
 وَبَعْدَيْنُ وَبَعْدَانُ مَدِينَةُ السَّلَامِ وَبَعْدَدَا تَسَبُّبُ لَهَا وَتَشَبُّهُ بِهَا لَهَا \* بَاعْنَدُهُ م \* بَاعَدُ  
 بِسُكُونِ الْمَاءِ د بَكْرَمَانَ التِّي فِيهَا سَاكِنٌ مُعَرَّبُ يَأْتِ (البلد) والبلدة مَكَّةُ شَرَفُهَا اللَّهُ  
 تَعَالَى وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْاَرْضِ مُسْتَحْبِرَةٌ عَامِرَةٌ وَغَامِرَةٌ وَالتُّرَابُ وَالْبَلَدُ الْقَبْرُ وَالْمَقْبَرَةُ وَالدَّارُ وَالْاَثَرُ  
 وَادْحَى النِّعَامِ وَمَدِينَةُ الْبَحْرِ زَيْرَةُ وَبُشَارِسُ وَه \* يَغْدَادُ وَجَبَلٌ يُجْعَى ضَرْبُهُ وَالْاَثَرُ ج اَبْلَادُ  
 وَالصَّدْرُ وَرَاحَةُ الْمَدِّ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَهَذِهِ مِنْ رِمَاصٍ مَدْرَجَةٍ يَقْدِسُ بِهَا الْمَلَأَحُ وَالْمَاءُ وَالْاَرْضُ  
 وَنَقَاوَةُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ كَالْبَلَدَةِ بِالضَّمِّ بَلَدٌ كَفَرِحَ وَعَنْصَرُ الشَّيْءِ وَمَا يَحْفَرُ مِنَ الْاَرْضِ وَلَمْ يُوَقَّدْ  
 فِيهِ وَفُتْرَةُ النَّحْرِ وَمَا حَوْلَهَا اَوْ سَطْحُهَا وَجَنَسُ الْمَكَانِ كَالْعِرَاقِ وَالشَّامِ وَالْبَلَدَةُ الْجَزْءُ الْمُخَصَّصُ  
 كَالْبَصْرَةِ وَدِمَشْقُ وَد بِالْاَنْدَالُسِ مِنْهُ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَلْدِيُّ مِنْ شُيُوخِ الْمُعْتَرَةِ وَرَقْعَةٌ مِنَ  
 السَّمَاءِ لَا كَوْكَبَ بِهَا بَيْنَ النَّعَامِ وَسَعْدِ الذَّابِحِ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ وَرَبْمَاءُ دَلَّ قَتْلُهَا بِالْقِلَادَةِ وَهِيَ سِتَّةُ  
 كَوَاكِبٍ مُسْتَدِيرَةٍ تُشَبُّهُ الْقَوْسُ وَبَلَدٌ بِالْمَكَانِ بِالْوَاوِ اَقَامَ وَلَزِمَهُ اَوْ اخَذَهُ بَلَدًا اَوْ بَلَدَهُ اَيَّاهُ الرَّمَاةُ  
 وَالْمَبَالِدَةُ الْمُبَالِغَةُ بِالْسُّيُوفِ وَالْعَصَى وَبَلَدُوا كَفَرَحُوا وَخَرَجُوا زَمُوا الْاَرْضَ يَقَاتِلُونَ عَلَيْهَا  
 وَالتَّبَلُّدُ ضِدُّ التَّجَدُّدِ بَلَدٌ كَكْرَمٍ وَفَرِحَ فَهُوَ بَلَدٌ وَابْلَدُوا التَّصْفِيقَ وَالتَّحْبِيرَ وَالتَّهْلُفَ وَالسَّقُوطُ إِلَى  
 الْاَرْضِ وَالتَّسْلُطُ عَلَى بَلَدٍ الْغَيْبُ وَالتَّزُولُ يَلْدَمُ مَا بِهِ اَحَدٌ وَتَقْلِبُ السَّكِينِ وَالْمَبْلُودُ الْمَعْتَوَى وَبَلَدُ  
 تَبْلِيدُ لَمْ يَنْجِهْ لَشَيْءٍ وَجَبَلَ وَلَمْ يَجِدْ وَضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْاَرْضَ وَالسَّحَابَةَ لَمْ تَطْرُقْ وَالْقَرْسُ لَمْ يَسْبِقْ  
 وَالْاَبْلَدُ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْبَلْدِيُّ الْعَرِضُ وَالْمَبْلَدِيُّ الْجَلُّ الصَّلْبُ وَالْكَبِيرُ الْكَبِيرُ وَالْمَبْلَدُ  
 لَا يَنْقُطُ مَعْرَكَهُ اَبْلَدًا وَصَارَتْ دَوَاهِمُهُمْ كَذَلِكَ وَلَصِقُوا بِالْاَرْضِ وَالْمَبْلَدُ كَحَسَنِ الْخَوْضِ الْقَدِيمِ

قوله جمع ابلادى

جمع البلد بمعنى الاثر

لان المعنى السابقة

هكذا يههم من

الشارح

قوله وهى اى البلدة

اى لا القلادة كما يتوهم

اه شارح

وَبَلَدُهُ الْوَجْهَ بِالضَّمِّ هَبْتُهُ وَبَلَدُودٌ كَقَرَبُوسٍ عَ بَوَاحِي الْمَدِينَةِ وَبَلَدُودٌ بِالضَّمِّ حَصَاةُ النَّاسِ مِنْ  
 ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ مِصْرَاسٍ \* الْبَلَدُ كَسَمْعِدٍ أَصْلُ الْخَنَازِيرِ (الْبَلَدُ) الْعِلْمُ الْكَبِيرُ وَجَبَلٌ مَعْمُولَةٌ  
 وَالَّذِي يُسَكَّرُ مِنَ الْمَاءِ وَ ع وَيَدِي مَنَعَةٌ بِفِرْزَانٍ وَبِالْكَسْرِ أَمَةٌ أَخُوهُ السُّدُ وَالْبُثُودَةُ  
 كَسَقُودَةِ الدُّبُرِ وَعُوفُ بْنُ بُثُودَةَ بِالْكَسْرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ بُثُودَةَ مِنْ الْمُحَدِّثِينَ \* الْبُودُ الْبَيْتُ \* يَهْدَى  
 كَسَكْرَى ابْنِ سَعْدٍ فِي الْحَرْثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ م وَأُمُّ يَهْدَى بِنْتُ رَيْعَةَ وَابْنُ وَاهِدٍ الدَّوَاهِي وَيَهْدَى  
 أَوْ يَهْدَى ع (يَادُ) يَبْدُو بَادَاوٍ يَبْدَاوِي بَادَاوِي وَيُودَاوِي وَيُدَوْدَنَ ذَهَبٌ وَاقْطَعُ وَالشَّعْشَعُ  
 يُودَاغَرِبَتِ وَالْبَيْدَاءُ الْقَلَاءُ ج يَدُ وَالْقِمَاسُ يَدَاوَاتُ وَارِضٌ مَلَسَاهُ يَنْ الْحَرَمِينَ وَالْبَيْدَانَةُ  
 الْأَنَانُ الْوَحْشِيَّةُ أَوِ الْقِيَسُ الْبَيْدَاءُ لَا اسْمَ لَهَا وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ ج يَدَانَاتٌ وَيَدَوَايِدُ يَعْنِي  
 غَيْرُ عَلَى وَمِنْ أَجْلِ رَطَمَامٍ يَدْرِدِي وَيَدَانُ رَجُلٌ وَ ع أَوْ مَاءَةٌ لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ

﴿فصل الثامن﴾ \* تَبَدُّدٌ كَزَبْرَجٍ ع \* التَّبَدُّدُ عَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ شَاعِرٌ وَمَا زِيدٌ بِالضَّمِّ  
 ع بِخَارِي مِنْهَا أَبُو مَتَّوْرٍ بِالْمَقْسَرِ (التَّقْدَةُ) بِالْكَسْرِ وَتَفْخُ الْكَزْبَرَةُ وَالْكَرَوِيَاءُ \* التَّقْدُ  
 كَزَبْرَجِ الْكَرَوِيَاءِ وَالْأَبْرَارُ كَاهَا (الْتَادُ) كَصَاحِبِ الْتَلْدِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ وَالتَّلَادُ  
 وَالتَّلِيدُ وَالتَّلَادُ وَالتَّلِيدُ مَا وَلَدَ عِنْدَكَ مِنْ مَالٍ أَوْ نَحْبٍ تَلَدًا لِمَالٍ يَتَلَدُ وَيَلْدُ تَلَوْدًا وَاتَلَدَهُ هُوَ  
 وَخَلَقَ مَتَلَدٌ كَعُظْمٍ قَدِيمٍ وَالتَّلِيدُ وَالتَّلَادُ مُحَرَّكَةٌ مِنْ وَلَدَ بِالضَّمِّ فَعِلٌ صَغِيرًا فَنَبَتْ يِلَادُ الْإِسْلَامِ وَتَلَدَ  
 كَنَصَرٍ وَفَرَحَ أَقَامَ وَالتَّلَادُ بِالْفَتْحِ يَطُونُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَالتَّلْدُ بِالضَّمِّ فَرَحُ الْعُقَابِ وَتَلَدَتْ تَلِيدًا  
 جَعَمَ وَمَنَعَ وَكَامِرُوزُ بَيْرِ اسْمَانِ \* التَّوْدُ بِالضَّمِّ شَجَرُودٌ وَالتَّوْدُ ع مَعْنَى يَهْدِي الشَّجَرُ \* التَّيْدُ  
 الرِّقُّ يُقَالُ تَيْدًا يَهْدِي أَيْ اتَّيَدَ وَتَيْدًا زَيْدًا أَيْ أَهْلُهُ لَمْ يَأْمُصْ دِرْهُمَ الْكَافِ بِشَجَرَةٍ أَوْ اسْمُ  
 فَعِلٍ وَالْكَافُ لِلْعُطَابِ ابْنُ مَالِكٍ لَا يَكُونُ إِلَّا اسْمُ فَعِلٍ وَيُقَالُ تَيْدَرُ يَدُوتُ وَيَدُوتُ ع

﴿فصل التاسع﴾ (الْتَادُ) مُحَرَّكَةٌ السَّرَى وَالتَّيْدُ وَالْقُرُومُ كَانَتْ تَيْدًا وَبُجَلٌ  
 تَيْدَمَقُورٌ وَرَيْدٌ كَفَرَحَ وَخُذْتُ دَرَّةً رِيَاءَ سَلَمَةَ وَالتَّادَاءُ الْأَمَةُ وَالْحَمَاءُ وَمَا تَابَ ابْنُ تَادَاءٍ أَيْ بَعَا جِرَ  
 وَالتَّادُ مُحَرَّكَةٌ وَتُسَكَّنُ الْأَمْرُ الصَّبِيحُ وَالْبَسْرُ اللَّيْلُ وَالتَّبَاتُ النَّاعِمُ الْغَضُّ وَالْمَكَانُ غَيْرُ الْمَوَاقِفِ

وبها السكبرة اللحم وفيها نامة بجها النسيم (نرد) الخبر فنه كثر دمه وترد به النام والنساء على  
 انتله والثوب غمسه في الصبغ والخضبة دلكها مكان الخصاص والذبيحة قتلتها من غير أن يقرى  
 أو دأ بها كثر دها والمترودة والثرودة والاثردان كعقروان الثريدة والثردا المطر الضعيف ونبت  
 والتصريك تشققي في الشفتين وترد من المعركة حمل مرتناوه وترود جذ عيسى بن ابراهيم الغافقي  
 وأرض مترودة ومترودة أصابها نريد من مطر أي لطم والمترود من يذبح بحجر أو عظم أو من حديدته  
 غير حادة وأسم ذلك المتراد والترديد كاذريرة تعلقها الخثر وتريدى كثر لهم صدره وأبو تراد عودين  
 غالب المصري من الصالحين \* ترمد اللحم أساء عمله ولم ينضجه أو لطمه بالرماد والترمدة نبات من  
 الخض وترمداه ع أو ما في ديار بني سعد وترمد شعب يابجا (الشعد) الرطب أو بسر غلبه  
 الاضطراب والغض من البقل وتري نعدلين وماله نعد ولا معد أي قليل ولا كثير والمعند  
 كالطمتي الغلام الناعم \* التفافيد سحاب يمس بعضهما فوق بعض وبطان الثياب كالنفايد  
 أو هي ضرب من الثياب أو شيئا مخفيا توضع تحت الشيء أو هي القفايد وتقد دوعه تنقيدا  
 بطنها \* شكك ماء لبن عجم وبضمتين ماء آخر \* تلد القبل بشلد سلخ رقيقا (الشد) ويجزك  
 وكتاب الماء القليل لامادة أو ما يبقى في الجلد أو ما يظفر في الشتاء ويذهب في الصيف وعده  
 وأعمده واستعمده اعتدده وأعمده وأعمده على أفعول وردده والمثود ماء يقد من الزحام عليه الأقاله  
 ورجل سئل فافني ما عنده عطاء ومن عمده النساء أي نزلن ماءه والأعمد بالكسر حجر للكل  
 وكأجد ع وبضم الميم وءدوا عمادهم واستعمده طلب معرفته وعمود قبيلة ويصرف ونضم  
 النام وقرى به أيضا \* المعمد كضمعل من ألوجوه الظاهر البشرة الحسن السحنة وغلام عمده  
 \* المعمد من الجداء الممتلى شحما \* المندوة ويقفع أوله لحم الندي أو أصله (المود)  
 الغلام السمين التام الخلق المرافق وهي بهاء (الشهد) العظيمة السمينه وع \* الشهود  
 الشهود (فصل الحميم) \* (بحده) حقه وبحقه كمنعه بحده وبحجود أنكره  
 مع عليه ولأن صادفه بخيال ونفرح قل ونكده والنبت لم يطل والجد بالفتح والضم والتصريك قل

الخبر جحد كفر فهو جحد وجحد واجحد والجد البعلی الارزال والجدی بالضم الضم من كل  
شيء وبها القربة الملوثة لبنا والفرارة الملوثة فقرا او حكمة وفرس جحد ككت غلظ قصير  
وهي بها ج ككتاب الجد بالضم وتشد يد اليه العين بحب فيه والضم من الابل  
ومن كل شيء وابو جحد كغراب الجراد (الجد) ابوالاب وابوالام ج اجداد وجدود  
وجسود والجد والجد والخط والخطوة والرق والظمة وشاعلى النهر كالجد والجد بكسرهما  
والجد بالضم ووجه الارض كالجد بالكسر والجد والجد والجد والجد العظیم الخط كالجد  
والجد يضيها ما والجد والجد ودونك البيت وهذه من المطر زوبكسر والقطع ووب  
جديد كجده الحسان ج جدد كسر ووصرام التحل كالجداد والجداد واجدان ان يجدد  
وبالضم ساحل البحر بمكة كالجددة وجدة موضع بعينه منه وجانب كل شيء والسن والبدن  
وعمر كتمر الطلع والمتر في موضع كثير السكا والبر المغزاة والقليلة الماضد والماء القليل والماء  
في طرف فلاة والماء القديم وبالكسر الاجتماع في الامر وضد الهزل وقد جدد وجد وجد  
والجد والتحق والمحقق المبالغ فيه ووقفان البيت جدد والجدة ثم الام وام الاب وبالضم  
الطريقة والعلامة والخط في ظهر الجمار يخالف لونه وركب جددة الامر اذا راى فيه  
رايا بالكسر فلانة في عنق الكلب وضد الي جدد فهو جدد واجدد وجدده واسجد  
صبر جديدا فجدد واجدبها امرا اى اجد امره به او كرم ان خلقا التياب وكل متعقد به  
في بعض من خيط او غصن والجبال الصغار وككن بائع النخ ومعالجها وككتاب جمع جلد  
للاتان السميكة والجدبان والجدان الليل والنهار والجد جد الارض الصلبة المستوية  
وكهدد طو يترسبه الجراد ويترد يخرج في اصل الحديقة ودوية كالجدب والحري العظيم  
والجداء الصغيرة الندى والقطوعة الاذن والذاهبة اللبن والقلادة لاماوة بالجاء وضربت  
جداد وجد وجد ممنوعه ويجدان يقال في شيء وضع به الدنبا وهو على الجملة اسم موضع  
طالما تلتن مسدودا كرامة لاخره يوارى به والتا عبارة عن القصة والخط والجد

قوله الحرف بفتح الحاء  
وتشديد الراء وخلاف  
ذلك نصيب كما يفهم  
من الشارح  
قوله والتاء اى  
صيرت اشارة



النَّجْمَةُ قُلُوبُ الْبَنَاتِ وَحَجْدُ الضَّرْعِ ذَهَبُ لَبَنُهُ وَالْجَدُّ مُحَرَّرُهُ مَا اسْتَرْقَسَ الرَّمْلُ وَشِبْهُ السَّلْعَةِ  
 بِمَنْقِ الْبَعِيرِ وَالْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْجَدُّ سَلَكُهَا وَالطَّرِيقُ صَارِجُهَا دُونَ عَالَمِ جَدِّهَا  
 بِالْكَسْرِ مَسْنَاهُ بِالْفَتْحِ الْغَايَةُ وَجَادُهُ حَاقِقُهُ وَمَا عَلَيْهِ جِدَّةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ خِرْقَةٌ وَاجْدَتْ قُرُونِي مِنْهُ  
 تَرَكْتُهُ وَالْجَدِيدُ الْمَوْتُ وَنَهْرٌ بِالْمَعْمَةِ وَاجْدُكَ لَا تَسْعَلُ لَا يُقَالُ الْأَمْضَا وَأَذَا كُسِرَ اسْمُ حَقْلِهِ  
 بِحَقِيقَتِهِ وَإِذَا فُتِحَ اسْمُ حَقْلِهِ بِحَقِّهِ وَإِذَا قُلْتُ بِالْوَاوِ قُضْتُ وَجَدْتُ لَا تَقْعَلُ وَالْجَادَةُ مَعْظَمُ الطَّرِيقِ  
 ج. جَوَادُ وَجَدُّ بِالضَّمِّ ع. وَجْدًا الْأَنْفَى وَجْدًا الْمَوَالِي مَوْضِعَانِ بِعَصِيقِ الْمَدِينَةِ وَجْدَانُ شَدِيدَةٌ  
 ع. وَابْنُ جَدِيدِهِ بْنِ أَسَدٍ مِنْ رِيْعَةٍ وَالْجَدِيدَةُ قَرِيْبَانِ عَصْرٍ وَمَصْغَرَةُ الْجَدِيدَةِ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ قَرِيبُ  
 حَصْنٍ كُنِيَ وَح. بِجَدِّهِ رَوْضَةٌ وَمَا بِالسَّمَاءِ وَاجْدَادُ ع. وَذَوُ الْجَدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ  
 الْحَرِثِ وَعَمْرٍو بْنِ رِيْعَةٍ فَارِسُ الضَّحِيَاءِ وَكَزْبُ جَدِيدَيْنِ خُطَابُ الْكَلْبِيِّ شَهْدَةُ مَضْرُ  
 (الْجَرْدُ) مُحَرَّرَةٌ أَضَاءُ لَا نَبَاتَ فِيهِ مَكَانُ جَرْدٍ وَاجْرُدْ وَجَرْدٌ كَفَرِحَ وَأَوْصُ جَرْدًا وَجَرْدَةٌ  
 كَفَرَحَةٌ وَجَرْدَةٌ هَالِكَةٌ وَسَعَةٌ جَارِدٌ وَجَرْدَةٌ وَجَرْدَةٌ وَجَرْدَةٌ وَجَرْدَةٌ وَجَرْدَةٌ وَجَرْدَةٌ وَجَرْدَةٌ  
 أَوْ عَطْوَةٌ كَارِهِيْنِ وَزَيْدًا مِنْ نَوْبِهِ عَزَاهُ فَجَرْدٌ وَانْجَرْدُ وَالْقَطَنُ حَلْجُهُ وَنَوْبُ جَرْدٍ خَلَقَ وَرَجُلٌ اجْرُدُ  
 لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَفَرَسٌ اجْرُدْ قَصِيرُ الشَّعْرِ رَقَبَتُهُ جَرْدٌ كَفَرِحَ وَانْجَرْدُ وَالْجَرْدُ السَّبَاقُ وَجَرْدُ السَّبَبِ  
 سَلَهُ وَالْكَأَبُ لَمْ يَنْقُصْ طَبْعُهُ وَالْحَلْجُ أَفْرَدُهُ لَمْ يَقْرَنْ وَلَيْسَ الْجَرْدُ لِلْخَطَّانِ وَأَمْرًا بَصَةً الْجَرْدَةُ وَالْجَرْدُ  
 وَالْمَجْرَدُ أَيْ بَصَةٌ عِنْدَ الْجَرْدِ وَالْمَجْرَدُ مَصْدَرٌ فَإِنْ كَسَرْتَ الرَّاءَ ارْجُدَ الْجَسْمُ وَتَجَرَّدَ الْعَصِيرُ سَكَنَ  
 غَلْبَاهُ وَالسَّبَلَةُ خَرَجَتْ مِنْ أَقَانِئِهَا وَزَيْدٌ لَمْ يَمْرِهِ جَدْفُهُ وَبِالْحَلْجِ نَسَبُهُ بِالْحَاجِ وَتَجَرَّدَ جَرْدًا مَصَافَةً  
 وَانْجَرْدَ بِهِ السَّيْلُ امْتَدَّ وَطَالَ وَالتَّوْبُ اتَّصَقَ وَالْجَرْدُ الْفَرْجُ وَالْذَكَرُ الْتَرَسُ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ  
 وَبِالتَّعْرِيدِ د. يَلْدَتُهُمْ وَعَبَّ م. فِي الدُّوَابِّ أَوْ هُوَ بِالذَّالِ وَالْجَارِدُ الْمُسَوَّمُ وَلَقِبَ بَشَرَيْنِ  
 عَمْرٍو الْعَبْدِيُّ الْعَصَايَ لِأَنَّهُ قَرِيبٌ إِلَى أَخَوَاتِهِ فَفَضَّلَ الدَّاءَ فِي إِلَهُهِمْ فَأَهْلَكَهَا وَالْجَارِدَةُ  
 فَرْقَةٌ مِنَ الزَّيْدِيَّةِ تُسَبِّتُ إِلَى أَبِي الْجَارِدِ وَزَيْدٍ إِلَى زَيْدٍ وَالْجَرِيدَةُ سَعْفَةٌ طَوِيلَةٌ رَطْبَةٌ أَوْ بَابِسَةٌ  
 أَوَالَتِي تُقْسَرُ مِنْ خُوصِهَا وَخَيْلٌ لَا رَجُلَ فِيهَا كَالْجَرْدِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ وَالْجَرَادَةُ أَمْرَةٌ وَفَرَسٌ

قوله وجدان موضع  
 قال المصنف كأنه  
 تنبيه جداه وهو  
 يقتضي أن النسب  
 مكسور لكن الذي  
 في النسخ شكلها  
 بالضم فيجدر  
 قوله واجد موضع  
 صوابه الاجداد  
 شارح

قوله السبل صوابه  
 السبل بالهمزة

عبد الله بن سرجيل ولاي قتادة الحارث بن ربيح وليس لامة بن نمار بن ابي الاسود ولعاصم بن  
الطفيل واخذها سرج بن مالك وبعده العياض فرس والعيار اثم اخذ جرادة ليا كلها فخرجت  
من موضع الترم بعد مكابدة العاصم والجراد اثم مغنيتان كاسا بكة اول النعمان ويوم يرد واجرود  
نام والجرد والجردان بالضم والاجرود قصب ذوات الحافرا وعام ج جرادين ومارا يشم مذ  
اجرودان وجرودان مذنومين وانهم رين والجرد جلاء آتية الصفر والاجرود الكسير كأكبر وقد  
يختف كأكسيد يدل على الكثرة والجراد مذ الذكر والاني وع وجمل وارص مجرودة كثيرة  
وكهرح شري جلدته عن كلة وكفى شكا بطنه عن اكله والزرع اصابه وما ادرى اى جراد عار  
اى اى الناس ذهب به والجرادى كعراي ه بصناعه والجرادة بالضم رمله وجراد ما يديا ربي  
نجم روى على جرد حركه واجروده اى ظهره ودراب جرد موضعان وابن جردة كان من ممقولى  
بقدر اوسر ادى كعالي مع وجرودان وادين عقين والمجرودة اسم امرأة النعمان بن النضر  
وجرود ع يدمشق واجرود بالضم وجراد موضعان (اجرود) اسرع وامند وطال واستقر  
والاوص لم يوجد فيها ثوب والسنة اشدها صعبت والجرودة الواح في السيرة جرودة الماء  
ويقال كالرزة والجرود كحفر وسبل السيار انشط وجرود بن حويلد محمائي (الجسد)  
محركه جسم الانسان والجن والملائكة والزعفران كالجسد ككتاب وعجل بن اسرائيل وادم  
الياس كالجسد والجاسد والجاسد وجسد الدم به كقرح لصق وثوب مجسد ومجسد مصبوع  
بالزعفران وكبد وثوب على الجسد وكغراب وجع في البطن وصوت مجسد كعظم مرقوم على  
نعمان ومحنة وجسداه ع يطن جلدان وذو الجاسد عاصم بن جشم اول من صبع ثيابه  
بالزعفران وذو الجوهري الجاسد هنا غير سديد رجل جسد جلد سديد لون الالام ضادا  
(الجسد) من الشعر خيلاف السبط او القصير منه جسد ككرم جردة وجماده وتجسد  
وجعده وهو جسد وهى بها وثوب جسد وتجسد تقبض وحيس جسد وتجسد غلط ورجل  
جسد كرم ويخيل تجسد اليدين وجسد الفقا لثيم الحسب وجسد الاصابع قصيرها وحده جسد غير

قوله ودراب بوزن

صحابه ا شارح

يقول القسطنطين

والذى في جعرافية

أبي القداة فقلان

الباب هكذا دارا

يجرد بفتح الدال

المهملية وسكون

الالفين بينهما

مهملة بينهما موحدة

ثم جيم مكسورة اه

وأقول لماذا الامام

مسلم في صحيحه من

الحديث الدراوى

قال النوى في

شرح منسوب الى

داراب جرداه

قوله جسد كجسد

بالجرعة غير سديد لانه

مذكور في الصحاح

فكان الصواب

كجسده بالسواد اه

مخفى

أسبل ويعبر جلد كثير الوبر وجعد اللعاب مترام الزبد وابو جعدة وابو جعدة كنية الذئب وبنو  
 جعدة حتى منهم النابغة الجعدي ووجه جعد مستدير قليل اللحم والجعدة الرجل والجعادي يتي  
 اصفر غلظ يابس فيه رخاوة وبل يصحج من الاحليل اول ما ينفتح باللباس وهو جعد لوجعها  
 (الجلد) بالكسر والتحرير المسكن من كل حيوان ج اجلاد وجلود واجلاد الانسان  
 وجمالية جماعة شخصه او جسمه وعظم مجلد كعظم لم يتق عليه الا الجلد ويجلد الجوز رزغ  
 جلدها وجلده يجلد ضربه بالسوط واصاب جلده وعلى الامر اكرهه وجاريته جامعها  
 والحبة لدغ والجلد محركة جلد البويحي غاما ويحبل للناقة تراه بذلك على غير ولدها وجلد  
 حواري يلبس حوار آخر لترامه ام المسلوخة والارض الصلبة المستوية المتق والشاة يموت ولدها  
 حين تضع كالجلد محركة فيها والكارمن الابل لا صغار فيها ومن الغنم والابل مالا ولادها  
 ولا البان والسدة والقوة وهو جلد وجلد من اجلاد وجلاد وجلد جلد ككرم  
 جلادة وجلادة وجلد او جلود او جلدة تكلفه وكتاب الصلاب الكارمن النخل ومن الابل  
 الغزيرات اللبن كالجمل يد وما لا لبن لها ولا تاج وكثير قطعة من جلد تحسكها النائح وتلد بها  
 خذها ج مجاليد وجلد وابالسيوف تضاربوا والجلد ايسقط على الارض من النسي  
 فيجعد والارض مجلدة وجلدت كفرح واجلدت والقوم اجلدوا اصابعهم الجلدة وانه يجلد  
 بكل خير يظن وقول الشافعي كان مجالدا يجلد اي يكذب وجلد به كعني سقط واجلده ما في الاناء  
 شربه كله وصرت يجلدان وجلد ابعني جدا وبنو جلد حتى وكقبول بالاندلس منه حفص  
 ابن عاصم واما الجلودى رواية مسلم فبالضم لا غير وهم الجوهرى في قوله ولا تقتل الجلودى اي  
 بالضم والجلد الذكر وفالجلودى لم يشهدتم علينا اي لقروهم واكلده اليه اي الجلاء واحوجه  
 والجلد من يجلد الكتب وكعظم مقدار من الجمل معلوم الكيل والوزن وفر من مجلد لا يفرغ  
 من الضرب والجلد والجلد القباير والعاجر تعصيف والجلد كالعريدى الصلب  
 وجلد ابضم اوله وفتح ثابسه ممدودة وبضم ثابسه مقصورة ثم ملك عمن وهم الجوهرى

فَقَصَرَهُ مَعَ فَخٍّ نَابِهٍ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ وَجَلَدَهُ فِي عَمَانٍ مَقْعًا \* ثُمَّ قَسَا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمُنْبِفِ  
وَمَوَاجِدًا وَجَلَدَهُ الْكِسْرَ وَمَجَادًا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِي الْجَلِيدِ كَأَمِيرٍ يُحَدِّثُ \* جَلْدُهُ  
الْخَيْلُ أَضْوَاءُهَا الْجَلْدُ كَسْفَرِ رَجُلٍ الْفَلَيْطُ (الْجَلْدُ) كَسَبَطِ الْمُسْتَقْنَى وَرَجُلٌ يَجْلُدُ لِأَعْنَاءِ  
عَنْدَهُ جَلْدُهُ وَالْجَلْدُ اسْمُ صَنِ (الْجَلْدُ) الصُّبُّ الشَّدِيدُ وَمِنْ الْحُرِّ الْقَصِيرُ وَمِنْ النِّسَاءِ الْمُسْنَةُ  
وَع وَالْجَلْدَةُ السَّرْعَةُ فِي الْهَرَبِ وَاجْعَلْهُ أَقْدَمَ صِرْيَعًا وَاجْعَلْهُ دُنَى الْجَلْدِ كَعَلَاظِ الْجَلْدِ  
الشَّدِيدِ ج بِالْفَخِّ الْجَلْدَةُ بِالْفَاءِ الْجَلْبَةُ الَّتِي لِأَعْنَاءِهَا (الْجَلْدُ) الصُّخْرُ كَالْجَلْدِ وَالرَّجُلُ  
الشَّدِيدُ كَالْجَلْدَةِ وَالْبَقَرَةُ وَالْقَطِيعُ الصَّخْمُ مِنَ الْأَبْلِ أَوِ الْمَسَانُ مِنْهَا كَالْجَلْدِ وَالزَّائِدُ عَلَى مَائَةِ  
مِنَ الصَّنِ وَكَزِيحُ أَنْتَانِ الْفَخْلُ وَأَرْضُ جَلْدَةٍ حَجْرَةٌ وَالتِّي عَلَيْهِ جَلَامِيدُهُ ثَقْلُهُ وَذَاتُ الْجَلَامِيدِ  
ع (جَدُّ) الْمَاءُ كُلُّ سَائِلٍ كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ جَدًا وَجُودًا ضِدُّ ذَابٍ فَهُوَ جَامِدٌ وَجَدَّيَّ بِالْمَصْدَرِ  
وَجَدَّ يَجْمَعُهُ أَحَاوِلَ أَنْ يَجْمَعَهُ وَاجْدُ حَكْرَةُ التَّلْجِ وَجَعَّ جَامِدٌ وَالْمَاءُ الْجَامِدُ وَالْجَادُ الْأَرْضُ وَالسَّنَةُ  
لَمْ يَصْهَأْ طَرُوقًا وَالْمَاءُ الْعَبِيثُ وَالَّتِي لَا بَيْنَ لَهَا وَتُرْبٍ مِنَ الْقِيَابِ وَيَكْسَرُ وَيُقَالُ لِلْبَخِيلِ جَمَادُ  
كَقَطَامٍ ذَمًّا وَهُوَ جَمَادُ الْكُفِّ وَجَدَّ يَخْلُ وَكَبَارِيُّ مِنْ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ وَكَفَرَةٌ مَوْثِقَةٌ ج جَمَادِيَّاتُ  
وَجَادَى خَمْسَةُ الْأَوَّلِ وَجَادَى سِتَّةُ الْآخِرَةِ وَطَلَّتِ الْعَيْنُ جَادَى جَامِدَةً لَا تَدْمَعُ وَعَيْنُ جُودٍ  
وَرَجُلٌ جَامِدُ الْعَيْنِ وَاجْدُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ج أَجَادُ وَجَمَادُ  
وَاجِدُ بْنُ عَمِيانَ كَهَاشِي فَرَدَّ الْجَوَامِدُ الْحُدُودَ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَجَمَادُ الْكَفِّ كَعَدَى حَصَائِي وَابْنُ  
مَعْدٍ بِكَرْبٍ مِنْ مَلُوكِ كَدَّةٍ وَهُوَ بِالتَّحْرِيكِ وَكَكَّابٌ يُحَدِّثُ وَكَعْنَقُ جَبَلٍ يَجْدُ وَجَبَلُهُ يَقْدَادُ  
وَابْنُ مَعْدٍ بِكَرْبٍ وَكَعْنَمَانُ جَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ بَيْنَ بَيْسَعٍ وَالْعَبِصِ وَوَادِيْنِ الْحِجْزِ وَنَسَبُهُ غَزَالٌ وَجَدُّهُ  
قَطْعُهُ وَسَبَفُ جَمَادٍ صَارِمٌ وَجَامِدُ الْمَالِ وَدَائِبُهُ وَصَامَتُهُ وَنَاطِقُهُ وَجَدَّ حَقِي وَجَبَّ وَاجْدُهُ  
وَالْجَدُّ الْبَحْلُ وَالْمَشْدَدُ وَالْأَمِينُ فِي الْقِمَارِ وَابْنُ الْقَوْمِ وَالِدَاخِلُ فِي جَمَادَى وَالْقَلِيلُ الْخَبِيرُ وَهُوَ  
مُجَامِدِي جَارِي يَتَّيْتُتُ وَسَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْجَامِدِيُّ زَاهِدٌ وَلَهُ رِوَايَةٌ الْجَمْعُ الْخَطَرُ الْجَمْعَةُ  
أَوْ تَصْغِيرُ مَنْ أَنْ عَبَادُ (الْجَدُّ) بِالضَّمِّ الْعُسْكَرُ وَالْأَعْوَانُ وَالْمَدِينَةُ وَمَنْصَفُ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى

حَذَرُ فِي الْمَثَلِ أَنَّ اللَّهَ جَوْدٌ أَمَّا الْعَسَلُ وَبِالتَّحَرُّكِ الْأَرْضُ الْفَلِظَةُ وَبِحَارَةِ تَشْبِيهِ الطِّينِ وَ د  
 بِالْيَسَنِ وَابْنُ مِرَّانَ بَطْنٌ مِنَ الْمَعَارِفِ وَكَيْفٌ د عَلَى سَيِّمُونَ وَخِلَادُ بْنُ جَدَّةٍ بِالضَّمِّ وَالْهَيْسَمُ بْنُ  
 جَدَادٍ كَكَانَ وَعَلَى بْنِ جَدَّةٍ مَحْزُومٌ كَمَا تَحْدَثُونَ وَجَنَادَةُ صَحَابِيُونَ وَجَنِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَجَنِيدُ  
 أَخُوهُ صَحَابِيَّانِ وَجَنَادُ بْنُ ع وَجَنِيدُ بْنُ أَبِي رَافِعٍ وَجَنِيدُ بْنُ أَبِي الْقَسَمِ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ  
 سُلْطَانِ الطَّائِفَةِ الْقَوَيْمِيُّ (الْجَدُّ) كَيْفَ سُلْطَانُ الرَّيِّ ج جَبَادُ وَجَبَادَاتُ وَجَبَادُ وَجَبَادُ  
 يَجُودُ جَوْدَةٌ وَجَوْدَةٌ صَارَ جَدًا وَاجَادَهُ غَيْرُهُ وَاجُودُهُ وَاجَادَ إِلَى الْجَدِّ فَهُوَ يَجُودُ وَاسْتَجَادَهُ  
 وَجَدَهُ وَطَلَبَهُ جَدًا وَاجُودُ السَّخَى وَالسَّخِيَّةُ ج اجُودًا وَاجُودًا وَجُودًا كَقَدْلٍ وَجُودًا وَفَقْدَ  
 جَادُ جُودًا وَاسْتَجَادَهُ طَلَبَ جُودَهُ فَاجَادَهُ دَرَاهِمًا أَوْ قَرَسَ جُودًا بَيْنَ الْجُودَةِ بِالضَّمِّ رَائِعٌ  
 ج جَبَادُ وَقَدْ جَادَ قِيْدُهُ جُودَةٌ وَجُودَةٌ وَجُودًا وَجُودًا وَاسْتَجَادَ الْقَرَسَ طَلَبَهُ جُودًا وَاجَادَ  
 وَاجُودًا صَارَ اجُودًا وَاجُودًا الْمَطَرُ الْغَزِيرُ أَوْ أَلَامَةً طَرَفُ قَوْسِهِ جَمْعُ جَائِدٍ وَهَابَتْ سَمَاءُ جُودٍ  
 وَهَابَتْ سَمَاءُ جُودٍ وَاجِدَتِ الْأَرْضُ وَاجِدَتِ نَهْيُ جُودَةٍ وَالتَّجَاوُذُ لِأَحَدِهِ وَجَادَتِ الْعَيْنُ  
 جُودًا وَجُودًا كَرُدِّهَا وَنَفْسُهُ قَارِبٌ أَنْ يَقْضَى وَحَقَّقَ جُودًا حَاضِرُ الْجُودِ كُفْرَابُ  
 الْعَطَشِ أَوْ شِدَّةُ الْجُودَةِ الْعَطَشُ جَدِيدُ جُودَةٍ فَهُوَ يَجُودُ عَطَشٌ أَوْ اشْتَرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ وَالْعَاسُ  
 وَجَادَهُ الْهَوَى شَاقَّةً وَعَلَبَهُ وَفَلَانٌ فَلَانًا غَلَبَهُ بِالْجُودِ وَإِنِّي لِأَجَادُ أَيْلًا أَشْتَأَقُ وَأَسَاقُ وَالْجُودُ  
 بِالضَّمِّ الْجُورُ وَقَلْعَةٌ وَجُودَةٌ وَادَّالِمِينَ وَالْجُودِيُّ جَبَلٌ بِالْجَزْرِ أَسْتَوَتْ عَلَيْهِ سَقِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ وَجَبَلٌ بِأَبَا وَابْنِ الْحَرْدِيِّ نَابِيٌّ لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَالْحَرْتُ بْنُ عَمْرِو بْنِ شُعْبَةَ بْنِ الْحَجَّاجِ وَالْجَادِيُّ  
 الرَّعْمَرَانُ وَاجَادَ الْوَلَدَ جُودًا وَتَجَاوَدَ وَانْظُرُوا إِلَهُمُ اجْرُدْجَةً وَالْجُودِيَّةُ الْكِسَاءُ وَاجَادَهُ  
 النَّقْدُ أَعْطَاهُ جِيدًا أَوْ سَاعِرًا يَجُودُ الْجِيدُ بَائِيٌّ وَيَجُودَةُ عِيْلَادَتُهُمْ وَجُودَاتُهُ عِيْلَادَتُهُ  
 وَوَقَعُوا فِي أَيْبَادِي فِي بَاطِلِ (الْجُهْدِ) الطَّائِفَةُ وَبِضْمٍ وَالْمَشَقَّةُ وَاجْهَدْ جَهْدًا أَبْلَغَ مَا تَكُنْ  
 وَجَهْدُ كَمْعٍ جَدَّ كَأَجْمَدُ دَابَّةٌ بَلَغَ جَهْدَهَا كَأَجْمَدُهَا وَبِزْدِ اسْتَحْنَهُ وَالْمَرْضُ فَلَانًا نَزَلَ وَالْهَيْسَمُ  
 أَخْرَجَ زَيْدَهُ كَلَهُ وَالطَّعَامُ اشْتَهَاهُ كَأَجْمَدُهَا كَلَهُ وَجَهْدُ عَيْشِهِ كَفَرَحَ اسْتَكْدَ وَاشْتَدَّ

قوله وجوداي بضم ج  
 وفي بعض نسخهم  
 فسكون وقد يلحق  
 بهذا الجمع ما قال  
 جودة في الجمع كما في  
 الشارح

قوله وادخال الصواب  
 انه قلة في واد بالعين  
 كذا صرح به أبو  
 عبيد الله شارح

وَجَهْدُ الْبَلَاءِ الْحَالَةِ الَّتِي يَحْتَارُ عَلَيْهَا الْمَوْتُ أَوْ كَثْرَةُ الْعِبَالِ وَالْفَقْرُ وَجَهْدُ جَاهِدِ مَبَاقِيهِ وَكَسَابِ  
الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ لِأَنْبَاتِهَا وَغَرِّ الْأَرَاكِ وَالْكَسْرِ الْقِتَالِ مَعَ الْعَدُوِّ كَالْجَاهِدَةِ وَاجْتِهَادِ الشَّيْبِ  
كَثْرًا وَسُرْعَ وَالْأَرْضِ بَرَزَتْ وَالْحَقُّ ظَهَرَ وَضَمَّ فِي الْأَمْرِ أَحْطَا وَالشَّيْءُ اخْتَلَطَ وَمَا أَفْنَاهُ  
وَفَزَقَهُ وَالْعَدُوَّ جَدَّفِي الْعِدَاةَ وَفِي الْقَوْمِ أَشْرَفُوا وَلَكِ الْأَمْرُ امْتَدَكَ وَجَهَادُكَ وَالْآنَ نَفَعَلْ  
فَمَا رَأَى وَبَنُو جِهَادٍ بَطْنٌ مِنْهُمْ وَالْجِهَادِيُّ حَقِيقَةُ الْجَهْدِ وَمِنْ جِهَادِهِ الْمَالُ وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى جَهْدًا يَأْمُرُهُمْ بِالْقَوَالِ الْيَمِينِ وَاجْتِهَدُوا وَالتَّجَاهِدُ بَدَلُ الْوُسْعِ كَالْاجْتِهَادِ (الْجِدُّ)  
بِالْكَسْرِ الْعَقْدُ أَوْ مَقْلَدُهُ أَوْ مَقْدَمُهُ جَ اجْتَدُو جُودًا وَبِالْقَرْعِ طَوْلُهَا أَوْ ذَقَمَ مَعَ طَوِيلٍ وَهُوَ  
اجْتَدُوهُ جِدَاءً وَجِدَانَةً جَ جُودًا وَالجِدُّ أَيْضًا الْمَدْرَعَةُ الصَّغِيرَةُ وَاجْتَدَبْنِ عَبْدَ اللَّهِ مُحَمَّدًا  
وَاجْتَدَسَتْ أَرْضٌ بِمَكَّةَ أَوْ جَلَّ بِهَا الْكُونُ بِمَوْضِعِ خَيْلٍ سَبْعَ ﴿(فصل الحادى عشر)﴾  
﴿حَدَّ﴾ بِالْمَكَانِ يَحْدُّ أَهْلًا وَعَيْنٌ حَدُّهُ بَضْمَانٌ لَا يَنْقُطِعُ مَا وَهَا وَلَيْسَ مِنْ عِبُونِ الْأَرْضِ وَأَيْمًا  
هِيَ الْجَارِحَةُ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِ رَجَاهُ اللَّهِ تَعَالَى وَالتَّحْدُ الْأَصْلُ وَالطَّبْعُ وَكَتَفُ الْخَالِصِ  
الْأَصْلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ حَدَّدَ كَفْرَ وَكَفَرْتِ الْعَيْنُ الْمُسْلِمَةُ الْوَاحِدُ حَدُّهُ حَزْرَةٌ وَحَدُّهُ  
وَجَوْهَرُ الشَّيْءِ وَأَصْلُهُ وَحَدُّهُ تَحْدِيدُهُ اخْتَرَهُ لِحُلُوصِهِ وَقَضَاهُ وَالْحُدُودُ الْمَشَارِعُ (الْحَدُّ)  
الْحَاجِرُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَمَنْهَى الشَّيْءِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ وَمِنْكَ بَأْسُكَ مِنَ الشَّرَابِ سُورَةُ وَالدَّقْعُ  
وَالْمَنْعُ كَالْحَدِّ وَتَأْدِيبُ الْمُذْنِبِ بِمَا نَعَاهُ وَغَيْرُهُ مِنَ الذَّنْبِ وَمَا يُعْتَرَى الْإِنْسَانُ مِنَ الْغَضَبِ  
وَالْتَرَقُّ كَالْحَدِّ وَقَدْ حَدَّدْتُ عَلَيْهِ أَحَدًا وَتَقْيِيرُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَدَارَى حَدِيدُهُ دَارَهُ وَمَحَادَّتُهُ  
حَدُّهَا حَدُّهَا وَالْحَدِيدُ م ج حَدَائِدُ وَحَدِيدَاتٌ وَالْحَدَادُ مُعَالِجُهُ وَالسَّجَانُ وَالْبُؤَابُ وَالْبَصْرُ  
وَمِنْهُ وَالْإِسْتِحْدَادُ الْإِحْتِلَاقُ بِالْحَدِيدِ وَحَدَّ السَّكِينِ وَاحْدًا وَحَدَّهَا مَسْحُهَا بِحَجَرٍ أَوْ بِرَدْفَةٍ  
تَحْدُ حَدَةً وَاحْدَةً فَهِيَ حَدِيدٌ وَحَدَادٌ كَقَرَابِ رِيْمَانَ جَ حَدِيدَاتٌ وَحَدَادُ وَحَدَادُ وَنَابُ  
حَدِيدٌ وَحَدِيدَةٌ وَرَجُلٌ حَدِيدٌ وَحَدَادٌ مِنْ أَحَدٍ أَوْ أَحَدَةٍ وَحَدَادِيَّةٌ كَوْنُ فِي اللَّسَنِ وَالْقَهْمِ  
وَالْغَضَبِ وَحَدَّ عَلَيْهِ يَحْدُ حَدًّا وَحَدَّ وَاحِدًا وَاسْتَحْدَّ غَضَبَ وَحَدَّ عَاضِبَهُ وَعَادَاهُ وَخَالَفَهُ وَنَاقَهُ

قوله حديدات هكذا  
في النسخ والصواب  
درائدات وهو جمع  
الجمع اه شارح

حديدية الجزية بوجدها اربعة حادة اذ كيه وحده الزرع حديد انا حمر وجهه انا حمر المطر  
 واليه وله قصد وحده حديدية كقطام كلمة تقال لمن تذكره طلعته والحدود احرور والمنوع من  
 الخير كالحديد والضم وعن الشر والحاد والمحداركة الزينة للعدو حدثت وحد وحد اوحدا  
 واحدت وابو الحديد رجل من الحروب واما الحديد امرأة كهذل وحده بالضم ع والحدة  
 الكتبة والصبغة ودعوة حد دحجر كباطلة وحده اذ انك وحد اذ ان تفعل كذا  
 قصارنا وما الى عنه محد ومحمد اى بدو محمد وبنو حدان بن قريع ككان بطن من فميم منهم اوس  
 الحداني الشاعر بالضم الحسن بن حدان الحدث وذو حدان ابن سراجيل وابن خمس وسعيد  
 ابن ذى حدان التايبي وحدان بن عبد شمس وذو حدان ايضا همدان وحده بالفتح ع بن  
 مكد وحده وكانت تسقى حذاء وه قرب صنعاء والحداة ه بين بسطام ودامغان والحداية  
 ه بواسطة وحد دحجر كجبل بتيما وارض لكب وحده دوداء ع يلا دعدرة والحده حد  
 كقرقند القصير \* ابن حديد كعيط حائر والحديدي الحب (ابو حدر) الاسلي صلي  
 ولم يحن فلعن شكر بر العين غيره والحديد القصير كذا في شرح التسهيل (حده) يجرده  
 قصده ومنعه كحده وثقبه ورجل حرد وحرد وحرد وحيد ومفرد من قوم حرد وحرد اجمعين  
 مفرد وحيد مفرد امل عزبه اولفته حرد حرد وحرد واكضرب وبع غضب فهو حرد وحرد  
 وحردان والحرد بالكسر قطعة من السنام ومبعر البعير والناقعة الحردة بالكسر وزاد بن  
 الحرد ككنه مولى عمرو بن العاص وحاربت الابل انقطعت البانها اولقت السنة قل  
 ماؤها وناقعة حرد وحمارد ومحاردة ينة الحراد والحرد دحجر كذا في قوائم الابل اوى السدين  
 اويس عصب احدها من العقال فيضبط يديه اذا مشى وان تقبل الدرغ على الرجل لم يقدر  
 على الاتشاط في المشي وان يكون بعض قوى الورا طول من بعض وفعل الكل كقرح فهو  
 حرد والحردى والحردة بضمهما احصاة خطيرة تشد على حائط القصب والحرد كعظم الكوخ  
 المسن والمعوج والبيت فيه حردى القصب وحرد الجبل تحريدا ادرج قتله لجامه سديرا

قوله وحد ادبوزن  
سحاب كذا في عاصم  
وقال الشارح بالضم  
فلينظر ومالي عنده  
محمد ضبطه الشارح  
بالضم وعاصم بالفتح  
وابن شمس ضبطه  
الشارح بضم السين  
المهمل

قوله على الانتشاط  
الصواب ما في بعض  
النسخ على الانبساط  
اه شارح

قوله سراع قال  
الآزهرى هذا خطأ  
والقطا الحرد القصار  
لأرجل وهي موصوفة  
بذلك اشارح

والشئ عَوْجُهُ وَزَيْدٌ أَوَى إِلَى كَوْحٍ مُسْتَمٍّ وَتَحَرَّدَ الْأَدِيمُ الَّذِي مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ وَقَطَأَ حَرْدُ سِرَاعٍ  
وَالْحَرِيدُ السَّهْلُ الْمَقْدُودُ أَحْرَدُهُ أَقْرَدُهُ فِي السَّيْرِ أَعْدُوا الْأَحْرَدُ الْبُخِيلُ اللَّثِيمُ وَالْحَرِيدَةُ رَمْلَةٌ يَلْدُ  
بَنَى أَيُّ بَنَى بَيْنَ كَلَابٍ وَعَصَبَةٍ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْعُقَالِ يُجْعَلُ لِأَبَةِ حَرْدَاءَ وَالْحَرْدُ دُرُوفُ الْقَبْلِ  
كَالْحَرَادِ وَالْحَارِدُ الْمَشَاوِرُ وَالْحَرْدُ الْبَحْمُ أَنْقَضَ وَكَعَمَنَ هَ يَدْمَشَقُ وَكَبْجَلُ مَقْصِلِ الْعُنُقِ  
أَوْ مَوْضِعُ الرَّجْلِ وَكَتَحْرَاءُ الْقَبْ بَنَى شَمْلُ بِنِ الْحَرِثِ وَالْحَرْدَةُ بِالْكَسْرِ دَسَاحِلُ بَحْرِ الْبَحْرِ  
\* الْحَرَادُ كَرَامُ الْأَيْلِ (الْحَرْدَةُ) عَقْدَةُ الْخَبُورِ وَكَزْبُ رَجِ أَمْلُ اللِّسَانِ وَالْحَرَادُ الْحَرَادُ  
(الْحَرِيدُ) يَجْعَزُ وَزَيْدُ رَجِ الطَّيْنِ الْأَسْوَدُ وَالْمُتَغَبِّرُ اللَّوْنِ وَارَاغَةُ وَعَيْنُ مُحَمَّدٍ بِكَسْرِ الْمِيمِ  
كَثِيرَةُ الْحِمَاةِ \* الْحَرْدُ الْحَصْدُ (حَصْدُهُ) الشَّيْءُ وَعَلَيْهِ يَحْصِدُهُ وَيَحْصِدُهُ حَصْدًا أَوْ حَسَدًا  
وَحَصَادَةً وَحَصْدَةً أَيْ أَنْ يَحْصِلَ إِلَيْهِ نِعْمَتُهُ وَفَضِيلَتُهُ أَوْ يَسْلُبَهَا وَهُوَ حَاصِدٌ مِنْ حَصِيدٍ وَحَصَادُ  
وَحَصْدَةٍ وَحَصَوْدٌ مِنْ حَصِيدٍ وَحَصْدَةٌ أَيْ كُنْتُ أَحْصِدُكُ أَيُّ عَاقِبَتِي عَلَى الْحَصْدِ وَتَحَاصَدُوا  
حَصَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (حَصَدَ) يَحْصِدُ وَيَحْصِدُ جَمْعُ وَالزَّرْعُ بَتُّ كُلِّهِ وَالْقَوْمُ خُفَوَاتِ النَّعَاوُنِ  
أَوْ دُعَاؤُ أَجَابُوا سَمْعِي وَأَجْتَمَعُوا الْأَمْرَ وَاحِدًا وَاحْتَشَدُوا وَاحْتَشَدُوا وَالتَّاقَةُ حَقَّتْ  
الْبَيْنُ فِي ضَرْعِهَا وَالتَّاقَةُ سَبْعَةُ جَمْعٍ وَلَبَنٌ وَالتِّي لَا تَخَافُ فَرَعًا وَاحِدًا أَنْ يَحْمِلَ وَالْحَشْدُ  
وَيَحْزَلُ الْجَمَاعَةُ وَكَتَفَ مَنْ لَا يَدْعُ عِنْدَ نَفْسِهِ شَيْئًا مِنَ الْجَهْدِ وَالنَّصْرَةِ وَالْمَالِ كَالْحَقْدِ وَكَتَابِ  
الْأَرْضِ تَسْبِيلُ مَنْ أَذْنَى مَطَرًا وَأَنْ لَا تَسْبِيلُ الْأَعْنَ دَجْمٌ وَوَاحِدٌ كَتَفَ كَذَلِكَ وَعَيْنُ حَصْدٍ  
لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا وَالْحَاصِدُ مَنْ لَا يَفْتَرِحُ حَبَّ النَّاقَةِ وَالْقِيَامُ بِذَلِكَ وَالْعَدَقُ الْكَثِيرُ وَالْجَلُّ وَحَى وَكَتَّانُ  
وَادُورُ رَجُلٍ يَحْصِدُ مَطَاعٍ يَحْصُونَ خَلْدَمَتَهُ (حَصَدَ) الزَّرْعُ وَالتَّبَانُ يَحْصِدُهُ وَيَحْصِدُهُ حَصْدًا  
وَحَصَادًا وَحَصَادًا قَطْعُهُ بِالْمِخْلِ كَالْحَصْدَةِ وَهُوَ حَاصِدٌ مِنْ حَصْدَةٍ وَحَصَادًا وَحَصَادًا وَأَنَّهُ وَبُكْسَرُ  
وَبَتُّ يَحْصِلُ لِلْعَمِّ وَالزَّرْعُ الْخَصُودُ كَالْحَصْدِ وَالْحَصِيدُ وَالْحَصِيدَةُ وَاحِدٌ حَانَ أَنْ يَحْصِدَ كَالْحَصِيدَةِ  
وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ وَالْحَصِيدَةُ أَسْفَلُ الزَّرْعِ الَّتِي لَا يَتِمُّكَ مِنْهَا الْمِخْلُ وَالْمَرْوَعَةُ وَالْحَصْدُ كَجَمْعٍ مَا جَفَّ  
وَهُوَ قَامٌ وَالْحَصْدُ مَحْزَلُ كَتَبَاتٍ وَمَا جَفَّ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّيْءِ أَدَا الْقَتْلِ وَاسْتِهْكَامُ الصَّنَاعَةِ







(حـ) عَنْهُ يَحْمَدُ حَمِيدًا وَاحِدًا وَأَوْحِيدًا وَحَمِيدًا وَحَمِيدًا وَحَمِيدًا وَمَالَ وَالْحَمْدُ مَا نَحْضَرُ مِنْ  
 نَوَاحِي النَّاسِ وَمِنْ الْجِبَلِ شَاخِصٌ كَأَنَّهُ جَنَاحٌ وَكُلُّ ضَلْعٍ شَدِيدَةُ الْأَعْوِجَاجِ وَالْعُقْدَةُ فِي قَرْنِ الْوَعْلِ  
 وَكُلُّ شَرَفٍ فِي قَرْنِ أَوْجَبِلٍ ج حَمِيدٌ وَاحِدٌ وَحَمِيدٌ كَعَنْبٍ وَالْمَثَلُ وَالْتِظِيرُ وَيُكْسَرُ وَالْحَمِيدَانِ  
 كَحَبَّانٍ مَا حَادَمَنِ الْحَصَى عَنْ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ فِي السَّيْرِ وَالْحَمِيدُ مَحْرُكَةُ الطَّعَامِ وَإِنْ يَنْشَبُ وَلَدُ  
 الشَّاةِ وَلَمْ يَسْهَلْ مَحْرُجُهُ وَالْحَمِيدَى يَحْمَرُّ مِثْلُ الْخَيْتَالِ وَحَادٌ حَمِيدَى وَحِيدٌ كَكَيْسٍ يَحِيدُ عَنْ  
 ظِلِّهِ تَشَاوُلٌ يُوَصِّفُ مَذْكَرًا عَلَى غَيْرِهِ وَيَقْوَى حَمِيدَةً وَحِيدَةً بِالْكَسْرِ وَاحِدٌ وَحَمِيدَةٌ وَحِيدَانِ  
 وَحَمِيدٌ قَوْراً أَوْ قَوْرٍ أَوْ حَوْرٍ جَبَلٌ بِالْجَيْنِ فِيهِ كَهَفٌ يَعْلَمُ فِيهِ السَّحَرُ وَحَامِدَةٌ مُحَابَدَةٌ وَحَادٌ جَانِبُهُ وَمَا  
 تَرَكَ حَمِيدًا كَحَمَابٍ شَيْبًا أَوْ حَبَابٍ مِنَ اللَّبَنِ وَالْحَمِيدَةُ تَطْرُسُ وَارِضٌ وَحَمِيدَى حَمَادٍ كَفَيْجِي  
 فَيَاحٍ وَقَدْ السَّيْرُ حَمِيدَةً جَعَلَ فِيهِ حَمِيدًا ﴿فصل الحاء﴾ \* اخْتَبَدَى الْبَعِيرُ  
 عَظُمَ وَصَابٌ وَجَارِيَةٌ حَمِيدَةٌ أَمَامَةُ الْقَصَبِ أَوْ نَارَةٌ مَمْلُوءَةٌ أَوْ قِيلَ الْوَرَكُ كَبِيرٌ وَسَاقُ حَمِيدَةٍ  
 مُسْتَدِيرَةٌ مَمْلُوءَةٌ وَجَعَلَ حَمِيدَى ج حَمَانٌ وَحَمِيدِيَّاتٌ وَاحْتَمَدَى تَمَّ قَصْبُهُ (الْخَدَانِ)  
 وَالْخَدَانُ بِالضَّمِّ مَا جَاوَزَ مَوْحَرَ الْعَيْنَيْنِ إِلَى مَنْتَهَى الشَّدَقِ وَالْإِدَانُ يَكْتَفِيَانِ الْإِنْفَ عَنْ يَمِينٍ  
 وَشِمَالٍ أَوْ مِنْ لَدُنِ الْخَبِيرِ إِلَى الْبَقِيٍّ مَذْكَرٌ وَالْخَدُّ الطَّرِيقُ وَالْجَمَاعَةُ وَالْحَفْرَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ  
 كَالْخَدِّ بِالضَّمِّ وَالْإِخْدُودُ وَالْخَدُولُ وَصَفِيحَةُ الْهُودِجِ ج أَخَذَهُ وَخَدَّاهُ وَخَدَّاهُ وَالْخَدَّانِ وَالْخَدَّانِ  
 فِي الشَّيْءِ وَالْإِخْدَادُ نَارُ السَّبَاطِ وَخَدَّاهُ وَخَدَّاهُ وَخَدَّاهُ وَخَدَّاهُ وَخَدَّاهُ وَخَدَّاهُ وَخَدَّاهُ وَخَدَّاهُ  
 وَخَدَّاهُ ع وَالْخَدَّوْدُ بِالضَّمِّ مَخْلَافٌ بِالطَّائِفِ وَخَدَّاهُ الْعَذْرَاءُ الْكَوْفَةُ وَكَرْفَرُ ع لَبِي سَلِيمٍ وَعَيْنٌ  
 يَهْجُرُ وَكِتَابٌ مَبْسُومٌ فِي الْخَدِّوْنِ وَكَهْدُهُدٍ وَعَلِيَّةٌ دُورِيَّةٌ وَخَدَّاهُ حَنْقٌ عَلَيْهِ فَعَارَضُهُ فِي عَمَلِهِ  
 وَخَدَّاهُ تَشَجُّجٌ (الْخَرِيدُ) وَجِهَاهُ وَالْخَرُودُ الْبُكْرُومُ تَمَسُّسٌ وَالْخَفْرَةُ الطَّوِيلَةُ السُّكُوتُ الْخَفْرَةُ  
 الصَّوْتُ الْمَسْمُورُ ج خَرَأْتُ وَخَرَدْتُ وَخَرَدْتُ وَخَرَدْتُ وَخَرَدْتُ وَخَرَدْتُ وَخَرَدْتُ وَخَرَدْتُ وَخَرَدْتُ وَخَرَدْتُ  
 الْحَيَاءُ وَخَرَدْتُ لِقَبِّ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً وَبِالْخَرِيدِ طُولُ السُّكُوتِ كَالْخَرَادِ وَالْخَرِيدَةُ الْوَلُؤُومَةُ تَمُتُّ  
 وَخَرَدًا سَجَبًا إِلَى اللَّهِ وَمَالَ وَسَكَتٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَحْيَاءٍ \* الْخَرِيدُ كَعَلِيطِ اللَّبَنِ الرَّائِبِ الْحَمَاضُ

الحائز \* الحُرْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْمُطَرِّقُ السَّكْتُ \* خَوِيْرٌ مَمْدَادٌ بَضْمٌ خَلَاءٌ وَكَسْرٌ  
 الزَّائِي وَفَتْحٌ الْمِيمِ وَسُكُونُ النُّونِ وَالِدُ الْأِمَامِ أَبِي بَكْرٍ الْمَالِكِيُّ الْأَصُولِيُّ (خَضَدٌ) الْعُودُ رَطْبًا  
 أَوْ يَابِسًا يَخْضُدُهُ كَسْرُهُ وَلَمْ يَنْ فَاتَخَضَدُوا وَخَضَدُوا وَقَطَعَهُ وَالْبَعِيرُ عَنُقَ آخِرِ شَأْنِهِ وَالشَّجَرُ قَطَعَ شَوْكُهُ  
 وَنَيْدًا كُلُّ أَكْلٍ كَلَّاشِدِيدٍ أَوْ شَارِطًا كَالْقِتْلَةِ وَالْجَزْوِ وَالْخَضَدُ شَجَرٌ كَثُفُورٌ الْغَارُ وَانْزَاوَهُ وَجَمَعَ  
 يُصِيبُ الْأَعْضَاءَ لَا يَلِيغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا كَالْحَضَادِ الْفَتْحُ وَكُلُّ مَا قَطَعَ مِنْ عُودٍ رَطْبٌ أَوْ تَكْسَرُ مِنْ  
 شَجَرٍ كَالْخَضُودِ وَبِتُّ وَالتَّوَهُنُ وَالضَّعْفُ فِي الثَّبَاتِ وَكَتِفُ الْعَاجِزِ عَنِ التَّهَوُّسِ كَالْخَضُودِ  
 وَكَسْبَرُ الشَّدِيدِ الْأَكْلُ وَكَسْبَابُ شَجَرٍ وَالْأَخْضَدُ الْمُنْفَى كَالْخَضَدِ وَأَخْضَدَ الْهَرَجَابُ الْمُرُودَ  
 نَشَاطًا وَمَرَحًا وَاقْضَدَ الْبَعِيرُ خَطْمَهُ لِيَذُلَّ وَرَكِبَهُ وَالْخَضَدَتِ الْغَمَارُ قَشَدَتْ (خَضَدٌ)  
 كَصَرَفٍ وَفَرَحَ خَضَدًا وَخَضَدًا وَخَفَدَ أَنْ أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَالْخَفِيدُ السَّرِيعُ وَالظَّلِيمُ ج  
 خَفَادٌ وَخَفَادِيْدٌ وَخَفِيدَاتٌ وَفَرَسٌ أَيْ الْأَسْوَدُ بَيْنَ جُرَّانٍ وَكَبُولُ الْخَفَاشِ كَالْخَفَدِ وَطَائِرٌ  
 آخَرٌ وَأَخْضَدَتِ السَّاقَةُ أَخْبَدَتْ فَهِيَ خَفُودٌ وَأَطْهَرَتْ أَنْهَا حَامِلٌ وَلَمْ تَكُنْ وَكَسْرُ طَانٍ ع  
 (أَخْلَدَ) بِالضَّمِّ الْبَقَاءُ وَالِدَوَامُ كَالْخَفَادِ وَاجْتَنُ وَضُرْبٌ مِنَ الضَّبْرِ وَالْفَارَةُ الْعَبِيَاءُ وَيُقْعُ  
 أَوْدَابُهُ عَمَاءُ نَحْتِ الْأَرْضِ نَحْبُ رَأْسَةِ الْبَصْلِ وَالْكَرَّاتُ فَإِنْ وَضِعَ عَلَى جَنْبِهِ خَرَجَ لَهُ فَا مَطِيدٌ  
 وَتَعْلِيْقُ شَفَةِ الْغُلْبَاءِ عَلَى الْمُحْرَمِ بِالْبَعْ شَفَقَهُ وَدِمَاعُهُ مَدُّ وَفَيْدُهُنَّ الْوَرِيدُ ذُبُّ الْبَرَصِ وَالْهَيْقُ  
 وَالْقَوَائِي وَالْجَرْبُ وَالْكَفُّ وَالْخَسَارُ بِرُوكُلٍ مَا يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ طَلَاءٌ ج مَنْجَادٌ مِنْ غَيْرِ لَقَطْلِهِ  
 كَالْخَفَاضِ جَمْعُ خَلْفَةٍ وَالسَّوَارُ وَالْقُرْطُ كَالْخَلْدَةِ شَجَرٌ كَثُفٌ كَقَرْدَةٍ وَلَقَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْجَمْعِي  
 السَّاجِي وَقَصَرَ الْمَنْصُورُ بِرَحَبٍ فَصَارَ مَوْضِعَهُ مَحَلَّهُ وَجَعَلَ الْخُلْدِيُّ غَيْرَ مَسْجُوبٍ إِلَيْهِ بِالسَّجَةِ  
 وَبِالتَّعْرِيكِ الْبَالِ وَالْقَلْبُ وَالنَّفْسُ وَخَادَ خُلُودًا دَامَ وَخَادَا وَخُلُودًا الْبَطَاعَةُ الشَّيْبُ وَقَدَّاسٌ  
 بِالْمَكَانِ وَإِلَيْهِ أَقَامَ كَأَخْلَدَ وَخَلَّدَ فِيهِمَا وَالْخَوْلُ الدَّائِي وَالْجِبَالُ وَالْخِجَارَةُ وَالْخَلْدُ بِصَاحِبِهِ  
 لَزَمَهُ وَالْبَيْهَ مَالٌ وَوَلَدَانِ خُلْدُونَ مَقَرُّ طَوْنٍ أَوْ مَسَوْرُونَ أَوْ لَا يَهْرَمُونَ أَبَدًا وَلَا يَجَاوِزُونَ حَدَّ  
 الْوَسَاقَةِ بِخَالِدٍ وَخَوِيْرٌ بِالدُّوَالَةِ وَكَسْبَرٌ وَزُبَيْرٌ وَيَنْصُرُ وَكَانَ وَجْهَهُ أَسْمَاءُ وَمَسْلَمَةُ بِنْتُ

قوله وانزواؤه صوابه  
 وانزواؤها ٨١ شارح

تَحْلِدُ كَعُظْمِ صَحَابِيٍّ وَالْحَالِدَانِ ابْنُ نُفْلَةَ بْنِ الْأَشْعَرِ وَابْنُ قَيْسٍ بْنِ الْمُضَلِّ (تَحَدَّتْ) النَّارُ كَصَرْ  
وَمَعَ خَدَّ وَخُودًا سَكَنَ لَهُمْ أَوْلَى يَطْفَأُ جُرْهَا وَخَدَّتْهَا وَكُنْتُ رَمَدَ فِيهَا نَحْمٌ فِيهِ وَخَدَّ الْمَرِيضُ  
أَعْمَى عَلَيْهِ وَالْحَيُّ سَكَنَ فَوْرَانَهُ وَأَخَذَ سَكَنَ وَسَكَنَ (الْخُودُ) الْحَسَنَةُ الْخَالِقُ الشَّابَّةُ أَوِ النَّاعَةُ  
ج خَوْدَاتٌ وَخُودٌ وَتَحْوِيذُ سُرْعَةِ السَّيْرِ وَارْسَالُ الْفَعْلِ فِي الْأَبْلِ وَيَنْتَلِي مِنْ الطَّعَامِ وَتَحْوِدُ  
الْعَصْنُ تَقْنَى وَخُودٌ كَتَمَّرَعِ وَخُودٌ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ شَيْءٌ نَالٌ مِنْهُ وَحُسَيْنٌ بْنُ عَلِيٍّ مِنْ خَوْدٍ

تَحَدَّتْ \* أَخْبَدَ كَيْدَ الرُّطْبَةِ عَرَبُوهَا وَغَيْرُهَا وَأَصْلُهَا خَوِيدٌ (فصل الدال)

\* دَادَدَ يَدَادِدُ دَادَةً وَلَعَبَ (الدُّدُ) اللَّهُو وَاللَّعِبُ هَذَا دَوْدَرْدَا كَقَفَاوَدَدْنٌ وَ ع  
وَأَمْرَأَةٌ وَالْحَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ وَبُعْدُ فِي دَدَى أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \* الدُّدُ كَكَتَفٍ فِي قَوْلِ الطَّرِمَاحِ  
وَأَسْتَطَرَقَتْ طَعْنَهُمْ لِمَا سَوَّالَ بِهِمْ \* أَلِ الْفُحَى نَاسِطًا مِنْ دَاعِبٍ دَدَدَ

كَعَمُهُ دَالٌ ثَالِثَةٌ لِأَنَّ النَّقْعَ لَا يَتِمُّكَ حَتَّى يَتِمَّ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَوَادٌ بِالنَّاسِطِ الشُّوقِ النَّازِعِ  
(الدُّدُ) مَحْزُورٌ كَذَهَابِ الْأَسْنَانِ نَاقَةٌ دَرْدَا وَدَرْدَمٌ بِالْكَسْرِ وَزِيَادَةُ الْمِيمِ مُسْنَةٌ أَوْ لَحَقَتْ

أَسْنَانُهُمْ بِدَرْدُوْهَا وَالدَّرْدَاءُ كَتَبَةٍ كَانَتْ لَهُمْ وَدَرْدَى الزَّيْتُ مَا سَبَقَ أَفْقَهُ وَدَرْدَمُ صَغَرُ دَرْدَا  
مُرْجَاهَا وَبَوَادِرْدَا وَمُامُ الدَّرْدَا مِنَ الْعَصَابَةِ (دَعْدُ) لَقَبَاتٌ حَبِيبٌ وَأَسْمُ امْرَأَةٍ وَيَنْجَعُ ج

دُعُودٌ وَدَعْدَاتٌ وَأَدْعُدُ \* دَبَاوِدُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ يَكْرُمَانُ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ دَمَا وَدَرْدُ جَبَلٍ شَاهِقٌ  
يَبْوَحِي الرِّيَّ غَرْبَ الْبَسَةِ عُمَانُ أَبَا الْحَسَنِكَ لَعَانَاةَ النَّبَرِجِ (الدُّودَةُ) م ج دُودٌ وَدِيدَانُ

دَادَ الطَّعَامُ يَدَادِدُ دَوْدَا وَدَوْدُوْدٌ يَدَارِصُهُ الدُّودُ وَدَوْدَانُ بِالضَّمِّ وَادِوَابُنْ أَسَدٌ أَوْ قَبِيلُهُ  
وَابُودُوْدٌ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ مِنْ أَبَادٍ وَالدُّوَادُ صَغَارُ الدُّوَادِ وَالْخَضْفُ يَخْرُجُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالرَّجُلُ

السَّرِيعُ وَالْقَاضِي أَجْمَدُ بْنُ أَبِي دَوَادٍ م وَابُودُوْدٌ يَدَارِصُ وَجُورِيَّةٌ بِنْتُ الْحَجَّاجِ وَعَدَى  
ابْنُ الرِّفَاعِ شُعْرَاءُ وَتَجَدُّ بْنُ عَلِيٍّ بِنْتُ أَبِي دَوَادٍ تَحَدَّتْ وَدَاوُدُ أَجْمَعِي لَا يَمُزُّ وَالدُّودَةُ الْبَلْبَةُ

وَالْأَرْبُوحَةُ وَدَوْدُ لَعِبَ بِهَا وَدَوْدُ بْنُ زَيْدٍ عَاشَ أَرْبَعًا مِائَةً سَنَةً وَخَمْسِينَ سَنَةً وَأَدْوَكُ الْأَسْلَامُ  
وهو لَا يَبْقَلُ وَارْتَجَزَ تَحَضَّرَ يَقُولُهُ

قوله وديد أي يفتح  
دال وفي بعض النسخ  
وديد بالكسر مبنيًا  
للمجهول أحشاح

قوله والخضف أي  
الضراط أحشاص

الْيَوْمَ يَسْئَلُ دَاوُدُ رَبَّهُ • لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بَيْلٌ أَبَدِيَّةٌ  
أَوْ كَانَ قَرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ • يَا رَبِّ تَبِّ صَلَاحِ حَوِيَّتِهِ  
وَرُبَّ غَيْبِلٍ حَسَنٍ لَوْ يَتُّ • وَمَعْصَمٍ مُخَضَّبٍ قَيْتُهُ

قوله ورب غيبيل في  
بعض النسخ غيبيل  
شكولا بفتح  
المهملة وسكون  
الموحدة فليحزر

وَدَاوُدُ بْنُ طَارِقٍ تَحَدَّثَ ﴿فصل المذال﴾ ﴿ذُرُودٌ﴾ كَذَرَهُمْ جَبِلٌ (الذُّودُ)  
السُّوقُ وَالطَّرْدُ الدَّفْعُ كَالذِّادِ وَهُوَ ذَا مِثْمَنٍ ذُو دَاوُدَ وَذَا دَاوُدَ وَثَلَاثَةُ أَبْعَرَةٍ إِلَى الْعَشْرَةِ وَخَمْسُ  
عَشْرَةٍ وَعِشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ أَوْ مِائَتَيْنِ الثَّنَيْنِ وَالتَّسْعِ مِائَتٌ وَلَا يَكُونُ الْأَمْنُ إِلَّا نَاقِصًا وَهُوَ وَاحِدٌ  
وَجَمْعٌ أَوْ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ أَوْ وَاحِدٌ جَزْءُ أَذْوَادٍ وَقَوْلُهُمُ الذُّودُ إِلَى الذُّودِ بِدَلٍّ عَلَى أَنَّهُمْ فِي مَوْضِعٍ  
اَثْنَيْنِ لِأَنَّ الثَّنَيْنِ إِلَى الثَّنَيْنِ جَمْعٌ وَكُنْزُ اللَّسَانِ وَمُعْتَفٍ الدَّابَّةِ مِنَ الثُّورِ قَرْنُهُ وَجَبِلٌ وَالْمَذَالُ  
قَرَسٌ مِنْ نَسِيلِ الْحُرُونِ وَسَيْفٌ حَيْبٌ بِنِ اسَافٍ وَالرَّجُلُ الْحَامِي الْحَقِيقَةُ كَالذُّوَادِ وَقَبْلُ امْرِئٍ  
الْحَبْسُ بِنِ بَكْرِ لِقَوْلِهِ أَذْوَادُ التَّوَاتِي تَعْنِي ذِيَادًا • ذِيَادُ غَلَامٍ غَوِي جَرَادًا

وَكُنْكَانٌ سَيْفٌ ذِي مَرْحَبٍ الضُّبُلُ وَشَاعِرٌ وَذَوَادُ بْنُ عَلِيٍّ تَحَدَّثَ وَابْنُ الْمُبَارِكِ لَهُ ذِكْرُ أَبِي الذُّوَادِ  
أَمِيرٍ وَى وَابْنُ الذُّوَادِ ذِيَادُ الصَّحَابِيِّ وَذِيَادُ بْنُ عَزِيزٍ الشَّاعِرُ بِالكُسْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْقِلٍ بِنِ ذُو دَاوُدَ  
صَحَابِيٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ ذُو دَاوُدَ شَيْخٌ لِلْوَلِيدِ بْنِ مَسْلَمٍ وَفَرَوْنُ بْنُ مَسِيْدٍ بِنِ ذُو دَاوُدَ صَحَابِيٍّ وَالْمَذَادُ الْمَرْتَعُ  
وَأَذْوَدُهُ أَعْمَهُ عَلَى ذِيَادِ أَهْلِهِ ﴿فصل المراء﴾ ﴿الرَّيْدُ﴾ بِالكُسْرِ التَّزَيُّرُ  
وَالصَّبْقُ وَفَرْخُ الشَّجَرَةِ وَبِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ وَبِهَا فِيهِمَا الشَّابَةُ الْحَسَنَةُ كَالرَّوْدَةِ وَالرَّادَةِ وَالرُّودَةِ  
أَصْلُ اللَّغْوِ وَبِالضَّمِّ التَّوَدُّعُ وَتَرَادُفُهُ تَعَمُّدُ كَارْتَادُ الرَّيْحِ اضْطَرَبَتْ وَرَبْدُهُ قَامَ فَاحْذَرُهُ رَعْدَةٌ  
وَالْقُصْنُ نَقِيًّا وَتَذْبُلُ وَالْعُنُقُ التَّوَيُّ وَرَائِدُ الضَّمِيِّ وَرَادُهُ ارْتِفَاعُهُ وَرَادُ الْأَرْضِ خَلَاهَا  
(رَبْدٌ) يَبُودُ أَقَامَ وَحَسَبَ وَكُنْزُ الْحَبْسِ وَالْجَرِينُ وَرَعٌ بِالْبَصْرِ وَالرَّبْدَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْغُبَرَةِ  
وَقَدَارُ بَدَوَانٍ بِأَذْوَادِ الْمُنْكَرَةِ وَمِنْ الْمَعْرِ السُّوَاءِ الْمُنْقَطَةِ بِحُمْرَةٍ وَالْأَرْبَدُ حَبْسَةٌ حَبِيبَةٌ  
وَالْأَسَدُ كَالْتَرِيدِ وَابْنُ ضَايٍ وَابْنُ شَرِيحٍ وَابْنُ رَيْبَعَةٍ شَعْرَاءُ وَتَرِيدُ تَغْيِيرُ السَّمَاءِ تَغْيَعَتْ وَتَغْبَسُ  
وَكُسْرُ الدُّوَادِ وَالرَّبْدَةُ مَعْدُودَةٌ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَبِهَا قَوْلُ الْمُحَاضِرِ وَالْأَبْدُ الْخَازِنُ وَالْمَرْبَدُ الْمَوْلُوعُ

بِسَوَادٍ وَيَاسٍ وَقَدْ ارْبَدَّ وَارْبَدَ كَأَحْوَرٍ وَأَحْمَرٍ وَارْبَدَ الْقَيْمِيُّ تَابِعِي وَمِنْ بَدِ النَّعْمِ كَنَبَرٍ  
 عَ قَرَبِ الْمَدِينَةِ (رَبْدٌ) الْمَتَاعُ نَضَدُهُ كَأَنْ تَنَدَّهُ فَهُوَ رُبْدٌ وَمِنْ رُبْدٍ مَحْرُكَةٌ وَالرَّبْدُ بِالْكَسْرِ  
 الْجَمَاعَةُ الْمُتَقَيِّمَةُ وَقَدْ ارْبَدُوا وَابْتَهِرُوا مِنْ ضَعْفَةِ النَّاسِ وَكَفَرِحَ كَدْرُ كَارْبُدٍ وَكَسَنَ الرَّجُلُ  
 الْكَرِيمُ وَالْأَسَدُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْبَيْتِ مَلَكَهَا سِتْمَانَةُ سَنَةٍ وَتَرَكْتُمْ مَنْ مُرْتَدِّينَ مَا نَحْنُ لَهُ أَوْ بَدَأَى  
 نَاضِدِينَ مَتَاعَهُمْ وَاحْتَقَرُوا حَتَّى ارْبَدَ بَلْعُ الثَّرَى وَكَيْفَ نَعِ وَادٍ (رَبْدٌ) كَعَفَى رَجَدًا بِالْفَتْحِ وَرَجَدَ  
 تَرْجِدُهُ الرَّتْعُشُ وَارْجَدُوا وَعَدُوا الرَّجَادُ نَقَالَ السُّفِيلُ إِلَى الْبَيْدِ وَقَدْ رَجَدَ رَجَادًا (الرَّخْوَةُ)  
 اللَّيْنُ وَالشُّعْمَةُ وَالْخُصْبُ وَسَعَةُ الْعَيْشِ وَهُوَ رَخْوٌ كَارْدِبٌ وَهِيَ بِهَا لَيْنُ الْعِظَامِ مَعِينٌ (رَدَهُ)  
 رَدًا وَمَرَدًا وَمَرَدُوا وَرَدَّ يَدِي صَرْفُهُ وَالْإِسْمُ كَسَحَابٍ وَكَأَبٍ وَعَلَيْهِ لَمْ يَقْبَلْهُ وَخَطَاةُ وَالْمَرْدُودَةُ  
 الْمَوْسَى رَدَّهَا فِي نَصَابِهَا وَالْمُطَلَّعَةُ كَالرَّيِّ كَالْحَيِّ وَالرَّذَالِي يُؤْفَى اللِّسَانُ الْحَبْسَةُ بِالْكَسْرِ عِمَادُ  
 الشَّيْءِ وَالرَّذَةُ الْقُبْحُ وَالْكَسْرِ الْإِسْمُ مِنَ الْإِرْتِدَادِ وَامْتِلَاءُ الضَّرْعِ مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَ التَّنَاجِ وَتَقَاعُشُ  
 فِي الذَّقَنِ وَصَدَى الْجِلْدِ وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِيْلَ عِلَالًا وَالتَّرْدَادُ التَّرْدِيدُ وَالْمُرْدُّ الْحَائِرُ الْبَائِرُ وَالْإِرْتِدَادُ  
 الرَّجُوعُ وَرَادَهُ الشَّيْءُ رَدَّهُ عَلَيْهِ وَهَذَا ارْدَانُ نَعِ وَلَا رَادَةَ فِيهِ لِأَفَائِدَةٍ كَلَامُ رَدَّةٍ وَالْمُرْدُ الشَّيْءُ  
 وَالْمَوَاجِ وَالْعُضْبَانُ وَالطَّوِيلُ الْعُزُوبَةُ وَالْغُرْبَةُ كَالْمُرْدِ وَنَاقَةُ أَنْ تَفْجَحَ ضَرْعُهَا وَحَبَاؤُهَا  
 لِبُرٍّ وَكَهَامِلِي نَدَى وَشَاءَ أَضْرَعَتْ وَجَلَّ أَكْثَرُ شَرْبِ الْمَاءِ فَتَقَلَّ جَ مَرَادُ الرُّدِّ كَعَفَى  
 الْقُبَاحُ مِنَ النَّاسِ وَكَأَمِيرِ السَّحَابِ هَرَبُ مَائِهِ وَاسْتَرْدَّهُ طَلَبُهُ وَسَاءَ رَدُّهُ وَرَدَّ أَدْنَى مَجْهَرٍ  
 يَنْسَبُ إِلَيْهِ فَيُقَالُ لِكُلِّ مَجْهَرٍ رَدَّ أَدْنَى وَارْدَةُ شَيْءٍ فِي مُقَدِّمِ الْجَهْلِ لَهُ تَعَرُّضٌ بَيْنَ التَّبَعَيْنِ  
 (رَشْدٌ) كَنَصَرٍ وَفَرِحَ رُشْدًا وَرَشْدًا وَرَشَادًا اهْتَدَى كَأَن تَرَشَّدَ وَاسْتَرَشَّدَ طَلَبُهُ وَالرَّشْدُ  
 بِكَزَمِي اسْمٌ مِنْهُ وَارْشَدَهُ اللَّهُ وَالرُّشْدُ الْإِسْتِقَامَةُ عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ مَعَ تَهَلُّبٍ فِيهِ وَالرَّشِيدُ  
 فِي صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى الْمَهَادِي إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ وَالَّذِي حَسُنَ تَقْدِيرُهُ فِيمَا قَدَّرَ وَرَشِيدُهُ قَرَبُ  
 الْإِسْتِذْرِيَّةِ وَاسْمُ الرَّبِّ بِدِيَّةِ طَعَامٍ مَ فَارِسِيَّةٌ رَشْتَهُ وَالْمَرَشِدُ مَقَاصِدُ الطَّرِيقِ وَلِلرَّشِيدِ  
 وَيَكْسَرُ ضِدْلَانِيَّةً وَأَمُّ رَاشِدٍ الْفَارَةُ وَسَمَاءُ رَاشِدٍ أَوْ رُشْدًا كَقَفْلٍ وَأَمِيرُ وَرَبِّ رَجَسِلٍ وَسُحْبَانِ

وحجاب ومسكن ومظهر والرشادة الصخرة والجحر الذي يلا الكفج رشاء وب الرشاد الحرف  
 سمويه فقاو لأن الحرف معناه الحرمان والراشدية ه يستعدون به ورشدين ويكسر بطن كانوا  
 يسعون بني غسان فغيره النبي صلى الله عليه وسلم وفتح الراء لهما كى غسان (رصد) رصد  
 ورصد أوقبه كترصده والراء الأسد والرصد السبع رصد الوئيب والراء ناقة ترصد شرب  
 غيرها تشرب هي وارضدت له أعدت وكافاه بالخبر أو بالشر والمراد الطريق والماكان يرصد  
 فيه العدو والرصد بالضم لزينة وحلقه من صفر أوقفة في حائل السيف والفتح الدفعة من  
 المطر والرصد محركة الرصدون والقيل من الكلال والمطر ج أرساد وأرس من صدة كحسنة  
 بها شئ من رصد والتي مطرت ورزجى لأن ثبت ورصد بضم الراء وسكون الصاد المشددة ه  
 بالين رصد المتاع رنده فارصد (الرعد) صوت السحاب أو اسم ملك يسوقه كابسوق  
 الحادى الأبل يهدأه وقد رعد كعص ونصر وملك تحت الرعدة لكثرة راح برعده ورعد زيد  
 وبرق ثم زدهى ثم تحت وترت وأرعد وأرعد وأرعد وأرعد وأرعد وأرعد وأرعد وأرعد وأرعد  
 الرعد بالكسر ويقع ورعد بالضم أخذته وكذب من رعد منال وقد أرعد والرعد بالجران  
 كالرعدى والمرأة الرخصة والقالود والرعد ككان سمك من سمه خد دت يده وأرعدت  
 ما حى السمك والصكبر الكلام والرعد اسم الطعام ما رعى به إذا نقي والرعد اسم ناقة  
 والمرعد الخلف في السؤال وجاءت الرعد والصيل أى الحرب وذات الرواعد الداهية  
 ورعدت الالة ترجحت يسه (رعد) ورعد واسعة طيبة والفعل كسيع وكرم وقوم رعد  
 ونساء رعد محتر كتن وأرعدوا وأرعدهم تركوها ومومها وأخصبوا والرعدة حلب بغلى  
 ويدر عليه دقبي فباعق والمراد مشددة الدال الغضب أن لا يجيبك والمرىض لم يجبه وفيه  
 ضعة والناس لم يقض كراه والشاك في رايه لا يدرى كيف بضدوه وكذلك لكل محظا  
 والمصدر الأربعاد والرعداء الرعداء \* أرعدا فعل من الرعد (الرعد) بالكسر العلماء  
 والصلابة والفتح الفتح الضخم ويكسر ومصدر رفته رفدهاء والإرفاد الإعانة والإعطاء

قوله وسكون الصاد  
 كذا فى التسع  
 والظاهر وكسر  
 الصاد اء شارح





و لا سَكْدَرِيَّةٌ ورمادان ع وماتر كوا الاردمه حان كسيرة اي لم يبق منهم الا ما تدل به يدين  
ثم تنقحه في الریح بعد حته (الزبد) شجر طيب الرائحة والعود والاس و شبه جوارق صغير  
من الخوص وذو ريد ع بجاذة حاج البصرة منه عمر بن ابراهيم بن شبيب وريدة بالضم حصن من  
نا كرتي بالاندلس منها خطيب اعبد الله بن عاصم واحمد بن ابي العافية شيخ المشايخ \* رده  
كنعه محقة شديدا والرهادة النعمة والرهبة الشابة الرخصة لناعمة والبريد ريس عليه  
ابن والرهوية الرقي و رده زهدا اي بالجماعة العظيمة وامر مرهود لم يحكم وتر كتم مرهودين  
عبر عازمين على امر (الروذ) الطل كارياد والاريداد والذهب والجني والمرودة والرواد  
والريد كسيرهما والارادة المشيئة والريد الرشي والمرسل في طلب الكلاد ورياد الابل  
اختلاف في المرى مقبله ومدبره والموضع مرادو ستراد وامر افراد بلاء همز وروادة كناية  
ريادة طوافه في بيوت جاراتها وقد رادت رودة انا ورجل راد راد اصله وود فعل بمعنى فاعل  
والرود الميل وحديد تدور في اللجام ومحور البكرة من حديد وامس على رويد بالضم اي مهل  
وتصغيره رويد وقد ارودا ورودا ورودا ورويدا ورويدا ورويدا ورويدا ورويدا  
مهلا ورويدا عر امهله وانما تحله الكاف اذا كان بمعنى افعل ويكون لوجه اربعة اسم  
فعل رويد رويد امهله وصفة سار واسير رويدا وحال سار القوم رويدا اتصل بالعرفه فصار  
حالا لها ومصدر رويد عرو بالاضافة ويقال رويد كني ولها رويد كني ورويد كني  
ورويد كوني ورويد كني ورويد رويد ورويد رويدا لينة الهوب وماتر يدحله بسمرة قد والرويد الصيني  
كسجل دواءم والاطباء يبدونها القاورا ورويد ع بنواحي اصهبان واحمد بن يحيى الراوندي  
من اهل مر والرويد (الريد) الحرف الناتج من الجبل ج رويد ورويد ورويدة ورويدة  
رويد ورويدة بالين وة بالله عديد وقرتان يحضر موت وة يقسمين وريدان حصن بها  
§ (فصل الزاي) § زاده كنعه افرعه وزيد كني فهو مزود مدعور  
والزود بالضم وبضتين الفزع (الزبد) محركة للما وغيره وجبل بالين وة يقسمين رانهم

قوله وماتر يدكرها  
هنا اعتبارا لكونها  
كلركة من ما  
الاستفهامية وتريد  
مضارع أراد وأما  
ذكرها في فصل التاء  
سابقا فلا محل لها كما  
قوله المني هناك  
وقال هذا ان كانت  
عريسة فان كانت  
بعمسة فالصواب  
ان تعدح ونها كلها  
اصولا وتذكر  
في فصل الميم

جَمْعُ أَوْهٍ بِهَوِ عَ غَرِيْبٍ بَعْدَ أَدْ وَقَدْ أَزِيدَ الْبَصْرُ وَالسَّيْرُ وَالزُّبْدُ بِالضَّمِّ وَكَوْثَانُ زُبْدِ اللَّبَنِ  
 وَزُبْدُهُ أَطْعَمَهُ أَبَاهُ وَالسَّقَاءُ مَخْضُ لُحْجٍ زُبْدُهُ وَالْمَزِيدُ صَاحِبُهُ وَزُبْدُهُ بَيْنَ بَدْنِهِ وَصُغْ لَهْمٍ مَالُهُ  
 وَزُبْدُهُ شِدْقُهُ تَزِيدُ أَتَقْبِدُ وَكَوْثَانُ وَحَوْلُهُ بَيْتٌ وَزُبْدُ اللَّبَنِ مَالُ الْخَيْلِ بِرَفِيقِهِ وَكَعْدَتُ اسْمٍ وَكَزْبِرَانِ  
 الْحَرْثُ وَلَيْسَ فِي الْعَجَبِينَ غَيْرُهُ وَبَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ رَهْطٌ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى رَبُّهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ  
 صَاحِبُ الزُّهْرِيِّ وَنَجْمَةُ بْنُ جَرٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَأَبْنَاءُ الْغَوِيِّونَ وَكَامِرُ بْنُ الْبَلْعَيْنِ مِنْهُ مُوسَى بْنُ  
 طَارِقٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ وَمُحَمَّدُ بْنُ شُعَيْبٍ الْمُحَدِّثُونَ وَرَيْدَانُ كُفَيْهِ لَزِيْضُ الْعَيْنِ ع وَكَذَّاهِبُ  
 طَيْبٌ م وَغَلَطَ الْقُحَّاهُ وَاللُّغَوِيُّونَ فِي قَوْلِهِمُ الزَّيَادَةُ بِجَبَابِ نَهْهَا الطَّيْبُ وَأَتَمَّ الدَّابَّةُ السَّنُورُ  
 وَالزَّيَادُ الطَّيْبُ وَهُوَ رُشْحٌ يَجْتَمِعُ تَحْتَهَا عَلَى الْخُرْجِ فَتَمُتُ الدَّابَّةُ وَفَعَّ الْأَضْطِرَابُ وَبَدَلَتْ  
 ذَلِكَ الْوَسْخُ الْجَمْعُ هَذَا بِلِطَةِ أَوْسُقِهِ وَزُبَادُ بِالْمَقْرِبِ وَأَبْنُ كَعْبٍ وَبَيْتٌ بِطَامٍ بِقَيْسٍ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنَ زَبَادٍ وَزَبَادُ الْغُلَّاقِ أَشْهُرُ الْوَالِيزِ بِدِيَاضِهِمْ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَبَالِ الْغَامِرِيُّ وَزُبْدُهُ  
 أَبْلَعَهُ أَوْ أَخَذَ صَفْوَتَهُ وَالْهَيْنُ أَمْرٌ عَالِيهَا وَكَتَفُ رُحَى الْخَوْفِ زَانِ وَزُبْدَةُ بَيْتِ الْحَرْثِ بِالضَّمِّ  
 وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنْدُهُ مُحَمَّدٌ وَزُبْدُ بْنُ سَنَانٍ بِالضَّمِّ وَالْحَصْرِيكُ أُمُّ وَلَدٍ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَزُبْدُهُ  
 أَمْرٌ أَلْزَمِيْدُ بَيْتٌ بَعَثَ بِنِ الْمَنْصُورِ وَالزُّبْدِيَّةُ بِرُكَّةٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ قُرْبَ الْمَغِيْثَةِ وَهَ بِالْجَبَالِ وَبِوَاغِطِ  
 وَمَحَلَّةٌ بِغَدَادٍ وَآخَرَى أَسْفَلَ مِنْهَا (الرَّبْعُ) جَوْهَرٌ م وَلَقَبَ بِهِ قَيْسُ بْنُ حَسَّانٍ لِحَالِهِ  
 (زُرْدٌ) الْقَمَّةُ كَسَمْعِ لَمْعِهَا كَأَن زُرْدَهَا وَالزُّرْدُ الْخَلْقُ وَكَأَنَّ بِرُكَّابِ خَيْطٍ يَحْتَقُّهُ الْبَعِيرُ لِثَلَاثِ سَعِ  
 يَحْتَرِّقُهُ فَيَمْلَأُ رَأْسَهُ وَكَعْدَتُ الْقَبْ أَخِي الشَّمَاخِ وَكَتَفُهُ خَنْقُهُ وَالزُّرْدُ عَسْرْدُهُ زُرْدَةٌ بِأَسْفَرِ أَيْنِ  
 وَزُرْدَةٌ قَلْعَةٌ بِدَرْتَلِ وَجَبَّ بِلَ بِشِيرَانِ وَكَتَفُ السَّرْبِ الْإِبْشِلَاعُ وَالزُّرْدَانُ مَحَرَّةُ الْخِرَالَةِ  
 يَزْدُرْدُ الْأَيُّورُ أَوْلَاهُ يَزْدُرْدُ الضَّيْقُ وَالزُّرْدُ مَحَرَّةُ الدَّرْعِ الْمَزْرُودَةُ وَالزُّرْدَانُ صَانِعُهَا وَكَتَابُ  
 الْحَنْفَةِ وَزُرْدُ كَرْدُ م بِكْرْمَانَ وَهَ بِأَصْفَهَانَ نَهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ النُّعَوِيُّ وَهَ قُرْبُ الْمَدِيْنَةِ  
 وَالزُّرْدَانُ دَوَاءٌ م وَهَوْنُ عَانَ طَوِيلٌ وَدَحْرَجُ (زَغْدٌ) الْبَعِيرُ كَفَّ هَ رَشْدِيدًا وَسَقَاءَهُ  
 عَصَرَ حَتَّى يَخْرُجَ الزُّرْدُ مِنْ فَمِهِ وَذَاكَ الزُّرْدُ زَغْدٌ وَفُلًا نَاعَصَرَ حَلْقَهُ وَبِالْكَلامِ حَوْشٌ وَهُوَ نَهْرٌ غَادٌ

قوله يدسع أي يدفع  
 اه شارح

زخار كثير لما اراد ان يرضعه والمزغدة الغضبان والزغدة العيش \* الزغدة الزيد \* الزغدة  
 حيدر الدليل يزدني في خوفه \* رده ملاه وف \* ن فسه شعرا اكثر عليه \* الزغدة الزيد \* الزغدة الزيد  
 في ورد (الزيد) موصل طرف الذراع في الكتف وهما ازيدان والعود الذي قد سح به النار  
 والسقلى زينة ولا يقال زيدان ج زياد وازيدوا وازيدوا تقول لمن اتجيدك واعانك ووبك زنادي  
 وشجر مشاكه وبخاري منها احمد بن محمد بن حمد بن عازم ومنه ثوب زيد بن يحيى وجبل بجيد  
 وزينة اخرى بخاري وزيدون وبنهمان وزيدون د قرب واسط خرب وزينة د باليوم  
 وزيد بن جيون ابو دلامة الشاعر وابن بزي بن اعراقى الثرى والتحرير ع والدرجة تدس  
 في حياء الدقة اذا طارت على ولدها وكظم لجبل لتسقي ولدي والرب القليل العرض  
 وزيد زينة الكذب وعاف فوق حقة وملا كريدوا وري زينه وازيدوا وفي رجمه رجوع وكفرح  
 طس وتزدناق بالجراب وغضب والترديد ان تحمل اشاعر الدقة خلة صغار ثم تشد بشعر وولاء  
 اذا الله حقت رجمها بعد الولادة وما يزيدك اسد عليه وما يزيدك ما يزيدك وزيدنا د ينسف  
 زيدانه جبالين وهما وواحيه بالمصحة (زيد) فيه كنعن وسمع وكرم زهدا وزهدا اوى  
 في الدنيا والزهد في الدين ضد رغبت وكه مع حزن وخوصه كازهد والزهد محتركة الز كاذو الزهد  
 لقليل والنه في الخلق كازهد والقليل الاكل والوادي الصبي وازدهده عده قبل الما والترهد  
 فيه وعنه ضد الترغيب والتجمل وتزاهد واحقره وزاهد بن ج الله وابو الزاهد الموصلي  
 محمد بنان (الزود) تاديس الزودك بر وعاد وازده رودة فترود وقاب المزاود لقب للجم  
 وزودة بكهينة امرأة من الهاليه وكتكان ابن علوان الحديثي ران محفوط القريبى محمد بنان  
 وازو اذ الركب سافر ابن ابي عمرو وزمة بن الاسود وابو اية بن المعيرة لانه لم يكن يترود معهم  
 احدي فتربطهمونه ويكفونه الزاد وازاد الركب فرس اعطاه سليمان صلوات الله عليه للاريد  
 لما وفدوا عليه وذود بالضم اسمه بعد كعب البسه ابو بكر رضى الله عنه في شأن الرزة الثانية  
 بن اهل اليمن (الزيد) بالفتح والكسر والتحرير والزيادة والمزيد والزيدان بمعنى والاخير شاد

قوله في جوفه عبارة  
 اللسان في حلقه  
 قلت ومنه زغرة  
 النساء عند الفراح  
 وقد استخرج لها  
 بعض العلماء أصلا  
 من السنة اه شارح  
 والعامية تبدل  
 الدال تاء ويقال  
 زغرونه وزغارت  
 قاله نصر  
 قوله احمد بن محمد الخ  
 الذي في التمهيد  
 وغيره ابو بكر محمد  
 ابن احمد الخ اه  
 شارح  
 قوله ومنه ثوب الخ  
 قبل الصواب ذكره  
 بعد قوله وزينه الخ  
 اه شارح

كَلَامُ سَنَ وَامَا الزَّوَادَةُ فَتَحْصِفُ مِنَ الْجَوْهَرِيَّ وَنَمَاهِي الزَّوَادَةُ وَالزَّيَادَةُ بِأَرْبَاعٍ بِلَادٍ كَرَامَةٍ  
 وَزَادَهُ اللَّهُ خَيْرًا وَزَيْدُهُ فَرَادَ وَزَادَ وَاسْتَزَادَهُ اسْتَقْصَرَهُ وَطَلَبَ مِنْهُ الزَّيَادَةُ وَالزَّيَادَةُ الْفَلَاحُ  
 وَالْكَذِبُ وَسَيَفُوقُ الْعَنَقَ وَتَكْلُفُ الزَّيَادَةُ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ كَالزَّيَادِ وَالْمَزَادَةُ الرَّأْيَةُ  
 أَوَّلًا تَكُونُ الْأَمِنْ جِلْدَيْنِ تَقَامُ بِنَاثٍ بَيْنَهُمَا التَّسْعُ حُجْرًا وَمَرَادُ عَزِيدٍ وَالزَّوَادَةُ زَمَعَاتٌ فِي مَوْجَرِ  
 الرَّحْلِ وَذُو الزَّوَادِ الْأَسَدُ وَجُهْنِي صَحَابِي وَمَوَازِيدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا  
 وَزَيْدًا كَاوَعَزِيدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا  
 وَقَصْرُوعَ بِالْكُوفَةِ وَأَبُو زَيْدَانَ دَوَاهٍ م وَزَيْدَوَانُ بِالسُّوسِ وَزَيْدُهُ بِدَمَشَقَ وَالزَّيْدَانُ  
 نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ وَالزَّيْدِيَّةُ اسْمُ مَدِينَةٍ شَرَوَانَ وَالزَّيْدِيَّةُ بِالْمَمَامَةِ وَالزَّيْدِيَّةُ بِبَغْدَادٍ وَمَا لِي بِغَيْرِ  
 وَالزَّيْدِيُّونَ مِنَ الْمُتَحَدِّثِينَ جَمَاعَةٌ مَذْهَبُ عَلِيٍّ مَذْهَبُ أَوَّلِهِ وَزَيْدِيَّةُ عَبْدِ اللَّهِ الزَّيْدِيَّةُ  
 مِنْ وَلَدِ زَيْدِينَ نَابِتٌ وَحُرُوفُ الزَّيَادَةِ يَجْمَعُهَا \* الْيَوْمَ تَسَاءُ وَالزَّيَادَةُ مَحَلَّةٌ بِالْقَيْرَوَانِ وَزَيْدُ  
 وَزَيْدِيَّةٌ حُلُوفٌ أَبُو قَبِيلَةٍ وَمِنْهُ الْبُرُودُ الْزَيْدِيَّةُ وَهِيَ أَخْطُوطٌ حُرُوفٌ كَثِيرَةٌ الزَّيَادَةُ أَيُّ الزَّيَادَاتِ  
 ﴿فَصَلِّ السَّيْنِ﴾ ﴿الْإِنْشَادُ﴾ الْإِعْذَاذُ فِي السَّيْرِ وَسَيَرُ الْقِلِيلُ بِالْأَعْرَابِ أَوْ سَيَرُ  
 الْإِبِلُ الْقِلِيلُ مَعَ النَّهَارِ وَسَيَرُ كَفَرَحَ شَرِبَ وَجَرَحَهُ انْقَضَ فَهُوَ سَيَرُ وَكَثَمَهُ سَادًا وَسَادَ خَفَقَهُ  
 وَهِيَ سَوْدَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ بَقِيَّةٌ مِنَ الشَّبَابِ وَالْمُسْتَدُ كَثَرَتْ فِي السَّمَنِ وَكَفَرَابٌ دَائِمًا خِذَ الْإِنْسَانُ  
 وَالْإِبِلُ وَالْغَنَمُ مَنْ شَرِبَ الْمَاءَ الْمَلْحَ سَيَرُ كَعْنَى فَهُوَ سَوْدُ (السَّبْدُ) حَلَقُ الشَّعْرِ كَالْإِسْبَابِ  
 وَالسَّيْدُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَالِدَاهِمَةُ وَهُوَ سَيَرُ سَيَادَةٌ فِي الصُّوْبَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَلِيلُ  
 مِنَ الشَّعْرِ وَمَا لَيْسَ بِهِ وَلَا يَلْدُ مَحْزُورٌ كَانَ أَيْ لَاقِلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَكَصَرِدُ الْعَانَةِ وَتَوْبُ بِسَبْدِهِ الْحَوْضُ  
 لِثَلَاثَةِ كَدَرِ الْمَاءِ وَحُ قَرِيبَ مَكَّةَ وَطَرِيقُ الرِّيشِ إِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ قَطْرَتَانِ مِنَ الْمَاءِ جَرَى وَالثَّوْمُ  
 وَابْنُ زِيَادٍ بَنَ مَازِنَ وَكَثَمَ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْكَلَامِ وَالتَّسْيِيدُ تَرَكُ الْإِدْهَانَ وَبَدُو رِيَشِ الْفَرْخِ  
 وَشَعْرُ الرَّاسِ وَنَبَاتٌ حَدِيثُ النَّصِيِّ فِي قَدِيمِهِ كَالْإِسْبَادِ وَأَنْ تُسَرِّحَ رَأْسَكَ وَبَلَهُ ثُمَّ تَتَرَكُهُ وَالْإِسْبَادُ  
 ثِيَابٌ سَوْدٌ وَمِنْ النَّصِيِّ رُؤُسُهَا أَوَّلُ مَا تَطْلُعُ وَالسَّبْدِيُّ الطَّوِيلُ وَالْجَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَرُّ حُجْرٌ

سَابَدُ وَسَابَدَةٌ وَهِيَ الْقِرَاعُ وَاصْحَابُ الْهَوِ وَالْبَهْلُ \* سَبَدَ شَعْرُهُ النَّاقَةَ أَقْتَدَهَا  
لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مَسْبُودٌ \* سَابَدًا فِي قَوْلِ زَيْدٍ مَقَرِّغٍ

فَدِيرُ سَوَى فَمَا بَدَأَ بَصْرَى \* خُصْلَانُ الْخُفَافَةِ فَالْجِبَالُ اسْمُ جَبَلٍ أَصْلُهُ سَابَدًا مَا حَذَقَ  
الشَّاعِرُ مَعَهُ فَيَنْبَغِي أَنْ يَذْكُرْ هُنَا وَبَنَى عَلَى أَصْلِهِ (سَجَدَ) خَضَعَ وَاتَّعَبَ شَدَّ وَاسْجَدَ طَائِلًا

رَأْسُهُ وَانْحَنَى وَادَامَ النَّظَرَ فِي أَرْضِ أَجْفَانِ الْمَسْجِدِ كَسَكَنِ الْجِبَةِ وَالْأَبَ السَّبْعَةُ  
مَسَاجِدُ الْمَسْجِدِ م وَتَفْتَحُ جِهَهُ وَالْمَقْعَلُ مِنْ بَابِ نَصَرَ يَفْتَحُ الْعَيْنَ إِذَا كَانَ أَوْ مَسَدًا

الْآخِرُ فَكَسَبِدَ وَمَطْلَعٌ وَمَشْرِقٌ وَمَسْقَطٌ وَمَقَرِقٌ وَمَجْزِرٌ وَمَسْكِنٌ وَمَرْقِنٌ وَمَنْبِتٌ وَمَسْكَلٌ  
الزَّمَوُهَا كَسَرَ الْعَيْنَ وَالْفَتْحُ جَارٍ وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْهُ وَمَا كَانَ مِنْ بَابِ جَسَسَ فَالْوَضْعُ بِالْكَسْرِ وَالْمَصْدَرُ

بِالْفَتْحِ نَزَلَ مِنْزَلًا أَيْ نَزُولًا وَهَذَا مَنَزَلُهُ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ يَجْعَى الدَّارُ وَيَحْدَثُ رَجُلُهُ كَفَرِحَ أَشْفَتَ فَهُوَ  
أَسْجَدُ وَالْإِسْجَادُ فِي قَوْلِ الْأَسَدِ بْنِ يَعْزَرَ

مَنْ جَرَذِي نَطَفَ أَعْنُ مَنْطِقٍ \* وَافِيهَا كَدَرَاهِمُ الْأَسْجَادِ

الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى أَوْ مَعْنَاهُ الْجَزِيَّةُ أَوْ دَرَاهِمُ الْأَسْجَادِ كَانَتْ عَلَيْهِمْ صُورٌ يُسْجَدُونَ لَهَا وَرَوَى  
بِكْسِرِ الْهَمْزَةِ وَفُسِّرَ بِالْيَهُودِ وَعَيْنٌ سَاجِدَةٌ فَاتَزَعَتْ سَاجِدَةً مَا لَهَا جِلْهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادْخُلُوا

الْبَابَ سَجْدًا أَيْ رُكْعًا \* سَاجِدٌ بِكْسِرِ الْجِيمِ قَرِيبٌ فَاشَانٌ وَأُخْرَى يُوسُفُ \* السَّجْدُ  
كَفَقْعَةِ الشَّدِيدِ الْمَارِدِ (السَّجْدُ) الْحَارُوبُ بِالضَّمِّ مَا أَصْفَرَ عَلَيْهِ يَحْجُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالسَّجْدُودُ

الرَّجُلُ الْحَدِيدُ وَالْمَسْجَدُ كَهَظْمِ الْخَاثِرِ النَّفْسِ وَالْمَصْفَرُّ الثَّقِيلُ الْمَوْزُونُ وَسَجْدُورُ الشَّجَرِ بِالضَّمِّ  
تَسْجِدَانِدِي وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَسَبَابُ خَعُودٍ جَعْفَرٍ نَاعِمٍ (سَدَدُهُ) تَسْدِيدُ اقْوَمَهُ وَوَقَفَهُ

لِلسَّدَادِ أَيْ الصَّوَابِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَسَدَدٌ سَدَدٌ صَارَ سَدِيدًا وَسَدَّ الثَّلْجُ كَذَا أَصْلُهُمَا وَوَقَفَهُمَا  
وَاسْتَدَانَ سِتْقَامَ وَأَسَدًا صَابَ السَّدَادُ أَوْ طَلَبُهُ وَالسَّدَادُ الْأَسْتِقَامَةُ كَالسَّدَادِ سَدَادٌ بَنِي سَعِيدٍ

السَّبْعِي حَدَّثَ وَأَمَّا سَدَادُ الْقَارُورَةِ وَالْغُرْفَةِ الْكَسْرِ فَقَطُّ وَسَدَادٌ مِنْ عَوَزٍ وَعَيْشٍ لِمَا يَسُدُّهُ  
الْخَلَّةُ قَدْ يَفْتَحُ أَوْ لَحْنُ وَالسَّدَادُ الْجَبَلُ وَالْحَاكِزُ يَضُمُّ أَوْ بِالضَّمِّ مَا كَانَ مَخْلُوقًا لَهُ تَعَالَى وَبِالْفَتْحِ

مطلبه  
في مفعول يفتح العين  
وكسرها

مِنْ فَعَلْنَا بِالضَّمِّ السَّحَابُ الْأَسْوَدُ ج سُدُودٌ وَالْوَادِي فِيهِ هَجَارَةٌ وَخُضْرٌ رِيْقِي الْمَاءُ فِيهِ زَمَانًا  
 ج سُدَّةٌ كَقَرْدَةٍ وَالطَّلُّ وَمَا سَمِيَ فِي جَبَلٍ لَطْفًا وَحَصْنٌ بِالْبَنِّ وَالْوَادِي وَحَرَادٌ كَثِيرٌ  
 سَدَّ الْأَفْقَ وَسَدَّ ابْنِي حِرَابٍ أَسْفَلَ مِنْ مَقْبَلَتِي دُونَ الْقُبُورِ عَنْ يَمِينِ الذَّاهِبِ إِلَى مَنَى وَسُدُّ نَافَةِ وَادٍ  
 يَنْصَبُ فِي الشَّعْبَةِ وَبِالْكَسْرِ الْكَلَامُ الصَّحِيحُ وَبِالْفَتْحِ الْعَيْبُ ج أَسَدُهُ وَالْقَبَاسُ سُدُودٌ وَقَوْلُهُمْ  
 لَا تَجْعَلَنَّ يَمِينَكَ الْأَسَدَةَ أَيْ لَا تُضَيِّقَنَّ صَدْرَكَ فَتَسْكُتَ عَنِ الْجَوَابِ كُنْ بِهِ عَيْبٌ مِنْ صَحْمٍ أَوْ بَكْمٍ  
 وَنَحْنُ نَتَّخِذُ مِنْ قَضَبَانٍ أَطْبَاقًا وَالسُّدَّةُ بِالضَّمِّ بَابُ الدَّارِ ج سُدُودٌ وَسَعِيلُ السُّدِيِّ لِبَيْعِهِ  
 الْمُضْلَعُ فِي سُدَّةٍ مَسْجِدٌ الْكَوْفَةُ وَهِيَ مَا يَتَّقِي مِنَ الطَّاقِ الْمَسْدُودَةُ أَيْ فِي الْأَيْبِ كَالسُّدَادِ بِالضَّمِّ  
 وَالسُّدُودُ يَمْنَنُ الْعَبْدُ الْمُفْتَقَةُ لَا يَبْصُرُ بَصَرًا قَوِيًّا وَهِيَ عَيْنٌ سَادَةٌ أَوَّلِيَّتُهَا لَا يَصْرِفُهَا  
 وَلَمْ تَقْفُ بَعْدَ السَّادَةِ الثَّانِيَةِ الْهَرَمَةُ وَذَوَابُ الْإِنْسَانِ وَالْمَسْدُ بَسْتَانُ ابْنِ عَامِرٍ لَا مَعْرُوفٍ وَهُمْ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَسَدِينُ كَسَجِينِ دِي السَّاحِلِ وَكَكَّابُ الْبَنِّ يَنْسُ فِي أَحْلِيلِ النَّاقَةِ وَابْنُ رُسَيْدٍ الْجَوْفِيُّ  
 مُحَمَّدٌ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ بِالْأَسَدِ اسْدَتْ عَلَيْهِ الطَّرْفُ وَعَمَّتْ عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ وَاسْتَدَتْ عَمُونَ  
 الْخُرُزَّ اسْدَتْ (السُّرْدُ) الْخُرُزِّي الْأَدِيمُ كَالسُّرَادِ بِالْكَسْرِ وَالنَّقَبُ كَالنَّقَبِ يَدْنِيهِمَا وَنَسِجُ  
 الدَّرْعِ وَاسْمُ جَامِعٍ لِلدَّرْعِ وَسَائِرُ الْحَلَقِ وَجُودَةُ سَيَاقِ الْحَدِيثِ ع يَلَادُ زَيْدٌ وَمُنَابَعَةُ الصَّوْمِ  
 وَسُرْدٌ كَفَرِحَ صَارَ بِمَرْدُودِهِ وَالسُّرْدِيُّ كَسَبَنِي السُّرْدِيُّ فِي أُمُورِهِ وَالسُّرْدِيُّ دُوهُ جَاءَ  
 وَشَاعَرَ مِنَ التَّيَمِّ وَاسْرَدَاهُ اعْتَلَاهُ وَاعْرَدَاهُ وَكَسَحَابِ النَّحْلِ الصَّلْبُ وَقَدْ اسْرَدَ النَّحْلُ وَمَا ضَرَّ  
 بِهِ الْعَطَشُ مِنَ الْفَرِّ وَسُرْدٌ كَقَفْذٍ وَجَذْبٍ وَجَعْفَرٍ وَادِيَتُهُمْ وَسَارِدَةٌ بَنِي يَزِيدَ بْنِ جُهْمٍ فِي نَسَبٍ  
 الْأَنْصَارِ وَهُوَ ابْنُ سُرْدٍ كَسَبَرَى ابْنُ أُمِّهِ أَوْ قِيَّتُهُ شَمُّ لَهُمْ وَالسُّرْدِيُّ الْأَشَقِيُّ وَسُرْدَانِيَةُ جَزِيرَةٌ  
 كَبِيرَةٌ بِبَحْرِ الْقُرْبِ وَسُرْدُودَةٌ بِهَمْزَانِ (السُّرْدُ) الدَّائِمُ وَالطَّوِيلُ مِنَ اللَّيَالِي وَ ع  
 مِنْ عَمَلِ حَلَبٍ \* السُّرْدِيُّ فِي س ر د وَهَذَا مَوْضِعُهُ (سُرْدُ) الصَّبِيُّ أَحْسَنُ غِذَاءِهِ  
 وَالسُّنَامُ قَطْعُهُ وَالسُّرْدُ هَذَا السَّيْنُ مِنَ الْأَسْمَةِ وَسُدُّ كَعُظْمٍ ابْنُ سُرْدٍ ابْنُ جُحْرٍ ابْنُ سُرْدٍ  
 ابْنُ مَغْرَبٍ ابْنُ مَرْعَبٍ ابْنُ مَطْرَبٍ ابْنُ أَرْدَلٍ ابْنُ سُرْدَلٍ ابْنُ عَرْدَلٍ ابْنُ مَسْدَلٍ ابْنُ الْمَسْدُودِ الْأَسَدِيُّ

هذه الاسماء من انفع  
 الرق اذا كتبت  
 وعلقت على النجوم  
 اها شارح وقال عاصم  
 انها رتبة للعقرب  
 البنية اي لبننة  
 القمص اها شارح

حَدَّثَنَا (سَعْدٌ) يَوْمَنَا كَتَفَعَ سَعْدًا وَسَعْدًا مِنْ مَثَلَةِ السَّعْدِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَجَبَلٌ  
 بِالْحَازِرِ وَدَعَلَ فِيهِ الدُّرُوعَ وَقِيلَ قَبِيلُهُ وَثَلُثَ اللَّيْلَةَ وَكَرَّرَ بِرَبِّهَا وَأَسْتَعْدَّ بِهِ جَمْعُ سَعْدٍ  
 وَالسَّعْدَةُ خِلَافُ الشَّقَاوَةِ وَقَدْ سَعِدَ كَعَلِمَ وَعِنِّي فَهُوَ سَعْدٌ وَسَعْدٌ وَأَسْعَدَهُ اللَّهُ فَهُوَ سَعْدٌ  
 وَلَا يُقَالُ سَعْدٌ وَأَسْعَدَهُ آتَاهُ وَلَيْسَ لَوَسْعِدُكَ أَيْ اسْعَادُ أَبْعَادُ اسْعَادُ وَمَعْدُ الْجُوعِ عُمْرُ سَعْدٍ  
 بَلَغَ وَسَعْدُ الْأَخْيَةِ وَسَعْدُ الذَّائِحِ وَسَعْدُ السُّعُودِ وَهَذِهِ الْأَرْبَعُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَصْرِ وَسَعْدُ نَاشِرَةِ  
 قَوْمِ الْمَلِكِ وَسَعْدُ الْبَهَامِ وَسَعْدُ الْهَمَامِ وَسَعْدُ الْبَارِعِ وَسَعْدُ مَطَرٍ وَهَذِهِ السَّعْدَةُ لَيْسَتْ مِنَ الْمَنَازِلِ  
 كُلِّهَا كَوَيْلَانِ يَنْتَهِي مَا فِي الْمَنْظَرِ فَهُوَ ذِرَاعٌ فِي الْعَرَبِ سَعْدٌ كَثِيرٌ سَعْدٌ عَجْمٌ وَسَعْدٌ قَبِيلٌ وَسَعْدٌ  
 هَذِيلٌ وَسَعْدٌ بَكْرٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلَمْ يَحْوَلِ الْأَضْبَطُ بِنَ قُرَيْشٍ السَّعْدِيُّ مِنْ قَوْمِهِ اسْتَقَلَّ فِي الْقَبَائِلِ فَلَمَّا  
 لَمْ يَمُتْ دَهَمَ رَجْعُ إِلَى قَوْمِهِ وَقَالَ بَلَّ وَادٍ يُوسَعِدُ بَعْنِي سَعْدٌ بَنَ زَيْدُ مَنَاةَ بَنَ نَجْمٍ وَبَنُو سَعْدٍ بَنُ وَهُوَ  
 تَذَكِيرٌ سَعْدِي وَقَوْلُهُمْ اسْعَادُ سَعْدَانٍ مَحَابِبٌ وَبَكَرُهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ ابْنِي ضَبَّةَ بَنَ إِدْرَجًا فَرَجَعَ  
 سَعْدٌ وَقَدْ سَعِدَ فَصَارَ يَتَشَابَهُهُ وَالسَّعْدَانَةُ كُرْكُرَةُ الْبَعْرِ وَالْمَامَةِ أَوَامِسُ حَامَةِ وَعَقْدَةُ الشَّيْخِ  
 السَّقْلَى وَمِنْ الْأَسْتَحَارِهَا وَمِنْ الْمِزَانِ عَقْدَةُ كَفَّةٍ وَالسَّعْدَانَاتُ هُنَّ أَهْلُ الْمَحَابَةِ كَأَمَّا  
 أَظْفَارُ وَسَاعِدَةُ الدُّرَاعَانِ وَمِنْ الظَّاهِرِ جَنَاحُهُ وَالسَّوَادُ مَجَارَى الْمَاءِ إِلَى النَّهْرِ أَوَالَى الْبَحْرِ  
 وَمَجَارَى الْمَخِ فِي الْعَظْمِ وَالسَّعْدُ بِالضَّمِّ وَكِبَارَى طَبِيعٌ فِيهِ مَنَفَعَةٌ عَجَبِيَّةٌ فِي الْقُرُوحِ الَّتِي عَسَرَ  
 أَنْدَامُهَا وَسَاعِدَةُ اسْمُ الْأَسَدِ وَرَجُلٌ وَبَنُو سَاعِدَةَ قَوْمٌ مِنَ الْغَزِيجِ وَبَقِيَّتُهُمْ عَمَلٌ بِمِثْلِهِ دَارِلُهُمْ  
 وَالسَّعْدُ النَّهْرُ وَهِيَ أَيْتُ كَانَتِ الْعَرَبُ تَعْبَهُ بِأَحَدِ السَّعْدِيَّةِ بِمَصْرٍ وَضَرْبٍ مِنْ بَرْدِ الْخَيْلِ  
 وَسَعْدُ مَسْمُومٌ كَانَ لِبَنِي مَلِكٍ وَبِالضَّمِّ قُرْبَ الْيَمَامَةِ وَجَبَلٌ وَبَضْمٌ عَمْرٍو وَبِالتَّخْرِكِ مَا كَانَ  
 يَجْرِي تَحْتَ جَبَلٍ أَيْ قَبِيلٍ وَاجَّةٌ م وَالسَّعْدَانُ بَنَتْ مِنْ أَفْضَلِ مَرَاغِي الْأَبْلِ وَمِنْهُ مَرَاغِي  
 وَلَا كَالسَّعْدَانِ وَلَهُ شَوْلٌ يَسْبِقُهُ حِلَّةُ النَّدَى فَيَقَالُ لَهَا سَعْدَانَةُ النَّدَى وَتَسْمَى طَلَبُهُ وَكَيْسَانُ  
 اسْمُ الْأَسْعَادِ وَسَجَانُهُ وَسَعْدَانَةُ أَيْ اسْمُهُ وَأَطِيعُهُ وَالسَّاعِدَةُ خَشْبَةٌ تَحْتَ الْبَكْرِ وَهِيَ سَعْدَانُ  
 وَمَسْعُودٌ وَمَسْعَدَةٌ وَمَسَاعِدُ وَمَسْعُودٌ وَسَعْدَانُ وَأَسْعَدُ وَسَعْدُ وَالنَّسَاءُ سَعْدَانُ وَسَعْدَةٌ وَسَعِيدَةٌ

قوله ام سعيد كبير

هكذا في النسخ

والصواب انه كزبر

بما في سائر امهات اللغة

اه شارح

قوله السعدانات

ضبطه الشارح بالضم

فليست

قوله بمكة صوابه

بالمدينة اه شارح



وَبَعْدَهُ وَالْأَسَدُ شَقِيقُ كَلْبٍ رِبَاخُ الدَّبْرِ قَبِيرٌ مِنْهُ وَكَكَانَ ابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُحَدَّثُ وَالْمَسْعُودَةُ  
 مُحَلَّتَانِ يَفْقَدَانِ وَبُيُوعُهُمْ مِنْ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَالْمَيْمُ زَائِدَةٌ وَدِيرُ سَعْدِ عِ وَحَامُ سَعْدِ عِ بِطَرِيقِ  
 حَاجِ الْكَوْفَةِ وَمُسَجَّدُ سَعْدٍ مَنَزَلُ بَيْنِ الْمُغْنِيَةِ وَالْقُرْبَاءِ وَالسَّعْدِيَّةُ نَزَلَ لِبْنِي سَعْدِ بْنِ الْحَرْثِ وَ عِ  
 لِبْنِي عَمْرِو بْنِ سَاعِدَةَ وَ عِ لِبْنِي رِفَاعَةَ بِالْمَلَمَةِ وَبِزِي لِبْنِي أَسَدٍ وَمَا فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابِ وَآخَرَى لِبْنِي  
 قُرَيْظٍ وَفَرْنَانِ يَجْلِبُ سَقْلَى وَعَلِيَّ السَّعْدِيُّ هِ آخَرَى يَجْلِبُ وَ عِ فِي حِلَّةِ بَنِي مَرْزُوقٍ  
 عَلِيَّ \* أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُسْتَقَلَّ \* فِي شِ رِ عِ وَالسَّعْدِيَّةُ هِ قُرْبُ الْمَهْدِيَّةِ مِنْهَا  
 خَلْفَ الشَّاعِرِ \* أَسْعَدُ بِالْكَسْرِ دِ مِنْهُ الْمُسْتَنْدَةُ فَبَيَّنْتُ الْمُحَدَّثُ سُلَيْمَانَ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ  
 خَطِيبُ بَيْتِ لَهْيَا \* السَّعْدُ بِالضَّمِّ بَسَاتِينُ زَهْرَةٍ وَأَمَا كُنْ مُثَمَّرَةً بِسَمَرٍ قَدْ مَنَسَهُ كَامِلُ بْنُ مَكْرَمٍ  
 وَعَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ وَاحِدُ بَنِي حَاجِبِ الْمُحَدَّثِينَ وَسَعْدٌ كَعْنَى وَرِمَ وَفَصَالُ سَاعِدَةَ وَسَعْدَةُ تَفْخُ الْغَيْنِ  
 رِوَا مِنْ اللَّيْلِ سَمَانَ وَكُلْطَانَ هِ بِخَارَى وَكُسَارَى بَيْتٌ وَأَغْضَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِسَعْدِ مَعْدَى بِطَرِ  
 لَيْنِ (سَعْدُ) الذِّكْرُ عَلَى الْأُنْثَى كَضَرْبٍ وَعِلْمُ سَعْدٍ بِالْكَسْرِ نَزَا وَأَسْعَدُهُ وَتَسَاعَدُ السَّمَاعُ  
 وَكُنُو رَحِيْبَةً يَشْوِي بِهَا وَتَسْقِدُ النَّعْمُ نَظْمُهُ فِيهَا اللَّاشْوَاءُ وَاسْتَسْقِدَ بَعِيرُهُ أَنَاهُ مِنْ خَلْفِهِ فَرَكَبَهُ  
 وَتَسْقِدُهُ تَعْرِقُهُ وَالْأَسْقِدُ وَتَكْسِرُ الْقَاءَ الْخَرُ \* السَّقْدُ كَقَعْدِ الْقَرْسِ الْمُضْمَرِ وَأَسْقِدُهُ  
 وَسَقْدُهُ تَسْقِدُ أَضْمَرُهُ وَالسَّقْدَةُ بِالضَّمِّ وَبِهَيْئَةِ الْحَمْرَةِ جِ سَقْدٌ وَسَقْدَاتُ \* سَكْدَةُ حَمْرَةٌ  
 دِ بِسَاحِلِ بَحْرٍ أَقْرَبُ بَقِيَّةٍ وَسَكْدَانُ بِضَمِّينِ هِ بِمَرَوْ \* سَكْلَكُنْدُ كَوْرَةٌ لِبَطْنِ أَرْسَانَ مِنْهَا عَلَى بَنِي  
 الْحُسَيْنِ السَّكْلَكُنْدِيُّ الْقَقِيه \* السَّلْدُنَّ وَالسَّلْدَنَةُ بَجَرْدِ حِلٍّ وَبِهَيْئَةِ النَّاقَةِ الْقَوِيَّةِ جِ  
 سَلَاخِدُ (السَّلْدُ) بَجَرْدِ حِلٍّ وَفَرْشِ الْأَحْمَقِ وَالرَّخْوَمِ وَالرِّجَالِ وَالْغَضْبَانِ وَالذَّبِّ وَالْأَشْقَرِ  
 مِنْ الْخَيْلِ وَالْأَكُولِ وَالشَّرِيبِ وَهِيَ بِهَاءِ \* السَّلْدُ أَهْلُوه كَزَبِجِ الْقَرْسِ الْمُضْمَرِ وَسَلْدُهُ  
 ضَمْرُهُ (سَعْدُ) مُعَوِّدٌ رَفَعَ رَأْسَهُ تَكْبَرًا وَعَلَاوَالِئِلِ جَعَدَتْ فِي السَّيْرِ وَدَابَّ فِي الْعَمَلِ وَقَامَ  
 مُخْبِرًا وَأَهْلًا وَالشُّعُودُ يَكُونُ حَزْنًا وَسُرُورًا وَسَعْدُ الْأَرْضِ تَسْمِيْدًا جَعَلَ فِيهَا السَّمَادُ أَيِ السَّرِقِينَ  
 بِرِمَادٍ وَالشَّعْرَ اسْتَأْصَلَهُ وَقَوْلُ رُوْبَةٍ \* سَوَامِدُ اللَّيْلِ خَفَافُ الْأَرْوَاحِ \* أَيُّ دَوَامِ السَّيْرِ

قوله عمرو بن ساعدة  
 صوابه ابن سلة انظر  
 الشارح

وغلط الجوهري في تفسيره بما في بطون علف وهو كسعد أي سرمد أو السعد الحواري  
وبالذال الصم وسعد أسعد أو أسعد أسعد أو رم غصب وسعدان محركة حسن بالين عظيم  
\* الشعر وبالضم الطويل \* أسعد أسعد أو أمثلا غصبا أو أمثلا \* (أسعد)  
فيهما والسعد كخضر الطويل الشديد الأركان والاحق والمكبر \* السعد القرص فارسية  
وسعد وقلة بالروم ويزيد قرأ آخره د قرب ملتان \* السعد بفتح الشئ اليابس الصلب  
والسعد بالهمزة من الأبل وأسعد سنامه عظم \* (السند) محركة ما قبلت من الجبل وعلا  
عن السنج ومعه الإنسان وضرب من البرود ج أسناد أو الجمع كالواحد وسند تسند النسبة  
وسند إليه سنود أو تسند استند وفي الجبل سعد كاسند وأسندة أناسهما وسند الخمسين قارب  
لها وذنوب الناقة خطر ضرب قطاها بجمعة ويسرة والمسد من الحديث ما أسند إلى فائه ج  
مسند ومسانيد عن الشافعي والذهبي والذهبي كالسند وخط بالجمي وجبل م وعبد الله بن محمد  
المسندى تتبعه المسندون والمراسيل والمقاطيع وكز بر يحدث وهم متسندون أي تحت رايات  
شئ لا يجمعهم راية أمير واحد والسند بالكسر الناقة القوية واختلاف الردين في الشعر وغلط  
الجوهري في المثال والرواية

فقد ألب الخلد ورعى العذارى \* كأن عيونهن عيون عين

فان يك فاني أسفا شيباني \* وأصبح رأسه مثل اللبن

اللبن بفتح اللام لا يصح فلا سند وهو الخطمي الموشف وهو برقي ويشاب عند الوشف وسند  
الشاعر نظم كذلك وفلا ناعاضه وكفنه وعلى العمل كافا وسند بالكسر والفتح نهر أو قصر  
بالعديب وسندان الحد بالفتح وكذا ولد العباس المحدث وبالكسر العظيم الشديد من الرجال  
والذئاب وبها الأمان والسند بلا دم أو ناس الواحد سندى ج سندونهم كبير الهند وناجمة  
بالأندلس ود بالمغرب أيضا والفتح د بياضة والسندى بالكسر فرس هشام بن عبد الملك  
واقب ابن شاهك صاحب الحرس والسندية مائة غربي المغينة وه يغاد منها المحدث محمد بن

قوله والذئاب جعله  
الشارح بالرفع معطوفا  
على الشديد وقال له  
تعصف السبدان  
بالضمة جمع سبد  
وهو الذئب اه

عبد العزيز السندواني غيروا التسمية للفرق واقفة مسادة مشرفة الصدر والمقدم أو يساند بهض  
 خلفها بعضا وسندون بكسر السين وفتح الدال وضم المثناة التحتية قريتان بعضا أحدهما بقوة  
 والأخرى بالشرقية (السود) بالضم والسودد والسودد بالهمز كقصة السيادة والسياد  
 السيداوية ج سادة ويساند واحد واسودداعلاما سيدا أو غلاما أسودد واسود  
 أسودا أو أسودا أسيدا أو صار أسودا الأسود الحبة العظيمة والعصفور كالسوادية ومن  
 القوم أجلمهم والأسودان القرو والماء والحبة والعقرب واستادوا بنى فلان قتلا وأسيدهم أو أسره  
 أو خطبوا اليه والأسود الشخص والمال الكثير ومن البلدة قرأها والعند الكثير ومن الناس  
 عاقهم ومن القلب حبته كسودائه وأسوديه وسويدائه واسم ورساق العراق وع قرب البقاء  
 وبالكسر السراوي وضم وبالضم داء للغم سئد كغني فهو مسودد في الإنسان وصفر في  
 اللون وخضر في الظفر والسيد بالكسر الأسد والذئب كالسيادة وككيس واتع المن من  
 المعز والسويداء ه يجوز أن منها عاصم بن دغس صاحب الغزالي وع قرب المدينة ود بين  
 آمدوختران و ه بين حص وجماعة والحبة السوداء الشونيز والتسود التزويج وأم سويد الأست  
 والسود بالفتح فتح مسخو كثيرا لحجارة السود القطعة منها جاسا ومنه سميت المرأة سود وجبال  
 قيس والتسويد الجرة وقتل السادة ودق المسح اليابس ليدأوى به أذبار الأبل والسهم الأسود  
 المبارك يمين به كانه أسود من كثرة ما أصابه البد وأسود العين وأسود النساء وأسود العشاريات  
 وأسود الدم وأسود الحجي جبال وأسودة مواضع للضات وسود بالضم اسم وبوسود يطون من  
 العرب ويسدان بالكسر أكمة وابن مضارب محدث والمسود كظم أن يؤخذ المصرا ن تقصده  
 فيها الناقة وتشد رأسها وتشوى ويؤكل وسأوده كأده والأسد طرده والأبل الثبات عالجته  
 بأفواهها ولم تحكن منه لقصره وقتله وغالبه في السودا وفي السواد والسوادية ه بالكوفة  
 والسوداء كورة بضم السين والسودان ع وأسيد مصغرا علم وأسيدة بنت عمرو بن ربيعة وماء  
 مسودة كقصة إصاب عليه السواد بالضم وساديسودسهم واسم بن أبي مسودة محدث

قوله ضد فيه نظر  
 ظاهر وقد يكلف  
 لتوجيه على بعد كافي  
 الحاشية والشارح

قوله للضبات في نسخة  
 الشارح وبعض  
 النسخ للضباب فلي نظر

(الشهادة) بِالضَّمِّ الْأَرْقُ وَقَدْ سَمِعَ كَفَرَحَ وَالشَّهَدُ بَضْعَتَيْنِ الْقَلِيلُ الْيَوْمَ وَسَمِعْتُ مِنْهُ وَسَمِعْتُ  
وَمَا رَأَيْتُ مِنْهُ شَهْدَةً أَمَّا أَعْتَدَ عَلَيْهِ مِنْ كَلَامٍ آخِرٍ وَشَىءٌ سَمِعْتُ مِنْهُ حَسَنٌ رَهْزُودٌ وَسَمِعْتُ بَقْلَةً  
وَهُوَ سَمِعْتُ رَأَى بَيْنَكَ وَعَلَامٌ سَمِعْتُ دَعَضَ حَدَثًا وَطَوِيلٌ سَمِعْتُ وَأَسَمِعْتُ بِالْوَدِّ وَادَّيْنَهُ بَرَزَتْ وَاحِدَةً  
وَكَلِمَةً جَدًّا لِي حَاتِمُ بْنُ حَبَانَ وَسَمِعْتُ دَجَلًا لَا يَصْرِفُ \* سَمِعْتُ مُحَمَّدًا هَ بَايُودَ

﴿فصل الثمين﴾ \* السُّجُودُ كَسُرُورِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ \* شَعَدَ جَعْفَرُ

أَنْتُمْ (الشَّذَّةُ) بِالْكَسْرِ أَسْمٌ مِنَ الْأَسْتِدَادِ وَالْفَتْحُ الْخَلَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالشَّذُّ الْعَدُوُّ فِي النَّارِ  
أَرْتَفَاعُهَا وَالْقَوِيَّةُ وَالْإِبْنَاءُ وَاسْتَدْعَا وَالْمُسَادَّةُ الشَّذُّ وَمِنْهُ لَنْ يَشَاءَ الدِّينَ أَحَدًا لِأَغْلَبِهِ  
وَالْمُسْتَدُّ الْبُخْلُ وَحَقٌّ سَلَخَ أَنْشَدُ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ أَيْ قُوَّةٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً  
وَاحِدًا عَلَى بِنَاءِ جَمْعٍ كَأَنَّكَ وَلَا تَنْظِرُ لَهُمَا أَوْ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُمْ لَفْظُهُ أَوْ وَاحِدٌ شَذَّ بِالْكَسْرِ مَعَ  
أَنْ فَعَلَهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلٍ أَوْ شَذَّ كَكَلَبٍ وَكَلَبٌ أَوْ شَذَّ كَكُذِّبٍ وَأَذُوبٌ وَمَا هُمَا جَمْعُ عَيْنٍ يَلِ  
قِيَاسُ وَالشَّذِيذُ الشُّجَاعُ وَالْجَيْلُ وَالْأَسَدُ وَمَوْتِي لِي بِكَرِضِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ قَيْسٍ أَهْدَتْ  
وَكَزَيْتُ شَاعِرًا وَكَكَانَ اسْمُ وَالْخُرُوفِ الشَّدِيدَةُ \* أَجَدْتُ طَبَقًا وَأَشَدَّ أَشْدَادًا إِذَا كَانَتْ مَعَهُ

دَابَّةٌ شَدِيدَةٌ وَيُقَالُ أَشَدُّ لَقَدْ كَانَ كَذَا وَأَشَدُّ مُحَفَّفَةً أَيْ أَشَدُّ وَأَشَدُّ أَخُو يَوْسُفَ الصَّدِيقِ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ وَأَبُو الْأَشْدَمِ الْأَبْطَالُ وَآخِرُ مُحَدَّثٍ أَهْوَى بِالسَّيْنِ (شَرْدُ) شُرُودًا وَشُرَادًا وَشُرَادًا  
بِالْكَسْرِ تَقَرُّفُهُ وَشَارِدٌ وَشُرُودٌ جَ شُرْدٌ وَشُرْدٌ كَتَدَمٌ وَزُبُرٌ وَالتَّشْرِيدُ الطَّرْدُ وَالتَّفْرِيقُ وَشَرْدُهُ  
سَمِعَ النَّاسَ يَعْجَبُونَ بِهِ وَاشْرَدَ جَعَلَهُ شَرِيدًا أَيْ طَرِيدًا وَابْنُ الشَّرِيدِ بَطْنٌ وَهَابِيَةُ شَرْدٍ وَسَائِرُهُ فِي  
الْبِلَادِ \* الشَّدَّةُ بِالْكَسْرِ حَشِينَةٌ كَثِيرَةُ الْإِهَالَةِ وَاللَّبَنِ (الشَّكْدُ) الْإِعْطَاءُ بِالضَّمِّ الْعَطَاءُ  
وَالشُّكْرُ وَاشْكُرْكَ عَلَى كُنْشَكَدَ وَاقْتَى رِذَالُ الْمَالِ \* الشُّمْرُودُ كَخَبَرِكِي بَنَتْ وَشَجَرٌ

وَالشُّمْرَادَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ \* كَالشُّمْرَادَةِ (الشَّهَادَةُ) خَبَرٌ قَاطِعٌ وَقَدْ شَهِدَ كَلِمًا وَكَرَّمُودَةً  
تُسَكَّنُ هَاوُهُ وَشَهْدَةٌ كَسَمِعَهُ شَهِدًا أَحْضَرَهُ فَهُوَ شَاهِدٌ جَ شُهودٌ وَشَهِدُوا شَهِدًا بِذِكْرِ الشَّهَادَةِ  
أَيْ مَا عِنْدَهُ مِنَ الشَّهَادَةِ فَهُوَ شَاهِدٌ جَ شَهِدْتُ الْفَتْحَ جَ شُهودٌ وَأَشْهَدُ وَأَشْهَدُ سَلَامًا أَنْ

قوله اخو يوسف الخ  
وهو يفيامين فان معناه  
بالعربي اشد على  
ما رأيت في الكامل  
لابن الاثير وكان  
الشاحح لم يطلع عليه  
فاعترض بان هذا  
الاسم لم يكن في اخوته  
انصر

يَشْهَدُ وَالشَّهِيدُ وَتُكْسَرُ شَيْنُهُ الشَّاهِدُ وَالْأَمِينُ فِي شَهَادَةٍ وَالَّذِي لَا يَنْقُصُ عَنْ عِلْمِهِ شَيْءٌ الْقَتِيلُ فِي  
سَبِيلِ اللَّهِ لِأَنَّهُ مَلَائِكَةُ الرَّحْمَةِ تَشْهَدُهُ أَوْلَانُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَلَائِكَتُهُ شُهُودُهُ بِالْحَسَنَةِ أَوْلَانُهُ عَمَّنْ  
يَسْتَشْهَدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى الْأُمَمِ الْخَالِيَةِ أَوْ لِقُوطِهِ عَلَى الشَّاهِدَةِ أَيْ الْأَرْضِ أَوْلَانُهُ حَتَّى عِنْدَ رَبِّهِ  
حَاضِرٌ أَوْلَانُهُ يَشْهَدُ مَلَكُوتُ اللَّهِ وَمَلَكُهُ ج شَهْدَاءُ وَالْأَسْمُ الشَّهَادَةُ وَالشَّهْدُ بِكَذَا أَيْ أَحْلَفُ  
وَشَاهِدُهُ عَائِيَّةٌ وَاحِدٌ أَمَّ شَهِيدٍ حَضَرَ زَوْجُهَا وَالتَّشْهَدُ فِي الصَّلَاةِ م وَالشَّاهِدُ مَنْ أَسْمَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللِّسَانُ وَالْمَلَكُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالنَّجْمُ وَمَا يَشْهَدُ عَلَى جُودَةِ الْقَرْنِ مِنْ جَرِيهِ وَشَيْءٌ مُخَاطَبٌ  
يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ مِنْ الْأُمُورِ السَّرِيعِ وَصَلَاةُ الشَّاهِدِ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَالْمَشْمُودُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَوْ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ أَوْ يَوْمَ عَرَفَةَ وَالشَّهْدُ الْعَصْلُ وَيَضُمُّ وَالشَّهْدَةُ أَخْصُ ج شَهَادَةٌ وَمَاءٌ لَبْسِي الْمَصْطَلِقُ مِنْ  
خُرَاعَةٍ وَشَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَيْ عَمَّ اللَّهُ وَقَالَ اللَّهُ أَوْ كَتَبَ اللَّهُ وَاشْهَدَانُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ أَعْلَمُ  
وَأَبِينُ وَاشْهَدَ أَحْضَرَهُ وَقُلَانِ مَدَى كَشَفَهُ وَالْجَارِيَةُ حَاضَتْ وَادْرَكَتْ وَاشْهَدَ بِجَهْلٍ لَا تُقْلُ فِي  
سَبِيلِ اللَّهِ كَمَا تَشْهَدُ فَهُوَ مَشْهَدٌ وَالْمَشْهَدُ وَالْمَشْهَدَةُ مُحَضَّرُ النَّاسِ وَهُمْ وَدُ النَّاسِ أَتَمَّ  
مَوْضِعٌ مَخْتَبَأٌ مِنْ دَمٍ أَوْ لِي وَكَرَّ بِرِ الزَّوَاهِدِ عَمْرُ بْنُ سَعْدِ بْنِ شَيْدٍ أَمِيرُ حِصْنٍ وَاحِدٌ مِنْ عِبْدِ الْمَلِكِ بْنِ  
شَيْدٍ الْأَدِيبِ \* التَّشْوِيدُ طُلُوعُ الشَّمْسِ وَارْتِفَاعُهَا كَالْتَشْوِيدِ أَوِ الصَّوَابِ بِالذَّالِ (شَادَ)  
الْحَائِطُ بِشَيْدِهِ طَلَاهُ بِالشَّيْدِ وَهُوَ مَا طَلِيَ بِهِ حَائِطٌ مِنْ جِصٍّ وَتَحْوِيهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مِنْ طِينٍ أَوْ بِلَاطٍ  
بِالْبَاءِ غُلَطٌ وَالصَّوَابُ مَلَاطٌ بِالْمِيمِ لِأَنَّ الْبِلَاطَ حِجَارَةٌ لَا يَطْلِي بِهَا وَأَنْمَا يَطْلِي بِالْمَلَاطِ وَهُوَ الطِّينُ  
وَالْمَشِيدُ الْمَعْمُولُ بِهِ وَكُنُوزُ الطُّوَلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْمَشِيدُ الْجَمْعُ غُلَطٌ وَأَنْمَا الْمَشِيدُ جَمْعُ الْمَشِيدِ  
وَالْإِشَادَةُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالسِّيِّ وَتَعْرِيفُ الصَّلَاةِ وَالْإِهْلَاكُ وَالنَّسِيَاءُ الدُّعَاءُ بِالْأَيْلِ وَذَلِكَ الطَّبِيبُ  
بِالْجِلْدِ كَالْتَشْيِيدِ وَشَادَ بِشَيْدٍ هَلَكٌ ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صَحَدَهُ﴾ الشَّمْسُ  
كَتَفَعَ أَرْقَمَتَهُ وَالصَّرْدُ صَاحُ وَالْبَهْ صُحُودٌ أَسْتَقَعَ وَصَحَدَ النَّهَارُ كَفَحَ أَشَدَّ حَرًّا وَيَوْمٌ صَيَّحُودٌ  
وَصَحَدَانُ وَيَحْرُكُ شَدِيدًا الْحَرَّ وَصَغَرُ صَيَّحُودٌ وَصَيَّحَادٌ شَدِيدَةٌ وَالصَّيَّحْدُ عَيْنُ الشَّمْسِ وَأَصْحَدُ  
تَخَلَّى فِي الْحَرِّ وَالْحَرِ بَاءُ تَصَلَّى بِحَرِّ الشَّمْسِ وَالْمَصْحَدَةُ الْهَاجِرَةُ ج مَصَاحِدُ وَصَحَدٌ وَقَدِ يَنْبَغُ د  
وَرَفَعَهُ الْحَرَّ فَاتْفَرَهُ

قوله عر الصواب عبر  
اه شايح

قوله بالسبي في نسخة  
بالشي وهذه اللفظة  
ساقطة من الشارح  
وعبارته رفع الصوت  
بما يكره صاحبه وهو  
شبه التنديد كما قاله  
اللبث ويقال اشاد  
بذكره في الخبر والنسر  
والمدح والذم اذا شهره  
ورفعه الخ فاتفرو

وَالصَّيْدُونَ الصَّالِبَةُ وَوَاحِدًا فَاحْدَاثَى صَبُورٌ (صَد) عَنْهُ صُدُودًا أَعْرَضَ وَفَلَانَعَنَّ  
كَذَا صَدًا مَنَعَهُ وَصَرْفَهُ كَصَدِّهِ وَصَدَّ بِصَدٍّ وَبَصَدَّ صَدِيدًا ضَجَّ وَدَارَى صَدَدًا أَرَاهُ أَيْ قُبَاتَهُ  
وَقَرَّبَهُ نُصِبَ عَلَى الظَّرْفِ وَالصَّدِيدُ مَاءُ الْبُحْرِ الرَّقِيقُ وَالْجَهْمُ أَغْلَى حَتَّى خُفِرُوا التَّصَدِيدُ التَّصْفِيقُ  
وَالصَّدَدُ التَّعَرُّضُ وَتَبَدَّلَ الدَّالُ يَاءً فَيَقَالُ التَّصَدَّى وَالتَّصَدِيَّةُ وَالتَّصَدَادُ كَرَّمَانَ الْحَبَسَةِ وَدَوِيَّةُ  
أَوْسَامٍ بَرَسَ ج صَدَانَدُ وَالطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ وَكِتَابٌ مَا أَصْطَلَحَتْ بِهِ الْمَرَاةُ وَهُوَ السِّتْرُ وَصَدَاءُ  
كَهَذَا لَقَعَهُ فِي صَدَاءٍ وَالصَّدُ يُضَمُّ الْجَبَلُ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي وَالصَّدَانُ بِالضَّمِّ شَرَحُ الْفَرْقِ  
وَالصَّدُودُ كَصَبْرٍ وَاجْتِهَادٍ وَمَا رَلَّ كَنَّهُ عَلَى مَرَاةٍ فَكَلَّحَتْ بِهِ عَيْنًا وَصَدَّ صَدَاءُ مَرَاةٍ وَصَدَّ صَدُودُ  
كَعَلَابِطِ جَبَلٍ لِهَذِيلٍ وَاصْدَا الْبُحْرُ قَجَّ (الصَّرْدُ) الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَكَانٌ مَرْتَفِعٌ مِنْ  
الْجِبَالِ وَمَعْنَاهُ فِي السِّنَانِ يَسْتَلُكُ بِهِ الرُّخَّ وَمِنْ الْجَبَشِ الْعَظِيمِ وَيَجَزَلُ وَالْبَرْدُ فَارِسِيٌّ مَعَرَّبٌ  
وَرَجُلٌ مُصْرَدٌ قَوِيٌّ عَلَى الْبَرْدِ وَضَعِيفٌ عَلَيْهِ كَصَرْدٍ كَكَتِفٍ وَصَرْدٌ كَفَرَحٌ وَجَدَّ الْبَرْدُ سَرِيعًا  
وَالْفَرَسُ دَبْرٌ مَوْضِعُ السَّرِجِ مِنْهُ فَهُوَ صَرْدٌ وَالسَّقَامُ خَرَجَ زُبْدُهُ مَقَطَعًا وَقَابَى عَنْهُ أَنْتَهَى وَالسَّهْمُ  
أَخْطَا وَنَفَذَ حَذَاهُ وَصَرْدُهُ الرَّايُ وَاصْرَدَهُ أَتَقَدَّه وَسَهْمٌ صَارِدٌ وَمُصْرَدٌ نَافِدٌ وَمُصْرَدٌ كَكُورِمٍ  
مُخْطِئٌ وَالصَّرْدُ بِضَمِّ الصَّادِ وَقَعَ الرِّمَاطُ رَضَخَهُمُ الرَّاسُ يَصْطَادُ الْعَصَا فِرَاةً وَهُوَ أَوَّلُ طَائِرٍ صَامٍ لِلَّهِ  
تَعَالَى ج صُرْدَانٌ رِيَّاسُ فِي ظَهْرِ الْفَرَسِ مِنْ أَثَرِ الدَّبْرِ وَالصُّرْدَانُ عِرْفَانٌ يَسْتَبِطُنَانِ اللِّسَانَ  
وَالصُّرِيدَةُ نَجْمَةٌ أَضْرَبَهَا الْبَرْدُ ج صَرَادُ وَكُرْمَانٌ وَقَبِيضُ الْغَسَمِ الرَّقِيقُ لَامَا فِيهِ وَالتَّصَرُّدُ  
التَّقْلِيلُ وَفِي السَّقَى دُونَ الرِّيِّ وَالْمُصْطَرِدُ الْحَنْقُ الشَّدِيدُ الْغَيْظُ وَالصَّارِدُ سَيْفٌ عَاصِمٌ بَنِي ثَابِتُ بْنُ  
أَبِي الْأَقْلَمِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالصُّرْدَانُ جَبَلٌ وَالْمُصْرَدُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا شَجَرَهُمْ سَاوِلَ شَيْءٍ وَابْنُ  
صَرْدٍ كَكَتِفٍ يَنْتَفِسُ لَا يَتَنَمُّ وَالصَّهْرُ دَلِيسٌ هُنَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ (الصَّرْحُ) اسْمٌ لِلْخَمْرِ وَبِلَا لَامٍ  
د بِالشَّامِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمْرُ \* صَرَفْتُهُ بِسَاحِلِ الشَّامِ (صَعَدَ) فِي السَّلَامِ كَسَمِعَ صُعُودًا  
وَصَعَدَ فِي الْجَبَلِ وَعَلَيْهِ تَصْعِيدُ رَقِيٍّ وَلَمْ يَسْمَعْ صَعْدَ فِيهِ وَاصْعَدَ فِي مَكَّةَ وَفِي الْأَرْضِ مَضَى  
وَفِي الْوَادِي اتَّخَذَ رَكْعَةً تَصْعِيدًا وَتَصْعَعْدِي الشَّيْءُ وَتَصَاعَدَنِي شَقٌّ عَلَى وَالصَّعْدُ بِالْكَسْرِ وَقَعَ

الصَّادُ وَضَمَّ الْعَيْنَ مُشَدَّدَةً بَيْنَ وَالْأَصَاعِدُ وَالْأَصْطِعَادُ الصُّعُودُ وَالصُّعُودُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ الْهَبُوطِ رَجُ  
 صُعُودٌ وَمُعَادٌ وَالنَّاقَةُ تَخْذُجُ فَتَقْطُفُ عَلَى وَلَدِهَا أَوَّلَ وَقَدْ أَصْعَدَتْ وَأَصْعَدَتْهَا أَنَا وَجَبَلٌ  
 فِي جَهَنَّمَ وَالْعَقَبَةُ الشَّاقَّةُ كَالصُّعُودِ وَبَنَاتُ صُعُودٍ حُرُوحُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا صَاعِدِي وَالصُّعُودَةُ  
 الْقَتَاةُ الْمُسْتَوِيَّةُ تَنْبُتُ كَذَلِكَ وَالْأَنَانُ وَالْأَلَّةُ وَعِزُّ وَفَرَسٌ ذُو بَيْنٍ هَلَالٌ وَرَعٌ بِالْيَمِينِ مِنْهُ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُسْلِمٍ وَمَا جَوْفٌ عَلَى بَنِي سُلُوكٍ وَرَعٌ لِبَنِي عَوْفٍ وَبَلَغَ كَذَا أَصَاعِدًا أَيْ شَافِقًا فَوْقَ  
 ذَلِكَ وَالصُّعُودُ الْمَشَقَّةُ كَالصُّعُودِ وَكُلُّ رَجَاءٍ تَنْقُصُ طَوِيلٌ وَالصُّعُودُ التُّرَابُ أَوْ جِهَةُ الْأَرْضِ رَجُ  
 صُعُودٌ وَمُعَادَاتُ الطَّرِيقِ وَمِنْهُ أَيْتَمُ وَالصُّعُودُ بِالصُّعُودَاتِ وَالْقَبْرِ وَبِلَادٌ بِمَصْرِ مَسِيرَةٌ مِثْلُ عَشْرِ  
 يَوْمًا طَوِيلًا وَرَعٌ قُرْبُ وَادِي الْقُرَى بِهِ مَسْجِدٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمُعَادٌ بِالضَّمِّ عٌ وَعَذَابٌ  
 صُعُودٌ هَزْكَ شَدِيدٌ وَالصُّعُودُ الْأَذَابُ وَشَرَابٌ مَصْعُودٌ يُلْجُ بِالنَّارِ وَالْمُعَادُ حَابِلُ الْخَلِّ وَصُعُودٌ  
 بِالضَّمِّ وَكُهُودٌ وَجُبَارِي وَالْمُرْبِطَاءُ مَوَاضِعُ وَمُعَادٌ فَرَسٌ بِلَعَاةٍ بَيْنَ قَدِيمِ السَّكَاكِيِّ وَفَرَسٌ خَجَرٌ بَيْنَ  
 عَرُورٍ وَنَاقَةٌ مُعَادِيَةٌ كَقَرَابِيَةٍ طَوِيلَةٍ \* صُعُودٌ بِالضَّمِّ عٌ بِسَمْعٍ قَدِيدٍ وَرَعٌ بِجَارِيٍّ وَصُعُودٌ بِلُ  
 دٍ بِأَرْمِيَّةٍ بَنَاهَا أُنُوشُ وَانْ أَعَادِلُ (صُعُودُهُ) يَصْفِدُهُ شِدَّةُ وَاقْتِهَ كَمَا صَنَدَهُ وَصَفَدَهُ  
 وَالصُّفْدُ هَزْكَ الْعَطَاءُ وَالْوَنَاقُ وَبِلَالِمْ دُ بِالشَّامِ وَكِتَابٌ مَا يُؤْتِيهِ الْأَسَدُ مِنْ قَدَاوَةٍ سِدِ  
 وَالْأَصْفَادُ الْقُبُودُ (الصُّفْدُ) كَزَبْرَجٍ أَبُو الْمَلِجِ وَهُوَ طَائِرُ جَبَانَ \* الْأَصْفَعِيدُ بِكَسْرِ الهمزة  
 وَفَتْحِ الْقَامِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الهمزة النحر (الصُّفْدُ) وَيَكْسُرُ الصُّلْبَ الْأَمْلَسُ كَالصُّلُودِ كَسْرُ فَرْجَلٍ  
 وَفَرَسٌ لَا يَعْرِقُ كَالصُّلُودِ كَسْبُورٌ مَذْمُومٌ وَصَلَدَتِ الدَّابَّةُ تَصَلَدَ ضَرْبَتْ يَدَيْهَا الْأَرْضَ فِي عَذْوِهَا  
 فِي الْجَبَلِ صُعُودًا وَإِنَابَهُ صَوْتٌ صَرِيفُهُ هَفَاهَى صَالِدَةٌ وَمَوَالِدُ الْأَرْضِ صَلَبَتْ كَصَلَدَتْ وَمَعْنَاهُ  
 بَرَقَتْ وَالزَّنْدُ صُلُودٌ أَصَوْتُ وَلَمْ يَبْرُوكْ كَرَمٌ بِخَلِّ كَصَلَدَ تَصَلَدُوا وَالصُّلُودُ الْمُتَفَرِّدُ كَأَمْلِيدٍ وَالْقَدَرُ  
 الْبَطِيئَةُ الْغَلِي وَالنَّاقَةُ الْبَكِيَّةُ كَالْمَصْلَادَةِ وَمَنْ يَصْعَدُ فِي الْجَبَلِ فَرَعًا وَالصَّلَادُ وَالصَّلَادَةُ  
 بِكَسْرِ هَا الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ وَهُوَ دَمْلَادٌ كَسَّانٌ لَا يَقْدَحُ وَالصَّلِيدُ الْبَرِيقُ وَالْمَصْلِدُ اللَّابَنُ  
 يُجَلَّبُ فِي أَنَاةٍ قَدْ أَصَابَهُ الْعَسَمُ فَلَا تَكُونُ لَهُ رَعْوَةٌ وَنَاقَةٌ صَلْدَةٌ جَلْدَةٌ وَمَصْلَادٌ تُجَبَّتْ وَمَا هَالِكٌ

وَصَلَدُّ ع بِالْيَنْ أَوْ قَرِيبٌ رَحْمَانٌ وَالْأَصْلُ الدُّبَيْلُ \* جَسَلٌ (صَلَدٌ) كَجَوْفٍ وَحَضْبٍ  
وَجِرْدٍ حِلٍّ وَقِرْطَاسٍ وَسَبْتَنِي وَعَلَايِلُ الصُّلْبِ الْقَوِيُّ وَالْتَهُمُ الْمَاضِي وَاصْطَلَدَ اصْطَلَدًا  
اَنْصَبَ فَأَتَمَّ وَأَنَاقَةً صَيْلُونٌ شَدِيدَةٌ \* الصِّلَفُ كَرَدْحِلِ الْمُتَمَشِّرِ الْأَنْفِ حَجَرَةً (الصَّهْدُ) الْقَصْدُ  
وَالضَّرِبُ وَالنَّصَبُ وَمَاءُ الضُّبَابِ وَالْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ الْغَلِظُ وَتَأْثِيرُ تَلْقَحِ الشَّمْسِ فِي الْوَجْهِ وَالتَّعْرِيكُ  
السَّيْدَلَانَةُ يَقْصِدُ وَالِدَانُ وَالرَّافِعُ وَمُصَمِّتٌ لاجَوْفٍ لَهُ وَالرَّجُلُ لَا يَبْطِشُ وَلَا يَجُوعُ فِي الْحَرْبِ  
وَالْقَوْمُ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَلَا شَيْءَ يَعْبَسُونَ بِهِ وَكَتَابُ سِدَادِ الْقَارِوَةِ أَوْ عِصَاهُ وَقَدْ هَدَّهَا كَنَعَ  
وَالْجِلَادُ وَالضَّرَابُ وَمَا يَلْقَاهُ الْإِنْسَانُ عَلَى رَأْسِهِ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ مَدْبِلٍ دُونَ الْعِمَامَةِ وَالصَّحْدَةُ  
خَيْرٌ رَأْسِيَّةٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَوِيَةٌ بِهَا أَوْ مَرْتَفَعَةٌ وَالنَّاقَةُ الْمُتَعَبِطَةُ الَّتِي لَمْ تَلْقَحْ وَالْمُصَوِّدُ الْغَلِظُ  
وَالْمُصَدِّعُ ظِلُّ الْمَقْصُودِ وَالشَّيْءُ الصُّلْبُ مَا فِيهِ خَوَرٌ وَأَنَاقَةٌ مَعَهَا دَابِقَةٌ عَلَى الْقَتْرِ وَالْجَدْبُ دَائِمَةٌ  
الرِّسْلُ ج مَصَامِدُومٌ مِمَّا يَسُدُّ \* الصَّمْعَدُ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعُ كَسَقَرِ حِلٍّ وَقَدْ حَمَلَ الْخَالِصُ وَأَتَتْ  
فِي صَمْعَدٍ قَوْمًا أَيْ فِي صَمْعِهِمْ وَاصْخَذَ انْتَفَخَ غَضَبًا \* الصَّعْدُ كَزَبِجِ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةِ اللَّيْنِ  
وَالْقَلْبِيَّةُ ضِدُّ الصَّعَارِ بِدِ الْأَرْضِ وَالصَّلَابُ وَالْقَهْمُ السَّمَانُ وَالْمَهَارِ بِدِ ضِدُّ (الْإِصْعَادُ)  
الْإِطْلَاقُ السَّرْبُ وَالْمُصْعَدُ الْأَسَدُ \* الصَّمْعَدُ كَسَبْعِلِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْمُصْعَدُ كَتَمْعِلِ  
الْمُنْفَعِخِ مِنْ شَيْءٍ أَوْ مَرَضٍ (الصِّنْدُ) كَزَبِجِ السَّيْدِ الشَّجَاعِ كَالصَّنْدِيدِ وَالْحَلِيمِ أَوِ الْجَوَادِ  
أَوِ الشَّرِيفِ وَحَرْفٌ مُنْفَرِدٌ فِي الْجَبَلِ وَجَسِلٌ بِتِهَامَةٍ وَالصَّنْدِيدُ مِنَ الرِّيحِ وَالْبَرْدِ الشَّدِيدِ وَمِنْ  
الْقَيْتِ الْعَظِيمِ الْقَطْرِ وَالْعَالِبُ وَالصَّنَادِيدُ الدَّوَاهِي وَجَمَاعَةُ الْعَسْكَرِ وَيَوْمٌ حَامِي الصَّنَادِيدِ شَدِيدِ  
الْخَوْرِ وَمَنْعُودُهُ ع بِالشَّامِ \* صَوْدُ الصَّادِ قَصِيدَاتُ كِتَابٍ (صَمْدٌ) كَنَعَ خَصْدًا وَالصَّمْدُ  
السَّرَابُ الْجَارِي وَشِدَّةُ الْخَرِّ كَالصَّهْدَانِ مَحْرُكَةٌ وَالطَّوِيلُ وَقَلَاءَةُ لَا يَأَلُ مَاؤُهُمَا كَالصَّهْوَدِ  
وَالضَّحِيمُ مِنَ الْيُورُوفِ رَأْسُهُ مَبْلُوعٌ بَيْنَ الْيَنْ وَحَضْرَمُوتُ وَعِزْصِيَّةٌ وَمَنْعِيغٌ وَالصَّهْوَدُ  
الْجَسِيمُ (صَادَةٌ) بِصِيدِهِ وَبَصَادُهُ أَصْطَاذُهُ وَخَرَجَ بِصِيدِهِ وَالصَّيْدُ الْمَصِيدُ أَوْ مَا كَانَ مَتَمَعًا  
وَلَا مَالًا لَهُ وَجَسِلٌ عَالِ الْيَنْ وَمِنْهُ تَقِيلُ صَبِيدُ وَالصَّيْدَانُ الْخُصَامُ وَالذَّهَبُ وَبِرَامُ الْحِجَابَةِ

قوله والصهو  
كذا في سائر النسخ  
والصواب الصهو  
اه شرح



قوله بكسرهما كذا  
في الصحاح وبخط  
الزهري بفتحهما  
اه شارح

وَالصَّيْدَانَةُ الْغُولُ وَالسَّيْتَةُ الْخُلُقُ وَالصَّيْدَةُ الْكَلَامُ وَالصَّيْدَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَدِ سَاحِلِ  
الشَّامِ وَآخِرُ بَحْرٍ رَانَ وَاعْتَقَى صَدَاهُ اسْمُ رَكِيَّةٍ وَآخِرُ أَتَيْبٍ بِهَذَا الرَّثَمَةِ وَتَحَارَّ يَعْمَلُ مِنْهَا  
الْقُدُورُ وَبَنُو الصَّيْدِ ابْنُ مَنْ أَسْلَمَ وَالْمَصِيدُ وَالْمَصِيدَةُ بِكَسْرِ هـ مَا وَالْمَصِيدَةُ كَمَيْسَةِ مَا بِصَادِهِ  
وَصَدَتْ فَلَا تَأْصِيدُ إِذَا صَدَتْ لَهُ وَإِذَا جَعَلَتْهُ أَصِيدًا أَيَّ مَائِلِ الْعُنُقِ وَقَدْ صِيدَ كَقَرَحٍ وَأَبْ صَائِدُ  
أَوْ صَائِدُ الَّذِي كَانَ يُظَنُّ أَنَّهُ الدَّجَالُ وَالصُّيُودُ كَقَبُولِ الصَّيَادِ وَفِي مَشْهُورٍ وَكَثُورٍ مِنْهُمْ صَائِبٌ  
وَالصَّادُ وَالصَّيْدُ بِالْكَسْرِ وَيَحْرَلُ دَائِبُ يَبِ الْأَبْلُ قَسِيلُ الْوُفَى قَتَسُوا بِرَأْسِهَا وَبَعِيرُ صَائِدٍ  
ذُو صَادٍ وَالصَّادُ الصُّقْرُ وَالنَّحَّاسُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَعَرِيقٌ بَيْنَ عَيْنِي الْبَعِيرِ وَمِنْهُ بَصِيَّةُ الصَّيْدِ ج  
أَصِيدًا جَحْ أَصِيدُ وَأَصَادُهُ إِدَاةٌ وَدَاوَاهُ مِنَ الصَّيْدِ ضَرْبٌ وَالْأَصِيدُ الْمَلِكُ وَرَافِعُ رَأْسِهِ كَبْرًا وَالْأَسَدُ  
كَالْمُطَاوِدِ وَالصَّادِ ﴿فصل الصاد﴾ ﴿ضاد﴾ كَسَعَهُ خَصْمُهُ وَالضُّوْدُ وَالضُّوْدَةُ  
وَالضُّوْدُ وَدَبَّضَهُنَّ الرُّكْمُ ضُدَّ كَعَيَّ ضُودًا فَهُوَ ضُودٌ وَأَضَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَضَيْدُهُ مَائَةٌ وَالضَّادُ  
فَرْجُ الْمَرْأَةِ \* الضَّيْدُ شَحْرُكَ الْغَضَبِ وَالْغَيْظِ وَالضَّيْدُ الْخُلُقُ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْبُسْرِ وَضَيْدُهُ تَضِيدُ  
أَذْكُرُهُ مَا بَغَضَهُ ﴿الضُّدُّ﴾ بِالْكَسْرِ وَالضَّيْدُ الْمَثَلُ وَالْمُخَالَفُ ضُدُّو بَكُونُ جَعَا وَمِنْهُ وَيَكُونُونَ  
عَلَيْهِمْ ضُدًّا وَضَدَهُ فِي الْمُصَوِّمَةِ عَلَيْهِ وَعَنْهُ صَرْفُهُ وَمِنْهُ بَرْقُ الْقُرْبَةِ مَالَاهَا وَأَضَدَّ غَضِبَ وَيُؤْ  
ضِدُّ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنْ عَادٍ وَضَادُهُ خَالَتُهُ وَهُمَا مُضَادَانِ ﴿ضُرْدُ﴾ جَبَلٌ أَوْ حَرَّةٌ لِقَطْفَانِ  
أَوْ مَقْبَرَةٍ وَيَجْمَعُ \* ضَفْدَهُ بِالْمَجْمَعِ كَسَعَهُ خَنْقَهُ أَوْ عَصَرَ حَلَقَهُ \* ضَفْدَهُ يَضْفِدُهُ ضَرْبُهُ  
يَسَاطِنُ كَقَهْ وَالضَّفَادِي الضَّفَادِعُ كَالْتَعَالَى فِي التَّعَالِبِ وَأَضْفَادًا أَضْفِيدُ إِذَا انْتَفَخَ غَضَبًا  
﴿الضَّفْدُ﴾ كَسَفَّجَ الرِّخْوُ الْبَطِينَ وَالضَّفْدُ الضَّفْعُ الْأَحَقُّ ﴿ضَمْدُ﴾ الْجُرْحُ يَضْمُدُهُ  
وَيَضْمُدُهُ وَضَدُهُ ضَمْدٌ بِالضَّمَّةِ وَهِيَ الْعَصَابَةُ كَالضَّمَادِ قَنَصَهُ وَضَمْدُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهِيَ عَلَى  
رَأْسِهِ وَكَقَرَحٍ يَسُ وَالضَّمْدُ الرُّطْبُ وَالْيَسِيرُ ضَمْدٌ وَخِبَارُ الْغَنَمِ وَرُدُّهَا وَالْمُدَا جَاءُ وَإِنْ تَعَدَّ  
الْمَرْأَةُ خُلُقَيْنِ وَبِالْكَسْرِ الْخُلُقُ وَبِالضَّرِّ الْخُلُقُ ضَمْدٌ كَقَرَحٍ وَغَابِرُ مِنَ الْحَقِّ مِنْ مَعْقَلِهِ أَوْ دِينَ  
وَأَضْمَدَهُمْ جَعَهُمُ وَالْمَرْفُجُ بِحَقِّقَتِهِ الْخُوصَةُ وَسَمَوُا ضَمْدًا كِكَابِ \* الضَّادُ حَرْفٌ هِجَاءُ الْعَرَبِ

خَاصَّةً وَالضَّوَادِي مَا تَعَالَى بِهِ مِنَ الْكَلَامِ (ضَمُّهُ) كَنَعَهُ قَهْرَهُ كَأَقْصَمَهُ وَاضْمَدَّ بِهِ جَارَ عَلَيْهِ  
وَالْمُضْطَهَّدُ الْأَسَدُ وَالضَّمِيدُ الصَّبُّ الشَّدِيدُ وَلَا فَعِيلَ سِوَاهُ وَهُوَ بِالضَّمِّ وَهُوَ ضَمُّهُ لِكُلِّ  
أَحَدٍ بِالضَّمِّ يَقْهَرُهُ كُلٌّ مَنْ شَاءَ (فصل الطاء) (الطرد) وَيَحْرُكُ الْأَبْعَادُ وَضَمُّ الْأَبِلِ  
مِنْ نَوَاحِيهَا وَكَسَنَفِ الْمَاءِ الطَّرْقُ الْمَخَاضَةُ الدَّوَابُّ وَبِالتَّحْرِيكِ مِنْ أَوَّلِ الصَّيْدِ وَطَرَدَهُ نَفْسُهُ عَنِّي  
وَالطَّرِيدُ الْعُرْجُونُ وَمِنْ الْأَيَّامِ الطَّوِيلُ كَالطَّرَادِ وَالْمُطَرَّدُ الَّذِي يُؤَدَّبُ بِهِ وَأَنْتَ ابْضَاطَرِيدُهُ  
وَالطَّرِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالطَّرِيدَةُ مَا طَرَدَتْ مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَمَا يَسْرِقُ مِنَ الْأَبِلِ وَقَصَبَةٌ فِيهَا  
حُرَّةٌ تَوْضَعُ عَلَى الْمَغَازِلِ وَالْقِدَاحِ فَتُسَبِّرُ بِهَا وَالطَّرِيقَةُ الْقُدِيلَةُ الْعَرِضُ مِنَ الْكَلَالِ وَالْأَرْضُ  
وَسُوءَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مِنَ الْحَرِّ وَأَعْبَةُ تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ الْمَسَّةُ وَالضَّبْطَةُ فَازَا وَقَعَتْ بِدَلَّ الْعَلَبِ مِنْ آخَرِ  
عَلَى بَدَنِهِ رَأْسُهُ أَوْ كَفِّهِ فِيهِ الْمَسَّةُ وَإِذَا وَقَعَتْ عَلَى الرَّجْلِ فِيهِ الْأَسَنُ وَتَرَقُّبٌ بَلَّ وَيَسْحُ بِهَا  
التَّوَرُّدُ كَالطَّرِيدَةِ وَكِتَابٌ مِنْ سَبْرٍ رُوحٌ قَصِيرٌ وَكَتَابٌ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ سَرِيعَةٌ وَمِنْ الْمَكَانِ الْوَاسِعِ  
وَمِنْ السُّلُوحِ الْمُسْتَوِي الْمَتَّبِعُ وَمَنْ يُطَوِّلُ عَلَى النَّاسِ الْقِرَاءَةَ حَتَّى يَطْرُدَهُمْ وَاسْمُ جَمَاعَةٍ  
وَكُرْمَانِ عِ وَالطَّرْدَةُ بِالْكَسْرِ مُطَارَدَةُ الْفَارِسِينَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَبُتُورِيدُ وَبُتُورِيدُ بَطْنَانِ  
وَالطَّرِيدُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ لِلْأَكْرَادِ وَالْمُطَرَّدَةُ وَيَكْسَرُ حَجَّةُ الطَّرِيقِ وَطَرَدَهُمْ أَتَيْتَهُمْ وَجَزَّتْهُمْ وَطَرِيدُ  
السَّوْطِ مَدَّةٌ وَطَرَدَهُ أَمْرٌ بِطَرْدِهِ أَوْ بِإِخْرَاجِهِ عَنِ الْبَلَدِ وَقَالَ لَهُ أَن سَبَقْتَنِي فَلَتَّ عَلَى كَذَا وَانْ  
سَبَقْتَنِي فِي عَيْلِكَ كَذَا وَطَارَدَةُ الْأَقْرَانِ حُلُّ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَهُمْ فُرْسَانُ الطَّرَادِ وَاسْتَطَرَدَهُ  
كَكَانَهُ نَوْعٌ مِنَ الْمَسْكِيَّةِ وَالْمُطَارِدُ جِبَالُ يَتَهَامَةُ وَطَرَدُ الْأَمْرِ يَسْعُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَرَى وَالْأَمْرُ  
اسْتِمَامٌ (الطود) الْجَبَلُ أَوْ عَظِيمُهُ جِ أَطْوَادُ وَطَوْدَةٌ وَالْمُشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ وَابْنُ الطَّوْدِ  
الْجَبَلُ يُدْعَى مِنَ الطَّوْدِ وَطَوْدٌ عِلْمٌ رَجُلٍ وَعِلْمٌ جَبَلٍ مُشْرِفٌ عَلَى عَرَفَةٍ يُقَادُّ إِلَى صَنْعَاءَ وَدِ  
بِالصَّعِيدِ وَالطَّادُ الثَّقِيلُ وَالْبَعِيرُ الْهَائِجُ وَالطَّادَةُ الْمُنَازَعَةُ الْبَعِيدَةُ وَطَادَتْ وَالْمَطَاوِدُ الْمَتَلَتُ  
وَطَوْدٌ طَوْفٌ كَمَا طَوْدٌ وَكَعْظُمُ الْبَعِيدِ وَالْإِنْطِيَادُ الذَّهَابُ فِي الْهَوَاءِ صُعْدًا وَنِسَاءً مُنْطَادٌ مَرْتَفِعٌ  
(فصل العين) (العبد) الْإِنْسَانُ حُرًّا كَانَ أَوْ رَقِيقًا وَالْمَمْلُوكُ كَالْعَبْدِ

ج عَبْدُونَ وَعَبِيدُ وَعِبَادُ وَعِبْدَانُ وَعِبْدَانُ يَكْسِرُونَ مُشَدَّدَةً الدَّالِ وَمُعَبَّدَةٌ  
كُتِبَتْ وَمَعَابِدُ وَعِبَادُ وَعَبِيدُ وَعَبِيدُ عَيْنَيْنِ وَعَبْدٌ كَكُنْدُسٍ وَمَعْبُودَاتُ جِجْ أَعَالِدُ الْعَبْدِيَّةِ  
وَالْعَبُودِيَّةُ وَالْعُبُودَةُ وَالْعِبَادَةُ الطَّائِفَةُ وَالذَّارِهُمُ الْعَبْدِيَّةُ كَانَتْ أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ وَارْجِعْ وَالْعَبْدُ  
نَبَاتٌ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ وَالْمَصْلُ الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ وَجِبِلُّ لَبْنِي أَسَدٍ وَآخِرُ أَفْرَهِمْ وَ ع يِلَادُ طَبِيبُ  
وَالْعَرَبُ الْعَصْبُ وَالْجَرْبُ الشَّدِيدُ وَالْدَّامَةُ وَمَلَامَةُ النَّفْسِ وَالْجَرْبُ وَالْإِنْكَارُ عَبْدٌ كَثُرَ حَرْفُ  
فِي الْكَلِمَةِ وَالْعَبْدَةُ مَحْرُكَةُ الْقُوَّةِ وَالسَّيْنُ وَالْبَقَاءُ وَمَلَاءَةُ الطَّيْبِ وَالْأَنَاقَةُ وَذُو عَبْدَانَ مَحْرُكَةُ قَبْلُ  
وَعَبْدَانُ صَقْعٌ مِنَ الْيَمَنِ وَكَسْبَانُ هُ بَرٍّ وَمِنْهَا عَبْدُ الْمُجْدِبِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَبُو الْقَاسِمِ خُوَ أَرْزَادَةُ  
وَرَجُلٌ وَلَهُ تَرْجَمٌ بِالْبَصْرَةِ وَكَزْبُ بَرْفَسٍ وَعَبِيدَانُ وَادُو الْعَبِيدِ بَطْنٌ وَهُوَ عَبْدِي كَهْدِي  
وَأُمُّ عَيْسَى الْقَلَاءُ الْخَالِيَّةُ أَوْ مَا أَطْعَمَهَا الْمَطَرُ وَالْعَبِيدَةُ الْفَتْحُ وَأُمُّ عَيْسَى كَسْفِينَةُ هُ قُرْبُ  
وَاسِطُهَا قَبْرُ السَّيِّدِ أَحْمَدَ الرَّفَاعِيِّ وَكَثُورٌ دَجَلُ نَوَامٍ فِي مَحْطَطِهِ سَبْعُ سِنِينَ وَ ع وَجِبِلُّ  
وَفِي حَدِيثٍ مُعْضَلٌ أَنَّ أَوَّلَ النَّاسِ دَخُولًا الْجَنَّةِ عَبْدُ أَسْوَدٍ يُقَالُ لَهُ عَبِيدُ وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ  
بَعَثَ نَبِيًّا إِلَى أَهْلِ قُرَيْبَةٍ فَلَمْ يُوْمِنْ بِهِ أَحَدٌ إِلَّا ذَلِكَ الْأَسْوَدُ وَأَنَّ قَوْمَهُ احْتَقَرُوا اللَّهَ فَفَسَّرُوهُ فِيهَا  
وَأَطَقُوا عَلَيْهِ صَخْرَةً فَكَانَ ذَلِكَ الْأَسْوَدُ يَخْرُجُ فَيَحْتَطِبُ فَيَبِيعُ الْحَطَبَ وَيَسْتَرِي بِهِ طَعَامًا  
وَيَسْتَرِي بِهَا نِسَاءً فِي تِلْكَ الْحَقْفَةِ فَيُعْبَسُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى تِلْكَ الصَّخْرَةِ فَيَسْرِقُهَا وَيُدْخِلُ لَهُ ذَلِكَ الطَّعَامَ  
وَالْتَرَابَ وَإِنَّ الْأَسْوَدَ احْتَطَبَ يَوْمًا ثُمَّ جَلَسَ لِيَسْتَرْحِفَ فَضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ شَقًّا الْأَيْسَرَ فَنَامَ  
سَبْعَ سِنِينَ ثُمَّ هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ لَا يَرَى إِلَّا أَنَّهُ نَامَ سَاعَةً مِنْ نَوْمٍ أَوْ فَاحْتَمَلَ حُرْمَتَهُ فَأَتَى الْقُرَيْبَةَ فَبَاعَ  
حَطَبَهُ ثُمَّ أَتَى الْحَقْفَةَ فَلَمْ يَجِدِ النَّبِيَّ فِيهَا وَقَدْ كَانَ بَدَلَهُ الْقَوْمُ فِيهِ فَأَخْرَجُوهُ فَكَانَ يَسْأَلُ عَنْ الْأَسْوَدِ  
فَيَقُولُونَ لَا نَدْرِي أَبْنَى هُوَ فَضَرَبَ بِهِ الْمَثْلُ لِمَنْ نَامَ طَوِيلًا وَابْنُ عُبَيْدٍ مُحَمَّدٌ وَكَثُرَ الْمُسْحَاةُ  
وَالْعَبَادُ وَالْعِبَادَةُ بِلا وَاحِدٍ مِنْ لَفْظِهِمَا الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ الذَّاهِبُونَ فِي كُلِّ وَجْهِ  
وَالْأَسْكَامُ وَالطَّرِيقُ الْبَعِيدَةُ وَالْعِبَادِيدُ ع وَمَرَّ بِكَ عِبَادِيدُهُ أَيْ مَذْرُوبُهُ وَعَبَاوُدُ د قُرْبُ  
الْقُدْسِ وَعَبْدُ جِبِلُّ وَابْنُ عَمْرٍ بِنْ مَحْزُومٍ وَمِنْ وَلَدِهِ عَبْدُ اللَّهِ بِنْ السَّائِبِ الْحِجَابِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنْ

قوله سبع سنين نقل  
الحشي ان غيره قال  
أسبوعا قال وهو  
أقرب من كلام  
المصنف وكأنه لم ينظر  
الى الحديث الا ترى  
وان كان معضلا  
وهي في المستطرف  
قولاً أنه تناوت على  
أهله وقال انديوني  
لا علم كيف تندبوني  
اذا أنامت فسبحي ونام  
ونذب فاذا هو قد  
مات هي وهذا قول  
بعيد عند كاتبه نصي

الْمَدِيْبُ الْمُتَذَكِّرُ الْعَالِيَانِ وَالْعِبَادُ الْكَسِرُ وَالْفَتْحُ غُلَطٌ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ قَبَائِلُ شَقَى اجْتَمَعُوا عَلَى  
 النُّصْرَةِ بِسَبَبِهَا لِعَبْدِي فَلَانَا نَايَ مَلَكِيْنَا يَا وَتُخَذَنِي عَبْدِي وَالْقَوْمُ بِالرَّجُلِ ضَرْبُوهُ  
 وَالْعِبَادَةُ مُسَدَّدَةٌ هَ بِالْمَرْجِ وَعِبَادَانُ جَرْمَرَةٌ حَاطٌ بِهِمَا شَيْئَانِ دَجَلَةٌ سَا كِبَتْنِي فِي بَحْرِ فَارِسَ  
 وَعِبَادَةٌ جَارِيَةٌ وَتُخَذَنِي وَعَبْدَتُهُ أُوذِيهِ أَغْرِيَتْ وَالْعَبْدُ كَقَطْمٍ الْمَذَلُّ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرُهُ  
 وَالْمَكْرَمُ ضِدُّ الْوَلَدِ وَالْمَقْتُلُ مِنَ الْفَعُولِ وَبَلَدُ مَا قَبْلَهُ أَثَرٌ وَلَا عِلْمٌ وَلَا مَاءٌ وَالْمُهْنُ بِالْقَطْرَانِ وَعَبْدُ  
 تَعْبِيدٍ أَذْهَبَ شَارِدًا وَمَا عَبْدَانُ فَعَلَ مَا لَبَّثَ وَعَبْدُوا اجْتَمَعُوا وَالْإِسْتِعْبَادُ التَّعْبِيدُ  
 وَقَعْبَدُ تَسْلِيْلٌ وَالْبَعِيْرُ أَمْنَعُ وَصَعْبٌ وَالْبَعِيْرُ طَرْدُهُ حَقِيْ أَعْمَاوُفُلَانَا تَعْبَدُ عَبْدًا كَأَعْبَدُهُ وَالْمُعْبَدَةُ  
 السَّقِينَةُ الْمُقْبِرَةُ وَأَعْبَدَهُ أَبَدَعَ وَكَثُرَتْ رَاحَتُهُ وَعَبْدَتُهُ مِنَ الطَّيِّبِ بِالْفَتْحِ وَعَلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بِالْبَحْرِ بَنُ  
 وَالْعَبْدِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ وَيُقَالُ عَقَبَسِيْ أَيْضًا وَالْعَبْدَانُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُتَيْبٍ وَهُوَ الْأَمُورُ وَهُوَ  
 ابْنُ لُبَيْبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ قُتَيْبٍ وَهُوَ سَلَمَةُ الْخَيْرِ وَالْعَبِيدَانُ عَبِيدَةُ بْنُ مَعْوِيَةَ بْنِ قُتَيْبٍ وَمَعْيِدَةُ بْنُ  
 عَمْرِو بْنِ مَعْوِيَةَ وَالْعَبَادَةُ ابْنُ عِمَّاسٍ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ وَابْنُ مَثْنَمُ ابْنُ  
 مَسْعُودٍ وَعُلَاطُ الْجَوْهَرِيُّ وَعَبْدُ اللَّامِ أَسْمُ حَضَرَمَوْتٍ وَعَبْدَانُ قِيلَ مِنَ الْأَعْبُودِ ابْنُ السَّكَنِ  
 وَسَمُّوْا عِبَادًا وَعِبَادًا وَمُعْبَدًا وَعَبِيدًا وَأَعْبَدُوا وَعِبَادًا وَعَبِيدًا وَعَبِيدًا وَعَبِيدَةً وَعَبِيدَةً  
 وَعَبْدَةً وَعَبْدَةً وَعِبَادَةً بَعْضُهُمْ أَوْعْبَدَ لَأَوْعْبَدَ كَأَوْعْبَدُوا \* جَارِيَةٌ عِبْرَةٌ كَقَضَاءٍ وَعَلِيَّةٌ وَعَلِيَّةٌ  
 وَعَلَا بَطِيْ أَيْضًا أَعْمَةٌ تَرْتَجُّ مِنْ نَعْمَتِهِمَا وَعَشْبٌ عِبْرٌ دَقِيقٌ رَدِيٌّ وَغَضَنٌ عِبْرٌ وَدُعْبَارٌ نَاعِمٌ ابْنُ  
 وَنَحْمٌ عِبْرٌ وَذَاكَ كَانَ يَرْجِي (الْعَبْدُ) الْحَاضِرُ الْمَهَابُ وَالْمَعْدُ كَذِكْرُ الْمَعْدُ وَقَدْ عُدَّ كَذِكْرُ  
 عَادَةً وَعَدَانًا وَعَدْنَهُ تَعْبِيدُهُ وَأَعْدَنَهُ وَفَرَسٌ عَدَّ حَزْرًا وَكَتَفٌ مَعْدُ لِلْبَعْرِ أَوْ شَيْءٌ تَامَ الْخَلْقِ  
 وَتَعْبِيدُ بَنِي خِرَاشٍ عَزَّ وَكَبَّرَ بَنِي خِرَاشٍ وَالْعَبِيدَةُ الطَّبَلَةُ وَالْحَقَّةُ يَكُونُ فِيهَا طَبِيبُ الرَّجُلِ وَالْعُرُوسُ  
 وَالْعَادُ كَسَابٍ وَنَحْمَةُ الْعَدَةِ جَ أَعْدُوْا وَكَسَابُ الْقَدْحِ الضَّمُّ وَعُمَا يُدَالِضُ عَ وَالْعُدُوْ  
 السِّدْرَةُ وَالطَّلْحَةُ وَالْحَوْلِيُّ مِنَ الْأَوْلَادِ الْمَعَزُ جَ أَعْدَةُ وَعَدَانُ وَاسْمُ عَدْنَانَ فَادَّخَتْ وَتَعْدَدُ  
 فِي صُنْعَتِهِ نَاقٌ وَعَتُوْدٌ كَذَرَهُمْ وَيَفْعُ وَادُومُنْ أَخَوَاتُهُمْ وَعَزْدَرْدُ وَعَزْدَرْدُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ

قوله ابن الطيب في  
 عاصم ابن الطيب  
 ومثله في مختصر  
 الصحاح ولكن في  
 الشارح اسم الطيب  
 زيد بن مالك بن  
 امرئ القيس وساق  
 نسبه الى جشم بن  
 عبد شمس

وَعَمِيدُ كَعْقَرٍ وَاسْمُهُ وَتُكْسِرُ عَيْنُهُ \* الْحَجْدُ بِالضَّمِّ الزَّيْبُ وَحَبُّ الْعَيْنِ وَيُقْعَرُ أَوْقَرُهُ  
كَالزَّيْبِ وَبِالْفَتْحِ حَبُّ الزَّيْبِ أَوْ أَرْدُوهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْغَرَبَانُ الْوَاحِدُ جَعْدَةٌ وَالتَّحْجِدُ الْغَضُوبُ  
الْحَدِيدُ (الْحَجْدُ) الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالْقَلِيطُ الشَّدِيدُ وَبِذِمَارِ وَاسْمِهِ وَالذَّكْرُ كَالْحَجَارِ  
وَالْمُحْجَرُ وَالْمُحْجَرُ الْغَرَبَانُ وَكَلَمَتُ الْجَرَى وَالْمُحْجَرُ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ الْحَجَرِ دَرِيْسٌ لِلْعَوَارِجِ  
وَأَصْحَابُهُ الْعَجَارِدُ وَالْعَجَرُ الْمَرَأَةُ السَّابِغَةُ أَوِ الْخَيْبَةُ أَوِ السَّيْمَةُ الْخُلُقِي (الْحَجْدُ) كَعَلِيطُ  
وَعَلِيطُ اللَّبَنِ الْخَائِرُ وَتَحْجَلُ الْأَمْرُ عَظُمَ وَاسْتَدْرَكَ الْعَجْدُ هُنَا وَهُمْ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ (الْعَدُّ)  
الْإِحْصَاءُ وَالْإِسْمُ الْعَدَدُ وَالْعَدِيدُ بِالْكَسْرِ الْمَالُ الْجَارِي الَّذِي لَهُ مَادَّةٌ لَا تَنْقَطِعُ كَالْعَيْنِ وَالْكَثْرَةُ  
فِي الشَّيْءِ وَالْقَدِيمُ مِنَ الرِّكَائِي وَالْعَدَدُ الْمَعْدُودُ وَمِنْكَ سَنُو عَمْرِكَ الَّتِي تَعْدُهَا وَالْعَدِيدُ اللَّذَوِ الْقُرْنُ  
كَالْعَدَدِ وَالْعَدَادُ بِكَسْرِ هِمَا وَمِنَ الْقَوْمِ مَنْ يُعَدُّ فِيهِمْ وَالْعَدِيدَةُ الْحِصَّةُ وَالْأَيَّامُ الْعَدُودَاتُ أَيَّامُ  
التَّشْرِيقِ وَعِدَّةُ كُتُبِ أَيْ جَمَاعَةٌ وَعِدَّةُ الْمَرَأَةِ أَيَّامُ أَقْرَانِهَا أَيَّامُ أَحْدَادِهَا عَلَى الرِّجْلِ وَعِدَاتُ  
الشَّيْءِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ زَمَانُهُ وَعَهْدُهُ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ وَعِدَّةُ هِيَا وَعِدَّةُ جَعْلُهُ عِدَّةُ اللَّذَرِ وَاسْتَعْدَلَهُ  
تَهَيَّأُوا وَهُمْ يَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى الْقَبَائِي يَزِيدُونَ وَالْعَدَاتُ مَوْضِعُ دَفْقِ السَّرِجِ وَمَعْدُنُ  
عَدَنَانُ أَبُو الْعَرَبِ أَوِ الْمِيمِ أَصْلُهُ قَوْلُهُمْ عَدَدَايَ تَزِيدُنِي مَعْدَتِي تَقْشُرُهُمْ وَتَنْسَبُ إِلَيْهِمْ أَوْ تَصِيرُ  
عَلَى عَيْنِهِمْ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الصَّوَابُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
تَعَدَّدُوا وَاحْشَوْشُوا زَوَاءِ ابْنِ حَدَرٍ وَالْغُلَامُ سَبَّ وَغُلَظُوا الْمَعْدِي تَصْغِيرُ الْمَعْدِي خَفَّتِ الدَّالُ  
اسْتَفَادَ التَّشْدِيدُ مِنْ مَعْيَةِ التَّصْغِيرِ وَتَسْمَعُ بِالْمَعْدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ أَوْ لَا أَنْ تَرَاهُ يَضْرِبُ فِيمَنْ شُهِرَ  
وَدُكْرُوهُ دَرِي مَرَّاهُ أَوْ تَأْوِيلُهُ أَمْرٌ أَيْ اسْمٌ بِهِ وَلَا تَرَاهُ وَدُو مَعْدِي بِنِ بَرِي قِيلَ وَالْعَدَادُ بِالْكَسْرِ  
الْعَطَاءُ وَمِنْ جُنُونٍ وَالْمُشَاهَدَةُ رَوْقُ الْمَوْتِ وَمِنَ الْقَوَائِمِ زَيْنُهَا كَالْعَدِيدِ وَاهْتِشَاحُ وَجَعِ  
اللَّدِيخِ نَعْدَسَةٌ كَالْعَدَدِ كَعَبٍ وَعَادَتُهُ اللَّاسِعَةُ أَتَتْهُ لَعْدَادُ وَمِنْهُ مَا زَالَتْ أَكْلَةُ خَيْرٍ تَعَادَتْنِي وَيَوْمُ  
عَدَادِ أَيْ جَمْعَةٍ أَوْ فُطْرٍ أَوْ ضَحَى وَعَدَادُهُ فِي بَنِي فَلَانٍ أَيْ يُعَدُّ مِنْهُمْ فِي الدِّيَوَانِ وَلَقَبَهُ عَدَادُ الثَّرَيَا  
أَيْ مَرَّةً فِي الشَّمْرِ وَالْعَدَّةُ الْجَعْلَةُ وَالسَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ وَصَوْتُ الْقَطَا وَعَدَدُ زَبْرٍ لِلْبَعْلِ وَعَدِيدُ

ما كالعبرة والعدة بضعهما بئر يخرج في وجوه الملاح (العرد) الصلب الشديد المنصب  
 والجار والذكر المنصب ومنعز العنق والعردة كهمزة ما عدلني صخر أو فضة في  
 أصلها ما وعد النبت والثاب وغيره طلع وارتفع والحجر ما بعدد والعردات حركات وأدب لجملة  
 وكسحاب بنت والغلبن العاصي من النبات وكسحاب الجراة والحالة وأفراس لابي ذؤاد  
 الأبادي والربيع بن زياد الكلي والكلبة العرفي وأسم رجل هجاء جربو بالشديد بني أصغر  
 من الحبشينة قرب نصيبين وككان فرس ما عزن بن مجالد وجد والد اجد بن محمد بن موسى  
 المحدث والعريد البعيد والعادة والعز ونضمة بن الزلاء شدة حصن بصمها العين والعرداد  
 بكسر القبل والشجاع الصلب وهراوة شدة الفرس والجل والعريد والعرد بالضم الصلب  
 كالعرد ككف وعقل وعز تعريدها هرب كعرد كسمع والسم في الرية فدمها وفلان ترك  
 الطريق والقم إذا ارتفع وإذا مال للفرس أيضا بدماء تكبد السماء وكهمزة ع والعارد  
 المتند وقول جمل مولى بني فزارة ترى شون رأسه العواردا أي متقدمة بعضها من بعض  
 أو المراد الغلظة وأنشاد الجوهري رأسها غلظ لانه نصف جلا (العربد) كقرشب وتكسر  
 الباء الشديد من كل شيء والباب والعادة والذكر من الأفاعي وحبته تنفخ ولا تؤذي أوحية حراء  
 خبيثة ضد وركبت عربدي أي مضيت فلم أؤلى شيء وكز برح الحبة والأرض الخشنة والعردة  
 سوء الخلق والعربية بالكسر والمعرب مؤذي تدب في سكره \* العرعد كبرقع وطرب  
 وزنبو يعرجون الخلل وكز سورا أول ما يخرج من العنب كالنائل وعردة اسم \* العردة  
 بالقاف شدة القتل بأفاه \* عزد جارية كضرب جامعها \* عسد بعسد ساروا الحبل قلته قلا  
 شديدا وجاربه جامعها والعسود كقول العصفوط من العطاء والخبيثة والقوى الشديد  
 وهم يادوية يضاهيه به بابان العذارى ج عساود وعسودان وتكنى بنت النفا  
 (العبيد) الذهب والجوهر كاله كالد والباقيات والبعر الخنم والعبيد به نرس من نتاج  
 البشاري وع وكبار الفس لان الأبل تحمل الذهب وركاب المولود وهي ابل كانت تزين

قوله والذاب والعادة  
 هكذا في سائر النسخ  
 والذي يتجه انه تعصيف  
 عربيا بالتعدي بدل  
 الموحد يقال ما زال  
 عربيه كذا أي دأبه  
 وهجاء به وقد تقدم  
 قريبا اشرح

للنعمان \* العَصَدُ بالطولِ الأَجَنُّ والتَّارُ الجاني الخُلُق \* عَصَدُهُ يَعَصِدُهُ جَعَهُ  
 (عَصَدُهُ) يَعَصِدُهُ لَوَاهُ كَأَعَصَدَ، وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَفُلَانًا أَكْرَهُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَكَعَلِمَ وَفَصَّرَ عَصَوْدًا  
 مَاتَ وَالْعَصَادُ جَلَّ يَلْوِي عَنْقُهُ عَصَدُ الْمَوْتِ شَوْحَارِكُهُ وَالْعَصْدُ الْمَتَى وَأَعَصَدَنِي حَارَكُ أَطْرَقَنِي  
 وَالْعَصِيدَةُ م وَعَصِيدَةً لَقَبُ جَاعَةٍ وَكَذَمِ الْمَابُونُ وَلَقَبُ حَذِيقَةٍ بَنُ بَدْرًا وَحَصَنَ بَنُ حَذِيقَةٍ  
 وَيَوْمَ عَصَوْدٍ كَثِيرٍ دَلَّ طَوِيلٌ وَكَفَرَتْ شَبَّ الْمَرْأَةُ لَدَقِيمَتُهُ وَرَكِبَ عَصَوْدُهُ رَأْسَهُ وَرَجُلٌ وَأَمْرَأَةٌ  
 عَصَوْدًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ عَصْرُ شَيْءٍ صَاحِبُ شَيْءٍ وَقَوْمٌ عَصَاوِدُ فِي الْحَرْبِ يَلْازِمُونَ أَقْرَانَهُمْ  
 وَعَصَاوِدُ الْكَلَامِ مَا تَوَيَّ مِنْهُ وَمِنَ الظَّلَامِ الْكَثِيفُ الْمَتْرَاكُمُ وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ وَالْعِطَاشُ  
 وَعَصَوْدًا وَتَعَصَوْدًا وَصَاحُوا وَاقْتَتَلُوا وَرَدَّ عَصَوَادُ بِالْكَسْرِ مَعَبٌ وَهُمْ فِي عَصَوَادٍ أَمْرٌ عَظِيمٌ  
 \* الْعَصْدُ جَعْفَرٌ وَزُبَيْرٌ وَالصَّبُّ الشَّدِيدُ (الْعَصْدُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكَتَفَ  
 وَنَدَسَ وَعَنَقَ مَا بَيْنَ الْمِرْفَقِ إِلَى الْكَتِفِ وَالْعَصْدُ النَّاحِيَةُ وَالنَّاصِرُ وَالْمَائِنُ وَهُمْ عَصَدِي وَأَعْضَادِي  
 وَأَعْضَادُ الْخَوْضِ وَالطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ مَا يَسُدُّ حَوَالِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْعَصْدُ وَالْعَصِيدُ الطَّرِيقَةُ مِنَ الْخَلِّ  
 ج كَفَرِيَانِ وَعَصْدُهُ يَعَصِدُهُ قَطْعُهُ وَكَتَصَرَهُ أَعَانَهُ وَنَصَرَهُ وَأَصَابَ عَصْدُهُ وَكَعَنِي شَكَاعَصْدُهُ  
 وَالْعَصْدُ كَكَتَفَ مِنْ دِيَانٍ عَصْدِي الْخَوْضُ وَمَنْ أَشْتَكَى عَصْدُهُ وَجَارِضُهُ الْأَتْنُ مِنْ جَوَانِبِهَا  
 كَالْعَاضِدِ وَبِالتَّحْرِيقِ الشَّجَرُ الْعَصُودُ دَوَاءٌ فِي أَعْضَادِ الْإِبِلِ عَصْدٌ كَسْرٌ وَكَثِيرٌ مَا يَقْطَعُ بِهِ  
 الشَّجَرُ وَالْذَمْلُجُ وَبِهِمَا عَمِيَانُ الدَّرَاهِمِ وَالْعَاضِدُ الْمَاشِي إِلَى جَانِبِ دَابَّةٍ وَجَلَّ يَأْخُذُ عَصْدُ النَّاقَةِ  
 فَيَنْقُو خُفَّهَا وَالْأَعْضَادُ الدَّقِيقُ الْعَصْدُ وَالَّذِي أَحْدَى عَصْدِيهِ قَصِيرَةٌ وَيَدُ عَصْدَةٍ كَفَرِحَةٍ قَصُرَتْ  
 عَصْدُهَا وَعَصْدُ الْقَبِّ الْبَعِيرُ عَصْفُ فَقْرِهِ وَالرَّ كَاتِبٌ أَنَاهُ مِنْ قِبَلِ أَعْضَادِهَا وَضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى  
 بَعْضٍ وَغَلَامٌ عَصَادُ كَرَبَاعٍ قَصِيرٌ مِثْلُ مُقَدِّرِ الْخُلُقِ وَأَمْرَأَةٌ عَصَادٌ وَعَصَادٌ غَلِيظَةُ الْعَصْدِ سَمِعْتُمَا  
 وَالْعَصَادُ كَسَحَابِ الْقَصِيرِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْغَلِيظَةُ الْعَصْدُ وَكَتَابُ الذَّمْلُجِ كَالْمَعْضَادِ  
 وَحَدِيدَةٍ كَالْجَلِّ يَمْضِي بِهِ الرَّاغِي فُرُوعَ الشَّجَرِ عَلَى إِبِلِهِ وَعَصْدَانُ بِالضَّمِّ قَلْعَةٌ بِالْيَمَنِ وَالْمَعْضَادُ  
 سَيْفٌ لِلْعَصَابِ يَقْطَعُ بِهِ الْعِظَامَ وَمَا عَصَدَنِي فِي الْعَصْدِ مِنْ سِرٍّ وَفُجُوهِ وَسَيْفٍ يَمْتَنُّ فِي قَلْعِ الشَّجَرِ

كَالْعُقْدِ وَعُقْدَةُ الظَّهْرِ بِجَهَنَّمَ مُحَمَّدٌ وَالْبَعْضُ كِبِيرٌ بِقَلْبِهِ وَرُمِيَ فَأَعْضُدَ ذَهَبًا وَمِثْلًا  
 كَعُقْدِ تَعْبِيدِهِ وَكَعَظْمِ ثَوْبٍ لَهُ عَمَلٌ فِي مَوْضِعِ الْعُقْدِ وَتَحَدَّثَ بِسُرِيدٍ وَالتَّرْطِيبُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ  
 وَأَعْضُدُهُ جَعَلَهُ فِي عُنْدِي وَبِهِ اسْتَنْهَضْتُ بِهِ وَاسْتَعْضُدَ الشَّجَرَةَ عَضْدَهَا وَالْقَمَرَةَ أَجْمَعَهَا وَرَجُلٌ  
 عَصَادِي مِثْلَةُ عَظِيمِ الْعُقْدِ وَالْعُقْدُ بِمَحْرَكَةٍ مَا تَمُرُّ فِي قَيْدِ وَقْتُ فِي عَضْدِهِ كَسَرَ مِنْ نِبَاتِ أَعْوَانِهِ  
 وَفَرَّقَهُمْ عَنْهُ وَتَعَاضَدُوا تَعَاوَنُوا وَعَاضَدُوا عَاوَنُوا (الْعَطَوْدُ) كَعَمَلِ الشَّدِيدِ الشَّقِيقِ وَالسَّرِيعِ  
 السَّرِيعِ وَمِنْ الطَّرِيقِ الْبَيْنِ اللَّاحِبِ يَذْهَبُ فِيهِ حَيْثُ مَا يَشَاءُ وَمِنْ الرِّجَالِ النَّجِيبِ وَمِنْ الْجِبَالِ  
 وَالْأَيَّامِ الطَّوِيلِ وَمِنْ السِّنِّانِ الْمَذَلُّقِ وَمِنْ السِّنِّانِ الصَّكْرِيَّتِ وَذَهَبٌ يَوْمًا عَطَوْدًا أَجْمَعُ  
 (الْعَطَرْدُ) كَعَمَلِ الْعَطَوْدِ فِي مَعَانِيهِ وَعَطَارِدُ نَجْمٍ مِنَ الْخَفْسِ فِي السَّمَاءِ السَّادِسَةِ يُصْرَفُ  
 وَيُنْتَعِ وَيَجُلُّ مِنْ بَنِي تَيْمٍ رَهْطُ أَبِي رَجَاءٍ عَمْرَانُ بْنُ مِلْحَانَ وَابْنُ حَاجِبٍ بْنُ زُرَّارَةَ صَاحِبُ الْحِلَّةِ الَّتِي  
 رَأَاهَا عَمْرُ بَاغٍ فِي السُّوقِ فَقَالَ لِلَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اشْتَرَاهَا تَلْبَسُهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَعَطَرْدُهُ لَنَا  
 وَاجْعَلْهُ لَنَا عَطَرْدًا بِالضَّمِّ صَرَفَهُ لَنَا عِنْدَكَ كَالْعِدَّةِ أَوْ كَالْعِدَّةِ وَالْعِتَادُ عَقْدٌ يَعْقُدُ عَقْدًا وَعَقْدَانَا  
 صَارَ جَانِبُهُ قَوَّبٌ مِنْ غَيْرِ عَدُوٍّ وَالْعَقْدُ الْجَامُ أَوْ طَائِرٌ يَشْبَهُهُ وَالْإِعْتِقَادُ أَنْ يَغْلُقَ بَابَهُ عَلَى نَفْسِهِ  
 فَلَا يَسْأَلُ أَحَدًا حَقَّ عَمَلٍ جَوْعًا وَكَانُوا يَقُولُونَ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَلَقِيَ رَجُلٌ جَارِيَةً تَبْكِي فَقَالَ مَا لَكَ  
 فَقَالَتْ نِيْدَانُ نَعْتَقِدُ وَاعْتَقَدُ كَذَا اعْتَقَدُهُ (عَقْدُ) الْحَبْلُ وَالْبَيْعُ وَالْعَهْدُ يَعْقُدُهُ شَدُّ  
 وَعَنْقُهُ إِلَيْهِ لِحَاوٍ وَالْحَاسِبُ حَسَبٌ وَالْعَقْدُ الظُّمَانُ وَالْعَهْدُ وَالْجَلُّ الْمَوْتُقُ الظَّهْرُ بِالْحَرِيِّكَ قَبِيلَةٌ  
 مِنْ جَيْلَةِ الْأَوَّلِينَ مِنْهَا بَشِيرُ بْنُ مُعَاذٍ وَابُو عَامِرٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَمْرِو وَعَنْقَدَةُ فِي اللِّسَانِ عَقْدٌ كَفَرَحٍ  
 فَهُوَ أَعْقَدُ وَعَقْدٌ وَتَشَبُّهُ طَبِيعَةِ الْقَوَّةِ بِسُرَّةِ قَضِيبِ التَّمِيمِ أَيْ تَشَبُّهُ حِمَامِ الْكَلْبَةِ بِرَأْسِ قَضِيبِ  
 الْكَلْبِ وَبِهَاءُ أَصْلِ اللِّسَانِ وَكَتِفٌ وَجِبِلٌ مَا تَعَقَّدُ مِنَ الرَّمْلِ وَزَاكُمُ وَاحِدُهُمَا بَاءٌ وَكَتِفُ  
 الْجِلِّ الْقَصِيرُ الْمَعْمُورُ عَلَى الْعَمَلِ وَشَجَرٌ وَرَقُهُ يُلْحَمُ الْجِرَاحُ وَالْعَقْدُ بِالْكَسْرِ الْقِلَادَةُ جُ عَقُودٌ  
 وَهُوَ مَتَى مَعْقَدٌ أَلَا زَارَى قَرِيبُ الْمَنْزِلَةِ وَالْعَاقِدُ حَرِيمُ الْبَيْتِ وَمَا حَوْلَهَا وَطَبِيعُ عُنُقِهِ أَوْ وَضْعُ  
 عُنُقِهِ عَلَى عِزْمٍ وَالتَّاقَةُ الَّتِي اقْرَبَتْ بِالْفَاحِ وَالْعَقْدُ الْأَمَةُ وَالشَّاةُ الَّتِي ذَنَبُهَا كَالْمَعْقُودِ وَالْعَقْدَةُ



بِالضَّمِّ الْوَلَايَةُ عَلَى الْبَلَدِ جُ كَصَرِدَ وَالضَّبْعَةُ وَالْعَقَارُ الَّذِي اعْتَقَدَهُ صَاحِبُهُ مِلْكًا وَمَوْضِعُ الْعَقْدِ  
 وَهُوَ مَاعُقْدُ عَلَيْهِ وَالْبَيْعَةُ الْمَعْقُودَةُ لَهُمْ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ وَالْكَلْدُ الْكَافِي لِلدَّلِيلِ  
 وَمَا فِيهِ بِلَاغُ الرَّجُلِ وَكَفَايَتُهُ وَمِنْ الْكَلْبِ قَضِيْبُهُ وَكُلُّ أَرْضٍ مُخَصَّصَةٌ وَمِنْ النِّكَاحِ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 وَجُوبُهُ وَالْجَنْبَةُ مِنَ الْمَرْغَى وَالْمَالُ الْمُضْطَرُّ إِلَى أَكْلِ الشَّجَرِ وَالْعَمُّ فِي الْبَدْوِ د قُرْبٌ يَزْدُ وَيَنْتُ  
 مُعْتَرِزٌ بَيْنَ بُلَانٍ وَالْمَهَانِسُ الْعُقْدِيُّونَ وَمِنْهُمْ الطَّرْمَاحُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَأَفْأَمِنْ غَرَابٍ عَقْدَةٌ لِأَنَّهُ  
 لَا يَطِيرُ غُرَابُهَا الْكَثْرَةُ شَجَرُهَا وَتُصَرَّفُ عَقْدَةٌ لِأَنَّهُ اسْمُ كُلِّ أَرْضٍ مُخَصَّصَةٍ وَتُفَعُّ لِأَنَّهُ اسْمُ أَرْضٍ  
 يَمْنِيهَا وَعَقْدَةُ الْجُوفِ وَعَقْدَةُ الْأَنْصَابِ مَوْضِعَانِ وَكَصَرِدَ أَوْ كَنَفٍ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَضَرْبَةٍ وَيُؤْ  
 عَقِدَةُ كَجَهَنَّمَ فَبَيْلُهُ وَالْعَقْدَانُ مَحْزَرٌ كَذَمُّ وَالْعَقْدُ الْكَلْبُ وَالذَّبُّ الْمَلْعُورُ الذَّبُّ وَالْبِنَاءُ  
 الْمَعْقُودُ لَهُ عَقْدٌ طُفْتُ كَالْأَبْوَابِ وَالْيَعْقِدُ عَسَلٌ يَعْقِدُ بِلَا رُطُوعٍ يَعْقِدُ بِالْعَسَلِ وَالْيَعْقِدُ  
 الْمَعْقِدُ وَالْعَنْقَادُ الْكَسِيرُ وَالْمَعْقُودُ مِنَ الْعَنْبِ وَالْأَرَاكِ وَالْبَطْمُ وَنَحْوُهُ م وَعَقْدُهُ تَعْقِدُ  
 أَعْلَيْهِ حَتَّى غُلْطَ كَاعْقَدَهُ وَالْبِنَاءُ جَعَلَتْ لَهُ عَقُودًا وَاسْتَعْقَدَتْ الْخَزِيرَةَ اسْتَحْرَمَتْ وَالْمَعْقَدُ  
 كَمَحْدَثِ السَّاحِرِ وَتَعْظِيمُ الْغَامِضِ مِنَ السَّكَّامِ وَتَعْقِدُ الدَّبْسِ غُلْطٌ وَقَوْسٌ قُرْحٌ صَارَتْ كَعَقْدٍ مَعْنَى  
 وَاعْتَقَدَ اعْتَقَدَ وَضِعَةً وَمَا لَا اقْتِنَاهُمَا وَتَعَاقَدُوا وَتَعَاهَدُوا وَالْكَلاِبُ تَعَاظَمَتْ وَمَا لَهُ عَقُودٌ عَقْدُ  
 رَأَى وَالْيَعْقِدُ وَالْمَعْقَدُ الْمَعَاهِدُ وَهُوَ عَيْدُ الْكَرَمِ وَاللَّوْمُ وَتَحَلَّتْ عَقْدُهُ سَكَنٌ غَضَبُهُ وَالْمَعْقَادُ  
 خَيْطٌ فِيهِ سَرَازَاتٌ تُعَاقَى فِي عُنُقِ الصَّبِيِّ وَعَقْدَانُ بِالضَّمِّ لَقَبُ الْفَرَزْدَقِ لِقَصْرِهِ وَالتَّعْقُدُ فِي الْبَيْتِ أَنْ  
 يَخْرُجَ أَهْلُ الْبَيْتِ وَيَدْخُلَ أَهْلُهُ إِلَى اتِّسَاعِ الْبَيْتِ (الْعَكْدَةُ) بِالضَّمِّ الْعَصْعَصُ وَالْقُوَّةُ وَبَحْرُ  
 الصَّبِّ وَبِالتَّعْرِيكِ أَهْلُ الْإِسَانِ وَأَهْلُ الْقَلْبِ وَرَيْسٌ يُنْطَبِهُ الْخَبْرُ وَعَكْدُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَعَكْدُنِي  
 الْأَمْرُ يَعْكِدُنِي امْكُنِي وَبِهِ لَجَأٌ كَأَعْكَدَ وَالْمَعْكَدُ الْمَجْأُ وَالْمَعْكُودُ الْمَقْبِيحُ وَالْإِزْمُ وَالْمَكْنُ وَالْمَحْبُوسُ  
 وَمِنْ الطَّعَامِ الْمَعْدُ الرَّائِي الدَّائِمُ وَعَكْدُ الصَّبِّ وَالْبَعِيرُ كَفَرَحَ سَنَ كَأَسْتَعْكِدُ وَالتَّعْتُ عَكْدُ  
 وَعَكْدُهُ وَبِهِ لَزَقٌ وَالْعَكْدُ كَكَتَفَ الْيَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَكَسَحَابٍ جَبَلٌ قُرْبُ  
 رَيْبٍ د أَهْلُهُ بِأَقْبِيَّةٍ عَلَى اللُّغَةِ الْقَصِيحَةِ وَاعْتَكَدَ لَزَمَهُ وَاسْتَعْكَدَ الطَّائِرُ أَنْتَمَ إِلَى أَشْيَاءٍ مُخَافَةً

لجوارح \* عَكَدَ سَمْنٌ وَقَوَى وَنَاقَتِي رَجَعَتْ بِي قَبْلَ الْإِنْهَاءِ وَأَنَا كَارِهٌ وَعُلَامٌ عَكَدَ جَعْفَرٌ وَبَرَقَ  
 وَعُلَيْطٌ وَعَصْفُورٌ تَقَارِبُ الْحُلُمِ أَوْ سَمِيرٌ \* أَيْ (عَكَدَ) كَعُلَيْطٌ وَعُلَيْطٌ خَازِرٌ وَقِيلَ لَامَةٌ زَائِدَةٌ  
 (الْعَلْدُ) عَصَبُ الْعُنُقِ وَالصَّلْبِ الشَّدِيدُ وَالصَّلَابَةُ وَالِاشْتِدَادُ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَالْعَلْدَةُ ع  
 وَالْعَلْدَى الْغُلَيْظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيُضَمُّ وَيُجْرَمُ مِنَ الْعِضَاهِ شَوْلٌ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ ج عَلَانِدٌ وَبُضْمَتَيْنِ  
 وَالْعَلَادَى كَقَرَادَى الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَلَوْدُ كَقَتُولِ الْكَبِيرِ وَالسَّيِّدِ الرَّزِينِ الْوَقُورُ وَبِهَاءٍ مِنْ  
 الْغَيْلِ الْمُنَابَةِ وَالَّتِي لَا تَقْدَحُ حَتَّى تُسَاقَ مِنَ الْإِبِلِ الْهَرَمَةُ وَالْعَلْدَى الْجَلُّ غُلَظٌ وَالْمَعْلَنْدُ فِي ع  
 ن د وَعَلَوْدٌ لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَدْرَأْ أَحَدٌ عَلَى تَحْرِيكِهِ وَعَلَوْدُ الرَّجُلِ غُلَظٌ وَاشْتَدَّ وَرَزَنَ \* الْعَلْدُ  
 بِالْكَسْرِ الْعُجُوزُ الدَّاهِيَةُ وَالْقَصِيرَةُ الْمُسَيِّمَةُ الْخَفِيرَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَبِيرُ وَالْعَلْدُ كَقَرَسَبِ الشَّحْمِ  
 وَكَعُلَيْطِ اللَّبَنِ الْخَازِرِ وَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَقَفَقَذٍ وَعُلَيْطٌ وَعُلَيْطُ الْغُلَيْظِ وَالْعَلْدُ كَالصَّلْبِ الشَّدِيدِ  
 \* الْعَلْمَادَةُ وَالْعَلْمَادُ كَبِيرُهُمَا مَا يَكُبُّ عَلَيْهِ الْغَزْلُ ج عَلَامِدَةٌ وَعَلَامِيدُ (عَلَمَتْ)  
 الصَّبِي أَحْسَنُ غَذَاهُ (الْعَمُودُ) م ج أَعْمَدَةٌ وَعَمْدٌ وَعَمْدٌ السَّيْدُ كَالْعَمِيدِ مِنَ السَّيْفِ  
 شَطِيبَتُهُ الَّتِي فِي مَنَهِ وَرَسِيلُ الْعَسْكَرِ كَالْعَمَادِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمْدَةُ وَالْعَمْدَانِ بَضْمُهُمَا وَمِنْ الْبَطْنِ  
 عَرَقٌ يَمَسُّ مَنْ لَدُنِ الرَّهَابَةِ إِلَى دَوْنِ السَّرَةِ أَوْ عَمُودُ الْبَطْنِ أَتَاهُ وَمِنْ الْكَيْدِ عَرَقٌ بِسَقْمِهَا وَمِنْ  
 السِّنَانِ مَا تَوَسَّطَ شَفَرَتَيْهِ مِنْ غَيْرِهِ وَمِنْ الْأُذُنِ مَعْظَمُهَا وَقَوَاهُمَا وَالْحَزِينُ الشَّدِيدُ الْحَزَنِ وَمِنْ  
 الظُّلُمِ رَجُلَاهُ وَمِنْ الْبَرِّ قَامَتَاهُ عَلَيْهِمَا الْحَالَةُ وَعَمُودُ السَّحَرِ الْوَتِينِ وَالْعَمَادُ الْإِيْمَةُ الرَّفِيعَةُ جَمْعُ  
 عَمَادَةٍ وَيُؤْتَى وَهُوَ طَوِيلُ الْعَمَادِ مَنَزَلُهُ مَعْلَمٌ لَزَامِيهِ وَعَمْدُهُ أَقَامَهُ بِعَمَادٍ كَأَعْمَدَةٍ فَانْعَمَدَ وَلِلشَّيْءِ  
 قَصْدُهُ كَعَمْدِهِ وَقَلَامُهُ أَوْ جَعْلُهُ وَفَدَحُهُ وَاسْقَطُهُ وَضَرَبَهُ بِالْعَمُودِ وَضَرَبَ عَمُودَ بَطْنِهِ  
 وَاحْزَنَهُ وَكَفَّرَ حَ غَضَبَ بِهِ لَزِمَهُ وَالْبَعِيرُ انْقَضَخَ دَاخِلُ سَنَامِهِ مِنَ الرُّكُوبِ وَظَاهِرُهُ صَحِيحٌ وَالثَّرَى  
 بِاللَّهِ الْمَطَرُ حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ تَعَقَّدَتْ دَوْرَتُهُ وَالْيَتَاهُ مِنَ الرُّكُوبِ وَرَمَتَا وَاحْتَلَبَتَا وَهُوَ عَمْدُ الثَّرَى  
 كَكَيْفِ أَيْ كَثِيرِ الْعُرُوفِ وَأَنَا أَعْمَدُ مِنْهُ أَيْ التَّجَبُّ وَمَعْمُودٌ وَمَعْمُودٌ وَمَعْمُودٌ كَعُظْمٍ هَذِهِ الْعَشَقُ  
 وَالْعَمْدَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَعَمَّدُ عَلَيْهِ أَيْ يَسْكُنُ وَيَسْكُلُ وَالْعَمْدُ كَعَمَلٍ وَالْعَمْدَانِ الشَّابُّ الْغَمَلِيُّ شَبَابًا

وهي بها والمعمودية ما للنصارى يغمسون فيه ولدهم معتقدين أنه تطهير له كالختان لغريهم  
 واستقاموا على عهود رايهم أي على وجه يعمدون عليه وفعلته عمدا على عين وعمد عين أي بجهد  
 ويقين ووادى عمدهم ضرموت وعمدت السبل تعميلا سددت جريته بواب وشحوه حتى يجتمع في  
 موضع واعمدت ليلته ركب يسرى فيها والمعمد ككرم الطويل كالعمدان جبلان ونحبا معمدا  
 كعظيم منصوب بالعماد ووثى معمدا ضرب منه واهل العماد اهل الاخيسة والعالية الرفيعة  
 وغور العماد ع لبنى سليم وعماد الشبي ع بعصر والعمادية قلعة على الموصل وعمود  
 غريقه جبل في أرض غنى وعمود الحدت ما للحارب وعمود سوادمة أطول جبل بالغرب وعمود  
 الحفيرة ع وعمود البان وعمود السقيج جبلان طويلان لا يرقاهما الا طائر وعمود الكودما  
 لبنى جعفر (العمرد) كعملس الطويل من كل شيء كالعمود والشس الخلق القوي  
 والذئب الخبيث والخبيث الداهية والخييب الرجل من الابل وفرس وعلة بن شراميل وبها  
 اخت مشرح ونحوه ووجدوا بضعة الذين انعم الله عليهم صلى الله عليه وسلم \* العبد جعفر  
 وقد غلبه جذب الزيب او ضرب منه او الاسود منه او الردي منه وعبد العنب صار عبدا  
 والمعبود الغصوب الحديد ووهم الجوهرى قد كره لاني اللاني ولا في الوبا ع وعبد  
 اتمان (عند) عن الطريق كنصر وسمع وكرم عمرو امال والعرق سال فلم يرقا كاعند والناقعة  
 رعت وحدها وخالف الحق ورده عارقا به فهو عنيده وعندي في شبه اتبع بعضه بعضا والعاند  
 البعير يحور عن الطريق ويعدل ج عند كرم والمعاودة المفاارقة والمجانبة والمعارضة  
 بالخلاف كالعناد والملازمة وعند مثلثة الاول طرف في المكان والزمان غير ممكن ويدخله من  
 حروف الجر من ويقال عندي كذا فيقال ولك عند استعمل غير ظرف ويراد به القلب والمعقول  
 وقد يعرى به عند كذا اي خذ ولا تقل مضى الى عنده ولا الى الله والعند مثلثة الناحية  
 وبالتحرير الجانب وسحابة عمود كثيرة المطر وقدح عنود يخرج فائرا على غير جهة سائر الداح  
 واعتدله عارضه بالوافق والخلاف ضد والعند او في باب الهمز ومنى عنه عند جذب وقد

ومعه دود كسر الدال أي بدو إلى السهم معند دسيل والمعدد الأرض لاما بها ولا مري  
 واستعد الذي غلب والبعر والفرس غلبا على الزمام والرسن وعصاه ضرب بها في الناس والدكر  
 نقي به فيهم والسقاء اختنقه فنسرب من فيه ولا ناقصه والعندد تجندبه الحيلة والقديم وسعوا  
 عنادا وعادة وعنده امرأة من مهرة أم علقمة بن سلمة والعويشد كدريهم ه ليني خديج وما  
 ليني عمر بن كلاب وما ليني عمر \* عنقود علم نور وعنقود الغيب في ع ق د \* العنكد  
 الثلب والاحق (للعود) الرجوع كالعودة والمعاد والصرف والرد وزيارة المريض  
 كالعياد والعيادة والعود بالضم وجع العائد كالعود والعود المريض معود ومعوود  
 واتياب الشيء كالاعتیاد ونائي البدء كالعياد والمسن من الابل والشاء ج عيدة وعودة كفيله  
 فيه - ماو الطريق القديم وفرس أبي بن حنبل وفرس أبي ربيعة بن ذهل والقديم من السود  
 وبالضم الخشب ج عيدان وأعواد وآلة من المعازف وضاربها عواد والذى للبحر والعظم  
 في أصل اللسان والعودان منته النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وأم العود القبة وعاد كذا صار  
 وعاد قبي له ويمنع والعاذ الشيء القديم وما أدرى أي عادهو أي أي خلق والعبد بالكسر  
 ما اعتادك من هم أو مرض أو حزن ونحوه وكل يوم فيه جمع وعيد واشهد وشجر جبلي وخلع  
 ومنه العجايب العبدية وأنسبة إلى العبد بن الدغني بن مهرة بن حيدان أو إلى عاد بن عاد أو إلى  
 عادي بن عاد أو إلى بني عبد بن الاميري والعبدان بالفتح الطوال من الثعل واحدتها بهام ومنها  
 كان قدح يول فيه النبي صلى الله عليه وسلم وعبدان ع وعلم والمعاد الاسخرة والحج ومكة  
 والجنة ويكنى ما فسرقه لله تعالى رادك إلى معاد والمرجع والمصير ورجع عودا على بدء وعوده  
 على بدء أي لم يقطع ذهابه حتى وصل - له رجوعه ولأ العود والعواد بالضم والعودة أي لكان  
 تعود والعاذة العروف والصلوة والعطف والمنفعة وهذا أعود انفع والعود بالضم ما عبيد  
 على الرجل من طعام يخص به بعد ما فرغ القوم وعودا كاه والعاذة الديدن ج عاد وعيد  
 وتعوده وعاودة معاودة وعودا وعاذاه واستعاذه جمع له من عادته وعوده أباه جمع له

يَعْتَادُهُ وَالْمَعَادُ الْمَوَاطِبُ وَالْبَطْلُ وَالسَّعَادَةُ سَأَلَهُ أَنْ يَقُولَ ثَانِيًا وَأَنْ يَعُودَ وَأَعَادَهُ إِلَى مَكَاتِهِ  
رَجَعَهُ وَالْكَلَامُ كَرَّرَهُ وَالْمُعِيدُ الْمَطِيقُ وَالْفَعْلُ الَّذِي قَدْ ضَرَبَ فِي الْأَيَلِّ مَرَّاتٍ وَالْأَسَدُ وَالْعَالِمُ  
بِالْأُمُورِ وَالْحَادِثُ وَالْمُعِيدُ الظَّلُومُ وَالْغَضَبَانُ وَالْمُتَحَيِّ وَالَّذِي يُوعِدُ وَذُو الْأَعْوَادِ غَوِيٌّ بِنُورِ سَلَامَةٍ  
الْأَسَدِيُّ أَوْ رِيحُهُ بِنُحَاشِينَ أَوْ سَلَامَةٌ بِنُغْوِيٍّ كَانَ لَهُ خُرُوجٌ عَلَى مُضَرٍّ يُؤَدُّهُ إِلَيْهِ كُلَّ عَامٍ  
فَشَاحَ حَتَّى كَانَ يَحْمِلُ عَلَى سَرِيرٍ يُطَافُ بِهِ فِي مِيَاهِ الْعَرَبِ فَيَجِيئُهَا وَهُوَ جَدُّ لَا كُنْهُ بِنُصِيْفِيٍّ مِنْ  
أَعْرَاضِ زَمَانِهِ وَلَمْ يَكُنْ يَأْتِي سَرِيرُهُ حَافِقُ الْأَمْنِ وَلَا ذَلِيلُ الْأَعْزِ وَلَا جَائِعُ الْأَشْبَعِ وَعَادِيَاءُ جَدِّهِ  
السَّمُوكِلُ بْنُ حِمْيَارٍ أَوَّلُ الْعَوْدِ شَاعِرٌ وَعَوَادُ كَقَطَامٍ عُدُّوهُ وَوَا فِي الْخَرْبِ عَادُ كُلِّ فَرِيقٍ إِلَى  
صَاحِبِهِ وَعَدَقَاتُ عَوَادٍ حَسَنٌ ثَلَاثَةٌ أَيْ لَأَلَّ مَا تُحِبُّ وَلَقَبَ مَعُوبُهُ بِنُورِ مَالِكٍ مَعُودُ الْحَكَمَةِ لِقَوْلِهِ

أَعُودُ مِنْهَا الْحَكَمُ بَعْدِي \* إِذَا مَا الْحَقُّ فِي الْأَشْيَاءِ نَابَا

وَنَاجِيَةُ الْجَرْحِيِّ مَعُودُ الْفَتَيَانِ لِأَنَّهُ ضَرَبَ مَصْدَقَ نَجْدَةٍ الْخَارِجِيَّ فَخَرَقَ بِنَاجِيَةٍ نَضَرَهُ بِالْأَسْبَنِ  
وَقَوْلُهُ وَقَالَ أَعُودُهَا الْفَتَيَانُ بَعْدِي لِفَعْلَا \* كَفَعْلِي إِذَا مَا جَارِي الْحَكَمِ تَابِعُ

وَفَرَسٌ بَعْدِي مَعْدِرِيضٌ وَذَلَّلٌ وَادِبٌ وَمِنْهُمَا نَزَامَةٌ بَعْدَ مَرَّةٍ وَجَرَّبَ الْأُمُورَ وَتَعَيَّدَ الْعَايِنُ  
عَلَى الْمَعْبُورِ تَشْتَقُّ عَلَيْهِ وَتَشْدُدُ لِيَالِغٍ فِي أَصَابَتِهِ بَعَيْنُهُ وَالْمَرَأَةُ تَدْنُو بِلِسَانِهَا عَلَى خَرَاتِمِهَا  
وَسَوَّكَتْ يَدَيْهَا وَعِيدَانُ السَّقَاةِ بِالْكَسْرِ لَقَبُ الْوَادِحِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمُسْتَبِيِّ وَعَوْدُ الْبَعِيرِ تَعْوِيدًا  
صَارَ عَوْدًا وَزَاحِمٌ يَعُودُ أَوْ دَعَايَ اسْتَعْنَى عَلَى حَرْكٍ بِالْمَشَايِخِ لِكَمَلِ (الْعَهْدِ) الْوَصِيَّةِ  
وَالْتَقَدُّ إِلَى الْمَرْفِيقِ الشَّيْ وَالْمُوثِقُ وَالْيَمِينُ وَقَدْ عَاهَدَهُ وَالَّذِي يَكْتَبُ لِلْوَلَاةِ مِنْ عَهْدِهِ إِلَيْهِ  
أَوْصَاةٌ وَالْحِفَظُ وَرِعَايَةُ الْحُرْمَةِ وَالْأَمَانُ وَالذِّمَّةُ وَالِاتِّقَاةُ وَالْمَعْرِفَةُ وَنَبَهَهُ عَهْدِي عَوْضِ  
كَذَا وَالتَّزِيلُ الْعَهْدُ بِالشَّيْ الْمَعْهُدُ وَأَوَّلُ مَطَرِ الْوَسْمِيِّ كَالْعَهْدَةِ وَالْعَهْدَةِ وَالْعَهْدَةِ  
بِكُسْرِ هَاءِ الْعَهْدِ الْمَكَانُ كُنْفِي فَهُوَ مَعْهُدٌ وَمَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ بَدَلًا آخِرُهُ بَلْ أَوَّلُهُ وَالزَّمَانُ وَالْوَفَا  
وَتَوْحِيدُ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْهُ الْأَمْنُ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا وَالضَّمَانُ كَالْعَهْدِ بَعْدِي وَالْعَهْدَارُ  
كُسْمِيٌّ وَغِمْرَانٌ وَعَهْدُهُ وَتَعَاهَدَهُ وَأَعْتَدَهُ تَعَاهَدَتْ الْعَهْدَةُ وَالْعَهْدُ بِالضَّمِّ كَابُ

الحلف وكتاب التبراء والضعف في الخط وفي العقل والرجحان تقول لأعهدك في أي لارجعة  
وعهدته على فلان أي ما أدرك فيه من ذلك فإصلاحه عليه واستعده من صاحبه اشتراط عليه  
وكتب عليه عهده وفلان من نفسه ضعه حوادث نفسه ويكتب من يعاهد الأمر والولايات  
والعهيد المعاهد والقديم العتيق ويؤوهادة بالضم بطن وأنا أعهدك من إياها عهداً أترك  
وأؤتمنك ومن الأمر أكفلك وأرض عهده كعظيمة أصابتها النفقة من المطر \* العبدانة  
الطول ما يكون من النحل يائنة وإبنة ج عبدان وكان للقي صلى الله عليه وسلم قد خرج من  
عبدانة يول فيه بالليل وتقدم ﴿فصل الغين﴾ ﴿العدة﴾ والعدة بضهما  
كل مقدرة في الجسد أطاف بها شحم وكل قطعة صلبة بين العصب ج عُدَّة والعُدَّة محركة  
طاعون الأبل عُدَّة وأَعْدَدَ وأَعْدَدَ فهو مَعْدِدٌ وعُدَّةٌ وعُدَّةٌ ولا يقال مَعْدِدٌ ج عِدَادٌ  
أولاً تكون العُدَّةُ إلى البطن والعُدَّةُ السَّلَعة وما بين الشحم والسنام والقطعة من المال ج  
عِدَادٌ والعِدَادُ والعِدَادُ الإنصاء وأَعْدَدَ عليه غضب والقوم عُدَّتْ أبلهم ورجل وامرأة مَعْدَادٌ  
أي كثير الغضب أو دأبه وعُدَّ أَوْ بفتح الواو محلة يسر قد وعُدَّ عُدَّةً أخذ نصيبه ﴿عُرْدٌ﴾  
الطائر كفرح وعُرْدٌ تفرّداً وأَعْرَدَ وتَعْرَدُ رفع صوته وطرب به فهو عُرْدٌ بالكسر وعُرْدٌ ومَعْرَدٌ  
وعُرْدٌ كسكت واستعْرَدَ الرّوض الذباب دعاه بنغمته إلى أن يعُرْدَ والعُرْدُ الخوض وبناء المتوكل  
يسر من رأى وضرب من النكاح كالفرْدَةِ والفرْدَةِ والعُرْدُ بكسرهما والعُرْدُ محركة والعُرْدُ  
والفرَادَةُ بضهما والمَعْرُودُ بالضم ج عِرْدَةٌ وعُرَادٌ ومَعَارِدٌ وأَرْضٌ عُرُودٌ كثرتها وأَعْرَدَاهُ  
وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وعَلَبَهُ ﴿الفرقد﴾ شجر عظام أروى العوسج إذا عظم  
واحد عِرْقَدَةٌ وبها سموا وبقيع الفرقد مقبرة المدينة على ما كتبها الصلاة والسلام لأنه كان  
سنبها والفرقد بياض البيض فوق الملح \* العُرْدُ كحذيم الشد الصدوت وهو تصفيف عُرْدٍ  
والناعم من الثياب وهو بالراء أيضاً \* هم متغلد متعق غير مليت صاحبه ﴿العمد﴾  
بالكسر يفتن السيف كالغمدان بضمين والشد ج أغماد وأغود وبالفصح مصدر غمده بغمده

وَيَقْعِدُهُ جَعْلُهُ فِي الْقَعْدِ كَأَقْعِدُهُ وَغَدَّ الْعَرْقُ غُدَّ غَمُودَ السُّوقِ فَتُحْصِلُهُ وَرَقًا حَتَّى لَا يَرَى شَوْكَهَا  
وَالرَّكِيْمَةُ ذَهَبٌ مَا وَهِيَ وَكَرَحٌ كَثَرُ مَا وَهِيَ أَوْ قَلٌّ ضِدُّ وَقْعِدُهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ غَرِمِيْمٌ أَوْ فَلَا نَاسْتَرِيْمًا كَانَ  
مِنْهُ كَقَعْدُهُ وَالْأَنَامُ مَلَأَهُ وَاعْتَقَدَ اللَّيْلُ دَخَلَ فِيهِ وَاعْتَمَدَ الْأَشْيَاءُ دَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَبَرَكُ  
الْغَمَادِ مِثْلَةُ الْغَيْزِ الْفَيْحِ عَنِ الْمَوَارِعِ أَوْ هُوَ أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ عَنْ ابْنِ عُلَيْمٍ فِي الْبَاهِرِ  
وَكَعْمَانٌ قَصْرٌ بِالْحِجَازِ بَنَاهُ بَشْرُخُ بَارِبَعَةٍ وَجُودٌ أَجْرٌ وَابِيَضٌ وَاصْفَرُّ وَاصْفَرُّ وَبَيَضٌ دَاخِلُهُ قَصْرًا  
بِسَبْعَةِ سُقُوفٍ بَيْنَ كُلِّ سَقْفَيْنِ أَرْبَعُونَ ذِرَاعًا وَالْغَامِدَةُ الْبَيْتُ الْمُنْدَبَةُ وَالسَّقِيَّةُ الْمَشْهُورَةُ  
كَالْغَامِدِ وَالْأَمْدُ بِالْأَمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْغَامِدِيُّونَ وَهُوَ غَامِدٌ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
وَأَسْبَبَ بِهِ لِاصْلَاحِهِ أَهْرَ كَانَ مِنْ قَوْمِهِ \* الْغَمَارِيدُ الْمَخَارِيدُ \* غَجْدَةٌ كَقَفْذَةٍ أَسْمُ أَتْرَافِعٍ مِنْ  
الْحَرِثِ الصَّحَابِيِّ وَيُقَالُ فِيهَا عَجْدَةٌ وَعَنْتَرَةٌ (غَيْدٌ) كَقَرَحٍ مَاتَ عُنُقُهُ وَلَانَتْ أَعْطَافُهُ  
وَالْغَيْدَاءُ الْمُتَنَبِّئَةُ لِنَا وَقَدْ تَغَايَدَتْ وَالْأَغْيَدُ مِنَ النَّبَاتِ النَّسَاعِمُ الْمُتَنَبِّئُ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ النَّبَاتِ  
وَالْوَسْنَانُ الْمِثْلُ الْعُنُقِ وَغَيْدَانُ عِ بِالْحِجَازِ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَالْغَادَةُ الْمَرَاةُ النَّاعِمَةُ الْيَسْنَةُ  
الْيَسْنَةُ الْغَيْدُ وَالشَّجَرَةُ الْغَضَّةُ مُوَعٌ وَغَيْدٌ غَيْدٌ أَيْ عَجَلٌ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿قَادٌ﴾ الْغُبْرُ كَنَجْعٍ جَعَلَهُ فِي الْمَلَةِ وَاللَّحْمِ فِي النَّارِ شَرَاهُ كَافْتَادَ وَزَيْدٌ أَصَابَ فَوَادَهُ وَالْمَخُوفُ  
فُلَانٌ جَبِيْنُهُ وَالْأَفُودُ بِالضَّمِّ الْخَبْرُ الْمَقُودُ كَالْقَتَادِ وَهُوَ أَيْضًا مَوْضِعُهُ وَكَثِيرٌ وَمَصْبَاحٌ وَمِكْنَسَةٌ  
السَّقُودُ وَخَشَبَةٌ يَحْمَلُ بِهَا السُّورُجُ مِنْهَا يَبْدُو الْقَبْدُ الْبَارُ وَالْمَتَوِيُّ وَالْجَبَانُ كَالْفَقُودِ فِيهَا مَا  
وَأَفْتَادُوا وَأَوْقَدُوا نَارًا وَالسَّقُودُ الْحَرَقُ وَالتَّقُودُ مِنْهُ الْفُؤَادُ لِلْقَلْبِ مَذْكُورًا وَهُوَ مَا يَتَلَقَّى بِالْمَرِيِّ  
مِنْ كِبْدٍ وَدَرَّةٍ وَقَلْبٍ حِ أَتَمَدُّوْا الْفُرَادُ بِالْفَتْحِ وَالْوَاغَرِيُّبُ وَفُنْدُ كَهَيْ وَفَرَحٌ شَكَاةٌ أَوْ جِعٌ  
فَوَادُهُ \* الْقَنَائِدُ مَحَابِبُ بَعْضُ بَعْضٍ أَوْ قَوْصُورُ بَعْضُ بَعْضٍ وَفُنْدُ كَهَيْ وَفَرَحٌ شَكَاةٌ أَوْ جِعٌ  
\* الْقَنَائِدُ الْقَنَائِدُ كَالْغَنَائِدِ (الْقَدِيدُ) رَفَعَ الصَّوْتَ أَوْ شَدَّهُ أَوْ صَوَّتَ عَدُوًّا وَالشَّاةُ أَوْ صَوْتُ  
عَدُوِّهِ مَعَ رُعَاتِهَا أَوْ صَوْتُ كَالْخَفِيفِ وَكَذَا الْقَدْفَةُ وَقَدْ نَدَّ نَفْسَهُ فِي الْكُلِّ وَالْقَدَادُ  
الصَّبْتُ الْجَانِي الْكَلَامِ كَالْقَدْفَةِ كَهْدُودٌ وَعَلِيطٌ وَالشَّدِيدُ الْوَطْءُ وَمَالِكُ الْمُتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى

الْأَقْبَ وَالْمَكْرُجُ الْقَدَادُونَ وَهُمْ أَيْضًا الْجَمَالُونَ وَالرَّعِيَانُ وَالْبِقَارُونَ وَالْجَمَارُونَ  
 وَالْقَلَّاحُونَ وَأَهْصَابُ الْوَبْرِ وَالَّذِينَ تَعْلَوُا صَوَاتَهُمْ فِي حُرُورِهِمْ وَمَوَاسِيهِمْ وَالْمُكْتَبُونَ مِنَ الْأَبِلِ  
 وَبِهَاءِ الضَّقِيعِ وَالْجَبَانُ وَيُحْقَفُ وَالْقَدَفُ الْهَدِيدُ وَكُسْلَالَةُ طَائِرٍ وَالْقَدَفُ الْغَلَاةُ وَالْمَكَانُ  
 الصُّلْبُ الْقَلِيقُ وَالْمَرْتَفَعُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ وَهُمْ وَالْقَدِيدِينَ عَ بِحُورَانٍ مِنْهُ سَعِيدٌ دُبْنُ خَالِدٍ  
 الْعَمَةُ أَيْ دَمَى الْخِلَافَةِ أَيَّامُ هَرُونَ وَقَدْ يَفْدُ فَيْدًا عَدَاوَةً يَفْسُدُنِي وَبَعْدَ أَيْ يُوعِدُنِي وَقَدْ تَقْدِيدًا  
 سَتَى كَبْرًا وَبَطْرًا وَالْبِغَائِغُ صَاحٍ فِي شِرَاءٍ وَقَدْ عَدَا هَارِبًا مِنْ سَبْعٍ أَوْ عَدُوًّا (الْقَرْدُ) نِصْفُ  
 الزَّوْجِ وَالْمُتَّحِدُ جَ فِرَادٍ وَمَنْ لَا تَنْظِيرَهُ جَ أَفْرَادٌ وَفِرَادَى وَالْجَانِبُ الْوَاحِدُ مِنَ اللَّحْيِ وَمِنْ  
 التَّعَالِ السَّطْحُ الَّتِي لَمْ تُخْصَفْ وَلَمْ تُطَارَقْ وَشَيْ فَارِدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ كَجَبَلٍ وَكَنْبٍ وَنَدَسٍ وَعَنْقٍ وَسُحْبَانٍ  
 وَحَلِيمٍ وَقَبُولٍ مُقَرَّدٍ وَشَجَرَةٌ فَارِدٌ مُتَّحِبَةٌ وَطَبِيبَةٌ فَارِدٌ مُتَّفَرِّدَةٌ عَنِ الْقَطِيعِ وَنَاقَةٌ فَارِدَةٌ وَمُقَرَّدٌ  
 وَفَرْدٌ تَقَرَّدُ فِي الْمَرْعَى وَأَفْرَادُ الْجُوعِ وَفُرُودُهَا الَّتِي تَنْطَلِعُ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ وَفَرْدٌ تَقَرَّدًا تَفَقَّهُ  
 وَاعْتَزَلَ النَّاسَ وَخَلَّاسُ عَاةِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَمَنْهُ طَوْبُ لِلْمُقَرَّدِينَ وَسَبَقَ الْمُقَرَّدُونَ وَهُمْ  
 الْمُهْتَرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَهُمْ أَيْضًا الَّذِينَ هَلَكَتْ لِدَاتُهُمْ وَبَقُوا هُمْ وَرَأَى كَبَّ مُقَرَّدًا مَعَ غَيْرِ  
 بَعِيرٍ وَفَرْدًا بِالْأَمْرِ مُثَلَّثَةً أَرَاءَ وَأَفَرَّدَ وَأَسْتَفَرَّدَ تَقَرَّدَ بِهِ وَجَاءَ أَفْرَادًا وَفَرَادًا وَفَرَادَى وَفَرَادَ  
 وَفَرَادَ وَفَرْدَى كَسَكْرَى أَيْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَالْوَاحِدُ فَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدَانُ وَلَا يَجُوزُ فَرْدٌ  
 فِي هَذَا الْمَعْنَى وَأَسْتَفَرَّدَ فَلَا نَا تَقَرَّدَ بِهِ وَالشَّيْ أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ أَهْلِيهِ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ  
 وَفَرْدَى كَجَمَزَى وَفَارِدٌ وَالفُرْدَانُ بَضْعَتَيْنِ مَوَاضِعُ وَفَرْدَةٌ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَآخِرُ لُطَيْيٍ وَمَا بِالْحَرَمِ  
 أَوْهُو بِالْقَافِ وَالْفَرِيدُ الشَّيْءُ ذِي قِصَلٍ بَيْنَ الثَّلَاثَةِ وَالذَّهَبُ جَ قَرَانِدٌ وَالْجَوْهَرَةُ النَّفِيسَةُ  
 كَالْفَرِيدَةِ وَالذُّرْدَانُ أَظْهَمُ وَفُضِّلَ بَغِيرُهُ وَبَادِعُهَا وَمَانِعُهَا قَرَادٌ وَالهَالُ الَّتِي أَتَقَرَّدَتْ فَوْقَتْ بَيْنَ آخِرِ  
 الْحَالَاتِ السَّتِ الَّتِي تَلِي دَايَ الْعُنُقِ وَبَيْنَ السَّتِ الَّتِي بَيْنَ الْحَبِّ وَبَيْنَ هَذِهِ كَالْفَرَانِدِ وَالْقَرْدُودُ  
 كَوَاكِبُ مُصَلِّفَةٌ خَلْفَ الثُّرَيَّا وَذَهَبٌ مُقَرَّدٌ مُقْصَلٌ بِالْفَرِيدِ وَالْفَرِيدُ أَدَجَجَرُوعُ بِهِ قَبْرُ ذِي الرُّمَّةِ  
 وَالْقَوَادِمُ مِنَ الْأَبِلِ الَّتِي لَا تَنْسِبُهَا غَوْلٌ وَلَقَبَتْهُ فَرْدِينَ أَيْ لَمْ يَكُنْ مَعَهَا أَحَدٌ وَالْقَرْدِينَ فَتَاهُ وَزِيَادُ





وَالْقَصِيدُ دُمٌّ كَانَ يَوْضَعُ فِي مَعَى رِيشَى وَبِالْهَاءِ تَعْرِيجُنْ وَيُنَابِ بِدُمِّ كَالْقَصِيدَةِ بِالضَّمِّ وَالْقَصْدُ  
الشَّجَرُ وَالْقَصْدُ انْتَشَقَّ عَيْنُونَ وَرَقَهُ وَالْمُقَصَّدُ السَّائِلُ الْجَارِي فِي الْأَرْضِ تَقْصِيدُ  
تَشَقُّقٌ وَتَحْدُّدٌ وَالتَّقْصِيدُ التَّفْعِيلُ بِمَا قَلِيلٍ وَالْمُقَصَّدُ آلهُ الْقَصَادِ (قَصْدُهُ) يَقْضِيهِ فَقَدْ أَوْفَقْنَا  
وَقَفُّوْا عِندَهُ فَهُوَ قَصِيدٌ وَهَقُودٌ وَقَصْدُهُ اللَّهُ آيَاهُ وَالْفَائِدُ الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ وَلَدُهَا

قوله وقد اناب الكسر

وزاد المصنف في

البصائر فخذنا

بالضم وذكر شيخنا

عوض الكسر

اعتماد على الشجرة

وقاعدة المصادر

شارح وشيخه هو

لامام القاسمي

لكن لم

أجد في حاشيته التي

معي قاله نصر

أَوِ الْمَرْجُوحَةُ بَعْدَ مَوْتِ زَوْجِهَا وَهَرَّةٌ سَبْعٌ وَلَدُهَا وَانْقَدَهُ وَتَقَدَّه طَلَبُهُ عِنْدَ غَيْبَتِهِ وَمَاتَ تَعَبِيرُ  
فَقَدَّه وَلَا حَيْدٌ وَغَيْرُ مَقْصُودٍ كَثُرَتْ انْقِدَانُهُ وَالْفَقْدُ وَلَا يَحْزَنُ لَهُ وَهَمُّ الْأَزْهَرَى ثَابِتٌ وَشَرَابُ  
مِنْ زَيْبٍ أَوْ كَيْبُوثٍ كَالْفَقْدِ بِالضَّمِّ وَتَقَادُّوا فَقَدَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ۝ غَلَامٌ أَقْلُوبٌ بِالضَّمِّ  
نَامٌ تَحْتُمُ سَبْطُ بَاعٍ مَعِينٌ ۝ الْقَلْهُدُ وَالْقَلْهُدُ وَالْقَلْهُدُ يَصْنَعُهُمَا وَالْمَقْلُودُ الْغُلَامُ الْحَادِرُ السَّيِّئُ  
رَاهِقٌ الْحَلْمُ (الْقَدُّ) بِالْكَسْرِ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهُ طَوَّلًا وَيُقْعَقُ وَلَقَبُ سَبِيلٍ لِرِمَائِي  
وَأَرْضٌ لَمْ يَصْبِهَا مَطَرٌ وَالْفَصْنُ وَالنُّوعُ وَالْقَوْمُ بِجَمْعِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَرْفُ وَانْكَارُ الْعَقْلِ لَهُ رِمٌ  
أَوْ مَرَضٌ وَانْخِلَافِي الْقَوْلُ وَالرَّأْيُ وَالْكَذِبُ كَالْأَفْنَادِ وَلَا تَقُلْ بِحُزْنٍ مُقَصَّدَةً لِأَنَّهُمْ لَا تَكُنْ ذَاتُ  
رَأْيٍ أَبَدًا وَقَدَّه تَقْصِيدُ أَكْذِبُهُ وَحُزْنُهُ خَطَايَاهُ كَأَفْنَدُهُ وَالْقَرَسُ مَعْرَهُ وَفَلَا تَأْخُذْ عَلَى الْأَمْرِ أَرَادَهُ

مِنْهُ كَقَائِدِهِ وَتَقَدَّه وَفِي الشَّرَابِ عَكْفٌ عَلَيْهِ وَقُلَانٌ جَلَسَ عَلَى شِمَارِخٍ مِنَ الْجَبَلِ وَفَزْدٌ بِالْكَسْرِ  
جَبَلٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَأُمُّ الْيَحْيَى يَدْمُو عَلَى عَائِشَةَ بَاتَ سَعْدٌ بِنْتُ أَبِي وَقَّاصٍ وَأَرْسَلَتْهُ بِأَيِّهَا  
سَارِقٌ جَدُّ قَوْمٍ بِأَحْمَدَ إِلَى مِصْرَ قَبْلَهُمْ وَأَقَامَ بِهَا سِتَّةَ شَهْرٍ ثُمَّ قَدَّمَ فَأَخَذَ نَارًا وَجَاءَ بَعْدَ وَفَعَرَ وَبَدَّدَ  
الْجَرَّ فَقَالَ تَعَسَّتِ الْجَهْلَةُ قَتِيلَ أَبْطَامٍ فَزْدَ وَأَفْنَادُ اللَّيْلِ أَرْكَانُهُ وَصَلَى النَّاسُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْنَادًا أَفْنَادًا أَيْ فَرَادَى بِلَا إِمَامٍ وَقَبْلَ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ وَحُزْرٍ وَثَلَاثِينَ الْقَاوِمِينَ  
الْمَلَائِكَةُ سَبْعِينَ أَلْفًا لِأَنَّ مَعَ كُلِّ مَلَكٍ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَبِعُونِي أَفْنَادًا أَفْنَادًا ۝ هَلْكَ  
بَعْضُكُمْ بَعْضًا ۝ هُوَ لِي ذَوِي فَنَدٍ أَيْ ذَوِي عِزٍّ وَكَثْرٍ لِلتَّعْجُمَةِ وَقَدْ مَرَّ فَنَدًا وَحَادَةً وَالْفَنْدَايَةُ  
فِي الْهَمَزِ وَالْفَنْدُ التَّنَدُّمُ (النُّودُ) مُعْظَمُ شَعْرِ الرَّاسِ مِمَّا يَلِي الْأُذُنَ وَنَاحِيَةُ الرَّاسِ وَالْمَنَاحِيَةُ  
وَالْعِدْلُ وَالْجَوَالِقُ وَالْقَوُجُ وَالْخُلُطُ وَالْمَوْتُ كَالْقَيْدِ يَقُودُ يَقِيدُ وَذَهَابُ الْمَالِ أَوْ ثَبَاتُهُ

كالفيد فيهما والاسم القائد وأفاده واستفاده وتقبده اقتاده وأقده أنا أعطيه أباه وفلاناً  
أهلكته وأسسه والعدو أد كسحاب القواد وتقود الوعل فوق الجبل أشرف وربح ملأ  
مقواد ومقاد أي متلف مفيد ويقال هما يتقاربان العلم والصواب يتقاربان أي يفيد كل  
صاحبه (القهد) سبع م ج فهو دواقهد ومعلمه الصيد فهاد والمشار في وسط الرجل  
وبالهاء الاست وقرن عبيد بن مالك النشلي وفهد تالبعير نظمنا نائنان خلف الأذنين ومن  
القرن لختان نائنان في زور وفهد كفرح مام وتغالل عما يجب لعهد وأسبه القهد في تحديه  
ونومه فهو فهد ككسف وإبل وفهده كسج ع ل في أمره باغيب جبالاً والقوهن الثوهد  
كلا فهد وهى فوهده والأفاهد ع في طريق الربة (فاد) يفيد تبخر كقيد ومات  
والمال بئ أذهب والزعفران دافه وشد زسيا فعدل عنه جانباً والقائدة صلت والقيد  
الزعفران المدوف والشعر على حمله القرص وقطعه بطريق مكة يسمى يفيد بن فلان وإن تقيد  
يدك الملة عن الخبزة وفيد القريبات ع وحرم فبده ع والفياذ كرابوم والتبخر والذي  
يلق مافد عليه فيما كنه كالفبادة فيهما والقائدة ما استتت من علم أو مال ج فوائد وفد  
تقيداً تطير من صوت القباد وأقدت المال استقدته وأعطيته ضد وهما يتقاربان بالمال يفيد  
كل صاحبه ولا تنقل يتقاربان وفاد جبال (فصل القاف) (القناد)  
كسحاب شجر صلب له شوكة كالابر وإبل قنادية ناكلها والتقيدان تقطعه فحرقه فقتله  
الابل وقادت كفرح فهي ابل قتدة وقنادى كسكارى اشتكت من أكله ج اقتادوا قتد  
وقودوا وأبو قتادة الحرب بن دبعي صحابي وقادة بن دعامة تابعي وابن النعمان وابن لحيان صحابي  
وقائدة بالضم ثنية أو عتبة أو كل ثنية قنادة وتقدد كسفرة بالجواز وركبة وقندة ضمير د  
بالأندلس وكسحاب وغراب علم بن سلم وذلت القناد ع وراء الفلج والقود بالضم جبل  
والقنادة قرص لبكر بن وائل وهى أم زريم والة أدى قرص كان للخزرج ونبس بنسوب إلى  
الأول (قندر) الرجل كثر لبنه وأقطه وعليه قندرة مال بالكسراى مال كثير وهو قندر

قوله تسمى بفيد بن  
فلان نقل الشارح  
عن الزجاجي أنه قال  
سمعت بفيد بن حام  
أول من نزلها اه  
وفي نسخة الهشى  
سمى فاعتزها بانه  
كان الصواب سميت  
اه

قوله جمعه اقتاد الخ  
صريح في أن هذه  
الجموع لقتاد بمعنى  
الشجر ولا قائل به  
ولا يعضده سماع  
ولا قياس وراجعت  
الصحاح واللسان  
وغيرهما فظهر لي أن  
في عبارة المصنف  
سقطا وهوان يقال  
والقند محركة  
ويكسر خشب  
الرحل وقيل جميع  
أداته ج اقتاد الخ  
اه شارح ومثله في  
الحاشية

وَقَارِدُومُقَرَّدُوعَمَّ كَثِيرُهُكَذَاذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَالْكُلُّ تَحْصِيفُ الصَّوَابِ بِالشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ  
 كَمَا ذَكَرَاهُ بَعْدَ صَرْحِهِ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُمَا (الْقَنْدُ) حُرُوكَةٌ تَبْتُ بِشَبِّهِ الْقَنَاءِ  
 أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَأَنْخَبَارٌ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَالْقَنْدُ كُلُّهُ وَالْاِقْتَادُ الْقَطْعُ \* الْقَنْدُ كِبَرُوعُ وَزَبْرُجٌ  
 وَجَعْفَرٌ وَعَلَايِطُ قُشَّ الْيَبْتُ وَجَعْفَرٌ وَعَلَايِطُ الرَّجُلِ الْكَبِيرُ الْغَنَمُ وَالصِّقَالُ أَوْ كَثِيرُ  
 قُشَّ الْيَبْتُ كَالْقَنْدِ فِيهِمَا وَزَبْرُجُ الْقَنَاءِ الْيَابِسُ فِي أَصْلِ الْكُفْرِ وَالْكَثْرَةِ مِنَ النَّاسِ  
 وَكُسْفَارُجٌ ذَلَالُ الْقَمِيصِ وَفُحْوَاهُ وَجَعْفَرُ قَطْعُ الصَّوْفِ وَمَا يَجْمَلُ مِنَ الْتَمَاعِ عِنْدَ الرَّحِيلِ  
 (الْقَنْدُ) حُرُوكَةٌ أَجْمَلُ السَّامِ كَالْقَنْدِ أَوِ السَّامُ أَوْ مَابَيْنَ الْمَتَيْنِ مِنْهُ جُ قَادٌ وَاقْدُ وَاقْدُ  
 كَنَحْ صَارَ لَهُ قُدْرَةٌ وَعَظُمَتْ قُدْرَتُهُ وَنَاقَةُ قُدْرَةٍ بِالْفَحِّ وَمَقْعَادٌ كَبِيرَتُهَا جُ مَقَابِدُ وَوَاحِدُهَا قَادٌ  
 اتَّبَاعٌ وَبَنُو قَادَةَ كَتَمَامَةٌ قَبْلَهُ مِنْهُمْ أَتَمَّ زَيْدٌ الْقَعَادِيَّةُ أَحَدُ فُرْسَانِ بَنِي رُبُوعٍ وَكَثَلَانُ الْقَرْدُ  
 الَّذِي لَا آخَ لَهُ وَلَا وَلَدٌ وَالْقَمِيدُ وَرَبَاعِيَّةٌ (الْقَنْدُ) الْقَطْعُ الْمُسْتَأْمِلُ أَوِ الْمُسْتَطِيلُ أَوِ الشَّقُّ طَوْلًا  
 كَالْاِقْتِدَادِ وَالْقَدِيدِ فِي الْكُلِّ وَقَدْ اِنْقَدَّ وَتَقَدَّدَ وَجِلْدُ السَّحْلَةِ وَمَنْهُ مَا يَجْعَلُ قَدْلًا إِلَى ادِّعَاءِ أَيْ  
 أَيْ شَيْءٍ يُضَيِّفُ ضَعْفَكَ إِلَى كِبَرِكَ يُضْرَبُ لِلْمُتَعَدِّي طَوْرَهُ وَلَيْنٌ يَقِيمُ الْحَقِيرَ بِالْخَطِيرِ وَالسُّوْطُ  
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَقَابُ قَوْسٍ أَحَدُكُمْ وَمَوْضِعٌ قَدَّ فِيهِ الْجَنَّةُ خَيْرُ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَالْقَدْرُ وَفَامَةٌ  
 الرَّجُلِ وَتَقْطِيعُهُ وَاعْتَدَاهُ جُ أَقْدُو قَدْ اِدَّاقَدَهُ وَقَدْ وَدَّ حَرْقَ الْقِلَادَةِ وَقَطْعُ الْكَلَامِ وَبِالضَّمِّ  
 سَمَكٌ بَحْرِيٌّ وَبِالْكَسْرِ أَنْامٌ مِنْ جِلْدِ السُّوْطِ وَالسَّيْرُ يَقْدَمُ مِنْ جِلْدِ غَيْرِهِ بِدُبُوعٍ وَالْقَدَّةُ وَاحِدُهُ  
 وَالطَّرِيقَةُ وَمَاءُ الْكَلَابِ وَيُخَفَّفُ وَالْفَرْقَمُ مِنَ النَّاسِ هَوَى كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى حِدَةٍ وَمِنْهُ كَأَطْرَاقُ  
 قَدْ دَا أَيْ فَرَفًا مُحْتَفَةً أَوْ أَوْهَا وَقَدْ تَقَدَّدَ وَالْمَقْدُ كَدَقُ حَدِيدَةٍ يَتَقَدَّمُ وَكَرَدَ الطَّرِيقُ وَالْمَكَانُ  
 الْمُسْتَوِيُّ وَهُوَ بِالْأَرْدَنِ يُقَسَّبُ إِلَيْهَا الْخَرْوُ غَطَّ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَحْقِيفِهَا وَذَكَرَهَا فِي مَقْدَدِ  
 وَالشَّرَابُ الْمَقْدِيُّ بِالتَّخْفِيفِ غَيْرُ الْمَقْدِيِّ وَتُغْرَابُ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ وَقَدْ تَدَبَّ الضَّمُّ وَابْنُ نَعَابَةَ بَنَ  
 مَعُوذُ بَيْنَ بَيْتَيْهِ وَكَسَّابُ الْقَنْدُ وَالرَّبُوعُ وَكَطَافُلٌ جَبَلٌ بِهِ مَعْدِنُ الْبَرَامِ وَكَزْبَرُ مَسْجٍ  
 صَغِيرٌ وَرَجُلٌ وَوَادِعٌ وَفَرَسٌ قَبَسُ الْغَاضِرِيِّ وَقَدْ دَا بِالضَّمِّ وَيَخْجَعُ وَالْقَدِيدُ الْغَنَمُ

قوله كدق هكذا  
 بالكسر مضبوط في  
 سائر النسخ التي  
 بأيدينا وضبطه  
 هكذا بعض المحققين  
 وشذسجنا فقال  
 الصواب انه بالضم  
 لان ذلك هو المشهور  
 المعروف فسه لانه  
 مستقي من المكسور  
 كخجل وامعه فضبط  
 ارباب الخواشي له  
 بالكسر لانه آلهوهم  
 ظاهر انتهى كذا  
 في الشارح فليستظر

المشر والمقداد أو ما قطع منه طو أو الثوب الخلق والقديديون ولا يضم تباع العسكر  
 من الصناع كالسحاب والبطار ومقداد بن عمرو وابن الأسود صحابي والأسود بابه أو بنيه  
 ففسب اليه ويلن فيه قراء الحديث طناً أنه جده والقيد والناقاة الطويلة الظهير قيادي  
 وقد ديس والقوم تفرقوا والثوب تقطع والناقاة هزأت بعض الهزال أو كانت مهزولة  
 فابتدأت في السمن واقتد الأمور وبرها وميزها واستقامت واستوى والابل استقامت  
 على وجه واحد وقد تحققت حريته واسمعه وهي على وجهين اسم فعل مرادفه ليكني قدك درهم  
 وقد زيد درهم أي يكني واسم مرادف لحب وتستعمل مبنية غالباً فزيد درهم بالسكون  
 ومعرية قدر بديل الرقع والحرفية مخصصة بالفعل المتصرف الخ برى المثبت المجرد من جازم  
 وناصب وحرف تنقيس ولهامة معان التوقع قد تقدم الغائب وتقريب الماضي من الحال  
 قد قام زيد والتحقيق قد أفلح من زكاهما والتقي قد كنت في خبر مفعلة به نصب تعرف والتقليل  
 قد صدق الكذب والله كثير \* قد ترك القرن مصفراً بامله \* وقول الجوهرى وإن  
 جعلته إنما شدته غلطاً وإنما شدما كان آخره حرف علة تقول في هو هو وإنما شد  
 لا ياتي إلا على حرف واحد لسكون حرف العلة مع التنوين وأما قد إذا سميت بها  
 تقول قدوم من وعن عن بالتحفيف لا غير وتطير يدوم وشبهه (القرد) مخزكة مائة مائة  
 من الوبر والصوف أو ثيابه والسعف سل حوصها واحده بهاء وشئ لازق بالطرون  
 كاه زغب وعذرت على الغزل بانزلة فلم تترك بعد قدرة مثل إن ترك الحاجة ممكنة وطاها  
 فائتة وأمله أن تترك المرأة الغزل وهي بعد ما تفرله حتى إذا فاتها تبتت القرد في القمامات  
 وقرد الشعر كعرج بعد كقرد والأدب حلم والرجل سكت عما كاقرد وقرد وأسنانها صغرت  
 والعلك فسقط طعمه وكضرب جمع وكسب وفي السقاء جمع سما وألبماوكتف السحاب المنعقد  
 التقليد وقوس قرد الخصيل غير مسترخ وبالفتح ين هنافس غار يسكون دون السحاب لم تلتهم  
 كالمقرد وبالخطبة في الأسان وكغراب حمة الثدي وحلة الحليل القرم ودوية كالمقرد

بالضم ج قردان وبغير قرد كسبرها وقردة تقريدها انتزع قردانه وذلل وذلل وضع وخدع  
والقرد ابن صالح وابن غزوان وابناء محمد وعبد الله محمدون والقرد بعير لا يقرب من التقريد  
والقرد العنق معرب والقصير بالكسبر م ج أقراد وقرد وقردة وقردة بفتح القاف  
وكسر الراء والقرد سائسه وقرد بن معوية هذلي ومنه أرقى من قردا لأن القرد أرقى الحيوان  
ودعوا أرقى قرد في الجاهلية فرجته القرد وكهده دجبل وما ارتفع من الأرض ج قراد  
وقرأيد كالقردة وهي ع ومن الظاهر أعلاه ومن الشماشة وحده وجا بالحدب على  
قردة أي وجهه والقردة بالكسر صلب الكلام والخط الذي وسط الظاهر والكردة ورأس  
الرجل وأعلى الجبل وقدر ع وأقرد سكت وسكن وذلل وغاوت وكسرى ع بالجزيرة  
والقردة بفتح كة مأثبات الحاجر ومعدن النقرة وذوقرد ع قرب المذبذبة آثار وابه على اصباح  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فغزاهم \* القردم القصرى فارسية كفه (القردم)  
ماطلي به كالزعفران والجبن وحجارة لها خروق تنفج ويبنى بها والخزف المطبوخ والابجر  
كالقردم و ع والقردم بالضم غير الغنى وذكر الوعول والقردم الارضية والأروية أو هو  
تصنيف وقردم الكتاب وفي المثنى قردم وثوب مقردم مطلي يشبه الزعفران وبناء مقردم مجي  
بالأجر والحجارة أو مشرف عال \* القرد بالضم الدار الناعم الرخص والقراهد القراهد  
كثير بن هاروناء من أتباع التابعين \* القرد القصد \* القصد كقول الغليظ الرقة  
القوى \* قسند مثال قطل ذكره في الأبنية ولم يقصره وعندي أنه معرب كسند ما يشد  
في الوسط أو كوسند الشاة \* القسند الطويل العظيم العنق وهي م (القسند)  
بالكسر الثقل يبقى أمثل الزبد إذ اطح مع السويق والقمر كالقصاد بالضم وعشبة كنية للين  
والزبد الرقة وقنده قسطه (القصد) انتقامه الطريق والاعتماد والام قصد له واليه  
يقصده وضد الأفرط كالاقتصاد ومواصلة الشاعر عمل القصاد كالاقتصاد ورجل ليس  
بالجسيم ولا الضئيل كالمقصد والمقصد كعظم والكسر بأي وجه كان أو بالضعف كالتقصيد

قوله والقراهد  
القراهد هكذا في  
سائر النسخ التي  
بأيدنا ومساواة  
القراهد والقراهد  
أولاد الوعول كذا  
في التهذيب اه  
شارح باختصار  
قوله عمل القصاد  
كالاقتصاد مساواة  
كالاقتصاد اه  
شارح



الا يا من الجد الا كبر والقعد البعيد الا يا من ضده الجبان القسيم القاعد عن المكارم  
 والناحل وقعد وقعد بهضمها وبكسر ان وضعي وبكسر ولا تدخل الهاء وقعد بهضمه  
 كهمزة كبر القعود والاضطجاع والقعود الائمة والقبح من الابل ما بهضمه اراى في كل حاجة  
 كانه وقعد والقعد بالضم واقعد بالضم وقعد رج اقعد وقعد وقعدان وقعد والقول  
 والبكر الى ان يثني والقصيل والقعيد الجراد لم يستوجنا به بعد والاب ومنه قعيد لكهمل  
 اى ياك وقعيد الله وقعد الله بالكسر استعطاف لا قسم بدليل انه لم يجى جواب القسم  
 وهو مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة همز الله اى عرفت الله ومعناه سألت الله تعميرك وكذلك  
 قعدك الله تقديره قعدك الله اى سألت الله حفظك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد  
 والمصادر والمناظير الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وما اتاك من وراثت من ظلي او طائر وبها  
 المراتب كالعبيد يجلس عليه والغرارة انفسهم ما يكون فيها القديس والكحل ومن الرمل الى  
 ليست بمسطة بل او الحبل اللطيف بالارض وقعد فام باخره ورثته عن حاجته وعن الامر  
 لم يطلبه وقعدك الله وبكسر وقعيدك الله ناشدك الله وقيل كانه فاعدهمك بحفظه عابك  
 او معناه صاحبك الذى هو صاحب كل تجوى واقعد من الشعر كل بيت فيه زحاف او ما نقصت  
 من مروضه قود ورجل كان يرش السهام وقرخ القسر والقسر الذى تشبه قصبه وقصد واخذ ريشه  
 كالمقصد فيه ما ومن القدي الناهد الذى لم يسن ورجل مقعد الالف في فخر به سعة وبها  
 الدخلة من الخوص والبجر خرفت فلم يقط ماؤها وتكت والمقعدان بالضم بهرة لا ترحى وحدد  
 شفرته حتى قدت ككانها حربة اى صارت وقوبك لا تقعد تطير به الريح اى لا تصير الريح  
 طائرته والقعدة بالضم الحمار رج قعدت والسرجه والرحل واقعد خدعه وما به كفا  
 الكسب كقعدة تقبى بديفيم ما واقعد بالكان اقام به والاقعد بالفتح والقعد بالضم داء  
 ياخذنى اوراك الابل فيملها الى الارض (قعد) كضربه صقع قعاه ياطن كفه وعمل العمل  
 والاقعد المسترخى العنق والغليظه ومن يمشى على صدور قديمه من قبل الاصابع ولا تبلغ

قوله بدليل الخ عبارة  
 اى على والدليل على  
 انه ليس بقسم كونه  
 لم يجى بجواب القسم  
 اه شارح  
 قوله بمنزلة الخ اى فى  
 كونه يقصد  
 اتصاف المصادر  
 الواقعة موقع  
 الفعل وقوله تقديره  
 قعدك الله نص  
 عبارة اى على  
 قعدك الله ا من  
 الشارح



عقابه الأرض والكر البدين والرجلين القصير الأصابع فقد كُفِرَ ح وَ الْقَدُّ اَيْضًا اَنْ يَمِيلَ حُفَّ  
 البعير الى الجانب الايسر وفيه ان يرى مقدم رجله من مؤخرهما من خلفه واتصاب الرشح  
 واقباله على الحافر وان يلب عمامته ولا يسدل عذبه وكذا القفدا والقفداة تحجر كعُغْلَفُ  
 المكمل وخريطة من ادم للعطرو وغيره \* القفعد كسفر جل القصير \* القفد كعماس  
 الشديد الرأس والعظيمة والقفند العظيم الألواح مناج قفاد وقفندون (قلد) الماء  
 في الخوض واللبن في السقام والشراب في البطن يقلده جمع فيه والشيء على الشيء لواء والحبل  
 قتله فهو قلد ومقلود والمخى فلانأأخذته كل يوم والزرع سقاء والحديد ترققها ولواها على شيء  
 وسوار مقلود وقلد بالفتح مأوى والأقلدبرة الناقة والمفتاح كالمقلاد والمقلدو شرب يشدبه  
 رأس البلية وشي يطول مثل الخط من الصغر يقلد على البرة على خرق القرط كالقلاد  
 والعنق وجمعه أقلاد وناق قلداطو بلها وكسبت ومصباح انظر اة وضائق مقالده  
 ومقايده مضائق عليه أموره وكثير الوعاء والمخلد والميكال وعصى في رأسها اعرجاج ومفتاح  
 كالنجل والقلد بالكسر قوافل مكة الى جدة ويوم اتيان الحى اوحى الربيع والحظ من الماء  
 والجماعة وقصيب الدابة وسقى الماء كل اسبوع وشبه القعب واعطيه قلداصرى فوضته اليه  
 وبهم القندة والقمر والسوين يخلص به السمن والقلد الشر يط والقلادة ما جعل في العنق  
 وقلد لبسها وذو القلادة السرى بن ضيعة والمقلد كعظم موضعها والسائق من الخيل  
 وموضع تجاد السيف على المنكبين وقلد الذهب من سادات العرب بنو مقلد بن ومقلدات  
 الشعر وقلائد البواقي على الدهر ويقال دون الماء يتناوبونه واقلد البحر عليهم اعرقهم واقلوده  
 النعاس غشبه والاقلاد العرف وقلدتها قلادة جعلتها في عنقها ومنه تقليد الولادة الاعمال  
 وتقليد البدة شيأ يعلم به انها دى \* اقلد مضى على وجهه في البلاد والشعر اشدت جعودته  
 \* قلاد شدة ه بمصر \* القعدوة الهنة النائرة فوق القفا واعلى القذال خاف الاذنين  
 ومؤخر القذال ج فماد وفي ذ كرا لجرى اياها في قد تقرر (القدم) الاباء والممنوع

قد شدة من أعمال  
 قلوب بمصر ولديها  
 الامام الليث رضى  
 الله عنه وخرج منها  
 أسكابر العلماء  
 والمحدثين إله شاريح

والأفام في خير أو شر وبالصرير الطول أو ضعف العنق في طول والضعف أقدم وهي قدام وقد  
وقد وقدم وقدم وقدم كقولك كقولك شديد الانعاط ورجل قد مضى وقدم وقدم كقولك وقدم  
وقدم وقدم وقدم وقدم وقدم وقدم وقدم وقدم وقدم وقدم وقدم وقدم وقدم وقدم وقدم وقدم  
الجوهري \* المقعد كقولك من تكلم بهجرك ولا يلين لك ولا يقاد ومن عظم على بطنه  
واسرى أسفه \* المقعد اللبم الأصل القبيح الوجه وبالضم المقيم الذي لا يرجع والقهد رفع  
رأسه وبالمكان أقام وعوشه ابتعاد في الفرج إذا زق (القند) والقند والقند عسل  
قصب السكر إذا جلا معرب وسويق مقند ومقنود ومقندى والقندى الورس والخمر أو عصير  
يحول فيه أفواه ثم يفتق والغبر والكافور والمسك وطيب يعمل بالزعفران وحال الرجل حسنة  
أو قبيحة كالقند والقند أو الهمز وسمرقند في الرأه وقناد كصحاب ع شرفي واسط ومحمد  
ابن سعيد بن قند محدث بقندة الرافع عمر وأبو القند بن بالضم الأصمعي كنى به له ظم قندي أي  
خصيه وجا بالامر على قنديه أي وجهه \* القند القند (القود) قبض السوف  
فهو من أمام وذلك من خلف كالقيادة والمقادة والقيد دودة والتقواد والاقصاد والتقويد  
والخيل أو التي تقاد وتقاد ولا تركب والدابة مقودة ومقودة واقنادها فاقنادت واقنادت  
ورجل فائد من قود وقواد وقادة واقادة خيلا أعطاه ليقودها والقائل بالقيل قتله به والغيت  
اتسع وفلان تقدم والمقود بالكسر ما يقاد به كالقصاد أعطاه مقادته انقادله وفرس وبغير قود  
وقيد وقيد كمت وميت واقود ذلول منقاد وجعله مقاد المهر أي عن اليمين والقائمين الجبل  
أنفه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الأرض وأعظم قطبان الحرب والاول من نبات  
نعمن الصغرى الذي هو آخرها فائد والثاني عناف والى جانبه فائد صغير وبانيه عناف والى جانبه  
الصديق وهو الشهي والثالث الحور والقيد الطوال من الأثن وعبرها الواحدة قيدود  
والقيد بالهمزة كسر والقاد القود الشبيد العنق والخيل على الزاد والجبل الطويل  
كالقود كعظمه ومن قبل على شيء لم يكذب صرف عنه والقود محم كذا القصاص وطول الظاهر

والعنق وانقاد خضع وقذل على الطريق اليه وضع والقوداء الثنية العاجية والقواد ككان  
 الانف حميرة والاحمر بن قويد كزبير م والمقاد بالفتح جبل بالسمان والقائدة الائمة عمدة  
 على الارض وقيد الدقيق طبع وتكامل وتكسب (القهد) النقي اللون والابيض الا كدر  
 وضرب من الصان ثعلبه حمره وتصغرا ذاته والاحمر الا كلب الوجه رج قهادا والذي  
 لا قرون له والجود روادف والقصير الذنب والصغير اللطيف من البقر والرجس اذ لم يتفتح  
 وبالضرب ع وكزبير ابن مطرف الغفاري اختلف في صحته وقه في مشيته كنع قارب  
 في خطوه ولم يتسط في مشيه \* القهد الثيم الاصل الذي والديم الوجه (القيد)  
 م ج اقباد وقيد وما ضم العصبين من المؤخرتين وقد يضم عرقوي القيد وفرس لبني نقاب  
 ومن السيم ذلك الممدودي اصول الحائل بسكة البكرات وقيد الاسنان اللثة وقيد الفرس  
 سعة في عنق البعير ويقال للفرس قيدا لا وابدلانه يلحق الوحوش بسرعته والمقاد كالعقاد وقيد  
 قيدا والمقيد كعظم موضع القيد من رجل الفرس وموضع انكسالي من المرأة وما قدم من بعير  
 ونحوه ج مفايد والمرضع الذي يقيد فيه الجمل ويحلى وكصيس من ساهلك اذا قده  
 وككتاب جبل يقاذه والتقيد التاخيد وتقيد كضارب قيدت ارض حميرة وتقييد الكتاب  
 شكله ومقيدة الحمار الحرة ويوم مقيدة العقارب وقيد الايمان القتل اى منع من القتل بالؤمن  
 كما يمنع ذا العيب من الفساد والقيد بالكسر القدر (فصل الكاف) (كاد)  
 كنع كتب والكاداة الشدة والظلم والحزن والحدارو الليل المظلم والكوداء العهداء وتكاد  
 النبي تكافه وكابده وصلى به وتكادني الامر شق على تكادني وعقبه كودوكاذا مضعة  
 واكواد الشيخ ارعد كبرا والكويد الشيخ المرتعش (الكيد) بالفتح والكسر وككتف  
 م وقيد كز ج اكاد وكبود كبده يكبده ويكبده ضرب كبده وقصده والبرد القوم شق  
 عليهم وضيق وكغراب وحس الكيد وكغروح الم وكعفى شكاها والكيد ككتف الجوف بكاه  
 ووسط الشيء ومعهمة ومن القوم ما بين طرفي علاقته با وقد رذراع من مقبضا وجبل احمر

أَبْنَى كَلَابٍ وَالْجَنْبُ وَالْقُبْ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ الْوَلِيدِ أَخْبَرَنَا أَنَّهُ وَدَارَةُ كَبِدُ بَنِي كَلَابٍ وَكَبِدُ الْوَهْدِ  
عَ بِسَمَاوَةٍ وَكَبِدُ قَنَّةٍ لَغَبِيٍّ وَكَبِدُ الْحَصَاةِ شَاعِرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ عَظَمُ الْبَطْنِ وَالْهَوَاءُ وَالشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ  
وَوَسَطُ الرَّمْلِ وَوَسَطُ السَّمَاءِ كَالْكَبِيدِ أَوِ الْكَبِيدَةِ وَالْكَبِيدَةُ أَوِ الْكَبِيدُ وَكَسَبَتِ الشَّمْسُ  
السَّمَاءَ صَارَتْ فِي كَبِيدَاتِهَا كَسَبَتِ تَكْبِيدًا أَوِ الْأَمْرَ قَصَدَهُ وَاللَّبَنُ خَسِرَ وَسُودَ الْأَكْبَادُ  
الْأَعْدَاءُ وَالْكَبِيدَةُ رَحَى الْيَدِ وَالْقَوْسُ بِمِثْلِ الْكَفِّ مَقْبُضُهَا وَالْمَرَأَةُ الْقَصِيَّةُ الْوَسَطُ الْبَطِينَةُ  
السَّيْرُ وَالرَّجُلُ أَكْبَدُ وَالرَّجُلَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَسَطُ وَكَابَدُ مَكَابِدُهُ وَكَابَدًا فَاسَاهُ وَالْأَسْمُ الْكَابِدُ وَالْأَكْبَدُ  
طَائِرٌ رُومَنٌ نَحَضَ مَوْضِعَ كَبِيدِهِ وَالْكَبِيدَةُ بِالْفَتْحِ خُرْزَةُ الْحَبِّ وَتَضْرِبُ إِلَيْهَا أَكْبَادُ الْأَيْلِ أَيْ رِجْلُ  
إِلَيْهِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ (الْكَنْدُ) مُحْزَكَةٌ فَجِمْ وَجَبَلٌ بِمِثْلَةِ حَرْسِهِ اللَّهُ تَعَالَى يَطْرُقُ  
الْمَغْسِمْ وَفَتَحَ الْكَنْتَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ كَالْكَنْدِ أَوْ هُمَا الْكَاهِلُ أَوْ مَابَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى  
الظَّهِيرِ أَكْدَادُ وَتَكْدُ وَالْأَكْدُ الْمَشْرِفَةُ وَتَكْدُ كَتَنَصُرُ وَهُمْ أَكْدَادِي جَمَاعَاتُ  
أَوْ تَسَاءَلُ أَوْ سَرَّاعٌ بَعْضُهَا فِي آثَرِ بَعْضٍ لَا وَاحِدَ لَهَا (الْكُدُ) الشَّدَّةُ وَالْإِلْحَاحُ وَالطَّلْبُ  
وَالْإِشَارَةُ بِالْأَصْبَعِ وَنَشَطُ الرَّاسِ وَمَا يَدُقُّ فِيهِ كَالْهَامِ وَكَكْدُهُ وَكَكْدُهُ طَلَبُهُ أَلَا كَدُّ  
كَاسْتَكْدُهُ وَنَزَعَ الشَّيْءُ يَسِيدُهُ بَكُونُ فِي الْجَامِدِ وَالسَّائِلِ وَالْكَدُّ مُحْزَكَةٌ وَكُهُمَزَةٌ وَسُلَالَةٌ  
مَا يَتَّقِي أَسْفَلَ الْقَدْرِ وَسُلَالَةُ الْقَدِيدَةِ عَ بِالْمُرُوتِ بَنِي يَرْبُوعٍ وَالْكَدِيدُ الْمَخِ الْجَرِيدُ وَصَوْنُهُ  
إِذَا ضَبَّ وَمَاءُ بَيْتِ الْحَرَمَيْنِ شَرَفَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَالْبَطْنُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ الْغَالِظَةُ  
كَالْكَدَةِ بِالْكَسْرِ وَيَوْمَ التَّكْدِيدِ مَ وَكُنْهَامُ حُصَافِ الصَّالِحِينَ وَفِيهِ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْجُرُومُ وَالْأَكْدَةُ  
بَقَايَا الْمَرْتَعِ الَّذِي قَدْ اكْتَلَوْا وَيَأْتِيهِمْ أَكْدَادًا أَوْ كَادِيْدَفَرًا أَوْ أَسَا أَلَا وَالْكَدُّ كَدُّ الْإِفْرَاطِ فِي  
الْقَصْرِ كَالْكَدِ كَادِيْدُ الْكَثِيرِ وَضَرْبُ الْقَبِيلِ الْمَدُوسِ عَلَى السَّيْفِ إِذَا جَلَّاهُ وَالتَّنَاقُلُ فِي  
الْأَنْبِيَاءِ وَكَدُوا كَتَدًا أَسْلَكَ وَهُوَ كَدُوٌّ وَبَنَزَكَدُوهُمْ يُسَلُّ مَا وَهَاهُ الْأَيْجُهُدُ وَالْكَدِيدَةُ بِجَهَنَّمَ  
مَا لَبِنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِي كَلَابٍ وَكَدَدُ كَصْرِدُ عَ قُرْبُ الْبَصَرَةِ وَجَبَلُ عَ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَلَغَةً  
فِي الْكَنْجِ دَوَالِكُ الْمُنْطُ وَكَدَدُهُ وَكَدُّ كَدُهُ وَتَكْدُ كَدُهُ طَرْدُهُ طَرْدًا شَدِيدًا (الْكُرْدُ)

قوله ابن ماء السماء  
الصواب اسقاط  
لفظة ابن لان ماء  
السماء لقب العامر  
كذافي الحنسي وتقله  
أيضا ليلذه الشارح

الْعُقُّ أَوْ أَصْلُهَا وَالسَّقُّ وَطَرْدُ الْعَدُوِّ وَالْقَطْعُ وَمِنْهُ شَارِبٌ مَكْرُودٌ وَبِالضَّمِّ جَيْلٌ م ج  
أَكْرَدُوهُمْ كُرْدٌ بَنُو عَمْرِو بْنِ قِيَاءَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ وَالدَّبْرُ مِنَ الْمَزَارِعِ الْوَاحِدَةُ بِمَاءٍ  
وَهُ بِالْبِضَاءِ وَابْنُ الْقَسَمِ مُحَمَّدٌ وَكَذَا مُحَمَّدُ بْنُ كُرْدٍ الْأَسْفَرَايِي وَمُحَمَّدُ بْنُ الْكُرْدِيِّ وَكُرْدِينَ  
وَأَسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْقَسَمِ وَالْكُرْدِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الثَّوْرِ وَجِلَّتُهُ أَوْ مَاتَتْ فِي أَصْفَاهَا  
مِنْ جَانِبَيْهَا مِنَ الثَّوْرِ ج كُرْدِيدٌ وَكَرَادٌ كَالْكُرْدِيَّةِ وَعَبْدُ الْمُجْدِبِ كُرْدِيدٌ مُحَمَّدٌ ثَنَةٌ وَكَارِدَةٌ  
طَارِدَةٌ وَدَافِعَةٌ \* كُرْبَدٌ فِي عَدُوِّهِ جَدْفِيهِ \* كَرْمَدِيٌّ أَتَارَهُمْ عَدَا \* الْكِرْكِدَةُ بِالْكَسْرِ  
الْكِرْدِيَّةُ \* كُرْدٌ بِالْفَتْحِ ع (كَسَدٌ) كَنْصَرُوكُمْ كَسَادُوا وَسُودَ الْمِثْقُ فِيهِو كَاسِدٌ  
وَكَسِبْدٌ وَسُقُ كَاسِدٌ وَكَسَدٌ وَكَسَدَتْ سَوْفُهُمْ وَالْكَسِيدُ الدُّونُ وَالْكَسْدُ الْقُسْطُ  
وَأَتَكَسَدَتِ الْقَمَمُ إِلَى الْقَمَمِ رَجَعَتْ إِلَيْهَا \* كَسَتْغَدَى الْخَطَائِي بِالضَّمِّ وَابْنُهُ رِيَاوِي بَنَاعُنْ  
أَصْحَابُهَا \* كَسَدَهُ يَكْسُدُهُ قَطْعُهُ بِأَسْنَانِهِ كَقَطْعِ الْجَزْرِ وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا ثَلَاثُ أَصَابِعٍ وَالْكَسْدُ  
حَبَبُ بَرِّ كُلِّ وَالْكَسْدُ دُنَاقَةٌ تَكْسُدُ قَدْرًا وَالصِّقَّةُ الْأَحْيَلِ الْقَصِيرَةُ الْخَلْفُ وَالْكَسْدُ الْكَثِيرُ  
الْكَسْبُ وَالْكَاذِبُونَ عَلَى عِبَائِهِمُ الْوَاصِلُونَ أَرْسَاهُمُ الْوَاحِدُ كَاسِدٌ وَكَسَدُوا وَكَسَدُوا كَسَدَ  
أَخْلَصَ الزُّبْدَةُ \* الْكَعْدُ الْجَوَالِقُ وَبِهِمَا طَبَقُ التَّسْوِيرَةِ \* الْكَاعْدُ الْقِرْطَاسُ مُعَرَّبٌ  
(الْكُدَّةُ) جَمْعُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَالْتَكْلِيدِ بِالتَّحْرِيكِ الْمَكَانُ الصَّلْبُ بِالْحَصَى وَالتَّحْرِ  
وَالْأَسْكَامُ وَالْأَوَاسِي الْغَلِيظَةُ وَاحِدُهَا بِاءٌ وَأَبُو كَلْدَةَ كُنْيَةُ الصَّبِيِّ عَمَانُ وَكَالدَةُ بْنُ حَنْبَلٍ  
وَالْحَرِثُ بْنُ كَلْدَةَ صَحَابِيَانِ وَطَيْبٌ لِلْعَرَبِ وَضِرَارٌ مِنْ فُضَالَةٍ بِنِ كَلْدَةَ ثَلَاثُهُمْ شُرَاءُ وَالْكَلْدِيُّ  
الْأَكْمَعُوعُ وَالْمُكَلْدُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ كَالْمُكَلْدِيِّ وَالْكَلْدِيُّ غَلِيظٌ وَاشْتَدَّ كَنَكَلُهُ وَكَالدُ  
عَلَيْهِ أَلْقَى عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ وَمَلَبَّ وَتَقَبَّضَ وَأَمْنَعَ وَذَمَّ كَالْقَدِيمِ \* أَبُو كَلْدَةَ مِنْ كَلْهُمْ  
(الْكُمْدَةُ) بِالضَّمِّ وَالْكُمْدُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ تَقَرُّبُ اللَّوْنِ وَذَهَابُ صِفَاتِهِ وَالْحَزَنُ الشَّدِيدُ  
وَمَرَضُ الْقَلْبِ مِنْهُ كَمَدٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ كَامِدٌ وَكِدِيدٌ وَكَدَدٌ فَهُوَ مَكْمُودٌ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَ

واملأ وكثرت ذنوبك والاسم الكاذب كتاب وهي أيضا خرقه وجهه تسخن وتوضع على  
 الموجود ينشفي به من الریح ووجع البطن كالكمادة وتكبد العضو تسخينها والكمادة  
 كغلبة الذكر \* كركد جعفرية بسمرة قند \* الكمهد كقند الغليظ العظيم الكمهد  
 أي الكمية أو القيسلة والكمهد الفرخ القهد \* وجه كاذب بالضم قبح (الكود)  
 كفران النعمة وبالفتح الكفور كالكد والكافر واللؤم لربه تعالى والبخل والعاصي  
 والارث لا تثبت شيئا ومن يأكل وحده ويمتعه وقده ويضرب عبده والمرأة الكفور المودة  
 والمواصلة وعلم وكبد بالضم \* بسمرة وبالفح ناجية بجهد توصف نساؤها بالحسن  
 وبالكسر القطعة من الجبل وكنان ابن أودع الغافي وقد على النبي صلى الله عليه وسلم وكدة  
 بالكسر ويقال كندى ثقب ثوب بن عقيب أوحى من العن لانه كندأباه النعمة ولحق بأخواله  
 والكند القطع (الكند) سمك بحري (الكود) المنع وكاد يفعل وكبد كودا  
 ومكادا ومكادة فأرب ولم يفعل مجزدة ثني عن ثني الفعل ومقر وبه بالجد ثني عن وقوعه وقد  
 تكون صله للكلام ومنه لم يكذبها أي لم يرها وتكون بمعنى أراد كاد أخفها أريد وعرف  
 ما يكاد منه أي يراود ولا مهمة ولا مكادة أي لأهم ولا كاد ويكود ع وهو يكود بنفسه بجود  
 واكواد شاح وارتعش والكودة ما جعت من ثياب ونحوه ج اكواد وكوده جمعه وجعله  
 كنبه واحدة وكواد وكويد كغراب ويزير اسمان (كهد) كنع كهدا وكهدانا  
 أمرع وكهدنه أنار الخ في الطلب وتعب وأعبا وأمان كهود البدن سريعة والكوه  
 المرتعش كبرا والكهداء الامة وكهد تعب وتعب واكوهدا قهد وأصابه جهد وكهد  
 (الكيد) المكر والتخبث كالكميدة والحيلة والحرب واخراج الزند النار التي واجتماد  
 الغراب في صباحه وكدفاء وبثبه جاد والمرأة حاضت ويقول كذا فارب وهم ككيد وفيه  
 تكيد تشدد ولا كيد اولاهما لا كدولا هم وكاد افعل من الكيد وهم ما يتكيدان  
 ولا تقبل يتكاودان (فصل الاسم) (كد) كنصر وثب كبود اولد آقام

وَرَقَى كَالْبَدْوِ كَصِرْدٍ وَكَتِفَ مَنْ لَا يَبْرَحُ مَنَزْلَهُ وَلَا يَطْلُبُ مَا شَاءَ وَكَصِرْدٍ آخِرُ نَسْرِ لِقَمَانٍ بَعَثَهُ  
عَادَى إِلَى الْحَرَمِ يَسْتَقِي لَهَا قَلْبًا أَهْلَكَوْا خَيْرَ لِقَمَانٍ بَيْنَ بَقَامِ سَبْعٍ بَعْرَاتٍ مَعْرُومٍ أَطْلَبَ مَضْرُوفِي جَبَلٍ  
وَعَزَّ لَا يَمْسُهَا الْقَطَرُ أَوْ بَقَامِ سَبْعَةٍ أَتَسِيرُ كَلَامَهُ لَكَ نَسْرِي خَلْفَ بَعْدِهِ نَسْرًا فَخَانِدًا لِلنَّسْرِ وَكَانَ آخِرُهَا  
لُبْدًا وَلُبْدَى وَلُبْدَى وَيُخَفَّفُ طَائِرٌ يَقَالُ لَهُ لُبْدَى الْبُدَى وَيَكْزُرُ حَتَّى يَلْتَقِيَ بِالْأَرْضِ فَيُوقِعُ خَذًى  
وَالْمُبْدَى الْبُعِيرُ الْمَضَارِبُ نَحْدِيهِ يَذْنِبُهُ وَتَلْبَسُ الصُّوفُ وَتُخَوِّدُ تَدَاخُلُ وَلَرَقَى بَعْضُهُ يَعْصُ وَالطَّائِرُ  
بِالْأَرْضِ جَنَّمَ عَلَيْهَا كُلَّ شَيْءٍ أَوْ صُوفٍ مَثَلُ لُبْدٍ وَلُبْدَةٍ وَلُبْدَةٍ رَجَّحَ الْأَبْدَاءُ وَلُبْدُ وَالْبَادُ عَامِلُهَا  
وَالْبُدَّةُ بِالْكَسْرِ شَعْرٌ زُرْقًا لِلسَّيِّدِ وَكُنِيَتْهُ ذُو لُبْدَةٍ وَقَالُوا الصَّلِيَانِ وَدَاخِلُ الْفُتُوذِ وَالْجَرَادَةُ  
وَالْمَرْقَةُ يَرْفَعُ بِهَا صَدْرُ الْقَمِيصِ أَوْ الْقَبِيلَةُ يَرْفَعُ بِهَا قَبْلُهُ وَدَيْنُ بَرْقَةٍ وَأَقْرَبُهُ بِبِلَاهَا  
الْأَحْمَرُ وَيَسَاطُ مِمْ وَمَاتَتْ السَّرِجُ وَذُو لُبْدٍ عِ يَلَادُهُ ذَيْلٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الصُّوفُ وَدَعَصُ  
الْإِبِلِ مِنَ الصَّلِيَانِ وَلُبْدُ السَّرِجِ عَمِلَ لُبْدُهُ وَالْفَرَسُ شَدَّهُ وَالْفَرَسُ جَعَلَهَا فِي جَوَالِقٍ وَرَأْسُهُ  
طَائِفًا عِنْدَ الدُّخُولِ وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَصْفَى وَالْإِبِلُ خَرَجَتْ أَوْ بَارَهَا وَهِيَ بَاتٌ لِلسَّجْنِ وَبَصَرَ الْمُصَلِّي  
لَزِمَ مَوْضِعَ السُّجُودِ وَالْبَادَةُ كَرْمَانَةٌ مَا يَلْبَسُ مِنَ الثَّيِّبِ لِلْمَطَرِ وَالْبَسْدُ الْجَوَالِقُ وَالْمَخْلَافَةُ وَابْنُ  
رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ وَابْنُ طَهَارٍ دِينَ حَاجِبٍ وَابْنُ زَيْمٍ الْغَطَفَانِي شَعْرَاءُ وَكَزَيْبُ وَكَرِيمٌ طَائِرٌ أَوْ لُبْدٍ دِينَ  
عَبْدَهُ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَلُبْدُ الصُّوفِ كَضْرِبٍ نَفْسُهُ وَبِهِ جَانِحٌ خَاطَهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ الْعَمَدِ وَقَابَهُ  
لِلْجَهَادِ أَنْ يَحْقِرَهُ كَابْدُهُ وَمَالُ لُبْدٍ وَلَا يَدُ لُبْدٍ كَثِيرٌ وَالْبُدَى الْقَوْمُ الْجَمْعُ وَالتَّلْبِيدُ التَّرْقِيعُ  
كَالْإِبَادِ وَأَنْ يَجْعَلَ الْمُحْرَمُ فِي رَأْسِهِ شَيْئًا مِنْ صَخَبٍ لِيَتَلَبَّسَ بِهِ وَالْبُدُودُ الْقِرَادُ وَالْبَدُودُ الْوَرْدُ  
تَلْبَسَتْ وَالشَّجَرَةُ كَثُرَتْ أَوْرَاقُهَا وَاللَّابِدُ وَالْمُبْدَى أَوْ لُبْدٍ كَصِرْدٍ وَعَنْبِ الْإِسْدِ لَتَدُهُ يَدُهُ يَلْبَسُهُ  
لَتَكْزُرُهُ لَتَدُ الْقَصْعَةُ بِاللَّزِيدِ يَلْبَسُهَا جَمْعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَسَوَاءٌ وَالْمَتَاعُ رَدُّهُ وَالْمَتَدَةُ بِالْكَسْرِ  
الْجَمَاعَةُ الْمُتَقِيُونَ لَا يَنْظُرُونَ (الْبَدُ) وَيَضُمُّ الشَّقُّ يَكُونُ فِي عَرْضِ الْقَبْرِ كَالْمُحْدُودِ رَجَّحَ الْخَدَّ  
وَلَمْ يُوَدِّدْ الْقَبْرَ كَنَعَ وَالْخَدُّ عَمِلَ لِمُحْدَا وَامْتَدَّ دَفْنُهُ وَابْنُ مَالٍ كَالْمُحْدَا وَالْخَدُّ مَالٌ وَعَدَلُ  
وَمَارَى وَجَادَلُ وَفِي الْحَرَمِ تَرَكَ التَّصَدِّقَ إِحْرَبَهُ وَأَشْرَكَ بِاللَّهِ أَوْ ظَلَمَ أَوْ أَحْكَرَ الطَّعَامَ وَزَيْدُ

قوله ويكر رأى يقال  
له لبادى البدى  
لبادى البدى  
بالتكرار

قوله واللبود كصبود  
وفى نمطنا بالتشديد  
ا شارج

أَرْزَى بِهِ وَهَالِ عَلَيْهِ بَاطِلًا وَقَبْرًا لِحَدِّ وَمُخَوِّدًا وَلِخَدِّ وَرَكْبَةٍ مُخَوِّدًا رَأْمًا خَالِقَةً عَنِ الْقَصْدِ  
وَالْمَعَادَةِ الْمُعَامَّةِ وَالْمَرْعَةِ مِنَ الْقَتْمِ وَلَا حَدَّ فَلَا نَاعُوجَ كُلِّ مَتْنٍ مَاعِلٍ صَاحِبِهِ وَالْمَقْعَدِ الْمَلْبَأِ  
(الَّذِينَ) صَفَّصْنَا الْعُنُقَ دُونَ الْأَذْنَيْنِ وَجَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ جِ الْأَدَّةُ وَتَلَدَتْ قَلْفَتَيْنَا وَشَمَالًا  
وَتَحْيِيرَ مَتْبَلَدٍ أَوْتَلَبَتْ وَتَلَدَتْ بَنَاحَ الدَّالِ الْعُنُقِ وَمَالَهُ عَنْهُ مَلْدُ أَيْ بَدَا لِلدَّوْدِ كَصَبُورٍ مَا يَصُبُّ  
بِالْمُعْطِ مِنَ الدَّوَاءِ فِي أَحَدٍ شَيْءٍ الْقِيمِ كَالَّذِينَ جِ الْأَدَّةُ وَقَدْ لَدَّ لَدَا وَلَدُودًا وَادَّ بَابًا وَاللَّهُ وَلَدٌ  
فَهُوَ مَلْدُودٌ وَوَجَّحَ بِأَخَذْنِي الْقِيمِ وَالْحَلْقِ وَلَدَهُ خَصَمَهُ فَهُوَ لَادُودٌ وَوَجَّحَهُ وَالْأَدَّ الطَّوِيلُ  
الْأَخَذُ عَمَّنِ الْأَيْلِ وَالنَّخْصُ الشَّحْمُ الَّذِي لَا يَزِيغُ إِلَى الْحَقِّ كَالَّذِينَ دَوَّالْتَنَدَدِ جِ لَدُودًا  
وَلَدَتْ لَدَا صِرَتْ أَلَدًا وَلَدِيْدٌ مَا بَسَى أَسَدِيْدِهِمْ إِيَّاهُ الرُّوْضَةُ الرُّقْرَاءُ وَالْمَلْدُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ وَسَبَقَ  
عَمْرُو بْنُ عَبْدِودٍ أَلَدًا الْجَوَالِقُ وَلَدِيَا ضَمُّهُ قَلْبًا طَبَنَ يَقْتُلُ عَبْسِي عَلَيْهِ السَّلَامُ الدَّجَالُ عِنْدَ  
بَابِهَا وَلَدَدِهِ نَدَدٌ وَأَتَدَّ ابْتَلَعَ الدَّوْدُ وَعَنْهُ زَاغُ (لَسَدٌ) الطَّلَى أُمُّهُ كَفَّرَحَ وَضُرِبَ رَضِعَ  
مَا فِي ضَرْعِهَا كَلَهُ وَالْإِمْلَاحِيَّةُ وَفَصِيلٌ مِلْسَدٌ كَثِيرٌ كَثِيرُ الْمِلْسَدِ (الْقُدُّ) وَالْقُدُّ وَدُبْنَةُ هَمَا  
وَالْقُدُّ يَدِي تَحْتَهُ فِي الْحَلْقِ أَوْ كَالزَّوَائِدِ مِنَ الْقَتْمِ فِي بَاطِنِ الْأَذْنِ أَوْ مَا أَطَافَ بِأَقْصَى الْقَتْمِ إِلَى  
الْحَلْقِ مِنَ الْقَتْمِ جِ الْقَادُ وَلَقَادِيْدُ أَوِ الْقُدُّ مَتْنِي نَحْمَةُ الْأَذْنِ مِنْ أَشْطَلِهَا وَلَقَدَّ الْأَيْلُ  
كَتَمَ رَدَّهُ إِلَى الْقَصْدِ وَالطَّرِيقِ وَأَذْنُهُ مَدَّةُ التَّسْقِيمِ وَلَا نَاعِنَ حَاجَتِهِ حَبْسَهُ وَالْمَلْدُ الْقَطِيطُ  
وَلَا عَدُهُ وَالْقُدُّ أَخَذَ عَلَى يَدِهِ دُونَ مَا يَرِيدُهُ وَلَقَدَّ بِالضَّمِّ أَدَبٌ يَحْوِي أَصْبَهَانِي (لَكَدٌ)  
عَلَيْهِ الْوَسْخُ كَفَّرَحَ لَزَمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَكَتَصَرَهُ ضَرْبُهُ بِسَدِهِ أَوْ دَفَعَهُ وَكَتَبَرُ شَبَّةٌ مَدْقُ بِدَقِّ بِهِ  
وَالْأَلَكْدُ الْقَتْمُ الْمُصَنِّقُ يَقُومُهُ وَكَتَّانَ اسْمٌ وَكَتَفَ اللَّحْزُ وَالْمَلَا كَدَمْنُ إِذَا مَشَى فِي الْقَبْدِ  
نَازَعَهُ الْقَبْدُ فَهُوَ يُعَالِجُهُ وَاسْمٌ وَتَلَكَّدَهُ اعْتَقَهُ وَفُلَانٌ عَظَمَ لَحْمُهُ وَالشَّيْءُ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا \*  
الْمَلْدُ التَّوَاضُّعُ بِالذَّلِيلِ وَالْمَلْدَانُ الذَّلِيلُ وَلَدَهُ لَدَمُهُ \* الْأَوْدُ مَنْ لَا يَمِيلُ إِلَى عَدْلٍ وَلَا يَتَقَادُ  
لَا حِرْ وَفَدُودٌ كَفَّرَحَ جِ أَلُودٌ وَالشَّدِيدُ لَا يُعْطَى طَاعَتُهُ وَالْعُنُقُ الْقَلْبُ (أَهْدُ) الْجُلُ  
كَتَمَهُ أَنْفَلَهُ بِدَابَّتِهِ جَهْدَهَا وَحَرَمَهَا وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ أَوْ لَحَسَهُ فَلَا نَادَفَعَهُ دَفْعَةً لَدَّةً وَأَضْرَبَهُ



فِي أَصُولِ تَدْنِيهِ وَأُصُولِ كَنْفِيهِ أَوْ عَمَزِهِ كَلَهْدُهُ فِيهِ مَا وَاللَّهِ أَفْرَاجٌ يُصِيبُ الْإِيلَاقَ فِي صُدُورِهَا  
 مِنْ مُسَدِّمَةٍ وَتَحْوِهَا وَوَرْدِي الْفَرِيصَةِ وَدَامِي أَزْجُلِ النَّاسِ وَأَتَخَذِهِمْ كَالْأَفْرَاجِ وَالرَّجُلِ  
 التَّقْبِيلِ الْجَبْسِ وَاللَّهْدِ ظَلَمَ وَجَارَوْهُ أَزْرَى وَإِلَى الْأَرْضِ تَنَاقَلَ إِلَيْهَا وَبِلَانٍ أَسْكَأَ أَحَدُ الرَّحْلَيْنِ  
 وَخَلَّى الْأَخْرَعْلِيَةَ يَقَاتِلُهُ وَاللَّهِدَةُ الْعَصْبَةُ الرَّخْوَةُ وَكَفَرَابِ الْفَوَاقِ \* مَا تَرَكْتَهُ لِبَادَا  
 بِالْفَتْحِ سَبَا \* (فصل الميم) \* (ماد) الثَّبَاتُ كَتَعَ أَهْزَوْ تَرَوَى وَجَرَى  
 فِيهِ الْمَاءُ تَتَمُّ وَلَانَ وَمَادَهُ الرِّىَ وَرَجُلٌ وَعَصْنٌ مَادُو يَمُودُ وَهِيَ يَمُودُ وَيَجُودُ وَالْمَادُ النَّاعِمُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَالْتَرَقُّبَلُ أَنْ يَنْبِيعَ وَيَمُودُ يَرَأَوْعَ وَامْتَادَ خَيْرًا كَسَبَهُ وَجَارِيَةً مَادَةً نَاعِمَةً وَالْمِيدُ  
 النَّاعِمُ \* مَا يَدُ كَتَزِلُ دَ بِالْسَّرَةِ \* مَسَدَ بِالْمَكَانِ مُنَوِّدًا أَفَامَ \* مَسَدَ بَيْنَ الْبَحَارَةِ  
 أَسْمَرُ وَتَقَرَّ بَعَيْنُهُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الْعَدُوِّ بِالْقَوْمِ وَمَسَدُهُ أَسْجَعُهُ مَائِدًا أَيْ رِيضَةً  
 (المجد) نَبْلُ الشَّرَفِ وَالْكَرَمِ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بَابًا وَكَزَمَ إِلَّا بِأَيَّامٍ خَاصَةٍ بِمَجْدٍ كَصَرَّ وَكَزَمَ  
 مَجْدًا وَبِحَادَةٍ فَهُوَ مَا جَدَّ وَبِحَجْدٍ وَبِحَجْدٍ وَبِحَجْدٍ عَظَمَهُ وَأَتَى عَلَيْهِ وَالْعَطَاءُ كَثُرَ وَتَعَاجَدَ كَرَجْدَهُ  
 وَمَا جَدَّ مَجْدًا عَارَضَهُ بِالْمَجْدِ مَجْدَهُ عَلَيْهِ وَالْمَجْدُ الرِّفْعُ الْعَالِي وَالْكَرِيمُ وَالشَّرِيفُ الْفَعَالُ  
 وَبِحَدَّثَ الْإِيلَاقَ بِجَدِّ وَأَجُودًا وَأَجْدَدَتْ وَقَعَتْ فِي مَرْعَى كَثِيرٍ أَوْنَالَتْ مِنَ الْخَلْقِ قَرِيبًا مِنَ الشَّبَعِ  
 وَبِحَدَّهَا وَأَجْدَهَا وَبِحَدَّهَا أَشْبَعَهَا وَعَلَفَهَا هَامِلًا وَطَهَّنَا أَوْ ضَفَّ بَطْنَهُ وَبِحَجْدٍ بِنَ مَعْدٍ أَبُو  
 بَطْنٍ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ وَكَزَمَ بِرَأْسِهِ وَبِحَجْدٍ بَنَتْ نَعِيمٍ بِنَ تَالِبٍ بِنَ فَهَرٍ وَقَدْ تَصَرَّفَ وَمِنْهُ بُوَ بِحَجْدٍ  
 وَبِحَدَّوَانَهُ بَنَفَ وَبِحَجْدُونَ وَيَكْسُرُ أَوْلَهَا هَ بِخَارَى وَذُو مَا جَدَّ هَ بِالْيَمِينِ وَالْمَا جَدَّ الْكَثِيرُ  
 وَالْحَسَنُ الْخَلْقُ السَّعْيُ وَاسْمُ وَاسْتَجَدَّ الْمَرْحُ وَالْعَفَارُ اسْتَكْرَأَ مِنَ النَّارِ أَبُو مَا جَدَّ الْخَلْقُ تَابَعِي  
 وَتَعَاجَدُوا وَتَفَاعَرُوا وَأَظْهَرُوا وَبِحَجْدَهُمْ \* الْحَدَّةُ بِالْفَتْحِ الْغَوْنَةُ (المد) السَّبِيلُ  
 وَارْتِفَاعُ النَّهَارِ وَالِاسْتِدَادُ مِنَ الدَّوَاةِ وَكَثَرَةُ الْمَاءِ وَالْبَسْطُ وَطُمُوحُ الْبَصَرِ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِمْهَالُ  
 كَالْأَمْدَادِ وَالْجَذْبُ وَالطَّلُّ مَدُّهُ وَبِهِ فَامْتَدَّ مَدُّهُ وَتَقَدَّدَ وَمَادَدَهُ مَادَدَةً وَمَدَادًا فَتَقَدَّدَ وَمَدَّ  
 النَّهَارُ رَسَعَ وَزَيْدُ الْقَوْمِ صَارَ لَهُمْ مَدَدًا وَقَدْ مَدَّ الْبَصَرَ إِلَى مَدَادٍ وَالْمَدِيدُ الْمَسْبُودُ وَالْأَوَّلُ

والشريف الفعال  
 أصله الشارح  
 بقوله الشريف  
 الذات الحسن  
 الفعال اه  
 قوله من الخلق بفتح  
 الخاء المحجمة واللام  
 وفي بعض النسخ من  
 الحلى بكسر الخاء  
 المهملة واللام  
 وتشديد اللام وفي  
 غيره من الامهات  
 من الصكلا اه  
 شارح  
 قوله بالتحريك  
 كان هذا الضبط  
 سقط من نسخة  
 عاصم فضبطه  
 بسكون الخاء وهو  
 سهو منه فانه نصر

ج مدد البحر الثاني من العروض وما دُر عليه دفين أو عشم أو شعير يسنى الإبل ومدها  
 سقاها آياه وع قرب مكة والعلف والمديدان جبلان ظهر عارض اليمامة والمداد النقص  
 والسرقة وبقدم الأرض وما مددت به السراج من زيت ونحوه والمثال والطريقة ومداد  
 قيس لعبة وفي الخوض ميزانان مدادهما الجنة أي تحتهما ثم أرها والمدمد التهر والحبل والمد  
 بالضم مكبال وهو رطلان أو رطل وثلاث أوصل كفى الإنسان المعتدل إذا ماله ما ومديه بما  
 وبه سمي مدأ وقد جربت ذلك فوجدته صحيحاً ج أمداد ومددة كعنية ومداد قبل ومنه  
 سبحان الله مداد كلياته والمدة بالضم الغاية من الزمان والمكان والبرهة من الدهر واسم  
 ما استمددت به من المداد على القلم والكسر القبح والأمدو بالضم العادة والأداة كالأسنة  
 سدى الغزل والمسالك في جاني الثوب إذا ابتدئ بعمله والأمدان بكسر تين الماء الملح كالمندان  
 بالكسر والتر وقد تشدد الميم وتخفف الدال وسبحان الله مداد السموات أي عددها وكثرتها  
 والأمداد أخيرا الأجل وإن تنصرا الأجناد بجماعة غيرك والإعطاء والإغاثة أو في الشر  
 مددته وفي الخبر أمددته وأن تعطى الكاتب مدة قلم في الجرح أن تحصل فيه مدة وفي العرفج  
 أن يجري الماء في عوده والمادة الزيادة المتصلة والمادة الماطلة والاستمداد طلب المدد  
 ومدد مذهب (مرد) كصروزم مرودة أو مرودة ومرادة فهو مراد ومراد وممراد أقدم  
 وعتا أو هو أن يبلغ الغاية التي يخرج بها من جهله ما عليه ذلك الصنف ج مرادة ومراد  
 ومرادة قطعه ومرق عرضه وعلى الشيء مران واستقر والشدي مرسة والخبز مائة حتى يلين  
 والامرء الشاب طرثاربه ولم تثبت لحينه مراد كفرح مراد ومرودة وتزدني زمانا ثم انتهى  
 والمرء الرملة لا تثبت ورملة بهجر والمرأة لا است لها والتجربة لا ورق عليها أو بها بلس  
 ويقصر ومرءاة بالجر بن والقريد في البناء القليس والتسوية ونشاء ممرد مطول والمراد  
 المرتفع والعاقبة ونورية مشرفة من أطراف خيام شيم الجبل المعرف بالعارض وحسن بدومة  
 الجنب بل والابلق حصن بئما قصدهما الزباء فجزت فقالت ممرد مارد وعز الأبلق والفراد

بالكسريّة صفير في بيت الحمام يبتسبه فاذا فسقه عصاف فوق بعض فهو الثمار يد وقد مرّده  
 صاحبها غمريداً وغمراداً والمرد الغض من غمر الازالة ونضجه والسوق الشديداً ودفع الملاح  
 السفينة بالمردى بالضم تلحسبة للرفع ومراذ كغراب أبو قبيلة لانه غمرد وكسحاب وكاب العنق  
 ج مراريد وما دون قلعة م وفي النصب والخفض مارد من المريد القسر تنفع في اللبن حتى  
 يلين وكفر ح دام على أكله والماعبالين وكسكت الشديداً المرادة وكزبير ع بالاربية ومريده  
 الدلال وعبد الأول بن مريد وريعه بنت مريد واحد بن مراد محدثون وماودة كورة بالمغرب  
 وثبته مرذان بين بولك والمدينة \* مرند د بأذر بيجان \* امر خذ الشيء استخرج  
 \* مارأينا مرذا في هذا العام أي برداً والمزدرع من التكاثر (المسد) القتل  
 وإد آب السير ومحركة الخور من الحديد وجبل من ليف أليف المقلل أو من أي شيء كان  
 أو المصفور انحكم القتل ج مساد ومساد ورجل ممسود مجدول الخلق وهي بهاء والمساد  
 ككتاب المساب وهو أحسن مساد شعير منك أحسن قوام شعر (المصد) الرضاع والجماع  
 والمص والرعد وشدة البرد ويجزك والخرصد والتدليل والهضة العالية كالمص والمصاد  
 ج أمصدة ومصدان وما أصابنا مصدة مطرة وكسحاب على الجبل وجبل وفر من يسيه بن  
 حبيب واسم ويضم \* المصد ضد الرأس وبالبحر يك الحقد (معدة) كنعته اختلته  
 وجذب به بسرعة كامتد فيها وأصاب معدته وفي الأرض ذهب ولجه انتهت والشيء قد  
 وبالشيء ذهب معداً ومعدوا والمعد الضخم العليظ والغلط والبقل الرخص والغض من الثمر  
 والسريع من الابل وابن مالك الطائي وابن الحرث الجسني ورطبه معدة ومعدة مطرية ورطب  
 تعد معدة اتباع والمعدة ككلمة وبالكسر موضع الطعام قبل اتخذه الى الامعاء وهولنا بمنزلة  
 الكرش للاختلاف والاختلاف ج معد ككتف وعنق ومعد بالضم ذربت معدته فلم تسقي  
 الطعام والمعد كذرة الحب والبطن والعم تحت الكتف وموضع عقب القارص وعرق في منسج  
 القرس والمعدان من القرس ما بين رؤوس كتفيه الى مؤخر منه ومعد حتى يؤثت وهو معدى

وَمِنْهُ تَسْمَعُ بِالْعِدَىٰ وَذَكَرَ فِي ع د د وَتَعَدُّ تَبَايُزِهِمْ وَالْمَرِيضُ بَرَأَ وَالْمَهْزُولُ أَخَذَ فِي  
 السَّيْرِ وَذُنِبَ مَعْدُ كَثِيرٌ يَجْذِبُ الْعَدُوَّ وَجَدْبًا (مَعْدُ) الْقَصِيلُ أُمُّهُ كَمَنْعَ وَضَعَهَا وَالشَّيْءُ  
 مَعَهُ وَالْبَدَنُ سَمِنَ وَأَمْتَلَا مَعْدًا وَمَعْدَةُ الْعَيْشِ غِذَاهُ وَنَعَمُهُ وَالتَّبَاتُ وَغَيْرُهُ طَالَ وَالرَّجُلُ  
 فِي نَاعِمٍ عَيْشٍ عَاشَ وَتَنَّمَ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالْمَعْدَا النَّاعِمُ وَالْبَعِيرُ التَّارُ الْجَمُّ وَالضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَاتِّتَافُ مَوْضِعِ الْفَرْقَمِ مِنَ الْقَرَسِ حَتَّى تَنْتَهَ وَجَنَى الشُّصْبِ وَالِدَوْلُ الْعَظِيمَةُ وَالْفَلَّاحُ  
 وَالْبَاذِجَانُ وَيَحْزَنُ وَيَحْزَنُ وَرَيْسُ بَنِي الْخِيَارِ وَمَعْدًا كَثَرِ مِنَ الشَّرْبِ وَالصَّبِي أَوْضَعَهُ وَمَعْدَانُ  
 بَقْدَادُ (الْمَعْدَى) مُحَقَّقَةُ الدَّالِ شَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ وَهُوَ غَيْرُ مَذُوبٍ إِلَى قَرِيَّةٍ بِالشَّامِ وَهُمْ  
 الْجَوْهَرِيُّ لِأَنَّ الْقَرِيَّةَ بِالتَّشْدِيدِ وَتَقَدَّمَ فِي ق د د وَالْمَقْدِيَّةُ يُمَابُ م وَه (مَكْدُ)  
 مَكْدًا أَوْ مَكُودًا أَقَامَ وَالتَّائِقَةُ نَقَصَ لِبَنَاهُمْ طُولَ الْعَهْدِ وَالْمَكُودُ التَّائِقَةُ الدَّاعَةُ الْغُزُورَ الْقَلِيلَةَ  
 اللَّيْنُ ضِدُّ أَوْ هَذَا مِنْ أَغَالِطِ اللَّيْثِ وَالْمَكْدَاءُ وَالْمَا كَدَةُ الْكَثِيرَةِ وَالْمَا كَدُ الدَّائِمِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ  
 وَمَكَادَةُ جَبَانَةٌ د بِالْأَنْدَالِ وَالْمَكْدُ بِالْكَسْرِ الْمَشْطُ وَالضَّمُّ جَمْعُ مَكُودٍ أَوْ أَلَمَا كِبْدُ بَقَايَا  
 الدِّيَاتِ (مَلْدَةٌ) مَدَّةٌ وَتَقْلِيدُ الدَّائِمِ تَمَرُّهُ وَالْمَلْدُ وَالْمَلْدَانُ مَحْزَرُ كَثِيرِ الشَّبَابِ وَالتَّعَمُّةُ  
 وَالْإِهْتِرَازُ وَالْمَلْدُ أَوْ أَلَمُودُ أَوْ أَلَمِيدُ أَوْ أَلَمْدَانُ أَوْ أَلَمْدَانِي أَوْ أَلَمْدُ أَوْ أَلَمْدَانُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ  
 مَتَا مِنَ الْفُصُونِ وَالْمَرَأَةُ أَلَمُودُ أَوْ أَلَمْدَانِيَّةٌ وَأَلَمْدَانِيَّةٌ أَوْ أَلَمْدَانِيَّةٌ أَوْ أَلَمْدَانِيَّةٌ أَوْ أَلَمْدَانِيَّةٌ أَوْ أَلَمْدَانِيَّةٌ  
 كَصَبُورٍ أَوْ بِالذَّالِ بَارُوزُ جَنْدٍ أَوْ أَلَمِيدُ مِنَ الصَّخَرِ أَلَمِيدُ \* أَمْدَانُ بِكَسْرِ الهمزة  
 وَالْمِيمِ الْمَشْدَدَةُ كَأَفْعَلَانِ ع \* مَمْدُ بِالضَّمِّ مِنْ صَنْعَاءِ الْيَنِّ وَمَمْدَدُ ع  
 وَخَوِيْرُ مَمْدَادُ فِي فَصْلِ الْخَاءِ وَمَمْدَدَةٌ قُرْبُ قَبْرِ وَرَبَادُ وَخَوِيْرُ مَمْدَدَةٌ مَمْدَدَةٌ عَلَى بَنِي أَحَدٍ وَزِيْرَابُ  
 سَبَكْتَكَيْنِ (الْمَهْدُ) الْمَوْضِعُ بِهَا لِلصَّبِيِّ وَبُوطَانُ الْأَرْضِ كَالْمَهَادِ ج مَهْوٌ وَبِالضَّمِّ  
 التَّسْرِيْمُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ مَا اخْتَفَضَ مِنْهَا فِي سَهْوَةٍ وَاسْتَوَاءٍ كَالْمَهْدَةِ بِالضَّمِّ ج مَهْدَةٌ وَأَمَهَادُ  
 وَمَهْدَةٌ كَنَعَبَتْ سَطْحَهُ كَمَهْدَةٍ وَكَسَبَ وَعَمِلَ كَمَهْدَةٍ وَالْمَهْدُ الرُّبْدُ الْخَالِصُ وَكُتَابُ الْفِرَاشِ  
 ج أَمَهْدَةٌ وَهَدٌ وَأَلْهَجَعِلِ الْأَرْضَ مَهَادًا أَيْ بِسَاطِهَا مَكَالِ الشَّلَالَةِ وَلَبَسَ الْمَهَادُ أَيْ بَشَسَ مَاهِدًا

لِنَفْسِهِ فِي مَعَادِهِ وَيَهْدِمُنْ أَسْمَاءَهُنَّ وَالْأَمْهُودُ بِالضَّمِّ الْقُرْمُوسُ لِلْحَبِيدِ وَالْحَبْرُ وَتَعْمِيدُ الْأَمْرِ  
تَسْوِيَتُهُ وَأَصْلَاحُهُ وَالْعُدْرُ بِسَطِّهِ وَقَبُولُهُ وَمَاءُ مَهْدٍ لَأَحَارُ وَلَا بَارِدٌ وَتَعْمِدُ عَيْنُكَ وَأَمْتُهُ السَّنَامُ  
أَبْسَطُ فِي ارْتِفَاعٍ (مَاد) يَمِيدُ مِيدًا وَمِيدًا نَابِتًا تَحْرُكُ وَزَاعٌ وَزَكَا وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ  
وَالرَّحْلُ تَجَحَّرَ وَزَارُوقُومُهُ مَارَهُمْ وَأَصَابَهُ غُثَيَانٌ وَدُوَارِمْ سَكْرًا وَرُكُوبُ بَحْرٍ وَالْحَنْظَلَةُ أَصَابَهَا  
نَدَى فَتَغَيَّرَتْ وَالْمَالِدَةُ الطَّعَامُ وَالْمَلُوانُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ كَالْمِدَّةِ فِيهِمَا وَالْأَرِزَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَعْلُهُ  
مِيدَى ذَلِكَ مِنْ أَجْلِهِ وَمِيدَاءُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالْمِدْبَلُغَةُ وَقِيَاسُهُ وَمِنْ الطَّرِيقِ جَانِبُهُ وَبُعْدُهُ  
وَهَذَا مِيدَاؤُهُ وَيَمِيدَانُهُ وَيَمِيدَانُهُ أَيْ يَحْدِثَانُهُ وَمِيدَاةٌ مُشَدَّدَةٌ أَمَةٌ يَسُودُ أَوْ هِيَ أُمُّ الرَّمَاحِ ابْنُ  
أَبْرَدَ بْنِ نُوبَانَ الشَّاعِرِ نُسِبَ إِلَيْهَا وَالْمِيدَانُ وَيَكْسُرُ مَج المِبَادِينُ وَمَحَلَّةٌ يَنْبَسِطُ بِرُومِهَا  
أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدٍ وَمَحَلَّةٌ يَأْمُقُهَا مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْمُطَهَّرُ بْنُ أَحْمَدَ وَمَحَلَّةٌ يَغْدَادُ مِنْهَا  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَامِعٍ وَصَدَقَهُ بْنُ أَبِي الْحُسَيْنِ وَجَمَاعَةٌ وَمَحَلَّةٌ عَظِيمَةٌ بِخُجُوزِ أَرْزَمَ وَشَارِعُ الْمِيدَانِ  
مَحَلَّةٌ يَغْدَادُ خَرِبَتْ وَشَاعِرٌ قَفْصَى وَالْمُنَادُ الْمُسْتَعْلَى وَالْمُسْتَعْلَى وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَا نَدَّاسُ  
جَبَلٍ غُلُطٌ صَرِيحٌ وَالصَّوَابُ مَا يَدْبُلُ الْبَاءُ الْمَوْحَدَةُ كَنَزَلِ فِي اللَّغَةِ فِي الْبَيْتِ .

(فصل النون) (النَاد) كَسَابٍ وَالنَّادَى كَتَابِي وَالنَّوْدُ الدَّاهِيَةُ  
وَالنَّادُ بِالْفَتْحِ التَّزْوَادُ الْحَسَدُ نَادَهُ كَنَمَهُ حَسَدُهُ وَالْأَرْضُ نَزَتْ وَالدَّاهِيَةُ فَلَانَادَهُنَّ • سَدَّ كَفَرَحَ  
سَكَنَ وَرَكَدَ وَالسَّكَاةُ نَبَتْ (التَّجْد) مَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ ج أَتَجَدُّ وَأَتَجَادُّ وَأَتَجَادُّ  
وَتَجُودُ وَتَجْدُ وَجَمْعُ التَّجُودِ أَتَجْدُ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ الْمُرْتَفِعُ وَمَا خَالَفَ الْعَوْرَ أَيْ تَهَامَةً وَنَضَمَ  
جَمْعُهُمْ كَرَأْعِلَاهُ تَهَامَةٌ وَالْيَنْ رَأْسُهُ الْعِرَاقُ وَالشَّامُ وَأَوَّلُهُ مِنْ جِهَةِ الْحِجَازِ زَاتُ عَرِيقٍ وَمَا يَجْدُ  
يَهُ الْبَيْتُ مِنْ بَسْطٍ وَفُرْشٍ وَوَسَائِدُ ج تَجُودُ وَتَجَادُّ وَالْأَمَلُ الْمَاهِرُ وَالْمَسْكَنُ لِأَشْجَرِيهِ وَالْعَلْبَةُ  
وَشَجَرُ كَالشَّجَرِ وَأَرْضٌ يَلِدُهَا مَهْرَةً فِي أَقْصَى الْيَمَنِ وَالشُّجَاعُ الْمَاضِي فِيهَا يُعْجَزُ غَيْرُهُ كَالْتَجْدِ  
وَالْتَجْدِ كَكَيْفٍ وَرَجُلٍ وَالتَّجْدُ وَقَدْ تَجْدُ كَكُرْمٍ تَجَادُّ وَتَجْدُ وَالْمَكْرَبُ وَالْعَمُّ تَجْدُ كَعَفَى فَهُوَ  
مَتَجُودٌ وَتَجْدُ كَرَبٍ وَالْبَدَنُ عَرَفَ قَسَالَ وَالتَّجْدُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَرَقُ وَبِالْبَلَادَةِ وَالْأَعْيَاءُ وَهُوَ مُطْلَعٌ

أَنَجِدُوا نَجْدَةً وَنَجَادًا لِّلْأُمُورِ وَأَنَجِدُوا نَجْدَةً لِّلْأُمُورِ وَأَنَجِدُوا نَجْدَةً لِّلْأُمُورِ وَأَنَجِدُوا نَجْدَةً لِّلْأُمُورِ  
 وَالسَّمَاءُ أَفْخَعَتْ وَالرَّحْلُ قُرْبٌ مِّنْ أَهْلِهِ وَالِدَعْوَةُ أَجَابُهَا وَالنَّجْدُ مِّنَ الْإِبِلِ وَالْأَنْثَى الطَّوِيلَةُ الْعَنْقُ  
 أَوَالِي لِّأَحْمَلٍ وَالْمَنَاقَةُ الْمَاضِيَةُ وَالْمَتَقَدِّمَةُ وَالْمَغْزَاوُ وَالْقِي تَبَرُّكٌ عَلَى الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ وَالْقِي شَاحِدُ  
 الْإِبِلِ قَتَقَرُّوْا إِذَا عَزَزْنَ وَالْمَرَاةُ الْعَاقِلَةُ وَالنَّيْلَةُ ج كَكُتِبَ وَعَاصِمٌ بَنُ أَبِي النَّجْدِيِّ بَنُ هَدَلَةٍ وَهِيَ  
 أُمُّ قَارِيٍّ وَالنَّجْدَةُ الْقِتَالُ وَالشَّجَاعَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْهَوْلُ وَالْفَرْعُ وَالْحَيْدُ الْأَسَدُ وَالْمَجْعُودُ الْهَالِكُ  
 وَكِتَابُ سَائِلِ السَّيْفِ وَكَتَبَانِ مِّنْ يُعَالِجُ الْقُرْشَ وَالْوَسَائِدَ وَيَصْطَفِيهَا مَاوَالنَّاجِدُ الْخَرْدُ وَالنَّاجِدُ  
 وَالزَّفَرَانُ وَالْدَمُّ وَكَتَبَتِ عَصَى خَصِيفَةٍ تَحْتَهَا الدَّابَّةُ عَلَى السَّيْرِ وَعُودٌ يَحْتَسِي بِهِ قَبِيضَةُ الرَّحْلِ  
 وَالْمَجْدُ كَثِيرُ الْجَبِيلِ الصَّغِيرُ عَلَى كُلِّ الْفُصُوصِ وَهُوَ مِّنْ أَوَّلِ وَدَّهَبٍ أَوْ قَرْنَلٍ فِي عَرْضِ شَيْءٍ  
 يَأْخُذُ مِنَ الْعَنْقِ إِلَى اسْفَلِ التَّدْيِينَ يَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْقِتَادِ ج مَنَاجِدُ وَكَلَّظِمُ الْمَجْرَبِ وَاسْتَجَدَّ  
 اسْتَعَانَ وَقَوَّى بَعْدَ ضَعْفٍ وَعَلَيْهِ اجْتَرَأَ بَعْدَ هَيْبَةٍ وَنَجْدُ مَرِيحٍ وَنَجْدُ خَالٍ وَنَجْدُ عَقْرِ وَنَجْدُ كَبْكَبٍ  
 مَوَاضِعُ وَنَجْدُ الْعُقَابِ يَذْمُقُ وَنَجْدُ الْوُدِيِّ لَا يَذْمُقُ وَنَجْدُ بَرْقٍ بِالْإِمَامَةِ وَنَجْدُ أَجَابِلٍ أَسْوَدَ لَطِيٍّ  
 وَنَجْدُ الشَّرَى ع وَنَجْدُ الْأَمْرِ لِمَجْعُودٍ أَوْضَحَ وَاسْتَبَانَ وَأَبُو نَجْدٍ عَرُوفٌ بَنُ الْوَرْدِ شَاعِرٌ وَنَجْدَةُ بَنُ  
 عَامِرٍ الْخَنَفِيُّ خَارِجِيٌّ وَأَفْخَعَابُهُ النَّجْدَاتُ حَمَزُكَ وَالْمَنَاجِدُ الْمُقَاتِلُ وَالْمَعِينُ وَالْمَوَاجِدُ طَرَائِقُ  
 الشَّصْمِ وَالنَّجْدُ الْعَدُوُّ وَالزَّيْنُ وَالنَّصْبُ وَالنَّجْدُ الْإِرْتِفَاعُ \* نَاجِدَهُ عَاهَدَهُ وَهُمْ نَاجِدُونَا  
 يَتَعَهَّدُونَا (نَد) الْبَعِيرُ نَدْدًا وَنَدِيدًا وَنَدُودًا وَنَدَادًا شَرْدُوقًا وَنَدْرًا وَنَدْرًا طَبِيبٌ م وَيُكْسَرُ  
 أَوَالِي الْعَنْقِ وَالْمُرْتَفِعُ وَالْأَكْمَةُ الْعَظِيمَةُ مِّنْ طِينٍ وَحَصْنٌ بِالْعَيْنِ وَبِالْكَسْرِ الْمَنْزِلُ ج أَنَدَاكَ كَالنَّادِي  
 ج نَدَاؤُهَا وَنَدِيدَةُ ج نَدَاؤُهَا وَنَدِيلَانَهُ لَا يُقَالُ نَدِيلَانُ وَنَدِيدَةٌ صَرَخَ بَعِيرُهُ وَأَتَمَعَهُ  
 الْقَبِيحُ وَبَيْسَ لَهُ نَدَاؤُهَا وَزَقَ وَأَبِلَ نَدْمَحْرُوكَةً مَّتَفَرِّقَةً وَأَنَدَاهَا وَنَدَاهَا وَنَدَاهَا وَنَدَاهَا  
 تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَالنَّادُ الْتَفَرَّقُ وَالنَّافِرُ وَمِنْهُ يَوْمُ النَّادِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَجَاعَةٌ وَنَدْدُ  
 ع وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَادَدَتْهُ خَاقِمَةُ \* التَّرْدُ م مَعْرَبٌ وَضَعَهُ أَرْدَشِيرُ بْنُ  
 بَابَتٍ وَلِهَذَا يُقَالُ الْبَرْدَشِيرُ وَجَوَالِقُ وَاسِعُ الْأَسْفَلِ مَحْرُوطُ الْأَعْلَى يَسْقُفُ مِنْ خَوْصِ النَّخْلِ ثُمَّ يَصْطَلُ

وَيَضْرِبُ بِسُرْطٍ مِنَ اللَّيْفِ حَتَّى تَمْتَنَ فَيَقُومُ فَأَتَمَّ يُنْقَلُ فِيهِ الرُّطْبُ أَيَّامَ الْخُرَافِ وَطَلَاءُ مَرْكَبٍ  
 يَدَاوِي بِهِ وَعَبَّاسُ التُّرْدِيُّ رَوَى عَنْ هَرُونَ الرَّشِيدِ (نَشَدَ) الضَّالَّةُ تَشَدُّ وَتَشَدُّ وَتَشَدُّ نَاشِدًا  
 بِكُسْرِ هَمْزِهَا وَعَزَّهَا وَفَلَا تَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وَبِاللَّهِ اسْتَخْلَفَ وَفَلَا نَاشِدًا قَالَ لَهُ تَشَدُّتْكَ اللَّهُ أَيُّ  
 سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ وَتَشَدُّتْكَ اللَّهُ بِالْفَخِّ أَيُّ أَشَدُّكَ بِاللَّهِ وَقَدْ نَاشِدُهُ مَنَاشِدَةً وَتَشَدُّ أَحَاقَهُ وَتَشَدُّ الضَّالَّةُ  
 عَزَّهَا وَاسْتَشَدَّ عَنْهَا ضِدُّ الشَّعْرَ قَرَاهُ وَبِهِمْ هَجَاهُمْ وَتَنَاشَدُوا وَتَشَدُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالتَّشَدُّ بِالسَّكْرِ  
 الصَّوْتُ وَالتَّشَدُّ بِدَوِّعِ الصَّوْتِ وَالشَّعْرُ الْمَنَاشِدُ كَالِاتِّشُودَةِ ج أَنَا شَدُّ وَاسْتَشَدَّ الشَّعْرُ طَلَبَ  
 انْشَادَهُ وَتَشَدُّ الْأَخْبَارُ أَرَاغَهَا لِيَعْلَمَ أَرْمَنُ شَدُّ كَمَحْنٍ ع بَيْنَ رُضْوَى وَالسَّاحِلِ وَآخِرُ فِي جِبَالِ  
 طَيِّ (نَشَدَ) مَنَاعُهُ يَنْشُدُهُ جَعَلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَنَشْدِهِ فَهُوَ مُنْشَدٌ وَنَشِدٌ وَمُنْشَدٌ  
 وَالتَّشَدُّ مَحْزُوكٌ مَا نَشَدُ مِنْ مَنَاعٍ أَوْ خِيَارُهُ وَالسَّرِيرُ يَنْشُدُ عَلَيْهِ وَالشَّرْفُ وَالشَّرِيفُ وَالنَّاسَةُ  
 السَّعِيدَةُ كَالنَّشُودِ وَالْإِنْدَادُ الْجَمْعُ وَمِنْ الْقَوْمِ جَاءَتْهُمْ وَعَدَدُهُمْ وَمِنْ الْجِبَالِ جَنَادِلُ بَعْضُهَا  
 فَوْقَ بَعْضٍ وَمِنْ السَّحَابِ مَا تَرَاكَمْ وَتَرَاكَبَ وَالتَّشْدِيدُ الْوَسَادَةُ وَمَا جِئَ مِنْ الْمَنَاعِ وَكَفَ طَامِ  
 جِبَلٍ بِالْعَالِيَةِ وَيُوثُتُ وَيُمِجُّ بِحَجَرٍ يَجْرِي مَا لَا يَصْرِفُ وَتَشَدُّ بِمَا كَانَ أَقَامَ (نَشَدَ) كَسَمِعَ  
 نَقَادًا وَنَقْدًا أَنَّى وَذَهَبَ وَانْقَدَهُ أَفْنَاءُ كَانَتْ قَدَهُ وَانْقَدَهُ الْقَوْمُ فِي زَادَهُمْ وَمَالَهُمْ وَالرَّكْبَةُ  
 ذَهَبَ مَا وَهَّ وَانْقَدَهُ حَاكِمُهُ وَخَصَمُهُ وَانْقَدَهُ اسْتَوْفَاهُ وَاللَّيْنُ حَابِسُهُ وَقَعْدَةُ مَنَقْدٍ أَحْبَابًا وَفِيهِ  
 مَنَقْدٌ عَنْ غَيْرِهِ مَنَدُوحَةٌ وَسَعَةٌ وَيَجِدُ فِي الْبِلَادِ مَنَقْدًا أَمْرًا عَمَّا وَضَطْرَبًا (النَّقْدُ) خِلَافُ  
 التَّسْبِيَةِ وَتَمْيِيزُ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا كَالنَّقَادِ وَالْإِنْقَادِ وَالتَّقْدِ وَأَعْطَا النَّقْدَ وَالنَّقْرَ بِالْأَصْبَعِ  
 فِي الْجَوْزِ وَإِنْ يَضْرِبُ الطَّائِرُ عِنْقَاهُ أَيْ عِنْقَافَهُ فِي الْفَخِّ وَالْوَارِنْ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَاجْتِلَاسُ النَّظَرِ  
 نَحْوُ النَّيِّ وَلَدَغُ الْحَبْسَةِ وَبِالسَّكْرِ الْبَطْنُ الشَّيْبَابُ الْقَائِلُ اللَّحْمُ وَيَضْمُ وَيَضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَاحِدُهُ يَمَامُ وَبِالتَّحْرِيكِ جَنْسٌ مِنَ الْغَنَمِ قَمِيعُ الشَّكْلِ وَرَاعِيهِ نَقَادُ ج  
 نَقَادٌ وَنَقَادَةٌ بِكُسْرِ هَمْزِهَا وَتَكْسُرُ الضَّرْسُ وَاتَّكَالُهُ وَتَقْدُسُ الْحَافِرُ مِنَ الصَّيَّانِ الْقَمَى الَّذِي  
 لَا يَكَادُ شَبُّ وَانْقَادُ كَجَدٍّ وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ أَلِ الْقُدَّةُ وَبَاتَ لَيْلًا لِقُدَّةٍ لِأَنَّهُ لَا يَنَامُ اللَّيْلُ كُلَّهُ

والتقعة بالكسر الكرويا والتقعة بالفتح والانقذان بالكسر السطفاة وانقذا الشجر اوقفا  
وانقذا الدراهم قبضها والولد شئ وثوقه قرين ه ينسب منها الامام عبيد القادر بن عبد  
الخالق وثوقه داخن ه منها محمد بن سليمان المعدل وثوقه سارة ه منها ابراهيم بن محمد بن  
نوح الفقيه وثاقده ناقشه والتقعة بالكسر حريقة يتقدم بها الجور ه التقعة الارباب بالمكان  
ومالك منقردا اي مقبلا (نكد) عيشه كفيح اشتد وعسر والبئر قل ماؤها وانكد الغراب  
تكسر استقصى في شحجه وزيد حاجة عمر ومنعه اياها واولا نمنعه ماساله ولم يعطه الا اقله  
وكعي كبر سؤاله وقل ناله ورجل نكد ونكد ونكد وانكد شوم عسر وقوم انكاد ومنكيد  
والنكد بالضم قل العطاء ويضع والغز برات اللبن من الابل والقي لالبن لها ضدهن ابن فارس  
والقي لا يقي لها ولديك ثمانها لانها لا ترضع الواحدة نكدا وعطاء من كودز قليل ونكبيدي  
بالفتح مدينة اضرط الحكيم بالرؤم وتنا كذا تعاسر اونا كده عاسره ه تمرود بالضم من الجبابة  
م ه ناد ونا ونا بالضم ونودا نامل من الثعالب ونودة كفتادة ه بالعين بها قبر سام بن  
نوح عليه السلام وتود الغصن تحركت ومنه نودان اليهودي مدابهم ه نود بالضم وبلقي  
فيها ساكن محله يسابو ومنها عبد الله بن حشاد وباب نود محله يسمر قد منها احمد النوندي  
الحدث (نهد) الندى كنع ونصره ودا كعب والمرأة كعب نديها كهدت فهي منه وناهد  
وناهد والرجل نمض ولعدوه صعد لهم نهدا ونهدا والهدية عظمتها كانمدها والهد الندي  
المرتفع والاسد كالناهد والكريم والقرص الحسن الجميل الجسيم اللعين المشرف وقند ككرم  
نموده وقبيله بالعين والكسر ما تخرجه الرفقة من النفقة بالسوية في السفر وقد يفتح وتناهدوا  
أخرجوه وانمدا الاناملاء وقارب ملاه وحوض او نامة دان أي ملا ن لم يقض بعدا وبلغ  
ثأنيته والمناهدة المناهضة في الحرب والمساهمة بالاصابع والتهداء الرملة المشرفة والتهبدة  
اسباب الهيبه يعالج بدقيق والتهبد الزبد الرقيق ونماد مائة ثاوها والتهود المضى على كل حال  
ه نهدا وثلاثة الثون الفتح والكسر عن الصغاني والضم عن الباب د من بلاد الجبل جنوبي





وَوَحْدَةٍ وَوُجُودًا وَوَحْدًا وَوَحْدَةً وَوَحْدَتِي مُقَرَّدًا كَوَحْدِهِ وَوَحْدَهُ وَوَحِيدًا جَعَلَهُ وَاحِدًا  
وَيُطْرَدُ إِلَى الْعَشْرَةِ وَرَجُلٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ كَثِيرٌ وَوَحْدٌ وَوَحِيدٌ وَوَحْدٌ مُقَرَّدٌ وَوَحْدَةٌ  
وَوَحْدَةٌ لِلْأَعْدَاءِ تَرَكَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى جَانِبَهُ أَيْ بَقِيَ وَحْدَهُ وَلَا يَجْعَلُهُ وَاحِدًا زَمَانَهُ وَالشَّأْنُ وَضَعَتْ  
وَاحِدَةً وَهِيَ مُوَحَّدٌ وَدَخَلُوا مَوْحَدًا مَوْحَدٌ بِقِيَمِ الْمَيْمِ وَالْحَاءِ رَأْسًا أَحَادِي وَوَاحِدًا وَوَاحِدًا  
مَعْدُولٌ عَنْهُ وَرَأْيُهُ وَحْدَهُ مَصْدَرٌ لَا يَتَنَبَّهُ وَلَا يَجْمَعُ وَنَصَبَهُ عَلَى الْحَالِ عِنْدَ الْبَصَرِ بَيْنَ لَاعِلَى الْمَصْدَرِ  
وَأَخْطَا الْجَوْهَرِيُّ وَيُوْنُسُ مِنْهُمْ نَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِ بِإِسْقَاطِ عَلَى أَوْ هَاسِمٌ يُمْكِنُ يَقَالُ جَلَسَ  
وَحْدَهُ وَعَلَى وَحْدِهِ وَعَلَى وَحْدِهِمَا وَوَحْدَتِهِمَا وَوَحْدَتِهِمَا وَوَحْدَتِهِمَا وَوَحْدَتِهِمَا وَوَحْدَتِهِمَا وَوَحْدَتِهِمَا  
وَالْوَحْدُ مِنَ الْوَحْشِ الْمُتَوَحَّدُ وَرَجُلٌ لَا يَعْرِفُ نَسَبَهُ وَاصْلُهُ وَالتَّوْحِيدُ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَحْدَهُ وَاللَّهُ  
الْأَوْحَدُ وَالْمُتَوَحِّدُ وَالْوَحْدَانِيَّةُ وَإِذَا رَأَيْتَ كَلِمَاتٍ مُنْقَرِدَاتٍ كُلُّ وَاحِدَةٍ بِأَنَّهُ عَنْ الْآخَرِ  
فَتِلْكَ مِجَادٌ وَمَوَاحِدٌ وَزَلَّتْ قَدَمُ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ الْمِجَادُ مِنَ الْوَاحِدِ كُلُّ عَشْرٍ مِنَ الْعَشْرِ لِأَنَّهُ أَنْ  
أَرَادَ الْأَشْتِقَاقَ فَمَا أَقَلَّ جِدَدُهَا وَإِنْ أَرَادَ أَنَّ الْمَعَارِ عَشْرَةَ عَشْرَةً كَمَا أَنَّ الْمِجَادَ فَرْدٌ فَقَطًّا  
لِأَنَّ الْمَعَارِ وَالْعَشْرَ وَاحِدٌ مِنَ الْعَشْرِ وَلَا يُقَالُ فِي الْمِجَادِ وَاحِدٌ مِنَ الْوَاحِدِ وَالْوَحْدُ ع  
وَالْوَحِيدُ أَنْ مَا أَنْ يَلِدَ دَقِيقٌ وَالْوَحْدَةُ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ يَنْهَاوِيَنَّ مَكَّةَ وَقَعْلُهُ مِنْ ذَاتِ حَدِّهِ  
وَعَلَى ذَاتِ حَدِّهِ وَمِنْ ذِي حَدِّهِ أَيْ مِنْ ذَاتِ تَحْصِيهِ وَرَأْيِهِ وَلَسْتُ فِيهِ بِوَاحِدٍ أَيْ لَا أُخْصِي بِهِ  
وَهُوَ ابْنُ أَحَدِهَا كَرِيمُ الْأَبَاءِ وَالْأُمَمَاتِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبِلِ وَوَاحِدٌ الْآحَادِي أَحَدٌ وَنَسِجُ  
وَحْدِهِ مَدْحٌ وَغَيْرُ وَحْدَتِهِ وَوَاحِدٌ بِأَنَّهُ طَبَقَ الدَّاهِيَةَ وَالْحَبِيَّةَ وَبَنُو الْوَاحِدِ قَوْمٌ مِنْ بَنِي  
كَلَابٍ وَالْوَحْدَانُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ وَتَوَحَّدَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِعَصْمَتِهِ عَصَمَهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَى غَيْرِهِ (الْوَحْدُ)  
لِلْبَعْرِ الْأَسْرَاعِ وَأَنْ يَرَى بِقَوَائِمِهِ كَثَرِي النَّعَامِ أَوْ سَعَةِ الْخَطْوِ كَالْوَحْدَانِ وَالْوَحْدَةُ وَوَحْدُ  
كَوَعْدٍ فَهُوَ وَاحِدٌ وَوَاحِدٌ وَوَاحِدٌ (الْوَدُّ) وَالْوَدَادُ الْحُبُّ وَيُثْنَانُ كَالْوَدَادَةِ وَالْوَدَّةِ وَالْمُودَةِ  
وَالْمُودَةِ وَوَدْدَتُهُ وَوَدَدَتْهُ أَوْ دَفَّ فِيهِمَا وَالْوُدُّ أَيْضًا الْحُبُّ وَيُثْنَلُ كَالْوَدِيدِ وَالْكَثِيرُ الْحُبُّ كَالْوَدِيدِ  
وَالْمُودَةِ وَالْحُبُّونَ كَالْمُدَّةِ وَالْأَوْدَاءِ وَالْأَوْدَادُ وَالْوَدِيدُ وَالْأَوْدُ بِكَسْرِ الْوَاوِ وَضَعُهَا وَوَدَّضَهُمْ وَبِضْمُ

وَأَوْدَةُ الْوُدِّ وَجَبَلٌ وَوَدَّانُ هـ قُرْبُ الْإِنْسَانِ سَكَنُهَا الصَّعْبُ بْنُ جَنَامَةَ الْوَدَّانِيُّ وَدٌّ بِأَقْرَبِيَّةٍ  
 مِنْهَا عَلَى بْنِ أَحَقِّ الْأَدِيبِ الشَّاعِرُ وَجَبَلٌ طَوِيلٌ قُرْبُ فَيْدٍ وَرُسْتَاقُ بَنُو أَحِي سَمَرَقَنْدُ الْوَدَّاءُ  
 وَبَرْقَةُ وَدَّاءُ وَبَطْنُ الْوَدَّاءِ مَوَاضِعُ وَوَدَّاهُ أَجَلَبٌ وَوَدَّاهُ الْبَسْبَبُ وَالتَّوَادُّ الْحَبَابُ وَمَوْدَّةُ  
 أُمِّ رَأْفَةَ الْمَوْدَّةُ الْكِتَابُ وَبِهِ فُسْرَتَقُونُ الْيَسْمُ بِالْمَوْدَّةِ أَيُّ بِالْكِتَابِ (الْوَرْدُ) مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ  
 تَوَدُّهَا وَغَلَبَ عَلَى الْحَرْجِ مِنْ الْأَخِيلِ بَيْنَ الْكُتُبِ وَالْأَشْفَرِ ج وَوَدَّ وَوَرَادُ وَوَرَادُ فَعْلُهُ  
 كَكُرَّمُ وَالْجَرِيُّ كَالْوَرْدِ وَالزُّعْفَرَانُ وَالْأَسَدُ كَالْوَرْدِ وَبِلَا مَحْضٍ وَشَاعِرُ أَبُو الْوَرْدِ الذَّكْرُ  
 وَشَاعِرُ وَكَاتِبُ الْمُغْبِيَةِ وَأَقْرَأَ لِعَدِيِّ بْنِ عَمْرِو الطَّائِي وَلِلْهَذِيلِ بْنِ هُبَيْرَةَ وَلِإِبْرَاهِيمَ بْنِ شُمَيْتِ  
 الْعَنْبَرِيِّ وَلِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ بْنِ مَالِكٍ وَبِالسَّكْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيِّ أَوْ هُوَ يَوْمُهَا وَالْإِشْرَافُ عَلَى الْمَاءِ  
 وَغَيْرُ ذَلِكَ أَوْلَيْدُ ذَلِكَ كَالْوَرْدِ وَالْإِسْتِرَادُ وَهُوَ وَرَادُ وَوَرَادُ مِنْ وَرَادٍ وَوَرَادِينَ وَالْحَرْجُ مِنَ الْقُرْآنِ  
 وَالْقَطِيعُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْجَيْشُ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَالْقَوْمُ بِرَدُونِ الْمَاءِ كَالْوَرْدَةِ وَوَرَدُهُ وَوَرَدُ مَعَهُ  
 وَالْوَرْدَةُ مَاءُ نَارِ الْمَاءِ وَالْجَادَةُ كَالْوَرْدَةِ وَالْوَرِيدَانُ عُرْفَانُ فِي الْعُنُقِ ج أَوْرَدَهُ وَوَرَدُ عَشِيَّةُ  
 وَوَرَدَةُ أَجْرَاقُهَا وَوَقَعَ فِي وَرْدَةٍ هَلَكَةً وَعَيْنُ الْوَرْدَةِ رَأْسُ عَيْنٍ وَالْأَوْرَادُ ج وَوَرَدُ وَوَرَادُ وَوَرْدَانُ  
 أَسْمَاءُ وَبَنَاتُ وَرْدَانَ دَوَابُّ م وَأَوْرَدَهُ أَحْضَرَهُ الْمَوْرَدُ كَسَوْرَدَهُ وَتَوَرَّدَ طَبَّ الْوَرْدِ وَالْبَلْدَةُ  
 دَخَلَهَا قَابِلًا وَوَرَدَتِ الشَّجَرَةُ تَوَرَّدَ تَوَرَّدَ وَوَرَدَتْ وَوَرَدَتْ وَوَرَدَتْ وَوَرَدَتْ وَوَرَدَتْ وَوَرَدَتْ وَوَرَدَتْ  
 الشَّعْرُ الطَّوِيلُ الْمُسْتَرْسِلُ وَوَرَدَةُ د وَوَرْدَانُ وَادُومُو لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْقُ  
 لَعَمْرُوبٍ لِعَاصٍ وَلِسُوفُ وَرْدَانٍ بِمَصْرِ وَوَرْدَانَةُ هـ يُخَارِي وَالْوَرْدَانِيَّةُ هـ وَالْوَرْدِيَّةُ مَقْبَرَةٌ  
 سَعْدَادُ وَوَرْدَةُ هـ طَرَفَةُ الشَّاعِرِ وَوَرْدَانُ ع وَفُلَانٌ وَارْدُ الْأَرَبَةِ أَيُّ طَوِيلُهَا وَإِبْرَادُ الْقُرْسُ  
 صَارُ وَرْدًا أَصْلُهَا أَوْ رَادُ صَارِيَاءَ لِكُسْرِ مَا قَبْلَهَا أَوِ الْمُسْتَوْدِ بْنِ شَدَّادٍ صَحَابِيُّ وَالزُّمَّوْرُ دُفْلُ الْغَمِّ  
 طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ وَاللَّحْمِ مُعَرَّبٌ وَالْعَامَّةُ يَقُولُونَ بَنُو مَوْرَدٍ (الْوَسَادُ) الْمَتَكَ وَالْهَذَّةُ كَالْوَسَادَةِ  
 وَيُنَادُّ ج وَوَدَّ وَوَسَادُ وَوَسَدُ وَوَسَدُ وَوَسَدُ وَوَسَدُ وَوَسَدُ وَوَسَدُ وَوَسَدُ وَوَسَدُ وَوَسَدُ وَوَسَدُ وَوَسَدُ  
 وَوَسَادَةُ ع بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ مِنَ الشَّامِ وَذَاتُ الْوَسَادِ ع بِأَرْضِ حِمْيَرَ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قوله واوراد قال  
 الشارح الاشبه انه  
 جمع ورد بالكسر  
 اوانه مثل فرد وافراد  
 ا

أَنْ وَسَادَكَ لَعْرِيضُ كِتَابَةٍ عَنْ كَثْرَةِ الذُّمِّ لِأَنَّ مِنْ عَرْضِ وَسَادِهِ طَابُ نَوْمِهِ وَكَتَابَةٍ عَنْ عَرْضِ قَفَاهُ  
 وَعَظَمِ رَأْسِهِ وَذَلِكَ دَلِيلُ الْعِبَادَةِ وَقَوْلُهُ فِي شَرْحِ الْحَضَرِيِّ ذَلِكَ رَجُلٌ لَا يُؤَسِّدُ الْقُرْآنَ بِحَقِّ  
 كَوْنِهِ مُدَحَّاهً لَا يَمْتَنِعُهُ وَلَا يَطْرَحُهُ بَلْ يَحْمِلُهُ وَيَعْظُمُهُ وَذَمًّا أَيْ لَا يَكْبُثُ عَلَى تَلَاوُثِهِ أَكْبَابُ النَّاسِ عَلَى  
 وَسَادِهِ وَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تُؤَسِّدُوا الْقُرْآنَ وَمِنْ الثَّانِي أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِأَبِي  
 الدَّرْدَاءِ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَطْلُبَ الْعِلْمَ فَأَخْشَى أَنْ أَضِيعَهُ فَقَالَ لِأَنَّ سُوسَةَ الْعِلْمِ حَرَكٌ مِمَّنْ أَنْ تُؤَسِّدَ  
 الْجَبَلُ (الْوَسْدُ) الْقَنَاءُ وَالْعَبَّةُ وَبَيْتٌ كَالْحَظِيرَةِ مِنْ أَجْزَاءِ فِي الْجِبَالِ لِلْعَالِ كَهَفُ أَصْحَابِ  
 الْكَهْفِ وَالْجَبَلُ وَالنَّبَاتُ الْمُتَقَارِبُ الْأَصُولُ وَالضِّيقُ وَالْمُطَبَّقُ وَالَّذِي يَحْتَقِنُ مَرَّتَيْنِ وَالْحَظِيرَةُ مِنَ  
 الْعِصْنَةِ وَالْوَسْدُ مَحْزُكَةُ النَّسِجِ وَالْوَسَادُ النَّسَاجُ وَالْمَوْسِدُ كَهْظُ الْخَدْرِ وَالْوَسْدُ اتَّخَذَ حَظِيرَةً  
 كَأَسْتَوْسِدُوا الْكَأَبَ وَغَيْرَهُ أَغْرَاهُ وَالْبَابُ أَطْبَقَهُ وَأَعْلَقَهُ كَأَسَدُهُ وَوَسَدَ كَوَعَدَتْ وَأَقَامَ  
 وَالْوَسْدُ لِلتَّخْذِيرِ (وَسَدَ) الشَّيْءُ يَطْدُهُ وَطَدًا وَطْدَةً فَهُوَ وَطْدٌ وَمَوْطِدٌ دَائِبَةٌ وَنَقْلُهُ كَوَطْدُهُ  
 فَتَوَطَّدُوا إِلَيْهِ ضَمُّهُ وَلَهُ مِثْلُهُ مَهْدَاهَا وَالْأَرْضُ رَدَمَهُ التَّصَلُّبُ وَالشَّيْءُ دَامَ وَبَدَتْ رِيسَا وَسَارَضَ  
 وَلَعْدَةً فِي وَطْئٍ وَمِنْهُ فِي رِوَايَةِ اللَّهِ أَشَدُّ وَطْدَةً عَلَى مَضْرُوبِ الْمِطْدَةِ خَشْبَةٍ يُوَطِّدُهَا أَسَاسُ بِنَائِهِ  
 وَغَيْرُهُ لِيَصْلُبَ وَالْوَطْدُ إِنَّمَا أَنَا الْقَدْرُ وَقَوَاعِدُ الْبَنَانِ وَالْمُتَوَطِّدُ الدَّائِمُ النَّائِبُ الَّذِي بَعْضُهُ فِي أَثَرِ  
 بَعْضٍ وَالشَّدِيدُ (وَعَدَهُ) الْأَمْرُ بِهِ يَبْعُدُهُ قَوَعْدًا وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً  
 وَخَيْرًا وَشَرًّا فَإِذَا اسْقَطَ الْقَبْلُ فِي الْخَيْرِ وَعَدَّ فِي الشَّرِّ أَوْعَدَ وَقَالُوا أَوْعَدَ الْخَيْرَ بِالشَّرِّ وَالْمَبْعَادُ وَقْتُهُ  
 وَمَوْضِعُهُ وَالْمَوَاعِدَةُ نَوَاعِدُهَا وَأَوَاعِدُهَا الْأَوَّلَى فِي الْخَيْرِ وَالثَّانِيَةُ فِي الشَّرِّ وَأَعَدَّهُ الْوَقْتُ  
 وَالْمَوْضِعُ قَوَعْدُهُ كَانَ كَثْرًا وَعَدَّ مِنْهُ فَرَسٌ وَأَعَدَّ بَعْدَكَ جَرِيًا بَعْدَ جَرِيٍّ وَصَحَابُ كَانَهُ وَعَدَّ بِالْمَطَرِ  
 وَيَوْمَ بَعْدَ الْحَرِّ أَوْ بِالْهَرْدِ أَوَّلُهُ وَارْتَضَ وَأَعَدَّهُ رَجِي خَيْرُهُا مِنَ الثَّبْتِ وَالْوَعْدُ التَّهْدِيدُ وَهَدِيرُ الْفَعْلِ  
 وَالْوَعْدُ إِذَا تَهَدَّدَ كَلَامُهُ أَوْ اتَّعَادَ قَبُولُ الْعِدَّةِ وَأَصْلُهُ الْأَوْتَعَادُ قَبُولُ الْوَأْوَانِ وَأَدْعَاؤُهُ وَأَوْنَسُ  
 يَقُولُونَ اللَّهُمَّ دَيَّاغِدْنَهُ وَمَوْعِدًا بِالْهَمَزِ (الْوَعْدُ) الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ الرِّذْلُ الدُّنْيَى أَوِ الضَّعِيفُ  
 جِسْمًا أَوْ قَدْرًا كَكْرَمُ وَعَادَةٍ وَالصَّبِيُّ وَخَادِمُ الْقَوْمِ أَوْعَادُ وَوَعْدَانُ وَوَعْدَانُ وَغَيْرُ الْبَازِئِجَانِ

قوله والجبل كذا  
 في السبع بالجيم وفي  
 عاصم الجبل بالحاء  
 المهملة والموحدة  
 الساكنة فليبرز  
 فوله من الغصنة قال  
 الشارح غلطان  
 الوصيدة لا تكون  
 الا من التجارة والتي  
 من الغصنة تسمى  
 الحظيرة اه فانتظره

قَدْ حَصَلَ لَهَا الْعَبْدُ وَالْمُواعِدَةُ لَهَا وَأَنْ تَفْعَلَ كَفَعَلَ صَاحِبِكِ وَالْجَارَةُ وَقَدْ تَكُونُ لِنَافَةِ  
 وَاحِدَةٍ لِأَنَّ أَحَدَهُ يَدَّ بِهَا وَبِحِلْمِهَا أَوَّاعِدُ الْآخَرَى (وَقَدْ) إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ يَقْدُ وَقَدْ أَوْفَوْا  
 وَوَفَادَةٌ وَأَفَادَةٌ قَدِمَ وَوَرَدُوا وَقَدْ عَلِمَهُ وَإِلَيْهِ وَهُمْ وَفُودٌ وَفُودٌ وَفُودٌ وَوَفَادَةٌ وَالْوَاقِدُ السَّابِقُ مِنْ  
 الْأَيْلِ وَالْقَطَا سَائِرُهَا وَالْمَرْتَعُ مِنَ الْخَلْدِ عِنْدَ الْمَضْجِ وَمِنْ شَابِ غَابٍ وَأَفْدَاءُ وَوَفَادَتِي وَالْإِفْدَاءُ  
 الْأَشْرَافُ كَالْتَوْفُودِ الْأَرْسَالُ كَالْتَوْفِيدِ وَرَفَعَ الرَّيْمُ رَأْسَهُ وَنَصَبَهُ أَذْنَيْهِ وَالْإِسْرَاعُ وَالْإِرْتِفَاعُ  
 وَالْوَفْدُ ذُرْوَةُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّقْلِ الْمُشْرِفِ وَالْمُسْتَوْفِدُ الْمُسْتَوْفِرُ وَبَنُو وَفْدَانِي وَالْأَوْفَادُ قَوْمٌ وَهُمْ  
 عَلَى أَوْفَادٍ عَلَى سَفَرٍ (الْوَقْدُ) مَحَرَّكَ النَّارِ وَاتَّقَادُهَا كَالْوَقْدِ وَالْوَقْدُ وَالْوَقْدُ وَالْوَقْدُ وَالْقَدَّةُ  
 وَالْوَقْدَانُ وَالْتَوْقُودُ الْإِسْتِيفَادُ وَالْفِعْلُ كَوَعْدٍ وَأَوْقَدْتَهَا وَسَوَّقْتَهَا وَأَوْقَدْتَهَا وَالْوَقْدُ كَصَبُورِ  
 الْحَطَبِ كَالْوَفَادِ وَالْوَقِيدِ وَقُرَى بَيْنَ وَالْوَفَادِ كَكَانِ الطَّرِيقِ الْمَاضِي كَالْمَتَوَقِّدِ وَالْمَضْيِ وَمِنْ  
 الْقُلُوبِ السَّرِيعِ التَّوَقُّدُ فِي النَّشَاطِ وَالْمَضَاءُ الْحَاذِ وَالْوَقْدَةُ أَشَدُّ الْحَزِّ وَالْوَقِيدَةُ جَنْشٌ مِنَ الْمَغْزَى  
 وَأَوْقَدُوا وَقَادُوا وَقَدَانُ اسْمَاءُ وَأَوْقَدْتُ الصَّبِيَّ بَارَأَيْ تَرَكَتُهُ وَابْعَدْتُ الْقَدَادَةَ وَأَوْقَدْنَا الرِّثْمَ أَيْ  
 لَارْجَعَهُ وَلَادَهُ وَزَيْدٌ مَقْدَسٌ رِيعُ الْوَرِيِّ وَأَبُو وَقَادٍ اللَّيْنِيُّ الْحَرْثُ بْنُ عَوْفٍ صَحَابِيٍّ وَأَبْنَاهُ وَأَقْدُ  
 وَأَبُو وَقَادٍ اللَّيْنِيُّ صَاحِبُ بْنُ مُحَمَّدٍ تَابِعِيٍّ وَأَوْقَدِينَ أَبِي سَلَمَةَ الْوَاقِدِيُّ مُحَدِّثٌ (وَكَدْ) يَكْدُو كَوْدًا  
 أَقَامَ وَقَصْدًا وَصَابَ وَالْعَقْدُ أَوْتَقَهُ كَأَكْدَهُ وَالرَّحْلُ شَدُّهُ وَالْوُكْدُ سَيُورُ يَشُدُّهَا جَمْعٌ وَكَادُوا كَادَ  
 وَالْوُكْدُ بِالضَّمِّ السَّعْيُ وَالْجُهُدُ وَمَا زَالَ ذَلِكَ وَكُدِّي أَيْ فَعَلِي وَبِالْفَتْحِ الْمُرَادُ وَالْهَمُّ وَالْقَصْدُ وَبِلَا لَامٍ  
 عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ أَوْ جَبِيلٌ مُشْرِفٌ عَلَى خُلَاطَى مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ وَالتَّوَكُّدُ أَفْضَحُ مِنَ التَّائَكُّدِ  
 وَتَوَكَّدُوا كَذِبَتْنِي وَالْمَوَاكِدَةُ النَّافَةُ الدَّائِبَةُ فِي السَّيْرِ وَالتَّوَكُّدُ الْقَائِمُ الْمُسْتَعِدُّ لِلْأَمْرِ  
 وَالْمَبْدَا كَبَدُوا وَالتَّائَكُّدُ كَبَدُوا كَبَدَ السَّيُورِ أَيْ يَشُدُّهَا الْقَرْبُوسُ (الْوَلْدُ) مَحَرَّكَ وَبِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَوْلَادٍ وَوَلَدَةٌ أَيْ كَبَّرَ هَارُ وَوَلَدَ بِالضَّمِّ وَوَلَدَتْ مِنْ  
 دُمَى عَقِبَتِكَ أَيْ مِنْ نَفْسِهِ فَهَوَانُكَ وَالْوَلِيدُ الْمَرْلُودُ وَالصَّبِيُّ وَالْعَبْدُ وَأَسَاءُ مَا بِهِ ج  
 الْوَلِيدُ وَالْوَلْدَانُ وَأُمُّ الْوَلِيدِ الدَّجَاجَةُ وَيُقَالُ أُمُّ لَيْلَى أَيْ وَلِيدَةُ فِي الْخَبْرِ وَالشَّرَاءُ اسْتَعْلَاوَهُ

قوله ذروة الجبل  
 بالهاء المهملة وفي  
 بعض النسخ بالميم  
 وهو غلط كذا  
 في الشارح وعاصم

قوله وولدت الخ  
 ضبطه المحشي بضم  
 الواو

حتى لو مَدَّ أُولُو يَدَيْهِ إِلَى أَعْزَ الْأَشْيَاءِ لَا يُنَادِي عَلَيْهِ زَجْرًا وَلَدَتْ تَلْدُو لَدَا أُولَادَةَ وَإِلَادَةَ وَالْمَاءَ  
وَمَوْلِدًا وَهِيَ وَالِدُ وَالِدَةِ وَشَاةٌ وَالِدُ وَالِدَةِ وَوَلُودٌ ج وَلَدُو وَلَدَتْ تَلْدُو لَدَا أُولَادَةَ وَهِيَ مُوَلِّدٌ  
مَوْلِدٌ وَمَوْلِدُ وَالِدَةِ الْقَرِيبُ ج لَدَاتٌ وَلِدُونَ وَالتَّصْغِيرُ وَلِيدَاتٌ وَلِيدُونَ لَدِيدَاتٌ وَلِيدُونَ  
كَأَخْلَاطِ نِسَبِهِ بَعْضُ الْعَرَبِ وَوَقْتُ الْوِلَادَةِ كَلْمُولِدٍ وَالْمِيلَادُ وَالْمَوْلُودَةُ الْمَوْلُودَةُ بَيْنَ الْعَرَبِ كَالْوَلِيدَةِ  
وَالْمُحْسِنَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الشُّعْرَاءِ لِحُدُوثِهِمْ وَيَكْسِرُ اللَّامَ الْقَابِلَةَ وَالْوَلُودِيَّةُ الصَّغَرُ وَيُقْعَضُ  
وَالْخَفَاءُ رَقْلَةُ الرَّقِيقِ وَالْوَلِيدُ التَّرْبِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِعِيسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ بَنِي  
وَأَنَا وَلَدُهُ ذَا أَيْ رَيْتُكَ فَقَالَتِ النَّصَارَى أَنْتَ بَنِي وَأَنَا وَلَدْتُكَ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ عُلُوًّا كَبِيرًا وَيُو  
وِلَادَةُ بَطْنٍ وَسَعْرًا وَلَيْسَ أَوْلَادًا وَبَيْتُهُ مَوْلِدَةٌ غَيْرُ مُحَقَّقَةٍ وَكَأَبْ مَوْلِدُ مُحَقَّقَةٍ وَمَا دَرَى أَيْ وَلَدِ  
الرَّجُلِ هُوَ أَيْ النَّاسِ (الْوَلَدُ) مُحَرَّكَ الْحَرْفِ الشَّدِيدُ مَعَ سُكُونِ الرَّيْحِ أَوْ يَدِي بَحْيٍ فِي  
صَحِيمِ الْحَرَمَيْنِ قَبْلَ الْبَحْرِ لَيْلِيَّةٌ وَمَدُّ وَمِدَّةٌ أَوْ شِدَّةٌ حَرِّ اللَّيْلِ كَالْوَمْدَةِ مُحَرَّكَ وَالْغَضَبُ فَعْلُ السَّكَلِ  
كَوَجَلِ (الْوَدَّةُ) الْأَرْضُ الْمُخْفَضَةُ كَالْوَدِّ ج أَوْ هَدُّ وَهَادُوٌّ وَهَدَانٌ وَالْهُوَّةُ فِي  
الْأَرْضِ وَأَوْ هَدُّ كَأَجْدِيَوْمِ الْأَشْيَاءِ ج أَوْ هَدُّ وَهَدُّ الْقِرَاسِ مَهْدَةٌ وَوَهْدُ الْمَرْأَةِ جَامِعُهَا

(فصل البهاء) \* (الهِبْدُ) وَالْهَيْبْدُ الْحَنْظَلُ أَوْ حَبْسُهُ وَهَبْدٌ يَهْدُ كَمَرَهُ  
وَطَبْعُهُ وَجَنَاهُ كَتَيْبَةٍ وَاهْتَبَدَ وَفَلَانَا طَعْمُهُ أَنَامُ وَالْهُوَابُ اللَّذِي يَجْتَنِبُهُ وَهَبْدٌ كَسْرُ وَرَجُلٌ  
وَفَرَسٌ لَعْمَرُ بْنُ الْجَعِيدِ وَمَا لَمْ يَوْضِعْ وَوَهْسُ الْجَوْهَرِي وَقَدْ يُقَالُ لَهُ الْهَبَايِدُ أَيْضًا \* رُبْدَةٌ  
هَبْدَانَةٌ مَبْرَدَانَةٌ بَارِدَةٌ مُصَغَّبَةٌ مَسْوَاهٌ مَلَامَةٌ (الْهَجُودُ) النَّوْمُ كَالْتَهَجُّدِ وَبِالْفَتْحِ الْمُتَعَلَّى  
بِالْبَيْتِ ج بِالضَّمِّ وَهَجْدٌ وَهَجْدٌ اسْتَيْقَظَ كَهَجْدِضْدٍ وَاهْجَدْنَامُ وَأَنَامُ وَالرَّجُلُ وَجَدَهُ نَامًا  
وَالْبَعِيرُ الَّذِي جَرَّاهُ بِالْأَرْضِ كَهَجْدٍ وَهَجْدَةٍ تَهَجَّدًا أَيْ قَظَهُ وَنَوْمُهُ ضِدُّ وَهَجْدٍ زَجْرٌ لِلْفَرَسِ  
(الْهَدُّ) الْهَدْمُ الشَّدِيدُ وَالْكَسْرُ كَالْهَدُودِ وَالْهَرَمُ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَهَدِيرُ الْبَعِيرِ وَالصَّوْتُ  
الْقَلِيطُ كَالْهَدْدِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَيَكْسَرُ ج هَدُونٌ وَيَكْسَرُ وَقَدْ هَدَّيْتُ كَيْلًا وَيَقْلُ هَدًّا وَالْهَادُ  
صَوْتٌ مِنَ الْبَعْرِ فَيَعْدُوُّ وَبِالْهَاءِ الرَّعْدُ وَالْأَهْدُ الْبَيَانُ كَالْهَدَادَةِ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَلٌ مِنْ رَجُلٍ

وَكَفَسَرُ الدَّالِ يَحْسِبُكَ مِنْ رَجُلٍ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْأُنْثَى سَوَاءً وَيُقَالُ مَرَرْتُ بِأَمْرَةٍ هَذَانِ  
 مِنْ أَمْرَةٍ وَبِرَجُلَيْنِ هَذَا وَبِرَجُلٍ هَذَا وَلَوْ بِأَمْرَاتَيْنِ هَذَا وَلَوْ بِنِسَاءٍ هَذَا وَهَذَا بَدْرٌ كَرَفَرٍ  
 الْمَلَأَ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَقِينَةٍ غَصْبَاعٍ الْبَخَارِيُّ وَالْهَدُودُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْعَقَبَةُ السَّاقَةُ  
 وَالْحَدُّ وَرَوَّاهُ هَذَا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْهَدُّ كُلُّ مَا يَهْرَقُ مِنَ الطَّيْرِ وَطَائِرٌ مِثْلُ كَالِهَدِّ هَذَا كَعَلَيْطٍ  
 وَعَلَابِطٍ وَالْحَامُ الْكَثِيرُ الْهَدُّ هَذِهِ جَمْعُ السَّكَلِ هَذَا هُوَ هَذَا هَذَا وَبِقَصَصَيْنِ أَصَوَاتِ الْجَنِّ بِلَا  
 وَاحِدٍ وَهَذَا خَوْفُهُ وَهَذَا هَذَا وَطَائِرٌ كَرَفَرٍ وَالصَّيْحَرُ كَلَيْسَامٌ وَحَدَّرَ الشَّيْءُ مِنْ عُلُوِّ سَقْلٍ  
 وَهَذَا هَذَا وَبِالْفَتْحِ الرِّقُّ وَهَذَا أَيْكَ أَيْ مَهْلَاوِيهِمْ هَذَا أَيْ تَحْيَلٍ وَإِنَّ هَذَا الرَّجُلَ أَيْ لَنِمَّ  
 الرَّجُلُ وَقُلَانِ هَذَا إِذَا أَنْتَى عَلَيْهِ بِالْجَلْدِ وَهَذَا بِكَسْرِ الدَّالِ الْمَشْدُودَةُ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ شَرْبِ الْخَمَرِ  
 وَالْهَدَّةُ عَيْنٌ عَسْفَانٌ وَمَكَّةُ أَوْ هِيَ مِنَ الطَّائِفِ وَقَدْ تَحَقَّقَ أَوِ الصَّوَابُ بِالْهَمْزِ وَتَقَدَّمَ وَهَذَا  
 كَرَبْرَابٍ جَمْعٌ وَهُمْ يَتَأَدُّونَ يَنْسَاءُونَ وَمَا فِي هَذَا هَذَا طُفٍّ وَالْهَدُّ هَذَا صَاحِبُ مَسَائِلَ  
 الْقَاضِي (الْهَدُّ) كَعَلَيْطٍ اللَّبَنُ الْخَارِجُ كَالِهَدَائِدِ وَالنَّفْسُ وَضَعُ الْعَيْنِ وَصَفْحٌ أَسْوَدٌ  
 وَالضَّعِيفُ الْبَصَرُ وَالْعَالَا الْعَمْسُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ (هَرْدٌ) يَهْرُدُهُ مِنْ قُوَّةٍ وَخَوْفٍ وَلِلْعَمِّ  
 أَنْتُمْ أَنْصَاجُهُ وَأَوْجَعُهُ حَتَّى تَهْرَأَ كَهَرْدَةٍ هَرْدٌ وَالشَّيْءُ قَدَّرَ عَلَيْهِ وَالْهَرْدُ الْهَرَجُ وَالطَّعْنُ فِي الْعَرَضِ  
 وَالشَّقُّ لِلْأَفْسَادِ وَبِالْكَسْرِ الزَّهَامَةُ وَالرَّجُلُ السَّاقُطُ وَالضَّمُّ الْكُرْكُمُ طِينٌ أَحْمَرٌ وَرَقٌ يَصْبُغُ  
 بِهِ وَالْهَرْدِيُّ الْمَصْبُوغُ بِهِ وَالْهَرْدِيَّةُ الْجَرْدِيَّةُ وَالْهَرْدَةُ بِالْفَتْحِ عِيْلَادِي بِكُرْبِنِ كَلَابٍ وَالْهَرْدِيُّ  
 بِالْكَسْرِ وَيَعْدِي وَبِالْهَرْدَانِ اللَّصُّ وَبِتِ وَبِجَسٍّ وَهَرْدَانٌ بِالضَّمِّ ع وَرَجُلٌ وَهَرْدَتُ الشَّيْءُ  
 أَهْرَيْدُهُ أَرْدَتْهُ أَرِيدَهُ وَالتَّهْرِيدُ لِبَسِّ الْمَهْرُودِ وَهُوَ أَهْرَدُ الشَّدَقِ أَهْرَهُ \* الْهَسْدُ مَحَرَّةُ الْأَسَدِ  
 وَالشُّجَاعُ جِ هَسَادٌ هَكَذَا عَلَى غَرِيهِ تَمْ كَيْدًا شَدَّ عَلَيْهِ \* هَذَا الْوَعْدُ النَّاسِ أَخَذَهُمْ وَعَمَّهُمْ  
 (الْهُمُودُ) الْمَوْتُ وَطُفُوهُ النَّارُ وَذَهَابُ حَرَارَتِهَا وَتَقَطُّعُ التُّوبِ مِنْ طُولِ الطَّيِّ كَالِهَمْدِ وَفِي  
 الْأَرْضِ أَنْ لَا يَكُونَ بِهَا حَيَاةٌ وَلَا عَوْدٌ وَلَا تَبْتُ وَلَا مَطَرٌ وَلَا أَهْلٌ مَا دَامَتِ الْأَقَامَةُ وَالسَّرْعَةُ هَذَا  
 وَالْإِنْدِفَاعُ فِي الطَّعَامِ وَالشُّكُونُ وَالْتَسْكِينُ وَالشُّكُوتُ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَالْهَامِدُ الْبَالِي الْمُسَوِّرُ الْمُتَغَيَّرُ

والباب من النبات ومن المكان ما لا نبات به وسمي قبيلاً باليمن واليه ر المال المستور  
عليك في الديوان وسمي محرمة ماء ضبة (هند) اسم للمانة من الابل كهنية اولافوقها  
ودونها واللمتين واسم امرأة ج هند واهناد وهنود ورجل وبوهندين والهنديج  
والقبة هندی ج هنود والاهناد والهناد رجال الهند والسيف الهندواني ويضم منسوب  
اليهم وهندي نيد اقصر في الامر وصاح صباح البومة وشتم شفا قبحا وشتم فاحقه وامسك عن  
شتم الشاتم والسيف ينجده وما عند ما كذب وما تاجر وهمة المرأة اورنته عشقا بالملاطمة  
وهندي وان بالضم نهر بينوستان ورج ودهندي وان محلة يبلج منها ابو جعفر الهندواني القبي  
وهندي من نهر بسجستان ينصب اليه الف نهر فلا تظهر فيه الزيادة في شق منه الف نهر فلا يظهر  
فيه نقصان وتكماد محنت وبها من اعلامهن ودير هند ه بدشق وموضعان بالحيرة  
(الهود) التوبة والرجوع الى الحق والتحرير الاسمة جمع هودة بالضم اليهود واسم بني  
ويهودي جمع على هذان وهوده حوله الى مله يهود والهودة التي وما ربحي به الصلاح  
والرخصة والتهود يتجارب الجن والترجيع بالصوت في لين والتطريب والالهاء والمشى الرويد  
واسكار الشراب والصوت الضعيف التي كالتهود والباطل في السير والسكون في المنطق  
كالهود والتهود والمهاودة المواءمة والممايلة والمعاودة واهود كاحمد يوم الاثنين  
وقبيلة وهم وصاريم وديا وتوصل برحم او حرمة وهود هم ودا كل السنم وهم ودا اخو  
يوسف الصديق عليهما السلام (هاده) الشيء يهد يهدا وهاذا اقزعه وكر به وحركة  
واصله كهيد في الكل وازاله وصرقه وارجمه ورجوه وقبل لا يطق يهدا لا يجرف بجده وهد  
وهيد وهاذا جرد الابل وهيد مالكا اذا استقمه واعن شانه ويعطي الهيدان والزبدان اي من  
عرف ومن لم يعرف وماله هيد وهاذا اي حركة والتهيد الاسراع وهو دجبل ويا م هيد ايام  
موان كانت في الجاهلية والهد بالفتح المضطرب وهيدة بالفتح وهديا على المصحيح

﴿فصل في الياه﴾ • اليايد نبات زرعه كالشعر سمته لالمال • اليد لغة

قوله وهمدان قبيلة  
اي يسكون الميم  
وجميع ما في الصحابة  
والرواة ومصنفات  
الحديث فهو نسبة  
لهذه القبيلة واما  
هذان البلد فهي  
بالتحريك والذال  
المجتمعة ولا يوجب اليها  
احد من الرواة لافي  
الصحيحين ولا في غيرها  
من كتب الحديث  
السته كما يأتي في النال  
المجمعة ه محشى  
قوله كهنية قال ابو  
عبد الله هي اسم لكل  
مائة واثنته ونصرين  
دهمان الهندية عاشها  
• وتسعين عامات قوم  
فالصاتا • اي عاش  
مائة وزاد تسعين ه  
محشى وبه يضرب  
المثل فيقال امر من  
امر كما قاله الرمحشري  
في المستقصى  
قوله الهندواني  
صنعه يقضى الضم  
فيه وفي المنسوب اليه  
ونقل المحشى عن ابن  
الابرار الكسريهما وان  
المله يقال لها باب  
هندوان بكسر الهماء  
وضم الدال ه  
قوله المواءمة كذا  
في جميع النسخ  
والعواب المواءمة  
إه نال



فِي الْبِدَاخِ مَقْفَةٍ \* يَرُدُّ بِالْفَتْحِ أَبَوَا دُرَيْسَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \* يَرُدُّ أَنْتَاهُ وَقَصِيَّتُهُ كُنْهَ  
بَيْنَ شَيْبَانِ وَخُرَّاسَانَ وَالزَّيْدِيَّةَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ جَمَاعَةً وَيَرُدُّ وَدَّ أُخْرَى وَيَرُدُّ أَبَا دَ \* بِالزَّيْ  
\* يَنْدُدُ فِي نَدَدٍ \* يَقْدُ بِالْقَافِ كَصَاحِبِهِ بِحَبَابٍ

### (بَابُ الدَّالِ)

(فصل الهمزة) (الْأَخَذُ) التَّأَوَّلُ كَالْتَأَخُّذِ وَالسَّيْرِ وَالِابْتِغَاءِ بِالشَّخْصِ  
وَالْعُقُوبَةِ وَبِالْكُسْرِ جَعَلَ عَلَى جَنْبِ الْبَعْرِ إِذْ أَخِيفَ بِهِ مَرَضٌ وَيَضْمَعُ الرَّمْدُ وَالْفُسْدُ إِذَا جُعِ  
أَخَذُوا خَاذَةً وَبِالتَّحْرِيكِ تَحْمَةُ الْفَصِيلِ مِنَ اللَّبَنِ وَجُنُونُ الْبَعْرِ وَالرَّمْدُ عَنِ ابْنِ السِّدِّ يَعْدِفُهُمَا  
كَفَرَحٍ وَالْأَخْذَةُ بِالضَّمِّ رَقِيَّةٌ كَالسَّحَرِ وَخَرَزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا وَالْأَخْذُ الْأَسِيرُ وَالنَّسْجُ الْقَرِيبُ  
وَالْأَخْذَةُ كَكِتَابَةٍ مَقْبُوضَةٍ أَوْ مَوْزُونَةٍ أَوْ مَوْزُونَةٍ كَالْأَخْذِ وَارْتَضَ بِعَطِيئَتِهَا الْأَمَامُ لَبَّيْتُ  
مَلَكًا لَا تَخْرَوُ الْأَخْذُ مِنَ الْأَيْلِ مَا أَخَذَ فِيهِ السَّمْنُ أَوِ السِّنُّ وَمِنَ اللَّبَنِ الْقَائِضُ وَأَخَذَ اللَّبَنُ كَكَرَمٍ  
أَخُوذَةً حُضْ وَأَخَذَتْهُ نَازِحًا وَمَا خَذَ ذَا طَيْرٍ مَصَادِيهَا وَالْمَسَّةُ أَخْذُ الْمَطَاطِي رَأْسُهُ مِنْ وَجَعٍ  
وَالْمَسْكَنُ الْخَاضِعُ كَالْوَقْعِ وَمِنَ الشَّعْرِ الطَّوِيلُ وَأَخَذَتْهُ مِنْهُ مَوْأَدَةً وَلَا تَقْلُ وَأَخَذَهُ وَيُقَالُ  
أَتَّخَذُوا مِنْهُمْ زَيْنَ أَخَذَهُمْ بِمَعْنَى وَجَعُوا مِنَ الْأَخْذِ مَنَازِلَ الْقَمَرِ أَوِ الْقِيَمَ بِمَعْنَى قَوْلِ السَّمْعِ  
وَذَهَبُوا وَمِنْ أَخَذَ أَخْذَهُمْ بِكُسْرِ الهمزة وَفَتَحَهَا أَوْ رَفَعَ الدَّالَ وَنَصَبَهَا وَمِنْ أَخَذَ أَخْذَهُمْ وَيَكْسُرُ  
أَيُّ مَنْ سَارَ سَيْرَهُمْ وَيَحْلِقُ بِخِلَافَتِهِمْ وَيَادِرُ بِزَيْدٍ أَخْذَةً النَّارَ بِالضَّمِّ وَهِيَ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ  
يَرْتَعُونَ أَنَّهُمْ سَاعَةٌ يَقْدَحُ فِيهَا وَاسْتَحْدَأَ رَأْسًا اتَّخَذَهَا \* الْأَذُّ الْقَطْعُ وَالْأَذْوُ الْقَطَاعُ وَشَفْرَةٌ  
أَذْوٌ بِلَاهٍ (إِذَا) تَدُلُّ عَلَى الْمَاضِي مُبْنً عَلَى السُّكُونِ وَحَقَّةٌ إِضَافَةٌ إِلَى جِهَةٍ وَتَكُونُ  
اسْمًا لِلزَّمَنِ الْمَاضِي وَحِينَئِذٍ تَكُونُ ظَرْفًا غَالِبًا وَقَدْ قَصَرَهُ اللَّهُ إِذَا خَرَجَهُ وَمَقُولًا بِهٍ وَادَّكَرُوا إِذَا  
كُنْتُمْ قَلِيلًا وَبَدَلًا مِنَ الْقُفُولِ وَادَّكَرُوا فِي الْكَلَامِ مَرِّمٌ إِذَا تَبَدَّلَ أَشْخَالٌ مِنْ مَرِّمٍ وَمُضَافًا  
إِلَيْهَا اسْمُ زَمَانٍ صَالِحٍ لِلِاسْتِغْنَاءِ عَنْهُ يَوْمًا وَغَيْرُ صَالِحٍ بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَا وَتَكُونُ اسْمًا لِلزَّمَنِ

قوله ويرد وهكذا في  
النسخ والصواب  
يزدود شكر الال  
بعد الواو كما في كتب  
الانساب ٨١ من  
الشارح

الْمُسْتَقْبَلُ يَوْمَئِذٍ نَحْدَثُ أَخْبَارُهَا وَلِلْعَقْلِ وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ أَذْطَلَّمُ وَلِلْمُفَاجَأَةِ وَهِيَ الْوَاقِعَةُ بِمَعْنَى  
يَتَأَوَّيْنَهَا فَيُنْجَا الْعَسْرُ أَذْطَلَّمُ مِثَالُهَا وَهَلْ هُوَ طَرَفُ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ حَرْفٍ بِمَعْنَى الْمَفَاجَأَةِ  
أَوْ حَرْفٍ مَوْكِدٍ أَيْ زَائِدٍ أَقْوَالُ \* الْأَزَادُ نَوْعٌ مِنَ الْقُرُوبِ بَارِبُنْ أَزْدٍ بِالْعَرَبِ وَأَمُّ بَكْرِ فَتْ أَزْدُ  
مِنْ رِوَاةِ الْحَدِيثِ ﴿فصل الباء﴾ (البسُّ) الْعَلْبَةُ كَالْبَذِيذَةِ وَمِنْ الْقُرُ

الْمُسْتَرْوُكَةِ بَيْنَ آرَانَ وَأَزْدٍ يَجَانُ فِيهِ مَوْضِعٌ تَكُنُّ بِهِ ثَلَاثَةُ أَجْرٍ فِيهِ مَوْضِعٌ رَجُلٌ مَنْ دَعَا فِيهِ  
أَشْخِيبُ لَهُ وَنَحْتُهُمْ عَظِيمٌ إِنْ اغْتَسَلَ فِيهِ صَاحِبُ الْحَبَاتِ لَعْنَتُهُ قَلْعُهُ أَوْ قَدْ بَذَرُوهُ وَكَذَا أَحَدُ  
أَبْدُ وَبَذَنَتْ كَعَلَتْ بِذَلَّةٍ وَبَذَا أَوْ بَذَا أَوْ بَذَا وَبَذَا سَاعَتٌ حَالَتْ وَبَذَا أَلْهَيْتُهُ وَبَذَاهُمْ أَوِ الْبَذَّةُ  
بِالْكَسْرِ وَالْبَذِيذَةُ النَّصِيبُ وَالْبَذُّ وَالْبَذِيذُ الْمَثَلُ وَالنَّاسُ هَذَا ذِيكَ وَبَذَا ذِيكَ هَهُنَا وَهَهُنَا وَبَذَا ذَنَّهُ  
بِأُذْنِهِ وَبَذَنَتْ حَتَّى أَخَذَتْهُ وَالْبَذِيذَةُ التَّقَشُّفُ وَاسْتَبْدَا اسْتَبَدَّ \* الْبَسُّ كَسْرُ الْمَرْجَانِ مُعْرَبٌ

(بَقْدَاذُ) فِي الدَّالِ فِيهِ سَبْعُ لُغَاتٍ \* بَاذُ يَبْذُوذُ أَتَعَدَّى عَلَى النَّاسِ وَاقْتَرَوْا وَاضَعَ  
وَابْنُ بُوذُوبٍ رَجُلٌ رَوَى ﴿فصل التاء﴾ \* تَخَذَ يَتَخَذُ كَعَلِمَ يَعْلَمُ بِمَعْنَى أَخَذَ

وَقُرَى لَتَخَذْتُ وَلَا تَخَذْتُ وَهِيَ أَفْعَلٌ مِنْ تَخَذَ فَادْعِمُ أَحَدَى التَّائِيَيْنِ فِي الْأُخْرَى ابْنُ الْأَثِيرِ وَابْنُ  
مِنْ الْأَخَذِي شَيْءٌ فَإِنَّ الْأَفْعَالَ مِنَ الْأَخْذِ أَتَخَذُ لِأَنَّهُ هَمْزٌ وَالْهَمْزُ لَا تُدْغَمُ فِي التَّاءِ خِلَافًا  
لِقَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ الْأَتَّخَذُ أَفْعَالٌ مِنَ الْأَخْذِ لِأَنَّهُ ادْعَمُ بَعْدَ تَلْزِيمِ الْهَمْزَةِ وَابْدَالِ الْيَاءِ تَاءً ثُمَّ لَمَّا  
كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ بِلَاقِظِ الْأَفْعَالِ تَوَقَّعُوا أَسْمَالَ التَّاءِ فَبَنَوْا مِنْهُ فَعَلَ يَقْعُلُ وَأَهْلُ الْعَرَبِ يَتَّقُونَ عَلَى خِلَافِهِ  
\* تَرَمَذُ كَأَنَّهُ بِجَهَارِ ابْنِ السَّعْيَانِيِّ وَأَهْلُ الْمَعْرِفَةِ يَضْمُونُ التَّاءَ وَالْمِيمَ وَالْمَدَّ وَأَوَّلُ عَلَى إِسَانِ

أَهْلِهَا فَتَخَّ التَّاءُ كَسْرُ الْمِيمِ وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ التَّاءَ وَبَعْضُهُمْ يَضْمُهَا وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُهَا

﴿فصل الجيم﴾ \* الْجَائِذُ الْعَبَابُ فِي الشَّرَابِ وَقَدْ جَازَ يَجْازُ جَازًا (الجبُّدُ)

الْجَبْدُ وَبَلَسَ مَقَابِلُهُ بَلْ لُغَةٌ صَحِيحَةٌ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ كَالْاجْتِنَابِ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَالْجَبْدَةُ  
مَحَرَكَةُ الْجَمَارَةِ فِيهَا خَشَوَةٌ وَجَبَادٌ كَقَطَامِ الْمَيْسَةِ أَوِ النَّيَةِ الْجَائِذَةُ وَالْجَبْدَةُ وَقَدْ تَفْتَحُ الْبَاءُ أَوْ هُوَ  
لَحْنٌ كَالْقَبَّةِ وَجَبْدُهُ بِسَابُورٍ وَابْنُ سَبِيحٍ مَحَابِي وَصَرَّ الْجَمْعُ بِالْمَدِّ نِيَّةً وَالْاجْتِنَابُ

**الجبذاب** • الجبذوة العذوة (الجد) الإسراع والقطع المستأصل كالجذبة والكسر  
 والاسم الجذبة اذمثلة والجذاذ بالفتح فصل الشيء عن الشيء كالجذاذة وبالضم حجارة الذهب  
 والجذاذات القراضات والجذان حجارة رخوة الواحدة بها وجذاء ع وجم جذاء لم توصل  
 وسن جذاء منهقة وما عليه جذء بالضم أى شئ والجذيد السوي كالجذيدة وبلا لام ع قرب  
 مكة والتجذبان تستسبع القوم فلا يتبعك احد والجذأ قطع (الجرذ) محركة كل ورمة في  
 عروق الدابة وكسر ضرب من القارج جردان وارض حرثة كثيرة لها دم جردان بالكسر  
 والجردان والواحدة جردانه ضربان من القروذ واجردان ع والاجرذ المرفج وأجرذه أخرجه  
 وأفرده وإليه اضطره والجرذ كعظم الحزب المحنك وحزبت القرحة تدهدت كالجرد \* الجريدة  
 من سائر الابل وانجسل كالجرباذ او هو عذو تقبل وفرس مجربذ ومجربذ القوائم كذلك او هو  
 القرب القدري تنكس الرأس وشدة الاختلاط مع بطة احارة يديه ورجليه او هو قرب السنين  
 من الارض وارتفاعه والجريرد كعصفور الغليظ وبه الذى لأمه روج (الجورذ) كجورل  
 الغليظ الشديد والجذام بالكسر الارض الغليظة والقطعة بها وجذان بالكسر حى قرب  
 الطاف لمن مستو كل احة والجذى بالضم من الابل الشديد الغليظ والصانع وخادم البيعة  
 والسير السريع والرهبان كالجلاذى فى الكل وجمعه الجلاذى بالفتح والجلاذ بالضم وليس  
 بضعيف الجلاذ القار الاعشى ج مناجذوا الاجلواذ المضاء والسريعة فى السير وذهاب الماطر  
 \* الجنبذ بالضم كالجنان من الرمان وجنبذ بن سبع اسباع فاقل النبي صلى الله عليه وسلم  
 البكرة كافر وفاقل معه العشي مسلأود كراقي معانيه فى ج ب ذ وهذا موضعه \* الجوزى  
 بالضم الكساء والجوزياء مدرعة من صوف لللاحين \* الجبذ بالكسر التقاد الخبيث  
 \* جذء بالكسر محمد بن أحمد بن جيزة الراوى عن ابن الاعرابى

قوله جمع جردان  
 بالضم وضبطه  
 الرخشري بالكسر  
 اء شارح

قوله والرهبان الاولى  
 الراهب بالافراد  
 شارح

**(فصل الماء)** \* لا تجذبني تجبذ الاتقل الى حبذا (الجد) الجذو والجذوذ  
 محركة تحفه الذب وسقوط وتندمجوع من البحر الكامل من مجز متفاعلين فيقي متفاعلا إلى

فَعَلَنَ وَالْحَدَّ أَقْصَبِدَةً فِيهَا الْحَدُّ وَالْمَيْنُ يُحْلَفُ صَاحِبُهُ بِسُرْعَةٍ وَرَحِمَهُمْ يُؤْصَلُ وَالسَّرِيَّةُ  
 الْمَاضِيَةُ الَّتِي لَا يَبْقَى فِيهَا شَيْءٌ وَالْقَصْبَةُ السَّائِرَةُ الَّتِي لَا عَيْبَ فِيهَا ضِدُّ الْوَاحِدِ أَنْتَقِيفُ الْيَدِ  
 وَالضَّامِرُ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْمَشْكُورُ حُدُّ السَّرِيعِ مِنَ الْخَيْسِ وَالْحَدَّةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ  
 وَقُرْبٌ حَدٌّ حَذْرٌ سَرِيعٌ \* الْحَرْقَةُ بِالْقَاءِ الْكَرِيمَةُ الضَّامِرَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْإِبِلِ حُجَّ الْحَرَاقِ  
 \* الْحَدُّ بِضَمِّينِ الْحَضُّ \* الْحَاذِي بِالضَّمِّ شِدَّةُ الْحَرِّ \* حَنْدٌ بَنُ سَبْعٍ أَوْ سَبَاعٍ قَاتِلٌ  
 الَّتِي مَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَكْرَةَ كَانُوا قَاتِلِينَ مَعَهُ الْعَشِيَّةَ مُسْلِمًا (حَنْدٌ) الشَّاةُ يَحْنُدُهَا  
 حَنْدًا وَيَحْنُدُ أَشْوَاهَا وَيَحْمِلُ فَوْقَهَا حِجَارَةً يَحْمَدُ لَتَضَعُهَا فِيهِ حَنْدًا وَهُوَ الْحَارُّ الَّتِي يَقَطُرُ مَاؤُهُ  
 بَعْدَ الشَّمْسِ وَالْقَرَمِ رَكْضُهُ وَاعْدَاءُ شَوْطًا أَوْ شَوْطَيْنِ ثُمَّ ظَاهَرَ عَلَيْهِ الْجَلَالُ فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ فَهُوَ  
 حَنْدٌ وَيَحْنُدُ الشَّمْسُ الْمَسَارِيرَ أَوْ حَرَمَهُ وَصَهْرَهُ وَحَنْدٌ مَحْرُكَةٌ قُرْبُ الْمَدِينَةِ أَوْ مَا يُبْنَى سَلِيمٌ  
 وَالْحَنْدُ الْمَاءُ الْمَحْمَرُّ وَدِهْنٌ وَالْفُسْلُ الْمُطِيبُ وَمَا فِي دِيَارِي سَعْدٍ وَكَقْطَامِ الشَّمْسِ وَالْحَنْدَةُ  
 بِالضَّمِّ الْحَرُّ الْعَبِيدُ وَالْحَنْدُ وَشُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ وَالْحَنْدِيَانُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ الشَّرُّ وَالْحَنْدِيَّةُ الْكَسِيرُ  
 الْكَبِيرُ الْعَرَقُ وَالْحَنْدِيُّ الشَّتَامُ وَالْأَحْنَادُ الْأَكْثَارُ مِنَ الْمَزَاجِ فِي الشَّرَابِ وَقِيلَ الْأَقْلَالُ مِنْهُ  
 ضِدُّهُ وَاسْتَحْدَى أَصْطَحَعَ فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ وَكَثَانَ اسْمُ (الْحَوْذِ) الْحَوْطُ وَالسَّقْوُ السَّرِيعُ  
 كَالْحَوَازِ وَالْحَافِظَةُ عَلَى الشَّيْءِ تَحَافُظُهُ لَمْ تَوْضِعْ اللَّيْمَ مِنْهُ وَالْحَاذَانِ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الذَّبُّ مِنْ  
 أَدْبَارِ التَّحْدِيثِ وَالْحَاذِ الظَّهْرُ وَجَعَلْتُ الْحَاذِ قَبْلَ الْمَالِ وَالْإِيَالِ وَالْأَحْوَذِيُّ الْخَفِيفُ  
 الْحَاذِقُ وَالْمُسَمَّرُ الْأُمُورِ الْقَاهِرُ لَهَا لَا يَشُدُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ كَالْحَوْذِ وَالْحَوْذَانُ نَبْتُ وَالْحَوْذِيُّ بِالضَّمِّ  
 الطَّارِدُ الْمُسْتَحْتِ عَلَى السَّرِّ أَوْ حَوْذُو بِهِ جَعَهُ وَالصَّائِغُ الْقَدَحُ أَخْفَهُ وَالْحَوَازُ بِالْكَسْرِ الْبَعْدُ  
 وَاسْتَحْوَذَ غَلَبَ وَاسْتَوَى وَهِيَ بِجَاذَةٍ وَاحِدَةٍ بِجَالَةٍ \* الْحَيْدُ وَالْوَرْدَانُ

**فصل الحاء** \* حَذَّ الْجَرْحُ حَنْدًا سَأَلَ صَدِيدَهُ \* مَعْرُوفٌ بَنُ خَرْبُودَ

بِقَمِّ الْحَاوِرِ الرَّاهِ الْمَشْدُودَةِ وَضَمَّ الْبَاءَ الْمَوْحَدَةَ مُحَمَّدٌ لَعْنَى شَيْءٌ \* الْخَرْدَانِيُّ الْخَرُّ (الْحَنْدِيَّةُ)  
 بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ الْمَشْرِفُ كَالْحَنْدُودَةِ وَالْقَعْلُ وَالْخَصِي ضِدُّ الشَّاعِرِ الْجَبَدُ الْمَقْلِقُ

قوله شدة الحربة  
 تساع والمراد الحر  
 الشديد يقال حر  
 حاذي اي شديد  
 عاصم

قوله القدح واحد  
 القدح كما يدل له  
 الشعر الذي استشهد  
 به الشارح وان كان  
 عاصم فسر بالكان  
 الدال على انه محرك  
 واحد الاقداح  
 نصر

وَالشَّجَاعُ الْمُبَسَّمَةُ وَالسَّحِي وَالطَّبِيبُ الْبَلِيعُ وَالسَّيِّدُ الْخَلِيمُ وَالْعَالِمُ الْبَاقِمُ الْعَرَبُ وَالشَّعَارُ هِمُ  
وَالْبَذَى اللِّسَانُ كَالْمَنْدِيَانِ وَالْأَعْيَارُ مِنَ الرِّيحِ وَفَرَسُ عَقْقَانِ الصَّبَابِيِّ وَخَنْدَقُ خُرْجٍ إِلَى  
الْبَدَاءِ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْعَمَلِ وَخَنْطَى فِي الطَّاءِ وَهُمَا مِنْ بَابِ وَاحِدٍ وَخَنْدَقُ صَارَ خَلِيعًا فَاتَكَ  
(الْمُؤَدَّةُ) بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُ ج. خَوْذُ كُفْرِ وَالْمُخَاوَذَةُ الْخَالِفَةُ وَالْمُوَافَقَةُ ضِدُّهَا وَالْمُخَاوَذُ  
التَّعَاهُدُ وَخَوْذَانُ النَّاسِ خَدَمُهُمْ وَخَوْذَانُ الْحَيِّ بِالنَّكْسِرِ أَنْ تَأْتِيَ لَوْ قَدْ غَرِمَ مَعْلُومٍ وَاحْتَرَأَ لَانْدُ  
مُعَوَّرٌ مُخَاوِزٌ مَلَاوِزٌ وَذَهَبَ فِي خَوْذَانِ الْخَامِلِ إِذَا اتَّعَرَّ عَنْ أَهْلِ الْقُضْلِ .

﴿فصل الدال﴾ ﴿الديوذة﴾ تَوْبُذُ وَنِيرِنْ مَعْرَبُودُ وَبُودُجُ دِيَاوُذُ وَدِيَايُذُ  
وَرُبَّمَا عَرَبَ بِدَالٍ \* الدَّاذِيُّ شَرَابُ الْفَسَاقِ وَنَبَذَ الدِّيْبَادُجُ بِالْيَنْ كَثِيرُ الْجَوِزِ

﴿فصل الدال﴾ \* الدَّاذِيُّ نَبَذَ لَهُ عَنْقُودٌ طَوِيلٌ جَاءَ عَلَى النَّسَبِ وَابِسٌ يَنْسَبُ

﴿فصل الراء﴾ ﴿الرَبْدَةُ﴾ بِالْتَّحْرِيكِ صُوفَةٌ يَهْتَابُهَا الْبَعِيرُ وَخِرْقَةٌ يَجْسُلُوهَا

الصَّائِغُ الْحَلْقِيَّ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا وَمَدَنُ أَيِ ذَرَا الْغَفَارِيِّ قُرْبَ الْمَدِينَةِ بَيْنَهُمَا مَوْسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّبْدِيُّ  
وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ وَمَحَمَّدٌ وَعَذْبَةُ السُّوْطِ وَالشَّدَّةُ بِالنَّكْسِرِ رَجُلٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَضَمَامَةُ الْقَارُورَةِ  
وَالْمُهَنَّةُ تَعْلُقُ فِي أُذُنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ وَخِرْقَةُ الْحَادِثِ وَكُلُّ قَذَرٍ جَمْعُ الْكَلِّ رِبْدُورِبَادُ وَالرَّبْدِيُّ  
مَحْرُكَةُ الْوَرْدِ وَالسُّوْطِ وَالرَّبْدُ بِالْتَّحْرِيكِ خِفَّةٌ رِبْدَتْ يَدُهُ بِالْقَدَاحِ كَفَرِحَ وَكَكْنَفِ الْخَفِيفِ  
الْقَوَائِمِ فِي مَشْيِهِ وَرِبْدُ الْعِزَانِ مَنَقَرٌ مِنْهُمْ وَلِنَةُ رِبْدَةٍ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَذُرْبَاتٌ كَثِيرُ السَّقَطِ فِي  
كَلَامِهِ وَالرَّبَادِيَّةُ كَعَلَانِيَةِ الشَّرِّ وَالرَّبَادُ الْمُسْتَكْثَارُ الْمَهْذَارُ كَالرَّبَادِيِّ وَارْبَدَةُ قِطْعَةٌ وَاتَّخَذَ  
السَّيَاطُ الرَّبْدِيَّةَ وَالرَّبْدَاءُ نَبْتُ جَرِيرٍ مِنَ الْخَطْفِيِّ وَجَمَاعَةٌ وَأَبُو الرَّبْدَاءِ مِنْ كُتَّاهِمِ (الرَّذَائِ)  
كَسَّابِ الْمَطَرِ الضَّعِيفِ وَالسَّاكِنِ الدَّائِمِ أَصْغَارُ الْقَطَرِ كَالْغُبَارِ أَوْ هُوَ بَعْدَ الطَّلِّ وَارْدَتْ السَّمَاءُ  
وَرَدَتْ وَأَرْضٌ مَرْدٌ عَلَيْهَا وَمَرْدُودَةٌ وَأَرْدَ السَّمَاءُ وَالشَّجَّةُ سَالَ مَا فِيهَا يَوْمَ مَرْدُودِ رَدَّادِ  
\* الرُّوْدَةُ الذَّهَابُ وَالْحَيُّ وَرَادَانُجُ بِالْمَدِينَةِ مِنْهُ الْوَلِيدُ بْنُ كَثِيرٍ أَخْبَرْتُ رُكُونًَا بِالْعِرَاقِ أَعْلَى  
وَأَسْفَلَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ الرَّاهِدِ ﴿فصل الزاي﴾ ﴿زَبَادِيَّةٌ﴾ مِنْهُمْ كَعَلَانِيَّةٌ

شروا الصواب بالراء (الزمر) بالضمات وشدة الراء الزجر جده معرب \* انزاد الازا من  
 القرو ومنصور بن زاذان محدث كبير وبنات زاذان الجبر ومحمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن  
 زاذان الرازي الحافظ مسند أصبهان (فصل السين) \* السبعة بالضم  
 شبه المثل معرب وأسب كاحمد ديجر والاسبذة ناس من القرص ولا تجتمع السين  
 والذال في كلمة عربية والسنبذ حج مسن معرب \* أسبذبانة باصقها وة ينسابو منها  
 عبد الله بن الوليد \* السجد السجد وعبد الله بن محمد الدوري ومحمد بن محمد بن علي وعمه  
 المبارك بن علي وأبو القاسم أحمد بن أحمد بن علي السجدون بكسر السين والميم والذال محدثون  
 (فصل السين) \* سبذ تحركة باسورد منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر  
 أحمد بن أبي الجعد ابراهيم الخالدي السبذي وحفيدة العلامة شمس الدين ابراهيم بن محمد وابنه  
 العلامة يحيى \* الشبردي السريع من الابل وهي شبرذة وجل من قلب والشبرذة السرعة  
 (الشجدة) المطرة الصيفية والمشجاذ المقلع وشجاذ كقطام معدول منه وأشجذه الذي  
 اشتد عليه وإذا المطر انجم بعد الانجم والسما ضعف مطرها (شخذ) السكين كمنع  
 أخذها كأخذها والجوع المعدة ضررها والرجل طرده كشخذه وبعبته رماها والشخدان  
 تحركة السواق والجائع والنفيف في سعيه والمشخاذ الاكمة القوراء والارض المستوية  
 ورأس الجبل والشخذ كلنح السوق الشديدا والغضب والقشر والإلحاح في السؤال وهو شخاذ  
 ملح ولا تقل شخات والمشخذ المسن والسائق العنيف ومحمد بن أبي شخاذ كتاب شاعر ضخم  
 وابن أبي الفتح الشخاذ كشذا محدث وشاخذت الناقة عند الخاض رفعت ذنبها قالوه الوا  
 شديدا \* أشخذ الكلب اغواه (شذ) بشذ وبشذشذ وشذوذ اندرعن الجهر وروشد هو  
 كلفه لا غير وشذذ واشد والشذاذ القلال والذين لم يكونوا في سبيلهم ومنازلتهم والشدان  
 بالكسر السدر والفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره وشاذ بن قياض محدث واسمه هلال  
 وأشذجا يقول شاذ والشئ شها واقصاه \* فمزدبهم من خلقهم بالذال المعجمة قراءة الاعشى

يُقَالُ ابْنُ جَنِيٍّ بِمَنْ بَنَى اللُّغَةَ تَكَيْبُ شَرْدٌ وَكَانَ الذَّالُّ بَدَلًا مِنَ الدَّالِّ \* الشَّرْبُ شَرْدٌ كَقَضَى قَرِ  
 الْفَلِيطُ \* الشُّعُودُ شُعْدَةٌ فِي الْبَدَنِ وَاحِدٌ كَالشُّعْرِ بَرَى الشَّيْءُ يُغَيِّرُ مَا عَلَيْهِ أَصْلُهُ رَأَى الْعَيْنُ وَهُوَ  
 مُشْعُودٌ وَمُشْعُودٌ وَالشُّعُودِيُّ رَسُولُ الْأَمْرِ أَعْلَى الْيَرِيدِ وَغَالِبُ بْنُ شُعُودٍ وَشُعُودُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 وَابْنُ خُلَيْدَةَ مُحَمَّدَانُ وَابْنُ مَالِكٍ رَهْطُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ الْمُشْعِدُ الْمُشْعِدُ وَشُعْدَةُ شُعْبَةُ شُعْبَةُ  
 (الشُّقْدَانُ) حُرَّةٌ الذِّي لَا يَكُودَانِ كَالشَّقِيدِ وَالشَّقْدُ وَالَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ  
 كَالشَّقْدِ وَالشَّدِيدُ الْبَصَرِ السَّرِيعُ الْأَصَابَةُ شَقْدٌ كَفَرَحٍ وَالْحَرْبُ بَارِجٌ شَقْدَانُ بِالْكَسْرِ وَالتَّجَبُّ  
 وَيُكْسَرُ كَالشَّقْدِ وَالْكَسْرُ الْحَشْرَاتُ كُلُّهَا وَالْهَوَامُ وَفِرَاحُ الْحَبَارَى الْقَطَا وَالشَّقْدُ كَصُرْدٍ  
 وَالدَّارُ بِرَاءٍ وَيَفْتَحُ وَيَكْسِرُ شَقْدَانُ وَشَقْدَانِي وَالشَّقْدَاءُ الْعُقَابُ الشَّدِيدَةُ الْجَوْعُ كَالشَّقْدِي  
 كَحَمْرَى وَمَالَهُ شَقْدٌ وَلَا تَقْدَحُ كَتَيْنِ أَيْ شَيْءٍ وَمَا بِهِ شَقْدٌ وَلَا تَقْدَحُ وَيَضْمَانُ أَيْ عَيْبٌ وَخَالَ  
 وَاشْقَدْنَهُ فَشَقْدٌ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ طَرْدَهُ فَذَهَبَ وَالْمَشَاقِدَةُ الْمَعَادِي (شُعْدَتُ) النَّاقَةُ شُعْدُ  
 شُعْدًا وَشُعْدًا وَهُوَ ذُوهُي شَامِدٌ مِنْ شَوَامِدٍ وَشُعْدَتُ فَشَلَّتْ ذَنْبَهَا لَتَرَى الْفَاقِحَ وَازَارَهُ رَفَعَهُ  
 وَالْحُلَّ ابْرَأَتْ وَفَحِلَّ شَوَامِدُ الْمَرْأَةِ فَرَجَهَا حَشَتُهُ بِحَرْفٍ خَشْبَةٍ خَرُجَ رَجْعُهَا وَالشُّعْدُ الْعَامَّةُ  
 وَالْأَشْمَدَةُ وَالْيَشْمَدَةُ بَفَتْحِهِمَا السَّرِيعَةُ الطَّيْرَانِ وَالشَّامِدُ الْخَلْفَةُ وَالْعَقْرُ وَالْيَشْمَدَانُ  
 وَالْيَشْمَدَانُ الذَّائِبُ وَالْأَشْمَدَانُ بِضَرْبِ الْأَلْسَةِ حَتَّى تَرْفَعَ فَيَسْقُدُ وَيُقَالُ الْحَبْلَةُ فِي شُعْدَتِهَا  
 حُرَّةٌ ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَدْنُونَ إِلَى الْحَبْلَةِ شَجَرَةً تَرْفَعُ عَلَيْهَا \* الشُّعْرَى كَالشُّعْرَى فِي مَعَانِيهَا وَأَفْعَى  
 فِي الشُّعْرَى التَّغْلِي \* الشُّمْدُ الْحَدِيدُ وَالشُّمْدَةُ التَّحْدِيدُ وَتَرْقُبُ الْحَدِيدُ وَمِنْ الْكَلَابِ الْخَفِيفَةُ  
 الْحَدِيدَةُ اطَّرَافُ الْأَيْتَابِ \* مُجْدِبٌ أَحَدٌ مِنْ شُبُودٍ بَفَتْحِ التَّسِينِ وَالتَّوْنِ مُجَابُ الدَّعْوَةِ وَعَلَى بْنِ  
 شُبُودٍ وَكَأْخَرُهَا مِنَ الْقُرَاءَةِ أَحَدٌ مِنْ مُجْدِبِينَ شُبُودٍ فَانْصَبَ الدِّيَّوْرُ مُجْدِبُ (الْمَشُودُ) كَتَبَ  
 الْعَامَّةُ كَالْمَشَوَاجِ الْمَشَاوِذُ وَالْمَشَاوِذُ وَالْمَلِكُ وَالسَّيْدُ وَحَسَنُ الشَّيْبَةِ أَيْ الْعَمَّةُ وَخَيْرُ  
 الْأَشَاوِذِ خَيْرُ الْخَلْقِ وَالشُّوْدُنُ سَامٌ بِنِ فَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَشُوْدُنُهُ فَشُوْدٌ وَاشْتَدَّ دَعْمُهُ فَتَعَمَّمُ  
 وَأَعَمَّتْ وَالشُّمُسُ مَالَتْ الْمَغِيبُ وَالشُّعَابُ الشُّمُسُ مَعَهَا وَصَارَ حَوَائِطُهَا حَبَابُ رَقِيقٍ لِأَيِّهَا فِيهِ

قوله محمدان صوابه  
 محمدون اه شارح

﴿فصل الصلاة﴾ \* أَصْبَهْدَانُ بِالْفَتْحِ دِيلَادُ الدِّينِ وَالْأَصْبَهْدَةُ نَوْعٌ مِنْ

دِرَاهِمِ الْعِرَاقِ وَمَدْرَسَةُ سَعْدِ بْنِ الدَّرِينِ ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطبرزد﴾

السَّكْرُ مَعْرَبٌ كَأَنَّهُ نَحْتٌ مِنْ نَوَاحِيهِ بِالْقَاسِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ طَبْرَزَنْ وَطَبْرَزْلُ رَجُلٌ (طبرمذنة)

بِالْكَسْرِ وَمَطْرَمَذُ يَقُولُ وَلَا يَفْعَلُ وَلَا يَحْتَقِي فِي الْأُمُورِ وَمَطْرَمَذُ عَلَيْهِ نَهْوَ طَرِمَاذُ وَطَرِمَاذُ

بِكَسْرِ هِمَا صُلِفَ مَقَافِرُ تَفَاجُحُ الطَّفْدُ الْقَبْرِ وَيَعْرُكُ جُ اطْفَادُ وَطَفْدُهُ يَطْفُدُهُ رَمْسُهُ وَقَبْرُهُ

طَنْبِدُ كَقَفْدَةٍ مِمَّا مِنْهَا سَلِمُ بْنُ بَسَارٍ الطَنْبِدِيُّ رَضِيْعُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ تَابِعِي مُحدثٌ

وَقَالَ يَأْقُوتُ فِي الْمُشْتَرَكِ طَنْبِذَةٌ مَوْضِعَانِ بِلَدَةٍ فِي الصَّعِيدِ وَمَوْضِعٌ فِي أَقْلِيمِ الْحَمْدِيَّةِ بِبُونِسْ

﴿فصل العين﴾ \* عَسَجَنْتِ السَّمَاءُ صَغَفَ مَطَرُهَا \* عَسَدْنِي بِهِ آخَرَى وَامْرَأَةٌ

عَسْدَانٌ بِالْكَسْرِ سَمَةُ الْخَلْقِ وَالْعَانْدَةُ أَصْلُ الذَّقْنِ وَالْأَذْنِ (العوذ) الْإِلْجَاءُ كَالْعِيَاذِ وَالْمَعَاذِ

وَالْمَعَاذَةُ وَالْعَوْدُ وَالْإِسْتِعَاذَةُ وَبِالضَّمِّ الْحَدِيثَاتُ النَّتَاجُ مِنَ الْقَبَاءِ وَكُلُّ أَتَى كَالْعَوْدَانِ جَعَا

عَانَدُو قَدْ عَانَدَتْ عِبَادًا وَأَعَادَتْ وَأَعَوَّذَتْ وَهِيَ مُعْبِدُ وَمُعَوَّذُ بِهَا الرُّقْبَةُ كَالْمَعَاذَةِ وَالْعَوِيذِ

وَالْعَوْدُ بِالْحَرَكَةِ كَالْعِيَاذِ وَالْعَوِيذِ وَالْعَوْدُ كَالْعَوْدِ وَالْعَوْدُ كَالْعَوْدِ وَالْعَوْدُ كَالْعَوْدِ

وَرُدُّ أَلِ النَّاسِ وَأَقْلَتْ مِنْهُ عَوْدًا إِذَا خَوَّفَهُ وَلَمْ يَنْصُرْهُ وَكَسَّرَ النَّبْتُ فِي أَصُولِ الشُّوْلِ أَوْ

بِالْمَكَانِ الْحَزَنُ لَا تَنَالُهُ أُمَالُ كَالْعَوْدِ وَتَكْسَرُ الْوَاوُ وَمَاعَاذُ الْعَظَمِ مِنَ الْجَمِّ وَطَبْرُ لَادَتْ بِجَبَلِ

أَوْغَيْرِهِ كَالْعِيَاذِ وَمَعَاذُ اللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَاذًا وَكَذَا مَعَاذُ اللَّهِ وَبُنُو عَائِذَةُ وَبُنُو عَوْدَةُ وَبُنُو

عَوْدِي بَطُونٌ وَعَائِدَةُ اللَّهِ حَيٌّ وَالصَّوَابُ عَمْدُ اللَّهِ كَسَيِّدِ عَوِيذَةُ امْرَأَةٌ وَالْعَادُ عِ بِسَرَفٍ وَهِيَ

عِيلَادُ هَذِلٌ وَكَأَنَّهُ وَتَعَاوَدُوا عَادَ بَعْضُهُمْ يَعْصُ وَالْمَعْوَدُ كَمَقْلَمِ مَوْضِعِ الْقِسْلَةِ وَنَاقَةٌ

لَا تَبْرَحُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَمَرْعَى الْإِبِلِ حَوْلَ الْبَيْتِ وَالْمَعْوَدَانِ سَوْرَتَانِ بِكَسْرِ الْوَاوِ

وَعَوْدَةُ اللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِأَتَقِ وَتَعَاوَدُوا عَادَ وَمَعَاذَةُ وَعَوْدُ عِيَاذُ وَمَعْوَدُ وَأَبُو أَدْرِيسَ

الْحَوَلَانِي أَسْمُهُ عَائِدَةُ اللَّهِ وَمَعَاذَةُ مَاعِثَتِي الْإِقْبَرِ وَسَكَةُ مَعَاذِ نِسَابِ بَوْرٍ وَعَيْدُونَ جَدُّ أَبِي عَلِيٍّ

الْقَابِلِيَّ وَالْعَوَائِدُ أَرْبَعَةُ كَوَاكِبُ بِتَرْيِخٍ مُخْتَلِفٍ فِي وَسْطِهَا كَوَاكِبُ يَسْمَى الرَّبْعُ الْعَيْدَانِ

قوله وبنو عوذة وبنو  
عوذي ضبطا بضمهما  
والإطلاق يشقى  
الفخ وهو الصواب  
أشار



وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ ﴿١﴾ (فصل الغين) ﴿٢﴾ (غذ) الجرح يغذو ويغذسأل بعافيه كأغذ  
 أوورم والغذبة المدمة والغاذ الغرب حيث كان من الجسد وعرق العبي يسقي ولا يقطع  
 والحس وباله رماعة الصبي كالفاذية كسارية وأغذ السبر وفيه أسرع وغذ منه نقصه كغذه  
 وتغذ غذوب والمغاذ من الابل العيوف بعاف الماء \* الغلذ الغلظ \* غنذي به عندي به  
 والغاذ الحلق ويخرج الصوت \* الغذان الذي يظن فيصيب والمغاذ المغنطأ

﴿٣﴾ (فصل الفاء) ﴿٤﴾ (الغذ) ككتف ما بين الساق والورك مؤنث كالغذ  
 ويكسر وحى الرجل إذا كان من أقرب عشرين رج الأخاذ وغذه كمنعه يغذه أصاب غذه فغذه  
 وغذه فغذه أخذهم وفرقهم ودعا العشير غذاً غذاً والغذاء التي تضبط الرجل بين  
 غذبهما وتغذ تأخر واستغذ استغذى (الغذ) الردج إذا ذوقد وذو أول سهام ليسر  
 والمتفرق من القرو الطرد الشهيد وشاة مفدة ولدت واحدة ومفذاً ذمعتاً لها والأغذ القرح ليس  
 عليه ريش وقد قد تقاصر لقلب خاة لا واستغذ به وتغذ استغذوا كما قد أذى وقد أذا وقد أذا  
 متفرقين \* الفرهد بالضم الفرهد وكذا الفرهود والفرهيد أو الصراب في الكل بالذال  
 المهملة \* الفطد الزجرع الشيء (الغذ) العطاء بلا تأخير ولا عدة أو الأكل كشاربه  
 أو دقة وبالكسر كبد البعير وذو مطارحة ومفاذة يقال للنساء وبها القطعة من الكبد ومن  
 الذهب والفضة واللحم والأفلاذ جمعها كالفلد كغيب ومن الأرض كنوزها والفساوذ ذكرة  
 الحديد كالقولاذ وحلواءه وسيف مقولوذ طبع من القولاذ والتقليد التقطيع واقتلذته المال

أخذت منه فاذة \* القايد ضرب من الحلواء معرب يأتيذ ﴿٥﴾ (فصل القاف) ﴿٦﴾  
 \* قباد كغراب أبو كسرى وقبازيان ع يبلغ حنطة قباذية عميقة وربنة (القذة) بالضم  
 ريش السهم رج قذذ والبرغوث كالقذذ رج قذان بالكسر وجانب الحياء وأذن الإنسان  
 والفرس وكله يقولها صبيان العرب يقولون لعبنا شاة ارب قذة قذذ وقذان قذان ذوات والقذ  
 الصاد القذذ بالهم كالأقذاذ وقطع أطراف الريش وقهر يشه على نحو الدوير والقنوية

لم يتعرض المصنف  
 هنا ولا الشارح ولا  
 المحقق للحديث  
 الوارد في قزمان أنه  
 كان لا يدع شاذة  
 ولا فاذة لأفعل الخ  
 وفسر وأمعن بانه  
 متجاع يقتل كل  
 من قابله من الكفار  
 وأخبر النبي بأنه من  
 أهل النار وكان مع  
 المسلمين في غزوة خيبر  
 كما في شرح المواهب  
 للزركاني وكل الرواة  
 على أنها فاذة بالقاف  
 والمصنف ذكرها  
 في القاف وكنت  
 توقفت فيها في درس  
 الحسد بضم عارة  
 القاموس ولكن  
 الرواية تتبع فالعصر

والرعي بالبحر وبكل غلط واضرب على المقد والاقدمهم عليه القذ وسهم لاريس عليه  
 والمستوى البري بلازني وماله اقد ولا مريش شي اومال ولا قوم والمقد ما قد به والسكن وكرد  
 ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس وع والقذ اذ بالضم ما قطع من  
 اطراف الذهب وغيره والمقد كعظم المزين كالمقد وذو المقص الشعر والرجل الخفيف الهينة  
 وكل ماسوي والطف وبالهاء الاذن المدورة كالقذ ذوذة وتقذ قذ في الجبل سعد وفي الركبة وقع  
 فهذه والرجل ركب ركبته وما يدع شاذة ولا فاذة شجاع يقتل من رآه والقذ ان بالضم البياض في  
 القودين من الشيب وفي جناحي الطائر والقذ اذ ان ماسقط من قذ الاريس ونحوه \* القذ \*  
 القذ في معانيها عن الازهرى \* القذ من السمايمانية \* القذ نحو كذشي كالمقل يعلق  
 بالهم لا يفرقه حتى يقتله وبهمة قلذة كضرحه (القذ) ونفع الفاء الشيم وهي بها  
 والقارون في البعير والمجمع المرتفع من الرمل والشجرة في وسط الرمل ومكان بيت نبتا ملقما  
 ومنه قذ الدراج لوضع وبالهاء اما تلبي غير وتقفذه بالعصا ضربه كما يضرب القذ  
 والقاذف اجل غير طوال او اجل رمل او نبك في الطريق ويقال للثمام قذ ذليل \* اقباذ في  
 قول المراء القفقي

كانوا والعهد من اقباذ \* اس جرام على وباد

❦ (فصل الكف) ❦ (الكذ ان) ككنا حجارة رخوا كالمدروا كذوا  
 صاروا فيها والكذ كذبة الحرة الشديدة وكذخن \* الكاغذ الكاغذ \* الكواذ بالكسر  
 تابوت التوراة وام ككواذ الداهية وكواذ بالفتح وقذذ \* اسقل بعد ادوكوا اذ رضى  
 \* رجل كاذب بالضم جهم مضخم الوجه قبيح (الكاذ) ماحول الحياء من ظاهري الفخذين  
 اولهم مؤخرهما وبلاام \* يغاد منها الحق بن محمد شيخ ابن زرقويه والكاذن والكاذن  
 الضخم السمين والتكويذ يلوغ الازار الكاذة وهو مكوث وطعن الشا كح في جوانب الركب  
 والضرب بالصفة بالدر والكاذي شجر له ورد يطيب به الدهن ❦ (فصل اللام) ❦

قوله وما يدع شاذة  
 ولا فاذة بالقاف  
 واما التي وردت في  
 قزمان فهي بالقاف  
 كما قلناه بالهمس  
 في فصل القاء اسما  
 للرواية اه نصر

**(اللبث)** الأكل وأول الرعى وأكل الماشية الكلاب أطراف السننم والاحذ السير وان  
يكثر من السؤال بعد ان يعطى مرة والتخفيض والقس ويحزك فعل الكل كنصر وفرح وداية  
ملياً تأخذ البقل بقدّم فيها وكتاب الغراء **(اللذة)** نقيض الألم ج لذات الله وبه  
لذا ولذا الله وبه واستلذه وجده لذياً ولذهوراً ولذياً واللذاتوم واللذات الخمر كاللذة  
ج لذواذو اللذالذ السريع الخفيف في عمله وقد لذواذ التّب وروضة مائدة ع قرب المدينة  
واللذة الذين يأخذون لذتهم وذكرا الجوهرى اللذهاوهم وانما موضع المعتل \* لذت لجة  
فيه **(اللود)** بالنسي الاستتار والاحتضان به كاللواذ مثلثة واللواذ والملاوذة والاحاطة  
كاللادة وجانب الجبل وما يطبق به ومنعطف الوادى ج الواذ والملاذ الحصن كالملاوذة  
والملاوذة واللواذ المروعة كاللواذية والخلاف وان يلود بعضهم بعض كالملاوذة ولودان  
ع ومن الشئ ناحيته واللادة توب حر براجر صبي ج لاذو والملاوذة الما زرو ولود جمل بالين  
ولود الحصى ع ولاوذا بن سام بن نوح وحرز بن لودان شاعر **(فصل الميم)** \*  
\* مذمذ كذب وهو مذمسذ ومذيد كذاب والمذماذ الصياح والمذمذى الظريف \* مرذ  
الخبر مرذ \* **(الملاذ)** المظرمذ المتصنع الذى لانصحه مودته \* كالملاوذة كخبر والملاذان  
والملاذاني مخز كسين والملاذاني والملاذ الكذب والظعن بالرحم والمسخ على اليد ومذ الترس  
ضبعه حتى لايجد مزبدا للحاق والسرعة في عدوه وبالتحريك اختلاط الظلام وذنب  
ملاذ خفيف وامتلذت منه كذا اخذت منه عطية **(مذذ)** بسبب مبنى على الضم ومذ  
مخذوف منه مبنى على السكون وتكسر ميمها ما ويلبسها اسم مجرور وحينئذ حرف جازع معنى  
من في الماضى وفى في الحاضر ومن الى جمعافى المعدود كما رأيتهم منذ يوم الخميس واسم  
مرفوع كمنذ يومان وحينئذ مبنى ان ما بعدهما خبر ومناهما الامد في الحاضر والمعدود  
وأول المدة في الماضى أو ظرفان مجروران ما بعدهما ومناهما بين وبين كاشيته منذ يومان أى  
يقى وبين كاشيته يومان وتليها الجلة الفعلية نحو \* مازال مدعذت بدايازاره \* أو الاسمية

« وما زلت أبقى المال مذناً يافع » وحينئذ نظر فان مضافان الى الجلالة أو الى زمان مضاف اليهما  
وقيل مبتدآن وأصل ممدندان جوعهم الى ضم ذال مد عند ملاقات الساكنين كذا اليوم ولولا ان  
الأصل الضم لكسر واو تصغيرهم ايام مبتدأ واذا كانت مضافا فاصلها مبتدأ وحرافه هي أصل  
ويقال ما لقيته منذ اليوم ومد اليوم بفتح ذالهما وأصلهما من الجارة وذو يعنى الذى ومن اذ  
حذفت الهمزة فالتى ساكنان فضم الذال وأصلها من ذا اسم إشارة فالتى برى ما رأيته  
مبتدومان من ذا الوقت يومان وفى كل تعسف (المادى) العسل الأبيض والجديد أو خالصه  
أو جديده والدرع اللينة السمكة كالمادية والصلاح كله والمادية النحر والماد الحسن الخلق الفك  
النفس « مبدأ بكسر د قرب يرد » المبدأ بالكسر جيل من الهند عن ابن عباد وفيه نظر

### ﴿ فصل النون ﴾ ﴿ التبدؤ ﴾ طرحت الشئ أمامك أو ورأى أو عام والفعل

كضرب وضربان العرق كالتبدان محركة والشئ القليل اليسير ج ابتداء وجلس نبذة  
ويضم ناحية والتبذة الملقى وما تبد من عصه بر وقوه وقد تبدء وتبدء وتبدء وتبدء وتبدء  
ولذا زنا والى لا توكل من هزال كالتبذة والصبي تلقىه أمه فى الطريق والابتداء التفتي ويحيز  
كل من القرية فى الحرب كالتبذة والمناسبة أن تقول أتبد الى الثوب أو تبدء السك  
وقد وجب البيع بكذا وكذا وان ترمى اليه بالثوب ويرى السك بئله وان تقول اذا تبدت  
الحصاة وجب البيع والتبدء كمنكسة الوسادة والابتداء الاوباش وصلى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم على قبر متبوء اى لقيط وبروى قبر متبوء منون اى قبر بعيد من القبور (التواجد)  
أقصى الأضراس وهى أربعة أوهى الاثاب أو التى تلى الاثاب أوهى الأضراس كلها  
جمع ناجذ والتجدد شدة العض بها والكلام الشديد وعص على ناجذه بلغ أشده والمجدد  
كعظم الجرب والذى أصابته البلايا والمناجذ فى ج ل لأنه جمع جلد من غير لفظه والافتحذان  
بضم الجيم نبات يقاوم السهوم جدد لوجع المفاصل جدد محمد للطمث وأصل الأبيض منه  
الاشتر غارمة طمع ما لطف وتجدد الخ عليه \* التواخذة ملائسة فى الجراو وكلاؤهم

قوله والتفاد كزمان  
اشارح وفي عاصم  
كش قداد اه

مُعَرَّبَةٌ الْوَاحِدَةُ نَأْخُذُهُ اسْتَقْرَأْنَاهَا الْقَعْلَ وَقَالُوا نَأْخُذُ كَثْرًا \* نَذْنِذُ أَبَالَ وَالسَّنِذُ  
مَأْخُذٌ مِنَ الْإِنْفِ أَوْ الْقَمِ (النَّفَادُ) جَوَارُ الشَّيْءِ عَنِ النَّيِّ وَالْخُلُوصُ مِنْهُ كَالنَّفَادِ وَمَخَالِطَةُ  
السَّهْمِ جَوْفَ الرَّمِيَّةِ وَخُرُوجُ طَرَفِهِ مِنَ الشَّقِّ الْأَخْرُوسِ فِيهِ كَالنَّفَادِ وَحَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ الَّتِي  
لِلْأَضْمَارِ كَكَسْرَةِ هَاءِ تَجَزُّدِ الْجَنُونَ مِنْ كَسَائِهِ وَانْقِذَ الْأَمْرَ قَضَاءً وَالْقَوْمَ صَارَهُمْ أَوْ خَوْفَهُمْ  
وَمَشَى فِي وَسْطِهِمْ وَنَفَذَهُمْ جَازَهُمْ وَتَخَلَّفَهُمْ كَانْفَذَهُمْ وَطَرِيقُ نَافِذٍ سَالِكٌ وَالنَّافِذُ الْمَاضِي  
فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ كَالنَّفَادِ وَالنَّفَادُ وَالْمَطَاوِعُ مِنَ الْأَمْرِ كَالنَّفِيدِ وَالنَّفِيدُ الْخَرِيدُ كَالْإِنْفَادِ  
وَأَتَى بِنَفَذٍ مَا أَقَالَ أَيْ بِالْخُرُوجِ مِنْهُ وَالْمُنْتَفِذُ السَّعَةُ وَالنَّوَافِذُ كُلُّ سَمٍ يُوَصِّلُ إِلَى النَّفْسِ فَرَحًا أَوْ تَرَحًا  
وَهِيَ الْأَصْرَانِ وَالنَّافِذَانِ وَالْقَمُّ وَالطَّبِيعَةُ وَتَنَافَذُوا إِلَى الْقَضَايِ خَلَصُوا إِلَيْهَا فَإِذَا أَدَّى كُلُّ  
مِنْهُمْ بِنَجَّتِهِ قَبْلَ أَنْ تَنَافِذُوا بِالْإِدَالِ الْمُهِمَّةِ (النَّقْذُ) التَّخْلِصُ وَالتَّجَنُّبُ كَالْإِنْفَادِ  
وَالنَّقِذُ وَالْإِسْتِنْقَازُ وَالنَّقْذُ وَالسَّلَامَةُ وَمِنْهُ نَقَذَ الْكَلَامَ عَنِ الْعَارِ وَالْخَرِيدَ مَا نَقَذْتُهُ وَمَصْدَرُ  
نَقَذَ كَفَرِحَ فُجَاوَاهُ النَّقْذُ فِي ش ق ذ وَالْإِنْقَاضُ الْقِنْفُ وَالنَّقِيدَةُ فَرَسٌ أَنْقَذْتَهُ مِنَ الْعَدُوِّ  
وَالدَّرْعُ وَالْمَرَاةُ كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَمُنْقَذٌ كَحَسَنِ رَجُلٍ وَنَقَذَةُ حَرَكَةُ ع \* أَنْهَضَ أَسْمُ الزُّهْرَةِ  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَقَارِيئِي غَيْرُ مُعَرَّبٍ وَبِالدَّالِ فَلَا مَدْخَلَ لَهُ حِينَئِذٍ فِي السَّلَامِ

﴿فصل الواو﴾ \* الْمُوْبَذَانُ بَضْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْبَاءِ نَقِيبَةُ الْقُرْسِ وَمَا كُنَّ الْجُورِسُ  
كَلُوبِدُ جِ الْمُوَابِذَةُ وَالْهَاءُ اللَّجْمَةُ (الْوَجْدُ) الثَّقَرَةُ فِي الْجَبَلِ تَمَسُّكُ الْمَاءِ وَالْحَوْسُ جِ  
وَجَذَانُ وَوَجَازٌ بِكَسْرِ هِمَا وَمَكَانٌ وَجَدٌ كَثِيرُهَا وَوَجَدَهُ إِلَيْهِ اضْطَرَّ وَعَلَيْهِ أَكْرَهُهُ \* الْوَذْوَذَةُ  
السَّرْعَةُ وَرَجُلٌ وَذُو دَسْرٍ بَعِ الْمَشْيِ وَالذَّبُّ مَرُّ يُوْذُ \* وَرَذٌ فِي حَاجَتِهِ كَوَعْدًا بَقَا  
(الْوَقْدُ) شِدَّةُ الضَّرْبِ وَشَاةٌ وَقِيدٌ وَمَوْقُودَةٌ قُلَّتْ بِالْخَشَبِ وَالْوَقْدُ ذُلُّ السَّرْعِ وَالْبَطْيُ وَالْثَقِيلُ  
وَالسَّيْدُ الْمَرَضُ الْمُشْرِفُ كَالْمَوْقُودِ وَوَقْدُهُ صَرْعُهُ وَسَكَنُهُ وَغَلْبُهُ وَتَرَكَ عِيْلًا كَأَوْقَدَهُ وَنَاقَةً  
مَوْقُودَةً كَعِظْمَةِ أَمْرِ الصَّرَارِيِّ أَخْلَافُهَا وَالَّتِي رَضَعَهَا وَلَدَهَا لَا يَخْرُجُ لِبَنِيهَا إِلَّا نَزْرًا لِعِظْمِ  
الضَّرْعِ فَيَوْقُدُهَا ذَلِكَ وَيَأْخُذُهَا لَهَا وَالْمَوْقُدُ كَمَنْزِلِ طَرَفٍ مِنَ الْبَدَنِ كَالْكَتِفِ وَالرَّكْبَةِ

والمرقق والمنسكب ج المواقد والوقاد ج هاء مفرقة • الواحدة المنشي والحركة  
والولاد الملائد • الواحدة البيضاء النقي (فصل الهاء) الهذ كالضرب

العدو والاسراع في المنشي والظيران كالأهباد والاهباد والهايدة الناقة السريعة  
(الهذ) سرعة القطع والقراءة كالهذ والهذ والاهذ والاهذ إذا قطع كل شيء والهذ والقطاع

كالهذ والهذاهذ والهذاهذ والهذاهذ أي قطعاه قد قطع وقرب هذاهذ بعد صعب  
أوسريع وجعل هذاهذ ساقى متقدم والهذاهذ الذين يقولون لكل من رآوه هذاهذ منهم ومن

خدمهم (الهرايدة) قومة بيت النار الهنداء وعظماها الهنداء وعظماؤها أخدم نار الجوس  
الواحد كزنج والهريرة سيدون الخبب والهريرة مشبه في اختيار وعد الجمل الهريرة أي

في شق • المهرودة تسمع الألف قول النبي صلى الله عليه وسلم في المسيح عليه السلام ينزل عند  
المائدة البيضاء شرق دمشق في مهرودة بين أي يمين محضرين يروى بالذال (الهـ ماذي)

السريعة والناقة السريعة وشدة المطر والحز والهمدان في محركة الكبر الكلام ومن المنشي  
اختلاط نوعين والهمذان الرسمان في السير وهمذان د بناء همدان بن القلوح

ابن سالم بن فوح • الهنيدة الامرا الشدي ج الهنايد (الهودنة) القطاة ج هود وقيل  
هودنة معرفة طائر وجدل م والهاذة شجرة ج الهاذ واليهودي اليهودي

(باب الزاء)

(فصل الزهراء) (أبر) الخلل والززع يابره ويابره أبر وأبار وأبارة أصله  
كأبره والكلب أطعمه الإبرة في الخبز والعقرب لدغ ياربها أي طرف ذنبها وقيل نأ اعتابه

والقوم أهلكتهم والإبرة مسلة الحديد ج أبر وأبار وصانعه وبانعه الأبار والبائع أبري وفتح  
البائع وعظم وترة العروق وطرف الذراع من البدن وعظم مستوع طرف الزند من

الذراع إلى طرف الإصبع وما تحدد من عروق القوس ونسب القل ج أبران وأبر

قوله والهذ بالكر  
في التسخ وهو موافق  
لما ضبطه الشارح  
وفي عاصم بالضم هـ

قوله همدان بلد  
واجمام ذالها تعرب  
لان التعارف عندهم  
اهما لها كذا نقله  
الحشي عن شرح  
الشفاء للنقاشي  
لكن يؤخذ من قول  
سيدنا عمر هي هم  
وأدى لمن أخبره بأنه  
من همدان  
ما يعارض ذلك ولم  
يخرج من هذا البلد  
أحد من رواية

الصحيح بل ولا من  
رواة الكتب الستة  
كما تقدم عند  
الكلام على همدان  
القبيلة هـ

وَالنَّجْمَةُ وَجَبَّحَ كَالسَّيْنِ وَالْأَبَارُ كَكَثَانِ الْبُرْعُوثِ وَأَشْبَاهُ الْآبَارِ وَاللَّعِينُ وَالْمُشْبَعُ كَبُرَ مَوْضِعُ  
الْأَثَرِ وَالنَّجْمَةُ وَافْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ كَالثَّبَرَةِ وَمَا لَقِيَهُ بِهِ التَّخْلُ وَمَا وَقَعَ مِنَ الرَّمْلِ وَإِبْرَ كَقَرَحٍ صَلَحَ  
وَأَبْرَ كَأَمْلَةٍ مِنْهَا مَعْدُنُ الْحُسَيْنِ الْحَافِظُ وَأَتْبَعَهُ سَالَهُ إِبْرَ فَعْلُهُ أَوْزَعَهُ وَالْبَرَاءَةُ حَقُّهَا  
وَكُرْبُهَا وَأَبْنُ الْعَلَاءِ مَعْدُنُ وَعَصَمَةُ بْنُ إِبْرَ وَعَوَيْفُ بْنُ الْأَضْبَطِ بْنِ إِبْرَ صَحَابِيَّانِ وَبَنُو إِبْرَ قَبِيلَةٌ  
وَأَبْرُ بْنُ لُقْعَةَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ الْأَثَرِ مِنْ كُورِ وَاسِطٍ وَأَبَا الْأَعْرَابِ عَيْنُ الْأَجْفَرِ وَقَيْدَةُ الْخَبَرَةِ مِنْ  
الدُّوْمِ أَوَّلُ مَا نَبَتْ وَقَوْلُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَعْمَلْتُ فِي دِينِي أَيُّ يَوْمٍ فِي دِينِي قَبْلَ الْقِيَامَةِ النَّبِيُّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتْرُوْجِي فَاطِمَةَ وَيُرْوَى بِالثَّلَاثَةِ أَيُّ يَوْمٍ يُتْرَكُ فِي الْمَشْرِقِ الْأَثَرُ وَالْثَوْرُورُ  
وَأَثَرُ الْقُرْسِ ثَانِيًا وَثَوْرًا وَأَثَرُ الْبَاضِ دَبْرُ كَسْتَانِ (الْأَثَرُ) مَحْزُوكَةُ بَقِيَّةِ النَّبِيِّ رَج  
أَثَرُ أَوَّلُ ثَوْرٍ أَكْبَرُ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَسْعُودٍ الْأَثَرِيَّانِ مَحْذُومَانِ وَخَرَجَ فِي أَثَرِهِ  
وَأَثَرُهُ بَعْدَهُ وَأَثَرُهُ تَأَثَّرَ سَمْعُ أَثَرِهِ وَأَثَرُهُ ثَانِيًا تَزَلُّ فِيهِ أَثَرُ الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ وَالْأَثَرُ فِرْدُ  
السَّيْفِ وَيَكْسُرُ كَالْأَثَرِ رَجِ أَوَّلُ وَنَقَلَ الْحَدِيثَ وَرَوَيْتُهُ كَالْأَثَرِ وَالْأَثَرُ بِالضَّمِّ بَازِرٌ وَأَثَرُهُ  
وَأَثَرُ الْقَتْلِ مِنْ ضَرْبِ الثَّاقَةِ وَبِالضَّمِّ أَثَرُ الْجِرَاحِ يَتَّبِعُ بَعْدَ الْبَرْمِ وَالْوَجْهَ وَرَوْنَقُهُ وَنَضْمُ  
قُلُوبِهِمَا وَنَفْعُهُ فِي بَاطِنِ خُفِّ الْبَعْرِ يَقْتَضِيهِ أَثَرُهُ وَبِالْكَسْرِ خَلَاصَةُ السَّقْمِ وَبِضْمٍ وَخَجَزٌ وَكَفٍ  
رَجُلٌ يَسْتَأْذِنُ عَلَى أَصْحَابِهِ أَيْ يَحْتَسِرُ لِنَفْسِهِ أَشْمَاءَ حَسَنَةً وَالْأَمُّ الْأَثَرُ مَحْزُوكَةٌ وَالْأَثَرُ بِالضَّمِّ  
وَبِالْكَسْرِ وَكَالْحُسَيْنِ وَأَثَرُهُ عَلَى أَصْحَابِهِ كَقَرَحٍ فَعَلَ ذَلِكَ وَالْأَثَرُ بِالضَّمِّ الْمَكْرُمَةُ الْمُتَوَارَةُ  
كَالْمَثَرَةِ وَالْمَثَرَةُ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْعِلْمِ تُؤْتَرُ كَالْأَثَرِ وَالْأَثَرُ وَالْجَدْبُ وَالْحَالُ غَيْرُ الْمَرْصُوبَةِ وَأَثَرُهُ  
أَكْرَمُهُ وَالْأَثَرُ الْعَالِيَةُ الْعَظِيمَةُ الْأَثَرُ فِي الْأَرْضِ بِجَانِبِهَا وَقَعْلُ آثَرًا مَا وَارَدَ أَنْ يَرَى أَوَّلَ ذِي  
أَثَرٍ وَآثَرُهُ ذِي أَثَرٍ وَآثَرُهُ ذِي أَثَرٍ بِالضَّمِّ وَآثَرُهُ ذِي أَثَرٍ بِالْكَسْرِ وَيَحْزُلُ وَآثَرُهُ ذِي أَثَرٍ  
يَذِينُ أَيُّ أَقْوَلِ كُلِّ شَيْءٍ وَسَيْفٌ مَا تَوَرَّقَ مِنْهُ أَثَرُ أَوْ مَنَّهُ حَدِيدًا يَنْتِ وَشَقْرُهُ مَدِيدٌ كَرَاهُو الَّذِي  
بَعَثَهُ الْجَنُّ وَأَثَرُهُ فَعَلَ كَذَا كَقَرَحٍ طَفَقَ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَلَهُ تَفَرُّغٌ وَأَثَرُهُ خَارُوكَذَا بِكَذَا  
أَتْبَعَهُ آيَاهُ وَالثَّوْرُورُ حَدِيدَةٌ يَسْقِي بِهَا بَاطِنُ خُفِّ الْبَعْرِ لِيَقْتَصَّ أَثَرُهُ كَالْمَثَرَةِ وَالْجَوَارِ وَاسْتَأْذَنَ

قوله يؤثر عن سدا  
في النسخ وفي عاصم  
يؤثر عنه وهي أحسن  
٨١

قوله وعبد الملك في  
عاصم عبد الكريم  
٨١

بالشئ استبد به نفسه والله تعالى يفعل لان اذامات وربح له الفسق وان ذوالا مار  
 الاسود انتم شئ لانه اذا هب اقوام ترك فيهم امارا وشعره في الاشعار كما تمار الاسد في امار  
 السباع وفلان ان يرى اى من خلصاف وكثيرا ثريا ثباع وكثيرا بن غرو والكوفي الطيب ومغيرة  
 ابن جميل بن انيس شيخ لابي سعيد الاشج وقول على رضى الله عنه ولست بما توفى ديني في ا ب ر  
 (الاجر) الجزاء على العمل كالاجارة مثلثة ج اجور واجاروا الذكر الحسن والمهر اجره  
 ياجره وياجره جراه كاجر والعظم اجر او اجارا واجور ابرأ على عثم واجره والمملوك اجرأ  
 اكراه كاجر ايحاراً ومواجرة والاجرة الكراء وانجر تصدق وطلب الاجر واجرى  
 اولاده كغني اى ما توافى اصدروا اجره وبه جبرت واجرت المرأة اباحت نفسها باجر واستأجرته  
 واجرته فاجرني صار اجيرى والاجر السطح كالانجار ج اجاجر واجاجرته وانا جابر  
 والاجيرى العادة واللاجور واليا جورو والاجور والاجر والاجر والاجر والاجر  
 والاجر والاجر معزبان واجر اتم اعطى عليه السلام واجر الرخ واجر ودر باجر  
 موضعان يغداق (الاجر) يضمين ضد القدم وناحر وناحرنا خيرا استأجره وناحره لازم منعقد  
 وناحره العين ومؤخرتها ماولى العياط كؤخرها ومن الرجل خلاف قادمته كاتره ومؤخره  
 ومؤخرته وتكسرنا وهما محقة ومشددة والاجر من الاخلاف يلبان التخذين والاجر  
 خلاف الاول وهى ياء والغائب كالاجر وبفتح الخاء يعنى غير ج بالواو والنون واخر والآخر  
 آخرى واخره ج اخريات واخر والآخر والآخرى دار البقاء وجاء آخره وياخره كخبز  
 وقديهم اوله ما واخره واخر يضمين واخر بالاكسر والضم واخر بالاكسر تين واخرى اى آخر  
 كل شئ وايدى اى آخر مرتين واخره مرتين اى المرة الثانية وثقه اخر يضمين ومن اخر من خلف  
 وبعته باخره بكسر الخاء بنظرة المتعارضة لى فى حمله الى آخر استاه والصرام واخر كائنا  
 د يدهستان منه اسمعيل بن احمد والعباس بن احمد بن الفضل ولا فله اخرى اللبالي واخرى  
 المنون اى ابد واخرى القوم من كان فى آخرهم وقديهم فى آخرياتهم واخرهم (الادر)



وَالْمَادُورِينَ يَنْتَقِي صُنَافَهُ فَيَقَعُ قَبْضُهُ فِي صَفْنِهِ وَلَا يَنْتَقِي الْأَمْسَ جَانِبَهُ إِلَّا بِسِرٍّ أَوْ مِنْ بَسِيصِهِ نَتَقِي  
 فِي أَحَدِي خُصْيَيْهِ أَدْرَ كَفْرَحٍ وَالْأَمْسَ الْأَذْرَةَ بِالضَّمِّ وَيَجْرُكُ وَخُصْيَةُ أَذْرَاءُ عَظِيمَةٌ يَلَاغَتْ فِي وَقُومٍ  
 مَا دِيرَ أَذْرَاءُ أَذْرَاءُ النَّهْرِ السَّادِسُ مِنَ الشَّهْرِ الرَّابِعَةِ (الْأَرْ) السُّوقُ وَالطَّرْدُ وَالْجَمَاعُ  
 وَرَمَى السَّلْحَ وَسُقُوطُهُ وَيَقَادُ النَّارُ وَغَضَّنَ مِنْ شَوْلٍ بَضْرَبُ بِهِ الْأَرْضَ حَتَّى تَلِينَ أَطْرَافُهُ ثُمَّ بَلَّهَ  
 وَتَذَرُّ عَلَيْهِ مِلْحَاوَتُهُ خَلْفَهُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ كَالْأَرَادِ بِالْكَسْرِ وَقَدْ رَأَى وَالْأَرَّةُ بِالْكَسْرِ النَّارُ  
 وَالْأَرَبُ رُصُوتُ الْمَاجِنِ عِنْدَ الْقِمَادِ وَالْغَلْبَةُ وَقَدْ أَرَأَ وَهُوَ مُطْلَقُ الصُّوبِ وَأَرَأَ مِنْ دُعَاءِ الْغَنَمِ  
 وَأَتَرَأَسَجَلُ وَالْمَثَرُ الْكَثِيرُ الْجَمَاعُ (الْأَزْرُ) الْإِسَاطَةُ وَالْقُوَّةُ وَالضَّعْفُ ضِدُّهُ وَالنَّوِيَّةُ وَالظُّهْرُ  
 وَبِالضَّمِّ مَعْقِدُ الْأَرَابِ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَبِهِمَا هَيْئَةُ الْإِقْتِرَارِ وَالْإِزَارُ الْمُهَفَّةُ تَوَيَّرَتْ كَلِمَتُهَا  
 وَالْإَزْرُ وَالْإِزَارَةُ بِكَسْرِ هِمَا وَاقْتَرَدَ بِهِ وَتَأَزَّيَبَ وَلَا تَقُلْ أَتَزَوُّ قَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الْأَحَادِيثِ وَلَعَلَّهُ مِنْ  
 تَحْرِيفِ الرُّوَاةِ آذْرَةٌ وَأَزْدُو أَرْزُ وَكُلُّ مَا سَتَرَكَ وَالْعَقَافُ وَالْمَرَاةُ وَالنَّجْمَةُ وَتَدْعَى لِلْجَلْبِ  
 فَيَقَالُ إِذَا رَأَى رَأَى الْمُوَازَةَ الْمَسَاوَةَ وَالْمُحَادَاةَ وَالْمُعَاوَنَةَ وَالْوَاوِشَادُ أَنْ يَقْوَى الزَّرْعُ بَعْضُهُ  
 بَعْضًا فَيَنْتَفِخُ وَالتَّأَزِيرُ التَّغْطِيَةُ وَالنَّقْوِيَّةُ وَنَصْرُ مُوزَرٍ بَالِغٍ شَدِيدٌ وَأَزْدُهَا جَرْنَانِيَّةٌ بَيْنَ الْأَهْوَاذِ  
 وَرَامَهُ مِنْ وَصْمٍ وَكَلَّمَ ذَمٌّ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَاسْمُ عَمِّ إِبْرَاهِيمَ وَأَمَّا أَبُوهُ فَأَنَّهُ نَارِحٌ وَأُوهَا وَاحِدٌ  
 وَفَرَسٌ أَزْدًا بِيضُ الْفَعْدَيْنِ وَلَوْ أَنَّ مَقَادِيمَهُ أَسْوَدًا أَوْ أَيْ لَوْنٌ كَانَ وَالْمُوَزَّرَةُ كَعُظْمَةٍ نَجْمَةٍ كَلَّمَهَا  
 أَزْدَتْ بِسَوَادٍ (الْأَسْرُ) الشَّدُّ وَالْعَصَبُ وَشِدَّةُ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ وَبِالضَّمِّ احْتِمَاسُ الْبَوْلِ وَعُودُ  
 أَسْرٍ وَيُسَرُّ أَوْ هِيَ لَحْنٌ عَوْدٌ يَوْضَعُ عَلَى بَطْنٍ مِنْ احْتِمَاسٍ بَوْلُهُ وَالْأَسْرُ بِضَمِّينِ قَوَائِمُ السَّرِيرِ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ الزَّجَاجُ وَالْإِسَارُ كَيَكْتُبُ مَا يَشُدُّ بِهِ جِ اسْرُ وَلُغَةً فِي الْإِسَارِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْيَمِينِ  
 وَالْيَسِيرُ الْأَخْبِيدُ وَالْمُقْبِدُ وَالْمُسْجُونُ جِ اسْرَأُ وَأَسَارَى وَأَسَارَى وَاسْرَى وَالْمُتَشَفِّعُ مِنَ النَّبَاتِ  
 وَالْأَمْرَةُ بِالضَّمِّ الدَّرْعُ الْحَصِينَةُ وَمِنْ الرَّجْلِ الرَّطُّ الْأَدْنَى وَتَأَسَّرَ عَلَيْهِ أَعْمَلُ وَابْطَأَ وَاسَارُونَ  
 مِنَ الْعَقَاقِرِ وَشَدَّ نَاسِرُهُمْ أَيْ مَفَاصِلَهُمْ أَوْ مَصَرَفِي الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ إِذَا خَرَجَ الْأَدْنَى تَقَبُّضًا  
 أَوْ مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَتَرُونَ بِسَلِّ الْإِرَادَةِ وَهَمَّوْا أَسِيرًا كَامِرًا وَكَزُّ بِرُوحِهِ مَنَّةً وَاسْرَالٌ فِي الْمَلَامِ

وَنَاسِرُ السَّرِجِ السُّبُورُ بِأَيُّوسِرٍ \* الْأَشْرُ كَطَرْطَبَ لِقَبِّ الْعَاوِيَةِ بِالْكَوْفَةِ وَذَكَرَ  
فِي شَتْرٍ (أَشْرٍ) كَفَرَحَ فَهَوَاشِرُ وَاشْرُ وَاشْرُ بِالْفَتْحِ وَيَحْتَرِكُ وَاشْرَانُ مَرَحٌ رَجَ اشْرُونَ  
وَاشْرُونَ وَاشْرُ وَاشْرَى وَاشَارَى وَنَاقَةُ مَشِيرٍ وَجَوَادُ مَشِيرٍ نَشِيطٌ وَاشْرُ الْأَسْنَانِ  
وَاشْرُهَا التَّخْزِيرُ الَّذِي فِيهَا يَكُونُ خَلْقَةٌ وَمُسْتَعْمَلٌ رَجَ اشْوَرُ وَاشْرُ الْمُخْبِلُ آسَنَاهُ وَاشْرَتْ أَسْلَمَتْهَا  
نَاسِرُهَا اشْرُ وَاشْرَتْهُمْ حَزَنَتْهَا وَالْمَوْشَرَةُ وَالْمَسْتَشْرَةُ الَّتِي تَدْعُو إِلَى ذَلِكَ وَالْمَوْشَرُ كَقَطْمِ الْمَرْقُوقِ  
وَاشْرُ النِّسْبَ بِالْمُتَشَارَفَةِ وَالْأَشْرَةُ الْمَأْشُورَةُ وَالتَّاشِيرُ مَا تَعَضُّ بِهِ الْجَرَادَةُ رَجَ التَّاشِيرُ وَالْأَشِيرُ  
شَوْكُ سَاقِيهَا وَحَقْدَةٌ فِي دِمَاسِ ذَنْبِهَا كَالْمُخْبَلِّينِ كَالْأَشْرَةِ وَالْمِثَارِ وَأَشِيرَةُ كَسْفِينَةٌ دَ بِالْمَغْرِبِ  
مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَافِظُ الْخَوَرِيُّ (الْأَصْرُ) الْكَسْرُ وَالْعُطْفُ وَالْحَبْسُ وَأَنْ تَجْعَلَ لِلْبَيْتِ  
إِصَارًا وَفَعَلَ الْكَلَّ كَضَرَبَ وَبِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالذُّبُّ وَالْمَقْلُ وَيَضُمُّ وَيَفْتَحُ فِي الْكَلِّ وَمَا عَطَفَكَ  
عَلَى الشَّيْءِ وَأَنْ تَحْفَظَ بِطِلَاقٍ أَوْ عَنِي أَوْ تَذَرُ وَتَقْبُ الْأَذْنَ رَجَ أَصَارُ وَأَصْرَانُ وَالْأَصْرَةُ الرَّحِمُ  
وَالْقَرَابَةُ وَالْمَنْعَةُ رَجَ أَوَاصِرُ وَجَلَّ صَغِيرٌ شَدِيدٌ أَسْفَلُ الْغُلَامِ كَالْأَصَارِ وَالْأَصَارَةُ وَالْأَبْصَرُ وَالْمَاصِرُ  
كَجَلَسَ وَمَرَقَدَ الْغَيْبِيُّ رَجَ مَا صَرُّ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مَعَاصِرُ وَالْإِصَارُ كَمَا فِي كِتَابِ وَتَدُ الطَّنْبِ  
وَالزَّيْدُ وَالْحَنِيشُ وَكَيْسًا يُحْتَسُّ فِيهِ كَالْأَبْصَرِ فِيهِمَا رَجَ أَصْرُ وَأَصْرُهُ وَالْأَصِيرُ الْمُتَقَابِزُ وَالْمُتَنَفِّذُ  
مِنَ الشَّعْرِ وَالْكَثِيفُ الطَّوِيلُ مِنَ الْهَدْبِ وَالْمَوَاصِرُ الْجَارُونَ الْمَاصِرُونَ الْمُتَجَابِرُونَ وَاتَّصَرَ  
النَّبْتُ طَالَ وَكَثُرَ وَالْأَرْضُ اتَّصَلَ بَيْنَهَا وَالْقَوْمُ كَثُرَ عَدَدُهُمْ (الْأَطَرُ) عَطَفَ الشَّيْءُ وَأَنْ تَجْعَلَ  
لِلشَّيْءِ أَطْرَةً وَالْقَعْلُ كَضَرَبَ وَفَضَرَ كَالنَّاطِ بِرِفْقِهِ مَا وَمُحْتَنَى الْقَوْسِ وَالسَّهَابُ وَاتِّخَاذُ الْإِطَارِ  
لِلْبَيْتِ وَهُوَ كَالْمَنْطِقَةِ حَوْلَهُ وَالْأَطِيرُ الذُّبُّ وَالضَّبَقُ وَالْكَلَامُ وَالشَّرْطَانِيُّ مِنْ بَعِيدِ الْأَطْرَةِ بِالضَّمِّ  
الْعَقَبَةُ تُتْلَفُ عَلَى جَمْعِ الْفُوقِ وَشَرَفُ الذِّكْرِ كَالْأَطَارِ فِيهِمَا مَا سَاطَ بِالظُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَطَرَفُ الْأَهْرِ  
وَرِمَادُ دَوْمٍ خَلِيطٌ يُلَطَّخُ بِهِ كَسْرُ الْقُدُورِ الْإِطَارُ كِكِتَابِ الْخَلْقَةِ مِنَ النَّاسِ وَفَضْلَانُ الْكَرَمِ تَلَوِي  
لِلتَّهْرِيسِ وَمَا يَفْصَلُ بَيْنَ الشَّعَةِ وَبَيْنَ شَعْرَانِ الشَّارِبِ وَخَشَبُ الْمُخْلِ وَكُلُّ مَا سَاطَ بِنْيٍ وَنَاطِرُ  
تَحْبَسُ وَالرَّحْ تَنْتَنِي وَالْمَرَأَةُ أَهَمَّتْ فِي بَيْتِهَا وَأَعْوَجَ كَانَاطِرُ وَالتَّاطِ بِرَانَ تَبَيَّنَ فِي بَيْتِ بَوَائِمِ أَرْمَانَا

وَالْمَاطُورُ الْبُتْرُ يَجْنِبُهَا أُخْرَى وَالْمَاءُ يَكُونُ فِي السَّمَلِ قُطُوبِي الشَّجَرِ مَخَافَةَ الْإِنْبِيَادِ وَبِهِ الْعَلْبَةُ  
يُؤْتِرُ لِرَأْسِهَا عَوْدُ يَدِيدٍ أَرْنَمُ يَلْبَسُ شَقْمًا وَأَطْرِبَةُ بَقِيحُ الْهَمْزَةِ وَالرَّائِنُ د بِالْمَغْرِبِ (أَفْر)  
يَأْفِرُ أَفْرًا وَأَفُورًا عَادًا وَوَبَّ وَالْحَرْ وَالْقَدْرُ اسْتَدْعَانُهُمَا وَالْبَعِيرُ لَشَطٌ وَمِنْ بَعْدِ الْجَهْدِ كَافَرٌ  
كَفَّرَ حَ فِيهِمَا وَاسْتَأْفَرُوهُ فِي الْخِدْمَةِ وَهُوَ مَقْرٌ وَطَرْدٌ وَالْأَفْرَةُ بَضْمَتَيْنِ وَقَشْدِيدُ الرَّاءِ الْجَمَاعَةُ  
وَالْبَيْلَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالشَّدَّةُ وَمِنْ الصَّيْفِ أَوَّلُهُ وَيُسَخُّ أَوَّلُهَا وَيُحْرَلُ فِي الْكَلِّ وَأَفْرَانُ بِالْفَتْحِ  
بَسْفٌ وَأَفْرٌ بِقِيحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْقَاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدَدَةِ د بِالْعِرَاقِ (أَفْر) بِضَمِّينِ وَادٍ وَسُغٌ  
عَلَى كَوْنِهَا وَمِيَاهَا (الْأَكْرَةُ) بِالضَّمِّ لَغَبِيَّةٌ فِي الْكُرَةِ وَالْحَقَرَةُ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ فَيَقْرِفُ صَافِيًا  
وَالْأَكْرُ وَالْأَكْرُ حَقَرُهَا وَمِنْهُ الْأَكْرُ لِلْعَرَاتِ ج أَكْرَةٌ كَأَنَّهُ جَعَّ أَكْرِي فِي الْقَدْرِ وَالْمَوَازِي  
الْمُخَابَرَةُ (الْأَمْرُ) ضِدُّ التَّهْنِي كَالْأَمَارِ وَالْإِيجَارِ بِكَسْرِهِمَا وَالْأَمْرَةُ عَلَى فَاعِلَةٍ أَمَرَهُ بِهِ  
وَأَمْرُهُ فاعِلُهُ وَالْحَادِثَةُ جُ أُمُورٌ وَمَصْدَرُ أَمْرٍ عَلَيْهِ مُنْقَلَبَةٌ إِذَا وَلِيَ وَالْأَمْرُ الْأَمْرَةُ بِالْكَسْرِ وَقَوْلُ  
الْجَوْهَرِيِّ مَصْدَرٌ وَهُوَ عَلَى أَمْرَةٍ مُطَاعَةٌ بِالْفَتْحِ الْمَرْتَبَةُ مِنْهُ أَيْ لَمْ يَلِ أَمْرُهُ أَطِيعَهُ فِيهِ أَوِ الْأَمْرُ  
الْمَلَكُ وَهِيَ بَيْنُ الْأَمَارَةِ وَيُفْتَحُ جُ أَمْرًا وَقَائِدُ الْأَعْمَى وَالْجَارُ وَالْمُشَاوِرُ وَالْمَوْمَرُ كَعِظَمِ  
الْمَلَكِ وَالْمُتَحَدِّدِ وَالْوُسُومِ وَالْقَنَاءُ إِذَا جَعَلَتْ فِيهِ أَسِنَّاتًا وَالْمُسْلُطُ وَأَوَّلُ الْأَمْرِ الرُّوسَاءُ وَالْعُلَمَاءُ  
وَأَمْرٌ كَفَّرَ حَ أَمْرًا وَأَمْرَةً كَثُرَ وَتَمَّ فَهُوَ أَمْرٌ وَالْأَمْرُ اسْتَدْوَالُ رَجُلٍ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ وَأَمْرُهُ اللَّهُ  
وَأَمْرُهُ كَنَصْرُهُ لَغَبِيَّةٌ كَثُرَتْ سَلُهُ وَمَاشِيَتُهُ وَالْأَمْرُ كَكَيْفِ الْمُبَارَكِ وَرَجُلٌ أَمْرٌ كَلَمَعَ وَأَمْعَنُ  
وَيُقْتَحَنُ ضَعِيفُ الرَّأْيِ يُوَافِقُ كُلَّ أَحَدٍ عَلَى مَا يَرَى مِنْ أَمْرِهِ كَلَهُ وَهُمَا الصَّغِيرَيْنِ أَوْلَادُ الضَّانِ  
وَالْأَمْرَةُ مَحْزُوكَةُ الْحِجَارَةِ وَالْعَلَامَةُ وَالرَّأْيَةُ جَمْعُ الْكَلِّ أَمْرٌ وَالْأَمَارَةُ وَالْأَمَارُ بِفَتْحِهِمَا الْمَوْعِدُ  
وَالْوَقْتُ وَالْعَلَمُ وَأَمْرٌ أَمْرٌ مُتَكَرِّرٌ حَبَّ وَمَا بِهِ أَمْرٌ مَحْزُوكَةٌ وَتَأْمُورٌ وَتَوْمُورٌ رَأَى أَحَدًا وَالتَّامُرُ  
الْمُشَاوَرَةُ كَأَنَّهُ أَمْرَةٌ وَالْإِسْتِمَارُ وَالْتِسَارُ وَالْهَسْمُ بِالْقِي وَالْتِسَارُ وَالْوَعَاءُ وَالْقَيْسُ وَسَيَاتُهَا  
وَالْقَلْبُ وَحَبَّتُهُ وَحَبَانُهُ وَدَمُّهُ وَالْذَمُّ وَالزَّقْفَرَانُ وَالْوَلَدُ وَوَعَاؤُهُ وَوَزِيرُ الْمَلِكِ وَاعِبُ الْجَوَارِي  
أَوِ التَّيْبَانِ وَصَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَنَامُوسُهُ وَالْمَاءُ وَعَزِيْسَةُ الْأَسَدِ وَالْخَوْرُ الْأَبْرِيُّ وَالْحَقَّةُ

قوله وطرد كذا في  
التسخ وهو تحريف  
والصواب بطركا في  
سائر الامهات ٥١  
عاصم

كَانَتْ مُورَةُ فِي هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ وَذَلِكَ نَقُولُ وَهَذَا وَضَعُ ذِكْرِهِ لَا كَمَا وَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ وَالتَّائِمُورِيُّ  
 وَالتَّائِمُورِيُّ وَالتَّائِمُورِيُّ الْإِنْسَانُ وَآمَرُوهُ وَنَحْنُ آخِرُ أَيَّامِ الْجَوْزِ وَالْمُؤَمَّرُ وَنَحْنُ الْمُخَرَّمُ جَ مَا مَرَّ  
 وَمَا مِيرُ وَآمَرُ كَمَقْعَةٍ دَ وَجَبَلُ وَوَادِي الْأَمِيرِ صَفْرًا عَ وَيَوْمَ الْمَامُورِيِّ فِي الْحَرْثِ وَخَيْرُ  
 الْمَالِ مَهْرُ مَامُورَةٍ وَسَكَّةُ مَابُورَةٍ أَيْ مَهْرَةٌ كَثِيرَةُ النِّتَاجِ وَالنَّسْلِ وَالْأَصْلُ مَوْمَرَةٌ وَنَمَاحُورُ  
 لِلدَّيْدَانِ وَاجِ الْوَلَقِيَّةِ كَمَا سَبَقَ وَنَأْمَرُ عَلَيْهِمْ تَسْلُطُ وَالْيَامُورُ دَابَّةُ بَرِيَّةٍ أَوْ جِنْسٌ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالتَّائِمِيرُ  
 الْأَعْلَامُ فِي الْمَقَاوِزِ الْوَاحِدُ نَوْمُ وَرَبُّ عِيدَيْنِ الْأَمْرِيُّ كَمَا مَرَى نُسَبُ إِلَيْهِ الْجَبَابُ الْعِيدِيَّةُ  
 (الْأَوَارُ) كَقَرَابِ حَرِّ النَّارِ وَالشَّمْسِ وَالْعَطَشِ وَالدُّخَانِ وَالْهَبِّ وَالْجُذُوبِ جَ أَوْ رَوَاضَ  
 أَوْرَةٍ كَقَرَجَةٍ شَدِيدَتُهُ وَاسْتَأْوَرَفَزَعَ وَالْإِبِلُ تَقَرَّتْ فِي السَّهْلِ وَاسْتَوَارَتْ فِي الْحَرَنِ وَجَلَّ فِي  
 الظُّلْمَةِ كَأَسْتَوَارُوا الْقَوْمُ غَضَبًا اسْتَدْخَضَهُمْ وَالْبِعِيرُ تَهَمًا لِلْوُجُوبِ وَالْأَوْرُ الشَّامِلُ وَمِنْ السَّحَابِ  
 مُوَرِّهَاوَالَا رَالْعَادُ وَتَهَايُورُهَا وَيَتَبَرَّجُهَا جَمَعَهَا وَأَدْرَجَلُ مَزْنَةٌ وَوَادِي آدَرَةٍ لَا نَدَاسَ وَأَوَارَةٌ  
 بِالضَّمِّ مَاءٌ أَوْ جَبَلٌ لَقِيمٌ وَأَوْ رِيَاءُ كَبُورِيَاءُ جَبَلٌ (الْأَهْرَةُ) مُحَرَّكَةُ الْحَالِ الْحَسَنَةُ وَالْهَيْئَةُ وَمَتَاعُ  
 الْبَيْتِ جَ أَهْرُ وَأَهْرَاتٌ وَكَفَصِرْدَيْنِ أَدْرِيْلُ وَتَنْبَرِيْنُ (الْأَبْرُ) مَ جَ أَوْ رُوَايَا أَوْ رُوِيْرِيْخُ  
 الصَّبَا كَالْأَبْرِ وَالْأَبْرِ وَالْأَوْرُ بِالضَّمِّ وَالْأَوْرُ كَصُبُورٍ وَالْأَبَارُ كَسَحَابِ الصَّقْرِ وَبِالتَّشْدِيدِ شَهْرٌ قَبْلَ  
 حَزْرِيَانٍ وَبِالْكَسْرِ الْهَوَاءُ وَالْأَبْرُ كَالْكَبْرِ الْقَطْنُ وَنَحْمَاتُهُ الْقَصَّةُ وَجَبَلٌ لِقَطْعَانٍ وَالْأَبَارِيُّ  
 بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ الْأَبْرُ وَالْمُسْتَبِيرُ النَّبَالُ وَأَبَارُ بِالضَّمِّ عَ بِمَوْدَانِ (فصل الباء) ❦  
 (الْبَرْ) مَ أَتَى جَ أَبَا رَوَابَارٍ وَأَبُو رَوَابَرٍ وَابْنُ رَوَابَرٍ وَابْنُ رَوَابَرٍ وَابْنُ رَوَابَرٍ وَابْنُ رَوَابَرٍ  
 كَدَنَجٍ وَابْنُ رَوَابَرٍ وَابْنُ رَوَابَرٍ وَابْنُ رَوَابَرٍ وَابْنُ رَوَابَرٍ وَابْنُ رَوَابَرٍ وَابْنُ رَوَابَرٍ وَابْنُ رَوَابَرٍ  
 النَّارُ وَالْخَيْرَةُ كَالْبَرْ وَالْبَرْ (الْبَرْ) سَبْعُ مَ جَ يَوْمٌ مَعْرَبٌ وَنَصْرٌ بِرُوبَةٍ كَعَمْرُوبَةٍ  
 حَدَّثَ عَنِ الْمُتَقَرِّبِينَ شَاذَانَ (الْبَرْ) الْقَطْعُ أَوْ مُسْتَأْصِلًا وَسَيْفٌ بَارِزٌ قَاطِعٌ وَبَارُوبَانُ  
 كَقَرَابِ وَالْأَبْرُ الْمُقْطُوعُ الذَّنْبُ بَعْدَ قَبْتَرٍ كَقَرَحٍ وَجَبَّةٌ خَيْفَةٌ وَالْبَيْتُ الرَّابِعُ مِنَ الْمُتَمَنِّ فِي  
 الْمُتَقَارِبِ وَالتَّائِي مِنَ الْمُسَدَّسِ وَالْمُعَدِّمُ وَالَّذِي لَا عَقِبَ لَهُ وَالْخَاسِرُ وَمَا لَعَرُوبَةٌ لِمَنِ الْمَرَادُ الدَّلَالَةُ

وَكُلُّ أَمْرٍ مُنْقَطِعٌ مِنَ الْخَيْرِ وَالْعَبْدُ وَهُمَا الْبَتْرَانِ وَالْقَبْ الْمَقْبِرَةُ بْنُ سَعْدٍ وَالْبَتْرَةُ مِنْ  
 الرِّيشَةِ بِالضَّمِّ تَسْبُ السِّبْهُ وَأَبْتَرُ عَطَى وَمَنْعَ ضِدُّ وَصَلَى الشَّحَى حِينَ تَقْضِبُ التَّمْسُ أَيْ يَتَمَسَّدُ  
 شَعَاهَا وَاللَّهُ الرَّجُلُ جَعَلَهُ أَبْتَرًا وَالْأَبْتَرُ كَعَلَابِطِ الْقَصِيرِ وَمَنْ لَانَسَلُ لَهُ وَمَنْ يَسْتَرْجِعُهُ وَالْبَتْرَاءُ  
 الْمَاضِيَةُ النَّافِذَةُ وَعَ يَقْرِيهِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِطَرِيقِ بَوَلَاءٍ وَمِنْ اخْتِطَبَ  
 مَا لَيْدُ كَرَاتِهِمْ اللَّهُ فِيهِ وَلَمْ يَمَلَّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْبَتْرَاءُ الشَّمْسُ وَالْإِبْتَارُ  
 الْإِنْقِطَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْبَتْرَةُ الْآنَ تَصَغِيرُهَا بَسِيرَةٌ وَكَعْمَانُ عَ ابْنِي عَامِرٍ وَبَتْرُ بِالضَّمِّ أَجْبَلُ  
 مَطْلَأَتٌ عَلَى رُبَالَةٍ وَعَ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَتْرُ بِالْفَتْحِ حَصْنٌ مِنْ عَمَلٍ مُرْسِيَةٍ وَكَسْفِيْنَةُ ابْنُ الْحَارِثِ بْنِ  
 ذَهْرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحَدِ بْنِ بَتْرٍ بِالضَّمِّ سَاكِنَةُ الْآخِرِ وَكَذَا اسْمُ سَلَمَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْبُسْتَرِيِّ مُحَمَّدَانِ  
 (الْبَتْرُ) الْكَثِيرُ وَالْقَلِيلُ وَخَرَجَ صَغِيرٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ صَغَارٌ غَلَطٌ وَجَزَلٌ بِفَرُجِهِ  
 مُنْذَمَةٌ بَتْرًا وَبُشُورًا وَبَتْرًا فَهُوَ بَتْرٌ وَبَتْرٌ وَارْضُ حِجَارَتِهَا حِجَارَةُ الْخَزَرَةِ الْأَنْهَامِيضُ وَالْحَسَى  
 وَكَثِيرٌ بِسُرِّ السَّاعِ وَيُقَرَّدُ وَبَتْرًا بِذَاتِ عَرَقٍ أَوْ عَ وَالْبَاتِرُ مِنَ الْمَاءِ الْبَادِي مِنْ غَيْرِ حَقِيرٍ  
 وَالْحُسُودُ وَالْمَشُورُ وَالْحُسُودُ وَالْعَنَى جَدًّا وَأَبْشَارُ الْخَيْلِ رَكَضَتٌ لِلْمُبَادَرَةِ وَالْبَتْرَاءُ جَبَلٌ لِحَبِيلَةٍ  
 تَعْبَدُ فِيهِ أَبْرَاهِيمُ بْنُ آدَمَ • أَبْتَرَتِ الْخَيْلُ ابْتِشَارَتِ (الْبَجْرَةُ) بِالضَّمِّ السُّرْعَةُ عَظُمَتْ أَمْ لَا  
 وَالْعَقْدَةُ فِي الْبَطْنِ وَالْوَجْهَ وَالْعُنُقِ وَابْنُ بَجْرَةٍ كَانَ خَجًا وَابِلًا تَافٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمْرٍ وَابْنُ بَجْرَةٍ  
 صَحَابِيٌّ وَعَقِبَةُ بْنُ بَجْرَةٍ هَمَزٌ كَثَابِيٌّ وَشَيْبُ بْنُ بَجْرَةٍ سَارِكُ ابْنِ حُلَيْمٍ فِي دِمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَذَكَرَهُ  
 وَبَجْرَةُ أَيْ عَمُوهُ وَأَمْرُهُ كَلَامُهُ وَالْبَجْرُ الَّذِي خَرَجَتْ سُرَّتُهُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَقَدْ بَجَرَ كَفَرَحَ فِيمَا جَ  
 بَجَرَ وَبَجْرَانُ وَحَبْسُ السَّفِينَةِ وَفَرَسٌ عَتَرَةٌ بِنِ سَدَادٍ وَابْتَجَرَ رَجُلٌ وَابْتَجَرَ بِالضَّمِّ الذَّمُّ وَالْأَمْرُ  
 الْعَظِيمُ وَالْحَبْ جَ أَبَا جَرُوحٍ أَبَا جَيْرٍ وَابْتَجَرَ بِهِ بَعْضُهُمَا الدَّاهِيَةُ جَ الْجَارِي وَبَجَرَ  
 كَفَرَحَ فَهُوَ بَجْرٌ أَمْلَأُ بَطْنُهُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْمَاءِ وَلَمْ يَرَوْا بَجَرَ النَّبِيدَ أَلْفَ فِي سُورِهِ وَكَثِيرٌ بِسُرِّ السَّاعِ  
 وَبَجَرَتْ عَنْهُ بِالْكَسْرِ وَابْتَجَرَتْ أَسْتَرْخِيَتْ وَابْتَجَرَتْ الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ وَابْتَجَرَتْ تَحَرَّكَ  
 أَوِ ابْتَجَرَتْ مَبَاهٍ فِي جَبَلِ سُورَانَ الْمَطْلَقِ عَلَى عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَابْتَجَرَ الْمُسْتَفْعُ بِالْخَوْفِ وَكَهَابُ حَرَمٍ

عَبْدَهُ الْأَزْدُ وَيَكْسُرُ وَكَرْبَرُ بْنُ أَوْسٍ وَابْنُ زُهَيْرٍ وَابْنُ بَجْرَةَ الْقَتَحِ وَابْنُ أَبِي بَجْرٍ وَابْنُ عِمْرَانَ وَابْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ صَحَابِيُّونَ وَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ بَجْرٍ الْحَافِظُ وَ حَفِيدُهُ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرِو وَ الْمُطَهَّرُ بْنُ أَبِي نَزَارٍ  
الْبَجْرِيَّانِ مُحَمَّدُ بْنُ (الْبَجْر) الْمَاءِ الْكَثِيرِ أَوْ الْمَلْحِ فَقَطَّحَ الْبَحْرُ وَ بَحْرُ وَ بَحَارُ وَ التَّصْغِيرُ الْبَحْرُ  
لِابْنِ بَجْرٍ وَ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ وَ الْقُرْسُ الْجَوَادُ وَ الرَّيْفُ وَ عَمُّ الرَّحِمِ وَ الشَّقُّ وَ شَقُّ الْأُذُنِ وَ مَهْمُ الْبَحِيرَةِ  
كَانُوا إِذَا تَجِبَتِ السَّاقَةُ أَوْ الشَّاةُ عَشْرَةُ أَبْطُنٍ بَحْرُ وَ هَاتِرُ كُوهَاتِرُ وَ حَزَرُوا لِحَمَاهَا إِذَا مَاتَتْ  
عَلَى نِسَائِهِمْ وَ أَكَلَهَا الرِّجَالُ أَوْ لَحَى خَلِيتَ بِالْأَرَاغِ أَوْ لَحَى إِذَا تَجِبَتِ خَمْسَةُ أَبْطُنٍ وَ الْخَامِسُ ذِكْرُ  
تَحْرُوفًا كَلَامُ الرِّجَالِ وَ اللَّيَاءُ وَ أَنْ كَانَتْ أُنْثَى بَحْرُ وَ أَذْنُهُمَا فَكَانَ حَرَامًا عَلَيْهِمْ لِحَمَاهَا وَلَيْبِنَهَا  
وَ رُكُوبُهَا إِذَا مَاتَتْ حَلَّتْ لِلنِّسَاءِ أَوْ هِيَ ابْنَةُ السَّائِبَةِ وَ حَكْمُهَا حَكْمُ أُمِّهَا أَوْ هِيَ فِي الشَّامِ خَاصَّةً  
إِذَا تَجِبَتِ خَمْسَةُ أَبْطُنٍ بَحْرُ وَ هِيَ الْغَزِيرَةُ أَيْضًا جَاحِثُ بَحْرٍ وَ الْبَاحِرُ الْأَحَقُّ وَ الدَّمُ الْخَالِصُ  
الْحَمْرُ وَ السَّكَابُ وَ الْفَضُولِيُّ وَ دَمُ الرَّحِمِ كَالْبَحْرَانِ وَ الْمِهْمُوتُ وَ الْبَحْرَةُ الْبُلْدَةُ وَ الْمُتَخَفِضُ مِنْ  
الْأَرْضِ وَ الرَّوْضَةُ الْعَظِيمَةُ وَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ وَ اسْمُ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ هِ بِالْبَحْرَيْنِ  
وَ كُلُّ قَرْيَةٍ تَاهَتْ جَارُومًا نَاقِعٌ وَ بَحْرَةُ الرِّغَامِ بِالطَّائِفِ جَاحِثُ بَحْرٍ وَ بَحَارُ وَ بَحْرُ جَبَلٍ بِهَامَةٍ وَ أَسَدِيُّ  
حَكَى عَنْهُ ابْنُ عَيْنَةَ وَ عَلِيُّ بْنُ بَجْرٍ تَابِيُّ وَ كَذَا عَاصِمُ بْنُ بَجْرٍ وَ هُوَ كَامِرٌ وَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ بَجْرٍ  
مُحَدَّثٌ أَوْ هُوَ كَامِرٌ بِالْجَلِيمِ وَ بَحْرُ كَفَرٍ بِحَيْرٍ مِنَ الْفَرَجِ وَ اشْتَدَّ عَطَشُهُ وَ لَحْمُهُ ذَهَبَ وَ الْبَحِيرُ أَحْمَدُ  
فِي الْعَدُوِّ طَالِبًا أَوْ مَطْلُوبًا فَصُفِّىَ حَتَّى اسْوَدَّ وَجْهُهُ وَ النَّعْتُ مِنَ الْكُلِّ بَحْرُ وَ الْبَحِيرُ كَامِرٌ بِهِ  
السَّلُّ كَالْبَحْرِ كَكَفٍ وَ بَحِيرُ كَامِرٌ أَرْبَعَةُ صَحَابِيَّوْنَ وَ أَرْبَعَةُ تَابِعِيَّوْنَ وَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ  
وَ حَفِيدُهُ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَ الْمُطَهَّرُ بْنُ بَجْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ وَ اسْمُ عَلِيِّ بْنِ عَوْنٍ الْبَحْرِيُّونَ مُحَمَّدُ بْنُ سَبْعَةِ إِلَى  
جَدِّهِمْ وَ بَحْرِيٌّ وَ بَحْرُ بَحْرَةٍ وَ بَحْرُ اسْمَاءُ وَ الْبَحْرُ قُرْسٌ يَدُ الْبَحْرِيِّ جُودَةٌ وَ الْبَاحِرُ الْقُرْسُ  
وَ قَبِيلُهُ مَحْمُودَةٌ وَ تَوْفَانُ الْإِحْبَابِ وَ بَنَاتُ بَحْرٍ أَوْ الْبَاحِ وَ هُمُ الْبَاحِرِيُّ صَحَابِيُّ  
رَفَاقُ يَحْيَى قَبْلَ السَّيْفِ وَ بَحْرَانُ الرِّبْضِ مَوْلِدُهُ هَذَا يَوْمُ بَحْرَانَ مَضَافًا وَ يَوْمُ بَاحُورِيِّ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ وَ الْبَحْرَيْنِ وَ الْقِسْبَةُ بَحْرِيٌّ وَ بَحْرَانِيٌّ أَوْ بَحْرِيٌّ ثَلَاثُ بَشَائِبَ بِالْمُسَوِّبِ إِلَى الْبَحْرِ وَ مُحَمَّدُ

قوله الواذاني كذا  
في نسخ والعراب  
الواذاني

ابن المعتز والعباس بن يزيد البحرانيان محمدان والباسرة بجرّة شاكرون التوفيق الصبيّة  
وبحر بن نسيب بضمين فيها صهيبي وعمر بن محمود بن بحر بن جيل الواذاني وابن عمه محمد وهشام  
ابن بحر بن بالضم محمد بنون والبحر كعب البحر واخذه السدل وصادف انسا بالاقصد واشتدّت  
حرّة آفة والارض كثر منافعها والماء مع والماء وحده بحر اي ملها بسع واستبحر انسط  
والشاعر اتسع له القول وبهر في المال كثر ماله وفي العلم تعمق وتوسع وبجرّة بالعين  
وبحران وبضم ع بناحية القرع وبهر بن عامر صهيبي والبحريّة ع بالهمزة وبجرّة بادية  
بحر ورو البحار الملاح وهم بحارة وبنو بحري بطن وذو بحار كتاب جيل اوارض سهل تحفها  
جبال وبحار ويمنع ع وكفراب آخر اولغة في الكسر وبحرة والصفية التابعة وجدعين  
ابن معوية الشاعر وع البحر بن وه بالطائف والباحور والباحوراء شدة الحرق في حمور  
وبجرة بجملة خمسة عشر موضعا (البحر) بالضم القصر الجتمع الخلق وبلا لام قبل من  
خولهم وابن عتود بن عتير لعتين ووهم الجوهرى ابو حى من طي منهم ابو عبادة الشاعر وجد  
جدى بن تدول الشاعر الجاهلي وبهتر تسميهم (بهمزة) بجملة وقرقه بفتح واو واستخرج  
وكشفه وابن بجملة قطع محبب وقد بهتر البهري بالضم المرقم الذي لا يثبت (البحر)  
فعل البحار بهتر القدر كنع وبالحريك التثني في القم وبهتر بحر كهرح فهو البحر والبحر  
الشي وكل رائحة ساطعة بخر وكل دخان من حار بخار والبخور والبخور والبخار ساق الزرع  
وبنا بحر بجر والبحر كصبور ما ببحره وبحر مريم بنات جلا بفتح ميم ودر فاع والبحر  
ارض وماهة مشتقة قرب القليعة الجاز وبنات كالبصرة وبحاراء ويقصر والبحار به سكة  
بالبصرة اسكنها ياد الف عديم بخار عوى بن بخار كراب واحمد بن محمد بن علي البخاري  
المسبوب الى بخار العود لانه كان يخرجه في الحانات محمدان واحمد بن بخار عوى البخاري  
محمدان (البحر) والبحر مشتقة حسنة والبحري الحسن المشي والجسيم والختال كالبهر  
فيهما والبحري ابن ابي البصري وابن عمير محمدان البحر الكدر في ما اوتوب وبجملة دده

قوله الحوامة أي  
الحناء ٨١ عاصم

وَقَرْنُهُ تَجَعَّرُ (بَادِرُهُ) مُبَادَرَةٌ وَبَدَارًا وَابْتَدَرَهُ وَبَدَّرَ غَيْرَهُ إِلَيْهِ عَاجِلُهُ وَبَدَّرَهُ الْأَمْرُ وَإِلَيْهِ مَعْلُ  
إِلَيْهِ وَاسْتَبَقْنَا الْبَدْرِيَّ كَمَا زَيَّيْتُ أَيُّ مُبَادِرِينَ وَالْبَادِرَةُ مَا يَدْرِمُنْ حَدَثَكَ فِي الْغَضَبِ مِنْ  
قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ وَشِبَاهُ السَّيْفِ وَالْبَدْمَةُ وَوَرَقُ الْحَوَامَةِ أَوَّلُ مَا يَقَطُرُ مِنَ التَّيَاتِ وَاجُودُ الْوَرْدِ  
وَاحِدُهُ وَالْحَمَّةُ بَيْنَ الْمَسْكِبِ وَالْعُنُقِ وَمِنْ الْإِنْسَانِ الْعَمَّتَانِ فَوْقَ الرِّغْثَانِ وَبَيْنَ وَاسْقَلُ الشُّدُوقِ  
ج. الْبَوَادِرُ وَالْبَدَا الْقَمَرُ الْمُتَقَيُّ كَالْبَادِرِ وَالسَّيِّدُ وَالْفَلَامُ الْمُبَادِرُ وَاللُّبِّيُّ وَبَدَّرَعَ بَيْنَ  
لِسْرَمَيْنِ مَعْرِفَةٌ وَبَدَّرَ أَوَّاسٌ بِرَهْنَالِكْ حَفَرٌ هَادِرٌ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَجَبَلٌ لِبَاهِلَةَ وَآخَرُ  
قُرْبِ الْوَارِدَةِ وَمَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ يَلِدُ مَعُونَةً بَيْنَ حَقِصٍ وَمَخَاسِيَانِ وَالْبَدْرِيُّ مَنْ شَبَّ بِدَرٍ  
وَأَبُو سَعْدٍ دَعَبُهُ بِنَعْرِ الْبَدْرِيِّ لَمْ يَشْمُذْهَا وَأَعْتَزَلَ مَا يُقَالُ لَهُ بَدْرٌ وَبَدْرٌ بِنَعْرِ وَطْنٌ مِنْ  
نَزَارَةِ إِلَيْهِ نُسِبَ الْعَلَامَةُ نَاحِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي رَاهِمٍ بْنِ سِمَاعٍ الْبَدْرِيُّ الْفَزَارِيُّ وَالْبَدْرُ  
وَبَالِهًا جِلْدَةُ السُّهْلَةِ ج. بَدْوٌ وَبَدْرٌ وَكَيْسٌ فِيهِ أَلْفٌ أَوْ عَشْرَةُ أَلْفٍ دِرْهَمٍ أَوْ سَبْعَةُ أَلْفٍ  
دِينَارٍ وَعَيْنُ بَدْرَةٍ بَدْرٌ بِالنَّظَرِ أَوْ نَامَةٌ كَالْبَدْرِ وَالْبَدْرُ الْكَدْسُ وَابْدَرُ نَاطِعٌ لَنَا الْبَدْرُ  
أَوْ مَرَأَتِي لَيْلَتُهُ وَالْوَصَى فِي مَالِ الْيَتِيمِ بَادِرُ كَبْرِهِ وَيَدْرُ الطَّعَامُ كَوْمُهُ وَالْبَدْرُ مَوْضِعُهُ الَّذِي يَدُاسُ  
فِيهِ وَلِسَانُ بَدْرِيٍّ كَعُودِيٍّ مُسْتَوِيَةٍ وَالْبَدْرِيُّ مِنَ الْغَيْثِ مَا كَانَ قَبْلَ الشَّيْءِ وَمِنْ الْفُضْلَانِ  
السَّيْنُ رِيحًا مَحَلَّةٌ يَفْقَدُ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ أَظْفَرٍ اللَّامِيُّ الْبَدْرِيُّ (الْبَدْرُ) مَا نُزِلَ لِلزَّرَاعَةِ مِنْ  
الْحُبِّ وَأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّبَاتِ أَوْ هَوَانٌ يَلْقَوْنَ بِلَوْنٍ ج. بَدْوٌ وَبَدْرٌ وَخُرُوجُ بَدْرِ الْأَرْضِ  
وَنُظُورُهَا وَزَوْعُ الْأَرْضِ كَالْبَذْرِ وَالنَّسْلُ كَالْبَذْرِ وَالضَّمُّ وَالتَّقْرِيقُ وَابْتَثَ كَالْبَذْرِ  
وَكَبِيرُ بَذْرِ تَبَاعٍ وَتَقَرَّقُوا شَذَرُوا وَبَدْرٌ وَبَدْرٌ وَبَدْرٌ وَبَدْرٌ وَبَدْرٌ وَبَدْرٌ وَبَدْرٌ وَبَدْرٌ  
وَالْبَذِيرُ الْهَمُّ وَمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ كَتْمَ سِرِّهِ وَجَلَّ بَدْرٌ كَكْتَفٍ وَيَسْذَارُ وَيَسْذَارُ وَيَسْذَارُ وَيَسْذَارُ  
وَيَسْذَارِي كَثِيرُ الْكَلَامِ وَيَسْذَارِي مَالَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ يَسْدَةَ شَارِي الْقِسْوِ فِي س وَ  
وَالْبَدْرِيُّ بَعْثَتَيْنِ كَكْفَرِيٍّ الْبَاطِلِ وَطَعَامُ بَدْرٍ كَكْتَفٍ فِيهِ بَذَارَةٌ أَيْ نَزَلَ وَبَدْرُهُ بَشِيرٌ أَخَوُهُ  
وَقَرْنُهُ أَمْرًا وَالْبَذَارَةُ وَفَدَحَفُفُ الرَّاءِ وَالْبَذَرَةُ بَالُونُ التَّبْدِيرِ وَبَدْرُ كَيْفَةٍ أَوْ بَعْجَةٌ وَبَدْرُ الْمَاءِ

قوله نزل أي بركة ٨٢



تَقَرُّوا وَاصْفَرُّوا وَاسْتَبْدَرُوا الْمَاضِيَ (ابْدَعُوا) تَقَرُّوا وَافْرُوا وَانْخَلُّوا رُكَّضَتْ بَادُوسِيَا  
نَطْلُهُ \* ابْدَعُوا بَدَدُوا وَتَقَرُّوا وَبَعَثُوا ابْدَعُوا وَمَا ابْدَعُوا فِي الْمَا اَيُّ لَمْ تَقَرُّوا اَبْرَاوَه  
فَقَرَّجَهُ وَلَكِنَّهُ مَرْفَعُهُ حُجَّةً هَامَةً بِرَأْيِهِ \* بَرْدَرَأْيِهِ عَنْ سَيُوبِهِ \* بَرْدَشِيرُكَ بِجِيلِ د بَكْرَمَانَ  
(البر) الصَّلَةُ وَالْجَنَّةُ وَالْخَيْرُ وَالْإِتْسَاعُ فِي الْإِحْسَانِ وَالْحُجَّ وَالْإِقَالُ بِرَحْمَتِهِ وَبَرَقَتْ الْبَاءُ  
وَضَمُّهَا فَهُوَ مَبْرُورٌ وَالصَّدَقُ وَالطَّاعَةُ كَالْبَرِّ وَاسْمُهُ بَرَقَةٌ وَضَدُّ الْعُقُوقِ كَالْمَبَرَّةِ بِرَبِّهِ أَبْرُ  
كَعَلَمَتُهُ وَضَمُّهُ وَسَوْقُ الْغَنَمِ وَالْفَزَادُ وَلَدًا أَلْعَلَّ وَالْقَارَةُ وَالْجُرْدُ وَالْقَحْمُ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْحَسَنَى وَالصَّادِقُ وَالْكَثِيرُ الْبَرُّ كَالْبَارِجِ أَبْرَادُ وَبَرَّةٌ وَالصَّدَقُ فِي الْيَمِينِ وَيَكْسُرُ وَقَدْ بَوْرَتْ  
وَبَرَّتْ وَبَرَّتِ الْيَمِينُ تَبَرَّحَ كَيْلٌ وَيَحِلُّ بَرَّاءُ وَبَرَّاءُ وَبَرَّاءُ أَمْضَاهَا عَلَى الصَّدَقِ وَضَدُّ الْبَحْرِ  
وَأَبُو عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ عَالِمُ الْأَنْدَلُسِ وَبَنُ عَبْدِ اللَّهِ الذَّارِيُّ صَحَابِيُّ الْأَدِيبِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
بَرِّ وَعَلِيُّ بْنُ بَرِّ وَعَلِيُّ بْنُ بَحْرِ بْنِ بَرِّ الْبَرِّ وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَابْنُ أَخِيهِ حَسَنُ بْنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ بَحْرِ بْنِ بَرِّ مُحَمَّدُونَ وَأَمَّا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَعَمَّنْ بَنُ مَقْسَمِ الْبَرِّيَّانِ فَبِالضَّمِّ  
وَبِالضَّمِّ الْخَطِئَةُ جِ ابْرَأُ بِالْكَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْبَرِّ الْقَوِيُّ شَيْخُ ابْنِ الْقَطَّاعِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ  
الْفَضْلِ الْبَارِحُ فَكَانَ كَذَّابٌ وَابْرَكُ الْبَرُّ وَكَثُرَ وَلَدُهُ وَالْقَوْمُ تَكْرَرُوا وَعَلَيْهِمْ غَلَبَهُمْ وَالشَّاءُ  
أَصْدَرَهَا وَالْبَرُّ كَأَمْرِ الْأَوَّلِ مِنْ قَبْلِ الْأَوَّلِ وَبَرَّةٌ صَحَابِيَّةٌ وَالْبَرَّةُ الصَّغِيرَةُ كَالْبَرِّ وَضَدُّ  
الرِّيْقَةِ وَالْبَرُّ بِالضَّمِّ الْجَشِيشُ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَرُّ بِرَدِّ صَوْتِ الْمَعْرِ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةُ وَالصَّبَاحُ  
بَرِّقَهُ وَبَرَّادٌ وَدَلُّوهُ بَارَهُمَا صَوْتُ وَبَرِّ بِجِيلِ جِ الْبَرَايَةُ وَهُمْ بِالْمَغْرِبِ وَامَّةٌ أُخْرَى بَيْنَ  
الْحُبُوشِ وَالزَّنَجِ يَقْطَعُونَ مَذَا كِبَرُ الرِّجَالِ وَيَجْعَلُونَهَا مَوْرَسَاتِهِمْ وَكَثَرَتْ مِنْ وَلَدِهِ قِسْ عَمِلَانَ  
أَوْهُمْ يَنْظُرَانِ مِنْ حَبِيرِهَا وَكَأَمَّةٌ صَارَ وَالْيَ الْبَرِّ بِرَأْيِهِ فَخَافَ قِسَ الْمَلِكِ أَفْرِيقَةَ وَسَابِقُ  
وَمُيُونُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنُ بْنُ سَعْدٍ وَالْبَرِّ بِرِيُونُ وَبَرِّ بِالْمَغْنَى مُحَمَّدُونَ  
وَالْمَبْرَأُ الصَّابِطُ وَالْبَرِّاءُ كَثِيرٌ بِجِبَالِ بَنِي سَلِيمٍ وَالْبَرَّةُ عَ قَتْلَ فِيهِ هَائِلٌ هَائِلٌ وَبِلَا لَامِ اسْمُ  
زَمْرَهُمُ الْعَمَّةُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّنَعَانِيَّ وَالِدَ الْوَيْسِيِّ شَيْخِ مَذَاهِبِ



النَّضِجُ كَابَسَرُ وَالْحَلَّةُ لَقَعَهَا قَبْلَ أَوَانِهِ كَابَسَرَهَا وَالْقَعْلُ النَّاقَةُ ضَرَبَهَا قَبْلَ الضَّبْعَةِ وَالْحَابِجَةُ  
 طَلَبَهَا فِي غَيْرِهَا وَأَنَامَا كَابَسَرُوا بَسْرًا وَبَسْرًا وَالْقَمَرُ بَدَأَ قَطَطَ الْبَسْرِ بِهِ كَابَسَرُوا وَالسَّقَامُ شَرِبَ مِنْهُ  
 قَبْلَ أَنْ يَرَوْبَ مَا فِيهِ وَالذِّينُ تَقَاضَاهُ قَبْلَ حَلِّهِ وَالْبَسْرُ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَابْتَدَأَ الشَّيْءُ كَالْإِبْسَارِ  
 وَبِالضَّمِّ الْقَضَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَاءُ الطَّرِيقُ بِسَارٍ وَالشَّابُّ وَالشَّابَّةُ وَالْقَمَرُ قَبْلَ أَوَانِهِ  
 وَالْبَسْرَةُ وَاحِدَتُهَا وَنُضْمُ السِّينِ وَالشَّمْسُ فِي أَوَّلِ طُلُوعِهَا وَرَأْسُ قَضِيبِ الْكَتَبِ وَخَرَزَةُ  
 وَبِلَا لَامٍ بَنَتْ أَبِي سَلَمَةَ رَبِيبَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِلَاهَاءٍ يَفْقِدُ أَدَمَهَا أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ  
 الْبَسْرِيِّ وَالزَّاهِدُ أَبُو عَبْدِ وَبَسْرٍ أَرَطَاءُ وَابْنُ جَحَّاشٍ وَابْنُ رَافِعٍ الْعَبْدِيُّ وَابْنُ سَقِيَّانٍ وَعَبْدُ اللَّهِ  
 ابْنُ بَسْرٍ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ وَابْنُ حَمْدٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ اللَّهِ وَسُلَيْمَانُ ابْنَا بَسْرٍ  
 تَابِعِيُّونَ وَاحِدُ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ عَمِّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدُ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ  
 الْبَسْرِيُّونَ مُحْتَدُونَ وَالْبَسَارَةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ عَلَى السِّنْدِ وَالْهِنْدِ فِي الصَّيْفِ لَا يَقْلَعُ سَاعَةً  
 وَالْبَسَاوِرُ عُلَّةٌ مَرَجُ الْبَوَاسِرِ وَالْبَسَامِيرُ عُجُلُ السِّنْدِ تَسْتَأْجِرُهُمُ النَّوَاحِدَةُ فَحَارَةُ الْعَدُوِّ  
 الْوَاحِدُ بَسْرِي وَيَزِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَسْرِيُّ الْبَصْرِيُّ مُحَدَّثٌ وَبَسْرِي سَاكِنَةُ الْأَخْرِ كَانَ مِنْ  
 أُمَمٍ مَضْرُوبَةٍ وَالْبَسْرُ يَنْسَبُ قَصْرٌ بِالْقَاهِرَةِ وَفَحْلَةٌ مَبْسَارٌ لَا تَنْضِجُ الْبَسْرُ وَابْتَسَرَ حَقَرَنِي أَرْضُ  
 مَطْلُومَةٍ وَالْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ رَقَفَ وَابْتَسَرَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ طَرِيًّا وَوَجَلَهُ خَدَرَتْ كَبَسَرَتْ وَابْتَسَرَ لَوْنُهُ  
 بَضَمَ السَّاءُ فَغَيَّرَ وَالْمُبْسَرَاتُ رِيَا حُيُسْتُدَلَّ بِهَبْوِهَا عَلَى الْمَطَرِ وَالْبَسُورُ الْأَسَدُ وَبَسَرَ النَّهَارُ بَرَدٌ  
 وَالتَّوَرَاتُ عُرُوقُ الثَّيَابِ الْيَابِسِ فَأَكَلَهَا وَالْبَسْرَةُ مَا لَبِثَ عَقِيلٌ وَبَسْرُ الْبَضْمَةِ بِجَوْرَانِ  
 وَالْمُبَسَامِيرَةُ الَّتِي تَهْمُ بِالْقَعْلِ قَبْلَ غَمَامٍ وَدَاقِهَا وَوُجُوهُ مَبْسَامِيرَةٍ مَكْرَهُةٌ مَنَّةٌ طَبْعٌ وَقَوْلُ  
 الْجَوْهَرِيِّ أَوَّلُ الْبَسْرِ طَلَعَتْ ثُمَّ خَلَّالُ الْخَيْرِ جَيِّدٌ وَالصَّوَابُ أَوَّلُ طَلْعِهَا فَذَا انْتَهَقَتْ سَيَابُ  
 فَذَا اخْضُرَّتْ وَاسْتَدَارَتْ خَدَّالٍ وَمَرَادُ وَخَلَّالٍ فَذَا كَبُرَتْ شَيْءٌ فَبَغَوْا فَذَا عَظُمَ فَبَسَرَتْ ثُمَّ مَخْطَمٌ ثُمَّ مَوَكَّتْ  
 ثُمَّ تَذَنُّوبٌ ثُمَّ جَسَّةٌ ثُمَّ نَمْدَةٌ وَخَالِعٌ وَخَالِعَةٌ فَذَا انْتَهَى نَضِجُهُ فَرُطِبَ وَمَعُو ثُمَّ عَمَّرَ وَبَسَطَتْ ذَلِكَ فِي  
 الرُّوضِ الْمَسْلُوفِ فِيمَا لَهُ أَسْمَانُ إِلَى الْوُفِّ فَلْيَنْظُرْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى • بِسَكْرَةٍ بِالْكَسْرِ وَيُقْتَعُ د

بالمغرب تعرف بسكرة الخيل منها الحافظ علي بن جبارة أبو القاسم الهذلي البشيري بالضم هو  
 شيخ عبد القادر بن أبي صالح الجيلي كذا نسبه حفيده القاضي أبو صالح الجيلي (البشيري)  
 محرره الانسان ذكره الواثق واحد اوجعنا وقد بقي ويجمع ابشارا وظاهر جلد الانسان قيل  
 وغيره جمع بشرة وابشار جمع والبشر القشر كالابشار واحفاه الشارب حتى تظهر البشرة  
 وأكل الجراد ما على الارض والمباشرة والتبشير كالابشار والبشور والاس تبشار والبشارة  
 الاسم منه كالبشيري وما يعطاه المبشر ويضم فيهما بالفتح الجمال وهو ابشر منه أي احسن  
 واجل واتمّن والبشر بالكسر الطلاقة وع وجبل بالجزيرة وما لتقلب أو واديت  
 آخر القول وسبعة وعشرون همأيا وأبو الحسن صاحب سهل بن عبد الله واحد بن محمد بن  
 احمد وأبو عمر والبشرون محدثون وبشرويه كسيبويه جماعة وكجزيه بحكة بالتحلة الشامية  
 وكأربيه بالشام وكغراب سقاط الناس وبشرة بالكسر جارية عون بن عبد الله وفرس ماوية  
 ابن قيس والبشير المبشر والجمل وهي جهاب وبشير جيل من جبال سلى واقليم بالاندلس وسنة  
 وعشرون همأيا وجماعة محدثون واحد بن محمد وعبد الله بن الحكم والمطلب بن بذر البشرون  
 محدثون وقلة بشير بن وزن وحسن بشير بن بغداد والحلة والمبشورة الحسننة الخليل والون  
 والتباسير البشري وأوائل السبع وكل شيء وطرائق على الارض من آثار الرياح واما يجنب  
 الدابة من الدبر والبواكر من النخل والوان النخل أول ما يربط وبشير فرح وهو شبه ابشر بخير  
 والارض اخرجت بشرتها أي مظهر من نباتها والناقة لعت والامر حسنه ونضرة وباشر  
 الامر وليه بنفسه والمرأة جامعة أو صارت في ثوب واحد فبشرت بشرته وبشرتها والبشر يضم  
 التام والباء وكسر السين المشددة ويخط الجوهرى البام مقطوعه طائر يقال له الصفارية  
 الواحد فيها وبشرت به كعلم وضرب سرت وبشرتني بوجه حسن اقبني وجمعا مبشرا كحدث  
 وكان وكاية ويحل وكربير النقي والدوي والسلي وهو بشير همأيون وابن كعب وابن يسار  
 وابن عبد الله وابن مسلم وعبد العزيز بن بشر محدثون ورجل مؤدب بشر في آدم وتل باشير ع

قَرَّبَ حَلَبَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَاشِرِيُّ وَأَبُو الْبَشِيرِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبْدُ الْأَخَرِ أَخَذَتْ  
وَمِنْ لَوْنِ الْيَزْدِيِّ دَجَالٌ وَمِنْ بَنِي الْحَسَنِ بْنِ بَشِيرٍ مُحَمَّدٌ (البَصْر) محرّكة حس العين ج  
أَبْصَارُ مِنَ الْقَلْبِ نَظَرُهُ وَخَاطِرُهُ وَبَصَرُهُ كَكُرمٍ وَفَرِحَ بَصْرًا وَبَصَارَةً وَيَكْسِرُ صَارَ مَبْصَرًا  
وَالْبَصْرَةُ وَبَصْرُهُ نَظَرُ هَلْ يَصِيرُهُ وَبَاصِرًا نَظَرًا أَيْ مَا يَصِيرُ قَبْلَ وَبَاصِرًا وَابْصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
وَالْبَصِيرُ الْمُبْصِرُ جَ بَصَرًا وَالْعَالَمُ وَالْبَاهَاءُ عَقِيدَةُ الْقَلْبِ وَالْقَطَنَةُ وَمَا يَنْشَقُّ الْبَيْتَ وَالْحَقَّةُ  
كَالْبَصْرِ وَالْمَبْصَرَةُ يَفْتَحُهُمَا وَمِنْهُ مَنْ أَلَمَ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَّةِ وَدَمَ الْبَكْرِ وَالْتَرَسُ وَالذَّرْعُ وَالْعَبْرَةُ  
يَعْتَبَرُ بِهَا وَالشَّهِيدُ وَلَمْ يَبْصِرْ ذُو بَصِيرٍ وَيَحْدِثُ فِيهِ وَالْبَصْرَةُ د م وَيَكْسِرُ وَيَجْرُكُ وَيَكْسِرُ الْمَصَادُ  
أَوْ هُوَ مَعْرَبٌ بِنِ رَاءَ أَيْ كَثِيرُ الطَّرِيقِ وَ د بِالْمَقَرِّبِ تَرَبَّتْ بَعْدَ الْأَوْبَعَاءِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ  
وَجِهَارَةُ رَخْوَةٌ فِيهَا بَيَاضٌ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْحَرَاءُ الطَّيْبَةُ وَالْأَثَرُ الْغَلِيلُ مِنَ اللَّابِنِ وَبَصْرِي تَجَلَّى د  
بِالشَّامِ وَ ه يَفْقَدُ اقْرَبَ عَكْبَرًا مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَلْفَ الشَّاعِرِ الْبَصْرِيِّ وَبُوصِرَ أَرْبَعُ قُرَى  
بِصْرَ وَنَبَتْ وَالْبَصْرُ الْقَطْعُ كَالْبَصْرِ وَإِنْ تَضَمَّ حَاشِيَةً أَدْعَيْنَ بِخَاطَانٍ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَحَرْفُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَالْقَطْنُ وَالْقَشْرُ وَالْخُلْدُ وَيُقْتَحُّ وَالْحَجَرُ الْغَلِيظُ وَيُثَلَّثُ وَكُسِرَ د ع وَالْبَاصِرُ بِالْفَتْحِ الْقَتَبُ  
الصَّغِيرُ وَالْبَاصُورُ الْقَمْرُ وَرَحِلٌ دُونَ الْقَطْعِ وَالْمُبْصَرُ الْوَسْطُ مِنَ الثُّوبِ وَمِنَ الْمَنْطِقِ وَالْمَشْيُ وَمِنْ  
عَلَّقَ عَلَى بَابِهِ بَصِيرَةً لَلشَّقَّةِ وَالْأَسَدُ يَبْصُرُ الْقَرِيْبَةَ مِنْ بَعْدِ قِيْقَصِدِهَا وَبَصْرًا وَبَصْرًا أَيْ الْبَصْرَةَ  
وَأَبُو بَصْرَةَ جَيْسِلُ بْنُ بَصْرَةَ الْغِفَارِيُّ وَأَبُو بَصِيرٍ عَتَبَةُ بْنُ أَسِيدٍ الثَّقَفِيُّ وَأَبُو بَصِيرَةَ الْأَنْصَارِيُّ  
جَاهَايُونَ وَالْأَبَاصِرُ ع وَالتَّبْصُرُ التَّامُّلُ وَالتَّعَرُّفُ وَاسْتَبْصَرَا اسْتَبَانَ وَبَصْرُهُ بَصِيرًا عَرَفَهُ  
وَأَوْضَحَهُ وَاللَّحْمُ قَطَعَ كُلَّ مَقْصِلٍ وَمَا فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْجَرُوقُ عَقْدَةٌ وَرَأْسُهُ قِطْعَةٌ وَكِتَابٌ جَدَنَصِرُ  
ابْنُ دُهْمَانَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالتَّامُّرُ مَبْصَرًا أَيْ يُصْرَفُ بِهِ وَجَعَلْنَا آيَةَ الْكَمَارَةِ بَصِيرَةً أَيْ بَصِيرَةً وَأَوْضَحَهُ  
وَأَيْنَا عَوْدَ الْنَاقَةِ بَصِيرَةً أَيْ آيَةً وَأَوْضَحَهُ بَصِيرَةً فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا بَصِيرَةً أَيْ بَصِيرَةً أَيْ جَعَلْنَاهُمْ  
بُصْرًا • الْبَصْرُ نَوْفُ الْجَارِيَةِ قَبْلَ أَنْ تُتَقَضَّرَ لَعْنَةُ الطَّاهِرِ وَالْبَصْرَةُ بُطْلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ ذَهَابُ  
دَمُهُ بَصْرًا مَضْرًا بِكُسْرِ هَا أَيْ هَدْرًا (البَطْر) محرّكة الشَّاطِطُ وَالْأَشْرُوقَةُ أَحْثَالُ النِّعْمَةِ

والدهش والخبرة والطغيان بالنعمة زكاهية الشيء من غير أن يستحق الكراهة فعل الكل  
 كفتح وبطر الحن أن يستكر عنه فلا يقبله وبطره كنعصره وضربه شقة والبطر المشقوق ومعالج  
 الدواب كالبيطر والبيطار والبيطر كهاز بر والمبيطر وصنعه البيطرة وكهاز بر انبساط وبها ثلاثة  
 مواضع بالمقرب والبيطر كخزير الصحاب الطويل اللسان والمقادى فى الغي وبها وبطره  
 أدشه وجهه ببطر أو بطر مدحه جله فوق طاقته وقطع عليه معاشه وأبلى بدنه وذهب دمه بطرا  
 بالكسر هدرأ وقصرين أحمد بن البيطر ككتف محدث (البيطر) ما بين أسكنى المرأة ج  
 بطور كالبيطر والبيطر بالنون كفتة البطاره ويقع وامة بظراطويلة والاسم البيطر محركة  
 وانطام والابظر الأقف والبطرة القليلة من الشعر فى الأبط وحلقه الخاتم بلا كرمي وبالضم  
 الهمة وسط الشفة العليا كالبطارة والبيطر الصخابة وذهب دمه بظرا بالكسر أى هدرأ  
 وبيا بيطر ستم للامة وبطاره الشاهنة فى طرف حياتها والمبطرة الخافضة وبطرهما بتطيرا  
 خفضتها وهو مصه ويظرو أى قال له امصص بظرة لانة (البعر) وبجرك بجمع الخف  
 وانظف واحده بها ج ابعاد والفعل كنعع والمبعر كقعدي ومنه مكانه من كل ذى أربع  
 والمبعر وقد تكسر الباء الجمل البازل والجذع وقد يكون للذئب والجاروكل ما يحمل وهاتان عن  
 ابن خالويه ج البعرة وأباعر وأباعر وبعران وبعر الجمل كفتح صار بعير والبعرة القفر  
 الشام والبعرة الغضبة فى الله وبالتحريك الكمرة والمباعر الشاة بأعرها لها وكتاب الاسم  
 وكفراب النبق وككان ع ولقب رجل م والبيعة ع وبعرين د بالشام والصواب  
 بارين وباعر يا وأباعر باى د بناحية نصيين وه بالموصل وأبعر المعى وبعرة بغير مثل ما فيه  
 من البعر وباعر باى الذين ليس لأبوابهم أغلاق عن ابن حبيب (بعر) نظرو قش والنش  
 فزقه وبدنه وقاب بعضه على بعض واستخرجه فكشفه وأثار ما فيه والخوض هدمه وجعل أسفله  
 أعلاه والبعرة غشيان النفس واللون الوسخ ومنه ابن بعر الشاعر وجعله وصلة أبنا بعر من بكر  
 ابن عيسى \* بعدرة بعدارة بالكسر حركه وفلان قصه \* بعكره بالسيف قطعته (بعر)

قوله ابن حبيب هو  
 اسم والدته فيمنع من  
 الصرف كما فى النورى  
 على مسلم

البقرة كفرح ومنع بقرافه وبقر وبغير شرب ولم ير وفاخذ دأ من الشرب ج بغاري وبضم  
 والبقر وبجر ك الدفعة الشديدة من المطر بقرت السماء كنع وبقرت الارض وبقرناها سقيناها  
 والجمع بقورا سقط وهاج بالمطر وتفرقوا شربا وبقر وبكسرا ولهما أي في كل وجه والبعرة الزرع  
 يزرع بعد المطر فيبقى فيه الترى حتى يحفل وله بقر من العطاء لاتعوض أي دائم العطاء والبعرة  
 محركة الماء الخفيف بقرعه الماشية وكثرة شرب الماء أودا وعطس البقرة بالضم الحجر الذي  
 يذبح عليه قربان للصنم ولقب ملك الصين (البقرة) الاحق الضعيف الثقيل الوخم  
 والرجل الوخم والجمل الضخم وابن لقيط الشاعر الجاهلي وبالهاء خبت النفس والمهج  
 والاختلاط والتقرب وبقر السكبي كعصف وبقره بقره ونفسه خبت وغنت كبعثت  
 \* بقشور الفتح د بين هراء ومرحس والنسبة أقوى على غير قياس معرب كوشوراي الحفرة  
 الماخة منها علي بن عبد العزيز وابن أخيه أبو القاسم مسند الدنيا وأبراهيم بن هاشم ومحمد بن  
 علي الدباس ونحى السنة (البقرة) للمذكر والمؤنث م ج بقر وبقرات وبقر بضمين وبقر  
 وأبقود وباقير وأما باقر وبقيرو وبقر وباقور وباقورة فأما الجمع والبقار صاحبه وواد وع  
 برمل عاجل كثير الجبن ولعبة والحاد ذو فنة البقار واد آخر لني أسد وعصا بقارة شديدة وبقر  
 الكلب كفرح رأى البقرة فبقرها والرجل بقر وبقر أحمر فلا يكاد يصر وأما وبقره كنعها  
 شقته وسعته والهدد الارض نظرموضع الماء فراه وفي ثلث عرف آخرهم وقتلهم والبقير  
 المشقوق كالبقر وبرديش فيلبس بالاكين كالبقرة والمهر يولد في ماسكة أو سلى والباقر  
 محمد بن علي بن الحسين رضي الله تعالى عنهم لتجره في العلم وعرق في المافي والاسد ويند قرو سوع  
 كتبقر وبقر هلاك وفسد ومشي كالتسكير وأعياشك في الشئ ومات والدارنزاها ونزل الى  
 الحضر وأقام وتركة قومه بالبادية وخرج الى حيث لا يدري وأسرع مطا طارأسه وحرص  
 بجمع المال ومنعه والقرس حام يده وخرج من الشام الى العراق وهاجر من أرض الى أرض  
 والبقيرى كسميها لعبة وبقر بقر العبا والبيقران نبت والبقارى بالضم والشذوق الرأ

الكَذِبُ وَالِدَاهِ بِهِ كَالْبَقَرِ كَصَرْدِ الْبَقَرِ الْحَائِثُ وَالْأَيُّقُرُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْمُبْقَرَةُ الطَّرِيقُ  
 وَعَيْنُ الْبَقَرِ بَعَاوِيُونُ الْبَقَرِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ أَسْوَدٌ كَبِيرُهُ دَحْرَجٌ غَيْرُ صَادِقِ الْحَلَاوَةِ  
 وَفِلَاسْطِينَ يُطْلَقُ عَلَى ضَرْبٍ مِنَ الْأَجَاصِ وَالْبَقَرَةُ طَائِرٌ يَكُونُ أَرْقًا وَأَطْحَلَّ أَوْ أَيْضًا جَ بَقَرٌ  
 وَبَقْرَعٌ قَرِيبُ خِفَانٍ وَفَرُونُ بَقَرٍ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِيٍّ وَدَعَصْنَا بَقَرًا دَعَصْنَا فِي شِقِّ الدِّهْنِ أَوْ دُوقَرٍ  
 وَادْبَنَ أَحْبَلَهُ بَنِي الرَّبِيعَةِ وَنَسَبَهُ بَقَرَةً صَادِعَةً لِلَّاقَةِ شَاقَةً لِلْعَصَا وَبَقَرَةٌ كَسْفِيْنَةٌ حَسَنٌ بِالْأَنْدَالِ  
 وَدُ شَرْقِيًّا وَبَكْرُهُ مَهْمَةٌ فَرَسٌ عَرَبِيٌّ وَبَنِي صَخْرِيْنَ أَسْنَعُ وَكَزْبَرَانُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ شِهَابٍ مَحْدَثٌ وَجَاءَ بِالْأَصْقَرِ  
 وَالْبَقَرُ وَالصُّقَارِيُّ وَالْبُقَارِيُّ بِالْكَذِبِ وَالْبِقَرَةُ كَثْرَةُ الْمَالِ وَالْمَنَاعُ \* الْبَقْرُوبَةُ بِالضَمِّ التَّيَابُ  
 الْبَيْضُ الْوَاسِعَةُ وَكَهْصَقِرُ زَجَلٍ \* بَكْرَةٌ كَسَخْبَرَةٌ لَقِبَ عَبْدِ السَّلَامِ الْهَرَوِيُّ حَدَّثَ (الْبَكْرَةُ)  
 بِالضَمِّ الْغُدُوَّةُ كَالْبَكْرَةِ مَحْرُوكَةٌ وَاسْمُهَا الْإِبْكَارُ بِالْفَتْحِ خَشَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ فِي وَسْطِهَا عَجْزٌ يَسْتَقِي عَلَيْهَا  
 أَوْ الْحَالَةُ السَّرْبَعَةُ وَيَحْتَلُّ جَ بَكْرٌ وَبَكْرَاتٌ وَالْجَمَاعَةُ وَالْقِسْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ جَ بَكَرٌ وَبَكْرٌ عَلَيْهِ وَآلِيهِ  
 وَفِيهِ بُكُورٌ وَبَكْرٌ وَبَشْكُرٌ وَبَكْرٌ وَبَاكْرُهُ أَمَّا بَكْرَةٌ وَكُلٌّ مِنْ بَادَرٍ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَبْكَرَ إِلَيْهِ فِي أَيْ وَقْتُ  
 كَانَ وَبَكْرٌ وَبَكْرٌ قَوِيٌّ عَلَى الْبُكُورِ وَيَكْرُهُ عَلَى أَصْحَابِهِ تَكْبِيرًا وَابْكُرْهُ جَعَلَهُ يَكْرٌ عَلَيْهِمْ وَبَكْرٌ وَبَكْرٌ  
 وَتَبَكَّرَ تَقَدَّمَ وَكَفَحَ عَجَلَ وَالْبَا كُورُ الْمَطْرِ فِي أَوَّلِ الْوَسْعِيِّ كَالْمَبْكُورِ وَالْمَبْكُورُ الْمَجْجَلُ الْإِدَالِ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَبِهَاءِ الْأَتْنِ وَالْفَرَّةُ وَالْفُخْلُ الَّتِي تَدْرِكُ أَوَّلَ كَالْبَكْرَةِ وَالْمَبْكُورُ الْمَبْكُورُ جَعَلَ بَكْرٌ وَارَضَ مَبْكَارٌ  
 سَرِيعَةُ الْإِبَاتِ وَالْبَكْرُ بِالْكَسْرِ الْعَذْرَاءُ جَ أَبْكَارٌ وَالْمَصْدَرُ الْبَكَارَةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ إِذَا  
 وَلَدَتْ بَاطِنًا وَاحِدًا أَوْ قَوْلَ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ فَعْلَةٍ لَمْ تَقْدَمْهَا مِثْلُهَا وَبَقَرَةٌ لَمْ تَحْمَلْ أَوْ الْقِسْمَةُ وَالسَّحَابَةُ  
 الْفَزِيرَةُ وَأَوَّلُ وَلَدِ الْأَبَوَيْنِ وَالْكَرْمُ حَمَلٌ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَالضَّرْبَةُ الْبَكْرُ الْقَاطِعَةُ الْقَاتِلَةُ وَبِالضَّمِّ  
 وَبِالْفَتْحِ وَلَدُ النَّاقَةِ أَوْ الْفَتَى مِنْهَا أَوْ النَّقِيُّ إِلَى أَنْ يَجْذَعَ أَوْ ابْنُ النَّحَاضِ إِلَى أَنْ يَنْقِي أَوْ ابْنُ اللَّبُونِ  
 أَوْ الَّذِي لَمْ يَبْزَلْ جَ أَبْكَرٌ وَبَكْرَانٌ وَبِكَارَةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْبَكْرَاتُ الْخَلْقُ فِي حِلْيَةِ السَّبْفِ  
 وَجِبَالٌ شَمِخٌ عِنْدَ مَا لَبَنِي دُؤَيْبٌ يُقَالُ لَهُ الْبَكْرَةُ وَفَارَاتٌ سُودٌ بِرُحَانٍ أَوْ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَالْبَكْرَتَانِ  
 هَضْبَتَانِ لَبَنِي جَعْفَرٍ وَفِيهِمَا مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْبَكْرَةُ أَيْضًا وَكَكَّانٍ هَ قَرِيبُ شِيرَازٍ وَاسْمُهُ وَكَعْنَقِي حَسَنٌ



بِالْبَيْنِ وَكَرْبِ اسْمِ أَبِي بَكْرَةَ تَفْصِيحُ بْنُ الْحَرِثِ أَوْ مَسْرُوحُ الصَّحَابِيِّ تُدَلِّي يَوْمَ الطَّائِفِ مِنَ الْحِصْنِ  
 سَيِّكْرَةً فَكَأَمَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكْرَةَ وَالتَّسْبِيحَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَإِلَى بَنِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ وَإِلَى بَكْرٍ بْنِ  
 وَائِلٍ بَكْرِيٍّ وَإِلَى بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ بَكْرَاوِيٍّ وَبَكْرُوعٍ بِلَادِيَّيْنِ وَالْبَكْرَانُ عِ نَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ  
 وَهَ وَصَدَقَنِي سَنَ بَكْرِهِ بِرَفْعِ سِنِّ وَنَصَبِهِ أَيْ خَبَرَنِي بِمَا فِي نَفْسِهِ وَمَا نَطَوَتْ عَلَيْهِ ضُلُوعُهُ وَأَمَلَهُ أَنْ  
 رَجُلًا سَأَلَنِي فِي بَكْرٍ فَقَالَ مَا سَنَّهُ فَقَالَ بَازِلٌ ثُمَّ نَقَرَ الْبَكْرَ فَقَالَ صَاحِبُهُ لَهُ هِدْعٌ هِدْعٌ وَهَذِهِ لَقِظَةٌ  
 يُسْكُنُ بِهَا الصَّغَارُ فَلَمَّا سَمِعَهُ الْمُشْتَرِي قَالَ صَدَقَنِي سَنَ بَكْرِهِ وَنَصَبِهِ عَلَى مَعْنَى عَرَفَنِي أَوْ إِرَادَةِ خَبَرِ  
 سَنٍ أَوْ فِي سَنِّ لِحَذَفِ الْمَضَافِ أَوْ الْجَارِ وَرَفَعَهُ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ الصَّدَقَ لِلْسِّنِّ يَوْسَعًا وَيَكْرُ بَسْكَرًا أَيْ  
 الصَّلَاةَ لِأَزَلٍ وَقَتَهَا وَبَشَكَرَ أَذَلَّ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ وَكُلَّ بِأَكُورَةِ الْفَاكِهَةِ وَالْمَرْءُ وَلَدَتْ ذَكَرًا فِي  
 الْأَوَّلِ وَابْكُرُ وَدَتَّ ابْنَهُ بَكْرَةً وَبَكْرُونَ اسْمٌ \* بَكْهُورٌ اسْمٌ مَلِكٌ \* الْبَلْهَوْرُ كَسَوْرٍ وَسَوْرٍ وَسِبْطٍ  
 جَوْهَرٌ \* وَكَسَوْرٍ الْخَنَمُ الشُّجَاعُ وَالْعَظِيمُ مِنْ مَلُوكِ الْهِنْدِ \* بَلْخَرٌ كَفَضْفَرٍ بِالْخَزَرِ  
 خَلْفَ بَابِ الْأَبْوَابِ وَاجْدِبْنِ عَمِيدٍ بِنَاصِحٍ بِنَاصِحٍ مُحَمَّدٌ نَحْوِي \* بَلْغَرٌ كَقَرْطَنٍ وَالْعَامَّةُ نَقُولُ  
 بَلْغَا وَمَدِينَةُ الصَّقَالِبَةِ ضَارِبَةٌ فِي الشِّمَالِ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ \* الْبَلْهَوْرُ كَفَضْفَرٍ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ  
 \* الْبُورُ الْمُخْتَبَرُ مِنَ النَّاسِ \* الْبِنَادِرَةُ تَجَارِيذُ مَوْلَى الْمَعَادِنِ أَوِ الَّذِينَ يَحْزَنُونَ الْبَضَائِعَ لِلْعَلَاءِ  
 جَمْعُ بُدَارٍ وَمُحَمَّدٌ بِنَبَاتٍ رَجَدَتْ وَالْبَدْوُ الْمَرْسِيُّ وَالْمُكَلَّلُ \* الْبَحْصَرُ الْأَصْبَعُ بْنُ الْوُسْطَى  
 وَالْخِنْصِرُ مَوْتُهُ وَذَكَرُهُ فِي ب ص ر وَهَمْ (الْبُورُ) الْأَرْضُ قَبْلَ أَنْ تَنْصَحَ لِلزَّرْعِ أَوِ الْغُلَى  
 تُحْمَسُ سَنَةٌ لَتَزْرَعَ مِنْ قَابِلٍ وَالْإِخْتِبَارُ كَالْإِثْبَارِ وَالْهَلَاكُ وَابْرَأَهُ اللَّهُ وَكَسَادُ السُّوقِ كَالْبُورِ فِيهِمَا  
 وَجَمْعُ بَائِرٍ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْفَاسِدُ وَالْهَالِكُ لِاخْتِصَافِهِ بِسَوِيٍّ فِيهِ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ وَمَا بَارَ  
 مِنَ الْأَرْضِ فَلَمْ يَعْمَرْ كَالْبَائِرِ وَالْبَائِرَةُ وَكَقَطَامِ اسْمُ الْهَالِكِ وَفُلٌ مَبْرُوكٌ كَبِيرٌ عَارِفٌ بِالنَّاقَةِ أَمَّا  
 لِأَقْبَحِ أَمْ حَاتِلُ الْبُورِيِّ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبَارِيَّةُ وَالْبَارِيَّةُ الْحَصِيرُ الْمَسْجُوعُ وَالِي  
 يَبْعُهُ بِسَبِّ الْحَسَنِ بْنِ الرَّبِيعِ الْبُورِيُّ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٌ وَالطَّرِيقُ مَعْرَبٌ وَرَجُلٌ حَاتِرٌ بَائِرٌ  
 لَمْ يَنْجِهْ لِنَفْسِهِ وَلَا يَأْتِرُ رُسْدًا وَلَا يَطْبَعُ مَرُشْدًا أَوْ بَارَةً يَسْتَأْجِرُ مِنْهَا الْحُسَيْنُ بْنُ نَصْرِ الْبَارِي

التيسابوري وسوق البارد بالعين وباري بسكون الباءة يغداد وبارة كورة بالشام واقليم  
 من أعمال الجزيرة وانسبة الى الكل باري وابادها نسكها وبورة بالضم د يصرم منها السمك  
 البوري وعبدة الله بن معد وابن اخيه محمد بن عبد العزيز وغيرهما وبلاها د يقارس وابن  
 اضرم شيخ البخاري وابن محمد وابن عمارة الجنيان وابن هاني وآخرون وكثوري د قرب عكبراء  
 منها محمد بن ابي المعالي بن البوراني وكثوري امر من زار من الاعلام والبورانية طعام نسب  
 الى بوران بنت الحسن بن سهل زوج المأمون والقاضي ابو بكر البوراني شيخ شيخ ابن جميع  
 وعبد الله بن محمد بن يورين محمد ثمان والبورية ع كان به فخل لبني النضير وبارة به والناقاة  
 عرضها على الفحل لينظر الاصح ام لالنها اذا كانت لا تحبال في وجهه وعمله بطل ومنه وتكر  
 اولئك هو يور والفضل الناقاة تشعها يعرف لقاحها من حياها وبور الليم ان بقي في بيتها  
 لا تحطب وانسله يور به بالضم اذا ترك وزايه ولم يودب (البهرة) بالضم القصيدة كالبهر  
 وبالفتح الكذب البهري بالضم مشددة الباء المقربة الذي لا يشب (البهر) بالضم ما اتع  
 من الارض وشراوا دى وخبره كلبه فمهما والبلد وانقطاع النفس من الاعياء وقد اتهر وبهر  
 كعني فهو بهور وبهر والبهر الاضاعة كالبهور والغلبة والملة والبعد والحب والاكرب  
 والقذف والبهتان والتكليف فوق الطاقة والمحجب وبهر الله اى تقا وبهر القمر منع غلب  
 ضومضوه الكواكب وفلان برع والابهر الظهور وعرق فيه ووريد العنق والاحتل والجانب  
 الاقصر من الرئيس وظهور سية القوس او ما بين طائفيها والكلمة والطيب من الارض لا يعالوه  
 السيل والضرر د البابس وبلا لام معرب اب هراى ماء الرعى د عظيم بين قزوين وزنجان  
 وبلدة بنواحي اصفهان وجبل بالجوار وبهراء قبيلة وقد يقصر والتسمية بهرائى وبهراوى  
 والبهار بنت طيب الرعي وكل حسن منير وللب القرم والبياض فيه وه مرق يقال لها بهار بن  
 ايضا منها رعا بن ابراهيم المحدث وبالضم الصم والخطاف وحوث ابيض والقطن الخلق وشي  
 يوزن به وهو ثمانية بطل او اربعة مائة او سقانة االف ومناخ البحر والعدل فيه اربعة مائة رطل

وَإِنَّمَا كَالْأَرْبِقِ وَالْبَهِيرَةُ السَّيِّدَةُ الشَّرِيفَةُ وَالصَّغِيرَةُ الْخَلْقِيَّةُ الصَّعِيقَةُ وَابْتَهَرَهَا بِالْحَبِّ وَاسْتَقَى  
 بَعْدَ فَقْرٍ وَاسْتَرْقَى مِنْ حَرِّ بَهْرَةِ النَّهَارِ وَتَلَوْنَ فِي أَخْلَاقِهِ دُمَاهُ مَرَّةً وَخُبْنًا أُخْرَى وَتَزَوَّجَ بِبَهِيرَةٍ  
 وَابْتَهَرَ أَدْعَى كَذِبًا وَقَالَ خَبَرْتُ وَلَمْ يَقْبَعْ وَرَمَاهُ بِمَا فِيهِ وَفِي الدُّعَاءِ ابْتَهَلَ أَوْ يَدْعُو كُلَّ سَاعَةٍ لَا يَسْكُتُ  
 وَنَامَ عَلَى مَا خَيْلٍ وَلِفْلَانٍ وَفِيهِ لَمْ يَدْعُ جَهْدًا عَمَالَهُ أَوْ عَلَيْهِ وَابْتَهَرَ بِقُلَانَةٍ بِالضَّمِّ شَهْرَهَا وَتَبَهَّرَ أَمْتَلًا  
 وَالسَّحَابَةُ أَضَاءَتْ وَبَاهَرَ فَانْخَرُ وَابْتَهَرَ السَّيْفُ أَنْ كَسَرَ نَصْفَيْنِ وَبَاهَرَ اللَّيْلُ أَنْ صَفَّ أَوْ تَرَكَتْ  
 ظِلْمَةُ أَوْ ذَهَبَتْ عَامَّتُهُ أَوْ بَقِيَ لَمْحُو ظِلْمَتِهِ وَبَاهَرَاتُ السَّقْنِ لِسَقْمِ الْمَاءِ وَبَاهَرَ عَرَفُ يَتَقَدَّ شَوَاةُ  
 الرَّأْسِ إِلَى الْيَا فَوْخٍ وَابْتَهَرَ بِكُرْوِلِ الْأَسَدِ وَبَهْرَةُ بِالضَّمِّ عِ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ وَعِ بِالْعَامَةِ وَفِي  
 اللَّيْسِلِ وَالْوَادِي وَالْقَرَسِ وَالْحَلْفَةِ وَسَطُهُ وَبَهْرَةُ التَّقْسِلَةُ الْأَرْدَانِ الَّتِي إِذَا مَشَتْ أَنْتَهَرَتْ  
 (الْبَهْرُ) بِكَفِّ الْحَصِيفِ الْعَاقِلِ وَالشَّرِيفِ وَكَفَقْتُهُ مِنَ الذُّوقِ الْعَطِيشَةِ وَالنَّخْلَةَ الطَّوِيلَةَ  
 أَوِ الَّتِي تَنَالُهَا يَدُكَ وَقَدْ يَفْخُ فِيهِمَا جِ بَهَارُ \* يَارَ كِتَابُ دِ بَيْنَ يَدَيَّ وَبِطَنَامٍ وَهَ بِنَا  
 وَبَهْرَةُ بِالْكَسْرِ دَ لَهُ قَلْعَةٌ قَرِيبٌ مِمَّا سَاطِرَةٌ بَيْنَ الْقُدْسِ وَبَابِلَاسَ وَبِحَبَابٍ وَبِكُفْرَاتٍ وَبِحُزَيْرَةٍ  
 ابْنِ عُمَرَ وَاحِدٌ بِنِ عَيْسَى بِنِ الْفَضْلِ بِنِ سَهْلٍ بِنِ بَرِي كَسِيرِي أَمْرًا مِنْ سَارِ مُحَمَّدٍ وَآيَارُ دِ بَيْنَ  
 مَصْرَ وَالْأَسْكَنْدَرِيَّةِ ﴿فصل الثَّامِنُ﴾ ﴿أَنَارَتُهُ﴾ وَإِلَيْهِ الْبَصَرُ أَتَبَعَتْهُ آيَاهُ  
 وَبِالْعَاضَرِيَّةِ وَإِلَيْهِ النَّظَرُ أَحَدُهُ إِلَيْهِ وَتَارَكَهُ ابْتَهَرَ وَالتَّارَةُ الْمُرَّةُ تَرَكُ هَمَّ وَهَذَا الْكَثْرَةُ  
 الْإِسْتِعْمَالِ جِ تَرَوُا التَّوَرُورَ التَّابِعَ لِلشَّرْطِيِّ وَالْعَوْنُ يَكُونُ مَعَ السُّلْطَانِ بِالْأَرْزَقِ (الْبَهْرُ)  
 بِالْكَسْرِ الدَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ قَاتَمَتْهُمَا قَبْلَ أَنْ يُصَاعَافَا إِذَا صِغَا فَمَا أَذْهَبَ وَفِضَّةٌ أَوْ مَا اسْتَخْرَجَ مِنْ  
 الْمَعْدِنِ قَبْلَ أَنْ يُصَاعَافَ وَمَكْسَرُ الرُّجَاجِ وَكُلُّ جَوْهَرٍ يُسْتَعْمَلُ مِنَ الثَّمَالِ وَالصُّفْرِ وَبِالْفَتْحِ الْكَسْرُ  
 وَالْإِهْلَاكُ كَالْتَبْيِيرِ فِيهِمَا وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَكَسْحَابِ الْهَلَاكِ وَالتَّبْرَأُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ  
 وَالتَّبَيُّورُ الْهَالِكُ وَمَا صَبَتْ مِنْهُ تَبِيرٌ أَوْ بِالْفَتْحِ شَيْءٌ أَوْ التَّبِيرَةُ بِالْكَسْرِ كَالْتَحَالَةِ تَكُونُ فِي أُسُولِ  
 الشُّعْرِ وَتَبِيرٌ كَقَرَحِ هَلَكٍ وَتَبْرَعَيْنِ الْأَمْرِ أَنْتَهَى \* التَّبَرُّحُ كَجَبَلٍ يَتَخَوَّنُ التَّرَكُّ \* التَّوَابِيرُ  
 الْجَلَاوِزَةُ (التَّابِرُ) الَّذِي يَسْبَعُ وَيُسْتَرَى وَبَاتَعَ الْحَرْجُ تَجَارَ وَتَجَارَ وَتَجَرَّ وَتَجَرَّ كَرَجَالٍ

وَجُلٌّ وَصَبٌّ وَكَبٌّ وَالْحَادِقُ بِالْأَمْرِ وَالنَّافَةُ النَّافَةُ فِي التِّجَارَةِ وَفِي السُّوقِ كَانَتْ جَرَّةً وَارَضَ  
مَجْرَةً يَنْجَرُ فِيهَا وَالْيَا هُوَ قَدْ تَجَرَّ تَجَرَّ وَهُوَ عَلَى الْكَرَمِ تَاجِرَةٌ عَلَى الْكَرَمِ خَيْلٌ عَتَافٌ \* التَّجَرُّورُ  
بِالضَّمِّ وَالْمُجْتَمَعَةُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَكُونُ جَلْدًا وَلَا كَيْفًا وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْخُضَارِيُّ بِالضَّمِّ  
مُحَمَّدٌ رَوَى عَنْ ابْنِ الْمَدِينِيِّ وَعَنْهُ الدَّارِقُطِيُّ (ت) الْعَظَمُ يَتَرَوُّ وَيَتَرَأَوُّ وَرَبَابَانُ وَاقْطَعْ  
وَقُطِعَ كَأَنَّ رَعْنًا بِلَدِهِ تَبَاعَدَ وَاتَرَهُ وَأَمَّا لَاجِسُهُ وَتَرَوَّى عَظَمُهُ تَرَأَوُّ وَرَأَوُّ تَرَاءَةٌ وَالتَّرُّ السَّرِيعُ  
اِفْرَاقُ كَيْفٍ مِنَ الْبَرَّادِينَ كَالْمُتَرِّ وَالْمُعْتَدِلُ الْأَعْضَاءُ مِنَ الْخَيْسَلِ وَالْجَهْدُ وَاقَاءُ النَّعَامِ مَا فِي بَطْنِهِ  
وَبِالضَّمِّ الْأَصْلُ وَالْخَيْطُ يَقْدَرُ بِهِ الْبِنَاءُ وَالتَّرُّ بِالضَّمِّ الْحَسَنَةُ الرِّعَاءُ وَالتَّرَابُ الْجَوَارِي الرِّعْنُ  
وَالْتَرْتَةُ التَّحْرِيكُ وَاسْتِدَارُ الْمَكْلَامِ وَاسْتِرْحَا فِي الْبَدَنِ وَالْكَلَامُ وَالتَّرْتُورُ الْجَوَارُ وَطَارٌ وَالتَّرُّورُ  
عَلَامُ الشَّرْطِيِّ وَالْعَلَامُ الصَّغِيرُ وَالتَّرْتُورُ التَّرْلُ وَالْتَقْلُقُ وَالتَّرَاتُ الشَّدَاثُ وَالتَّرِيُّ كَالْعَوَى الْيَدُ  
الْمَقْطُوعَةُ وَتَرَّتْ وَالسَّكْرَانُ حَزَّ كَوْهَ وَزَعَزَعُوهُ وَاسْتَسْكَمُوهُ حَتَّى تَوْجَدَ مِنْهُ الرِّيحُ وَالتَّارُ  
الْمُسْتَرْخِي مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَاتَرَانُ بِالضَّمِّ د م \* تَسْتَرُّ كَجَنْدَبٍ د وَشَتَرُ عَجَمَيْنِ لَحْنٌ  
وَسُورُهَا أَوَّلُ سُورٍ وَضِعَ بَعْدَ الطُّوفَانِ \* تَشْرِينٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ شَهْرِ بِالرُّومَةِ وَهِيَ تَشْرِيبَانُ  
\* تَعَارُ كَكَلَابِ جَبَلٍ بِلَادِ قَيْسٍ وَرِجَالٌ وَتَعَرَّكَ نَحْصَاحٌ وَجَرَحَ تَعَارُ كَكَلَابٍ لَا يَرْفَأُ وَالتَّعَرُّ حَزَّ  
اِسْتِعَالَ الْحَرْبِ \* تَعَكَّرُ كَعَلَمِ جَبَلٍ أَوْ حَصْنٍ بِالْعَيْنِ (التَّعْرَانُ) حَمَّةٌ كَالْغُلْيَانِ وَالْفِعْلُ  
كَنَحَ وَعِلْمٌ أَوْ الصَّرَابُ بِالنُّونِ وَلَمْ يَسْمَعْ تَعَرَّ بِالنَّوْءِ وَأَمَّا تَعَفَّ عَلَى الْخَلِيلِ وَتَبَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ  
وَالْتَعَرُّ أَنْفَجَارُ السَّحَابِ بِالْمَاءِ وَالْكَلْبُ بِالْبَوْلِ وَالتَّيغَارُ كَقِيْفَالِ الْأَجَلَةِ وَجَرَحَ تَعَارُ تَعَارُ وَنَافَةٌ  
تَعَارَةٌ أَيْ تَرَبَّدَ عِنْدَ الْعَدُوِّ وَتَشْتَدُّ وَلَا تَنْتَنِي فِي مَرَاهَا وَتَعَارُ الْعَرَقُ كَنَحَ أَنْفَجَرَ وَالْقَرَبَةُ خَرَجَ الْمَاءُ  
مِنْ خَرَقٍ فِيهَا (التَّقَرُّ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَلِمَةٌ وَنَوْدَةُ الثَّقَرَةِ فِي وَسْطِ الشَّقَةِ الْعُلْيَا وَكَلِمَةٌ  
نَبَتْ وَمَا بَشَدَا مِنَ النَّبَاتِ وَمَا يَنْتَبِثُ الشَّجَرَةُ أَوْ مَا لَا تَسْتَكُنُّ مِنْهُ الرَّاعِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَالتَّافَرُ  
الرَّجُلُ الْوَسِخُ كَالنَّقَرِ وَالتَّقَرُّانُ وَتَفَرَّخَ حَجَّ شَعْرًا نَشَأَ إِلَى نَقَرِهِ وَالطَّلَحُ طَلَعَ فِيهِ نَشَأَهُ وَارَضَ  
مُسْتَفَرَّةٌ كُلُّ كَلَامٍ صَغِيرٍ \* التَّغَرُّ لُغَةٌ فِي الدُّنْيَا \* التَّقَرُّ وَالْمَقَرُّ كَلِمَةٌ وَكَلِمٌ أَحَدُهُمَا

الْكُرُوبَاءُ وَالْأَخْرُتَابِلُ \* التَّكْرِي والتَّكْرُبُ التَّاءُ وَفَتْحُ الْكَافِ الْمُسْتَدَّةُ فِيهَا  
هَكَذَا فِي النُّسخِ وَالصَّوَابُ يَفْتَحُ التَّاءُ وَضَمُّ الْكَافِ الْمُسْتَدَّةُ لِحِيلِ الْقُرْبَةِ الَّتِي بِالسَّفْلِ بَعْدَ دَا  
وَالْقَائِدُ مِنْ قَوَادِ السُّنَدِ ج التَّكَرُّةُ وَتَكْرُورُ الضَّمِّ د بِالْقُرْبِ (الْقُرْ) م وَاحِدُهُ  
تَمْرَةٌ ج تَمَرَاتٌ وَتَمْرٌ وَتَمْرَانٌ وَتَمْرَانَةٌ وَالتَّمْرُ بَانْعُهُ وَالتَّمْرِيُّ حُبُّهُ وَالتَّمْرُ الْمَزُونُ بِهِ وَتَمْرُ الرُّطْبِ تَمْرٌ  
وَأَمْرٌ صَارَ فِي حَدِّ التَّمْرِ وَالنَّخْلَةِ حَتَّى هُيَ إِصْرًا مَعْلِيًا رُطْبًا وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ إِيَّاهُ كَثَرَهُمْ غَرَا  
وَأَمْرٌ وَاهُمْ تَامِرُونَ كَثَرَتْ غَرْمُهُمُ وَالتَّمِيرُ التَّيْسُ وَتَقْطِيعُ اللَّحْمِ صَغَارًا وَتَحْقِيقُهُ وَالتَّامُورُ  
فِي أَمْرٍ وَالتَّمَارِيُّ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ وَالتَّمْرَةُ كَقَبْرَةٍ أَوْ ابْنِ تَمْرَةٍ طَارِصُ غُرْمٍ الْعَصْفُورُ وَتَمْرُهُ  
بِالشَّامِ وَتَمْرِي ع بِهِ وَتَمْرَةُ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى قَرْنَانِ بَاصْفَهَانِ وَتَمْرٌ مَحْرُكٌ ع بِالْيَمَامَةِ وَكَزِيرٌ  
ه بِهَا وَتَمْرَةٌ ه أُخْرَى بِهَا وَعَقِيقُ تَمْرَةٍ ع يَتَهَامَةُ وَعَيْنُ التَّمْرِ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَتَمْرَانُ د وَتَمَارُ  
جَبَلٌ وَنَفْسُ تَمْرَةٍ طَبِيبَةٌ وَالتَّمْرَةُ بِالضَّمِّ حَبَّةٌ عِنْدَ الْفُوقِ وَالتَّمَارُ الرَّحْمُ أَعْيُنُ الرَّاصِبِ وَالتَّمْرُ أَشَدُّ  
نَعْطُهُ وَالتَّمْرَةُ الذَّكْرُ مِنْ الْجُرْدَانِ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَمَا بَالَدَارُ تَوْمِي بِالضَّمِّ التَّاءُ وَالْمِيمُ أَحَدُ  
(التَّنُورِ) السَّكُونُ يُحْبَرُ بِهِ وَصَانِعُهُ تَنَارٌ وَوَجْهُ الْأَرْضِ وَكُلُّ مَقْعَرٍ مَاءً وَتَحْفَلُ مَاءُ الْوَادِي  
وَجَبَلٌ قُرْبُ الْمَصِصَةِ وَذَاتُ التَّنَانِيرِ عَقَبَةٌ بِهَذَا هُ بِاللَّهِ وَيُنْبِتُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى قَرْنَانِ بِالْخَابُورِ  
وَتَمِيرُ حَلِيمَةٌ ه بِالسَّوَادِ (التَّوْرِ) الْحَرَبَانِ وَالرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَنَا عِشْرُ بٍ فِيهِ مَذْكُورُهُمَا  
الْحَارِبَةُ تُرْسَلُ بَيْنَ الْعُشَاقِ وَالتَّارَةِ الْحَيْنُ وَالْمَزَّةُ ج تَارَتْ وَتَمَرَّتْ وَأَتَارَهُ أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَاتَرَتْ  
النَّظَرُ تَارَتْهُ وَتَارَاهُ ع بِالشَّامِ قُرْبُ تَبُولَ وَمِنْهُ مَسْجِدُ نَارِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَتَارَانُ جَزِيرَةٌ بَيْنَ الْقَزْمِ وَأَيْلَهُ وَيَا تَارَاتِ فَلَانٍ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَرْدِ لِلدِّمِ وَتَارَانُ بِالضَّمِّ اسْمُ جَبَلٍ  
مَا وَرَاءَ الثَّهْرِ وَيُقَالُ لِلْمَلِكِهَا تَارَانُ شَاهُ وَهَ جَبْرَانُ مِنْهَا سَعْدُ بْنُ الْحَسَنِ الْعَرُوسِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدَ  
الْقَزَامِ وَغُبُورَانُ ع قُرْبُ خَوَرِ الدَّيْلِ وَالتَّارُ الْمَدَاوِمُ عَلَى الْعَمَلِ بَعْدَ قَوْرِ (التَّيْهَوْرِ)  
مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْوَادِي وَالْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِمَا وَالرَّجُلُ التَّائِهَ الْمُسْكِبَ وَمَوْجُ  
الْبَحْرِ الرُّقْعُ وَمِنْ الرَّمْلِ مَا لَهُ جُرْفٌ ج تَيَاهِيرُ وَتَيَاهِيرُ وَالتَّوْهَرِيُّ السَّنَامُ الطَّوِيلُ وَالتَّاهُورُ

السحاب (التيار) مشددة موج البحر الذي ينضح والثانية المنكب وقطع عرفاً يراها اي سريع  
الجزيرة والتبر الكسرة السية والحائرين الحائطين ومن يرى كضري بالاهواز وجيد بن  
الطويل محدث مات وهو قائم يصلي وعمره بن ثيري كسري امر امن سار شيخ لابن المبارك  
﴿فصل الثاء﴾ (الثار) الدم والطلب به وقاتل جميل ج انا تروا ثار  
والاعم الثور والثور وثار به كمنع طلب دمه كثاره وقتل فاطمه وثار ادرك ثاره واستدار  
استعاث لثار بمقتوله والثور والثور وروايات زيد باقتله والثار من لا يبقى على شيء حتى  
يدرك ثاره ولا تارت ولا تايده لا تفعله وثار واصله اثار ادركت منه ثاري والثار انهم  
الذي اذا اصابه الطالب بضى به فنام بعده وثار بكذا ادركت به ثاري منك (انجبر) ارتدع  
من فزع وتجبر وتفر وجعل وضعف عن الامر ولم يصرمه ورجع على ظهري والقوم في مسير زادوا  
والماسال والنجارة بالكسرة حقرة تحفرها ماء المزاب (التبر) الحبس كالتغير والمنع  
والصرف عن الامر والتعيب واللعن والطرود وجزر البحر والشور والهلاك والويل والهلاك  
ونابر وانطب وتناوبا واثبا والنبوة الارض السهلة وثراب شبيه بالثورة والحفرة في الارض وثيرة  
وايديارضة وبالضم الصبرة وشير الانية وشير الخضراء والنصع والزنج والاعرج والاحدب  
وغينا جبال بظاهرك وشير ما في ديار منية اقطعهارسول الله صلى الله عليه وسلم شير بن  
ضمرة وسماه شريحا والمثبر كزل المجلس والمقطع والمفضل والموضع تاديه المراقا والناقعة ومجزر  
الجزور وثيرة القرحة كسرح انفتحت واثبارت عنه تناقلت وهو على شبار امر ككتاب على  
اشراف من قضائه (الشجرة) بالضم الوهدة من الارض ومعظم الوادي وجمع على الحشا  
او وسطه وما حول الشجرة ومن البعير السبله والقطعة المتهرة من الثبات وغيرها وفجر القمر خلطه  
بجبر البشري ثقله والاشجر الفاظ العريض كالشجر والشجر والسمم العليظ الاصل القصير والشجر  
التوسيع والتعريض وشجر ما قرب شجران او بين وادي القرى والشام والشجر كصراعات  
متفرقة وسام غلاظ الاصول عراض وانجرا انجبر والمافاض كغير او خيزران مجبر كعظم

ذَوَاتِيبَ وَتَجْوِرُ بَنَاجِلَانَ مَهْجُورٍ وَرُفَى لَحَى تَجْبِرُ رَحَاوَهُ (الترّة) مِنَ الْعَبُونِ الْقَزِيرَةِ  
 كَالْتَرَارَةِ وَالْتَرَارَةِ وَالثَّرْوَةِ وَالنَّاقَةِ أَوِ الشَّاةِ الْوَاسِعَةِ الْإِجْلِيلِ وَالْغَزِيرَةِ مِنْهَا كَالْتَرَارِ وَرُجْ  
 رُوزُورِ أَوِ الطَّعْنَةِ الْكَثِيرَةِ الدَّمِ وَرَبْرُمَتْلَقَ الْآفِ تَرَاوُرُورَةٍ وَرَاوُرَةٍ وَرَاوِي السَّكْلِ وَالْمَرَاةِ  
 الْكَثِيرَةِ الْكَلَامِ كَالنَّارَةِ وَالثَّرَارَةِ وَالثَّرَاوَةِ وَالتَّبْدِيدِ كَالْتَرَارَةِ وَالْوَاسِعِ وَالْمِثْكَارِ وَمِنْ  
 السَّحَابِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ وَالثَّرَارِ الْمَهْذَارِ وَالصَّبِيحِ وَنَهْرًا أَوِ إِكْبِيرِ بَيْنَ سَجَارٍ وَتَسْكِرَتٍ  
 وَالْإِثْرَةِ الْكَسْرِ الْإِتْبَارِ بَارِسٍ وَالثَّرْوَةِ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ هَرَانٍ بَارِصِيَّةٍ وَرَبْرُمَتْلَقَ الْإِسْكَانِ تَرَبْرَادَاهُ  
 وَالثَّرْوَةُ كَثَرَةُ الْكَلَامِ وَتَرْدِيدُهُ وَالْإِثْرَةُ مِنَ الْإِثْلِ وَتَحْلِيلُهُ وَفَرَسٌ تَرُومَنُ سَرِيعُ الرُّكْسِ  
 (تَجْرَهُ) صَبَّهُ فَانْتَجَرَ وَالتَّعْجِرُ مِنَ الْخِفَانِ الَّتِي يَقْبِضُ وَذِكْهُامُ الْمُتَعَجِّرِ السَّائِلُ مِنْ مَاءٍ  
 أَوْ دَمٍ وَيَفْخُ الْجَلِيمُ وَسَطَ الْبَحْرِ لِبَاسٍ فِي الْبَحْرِ مَا يَشْبَهُهُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّغَالِي تَصْغِيرُ مُتَبَعٍ  
 وَمُتَبَعٌ غُلَطٌ وَالصَّوَابُ تَعْيِيرٌ كَقَوْلِي فِي تَجْرِيهِمْ حَرِيمٌ وَقَوْلُ ابْنِ عَمَّاسٍ وَقَدْ ذَكَرَ عَبْدُ رَاضِي اللَّهِ  
 تَعَالَى عَنْهُمَا عَلَى إِلَى عَلَيْهِ كَالْتَرَارَةِ فِي الْمُتَعَجِّرِ أَيْ مَقِيسًا إِلَى عَلَيْهِ كَالْتَرَارَةِ مَوْضُوعَةً فِي جَنْبِ  
 الْمُتَعَجِّرِ (التَّعْرُ) وَبُضْمٌ وَبِجْرَتُ لَتَى يَجْرُجُ مِنْ أَصُولِ السَّمَرِ سَمٌ قَاتِلٌ وَبِالتَّعْرِكِ كَثَرَةُ  
 التَّكَلُّبِ وَالتَّعْرُ وَرَأْرُجُلُ الْقَصِيرِ وَالطَّرُونُ أَوْ طَرَفُهُ وَالتَّوَلُّوْلُ وَأَصْلُ الْعَصَلِ وَالْقِتَاءُ الصَّعِيرُ  
 وَغَيْرُ الدُّوْنِ وَالتَّعْرَانِ وَالتَّعْرُورَانِ كَالْحَلَمَتَيْنِ بَكْتَفَانِ الْقُبْسِ مِنْ حَارِجٍ وَبَكْتَفَانِ ضَرْعِ  
 الشَّاةِ وَالتَّعَارِ يُرْبَانُ كَالْهَلْدُونِ وَتَشَقُّقُ يَدِي فِي الْأَفْرِ وَقَدْ تَعْرَا الْأَنْفُ وَتَعْرَجُجَسُ الْأَخْبَارُ  
 بِالْكَذِبِ (التَّعْرُ) مِنْ خِيَارِ الْعَشْبِ وَبِجْرَتُ وَاحِدُهُ يَأْوُلُ جَوْبُهُ أَوْ عَوْرَتُهُ مُتَبَعٌ وَالْقَدَمُ  
 أَوِ الْأَسْنَانُ أَوْ قَدَمُهَا أَوْ مَادَمَتْ فِي مَنَابِهَا وَمَا يَلِي دَارَ الْحَرْبِ وَمَوْضِعُ الْخَفَاءَةِ مِنْ فُرُوحِ  
 الْبِلَادِ كَالْتَّغْرُورِ قُرْبُ رِمَانٍ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَتَعْرُكُنْجَ نَلْمٌ وَالتَّلْمَةُ سَدُّهَا صَدٌّ وَلَا تَأْ  
 كَسَرَفَرَهُ وَالتَّغْرُفُ الْضَمُّ نَقْرَةُ النَّحْرَيْنِ التَّرْفُونَيْنِ وَمِنْ الْبَعِيرِ هَزْمَةٌ يَجْرُ مِنْهَا وَمِنْ النَّرْسِ فَرْقُ  
 الْجَوْجِ وَالنَّاحِيَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقِ السَّهْلَةِ وَالتَّغْرُفَلَامُ الَّتِي تَعْرَهُ وَفِي تَعْرَهُ صَدٌّ كَالْتَّغْرِ  
 وَذَعْرُ الْأَصْلِ تَتَعْرُ وَتَعْرُكَ نَفْيٌ دَقِيقَةٌ كَالْتَّغْرِ وَتَسْتَقُتُ أَمَانَةٌ أَوْ رَاضِعَةٌ فَهِيَ مَعْرُورٌ وَأَمْسَا

قوله كالتقارة يعني  
الغدير الصغير ا  
عاصم

قوله الصغير في عاصم  
الصغار

نُعَوِّرُ أَيْ مُتَقَرِّبِينَ الْوَاحِدَ نَعَرٌ وَكَسْبُ وَحْصَنٌ بِالْهَيْنِ الْجَبِيذُ وَكَسْبَةٌ نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ عَلَى  
 سَائِكِهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ (النَّفَرُ) وَيُضَمُّ لِلسَّبَاحِ وَالْمَخَالِبِ كَالْحَيَاءِ لِلنَّاقَةِ وَأَوْسَلْتُ الْقَضِيبَ  
 مِنْهَا وَبِالتَّحْرِيكِ السَّيْفُ فِي مَوْخَرِ السَّرِجِ وَقَدْ بَسَكُنْ رَأْفَتُهُ عَمَلٌ لَهُ نَفَرٌ أَوْ شِدَّةٌ وَبِالْمَثْقَاتِ إِلَى  
 تَرْجِي سِرِّجَهَا إِلَى مَوْخَرِهَا وَالرَّجُلُ الْمَابُونُ كَالنَّفَرِ وَالِاسْتِنْفَارُ أَنْ يَدْخُلَ أَزَارُهُ بَيْنَ خَدَيْهِ مَلُوبًا  
 وَدُخَالُ الْكَلْبِ ذُبُّهُ بَيْنَ خَدَيْهِ حَتَّى يَلْزِقَهُ سِطْنُهُ وَتَهْرُ تَهْفِيرًا سَاقَهُ مِنْ حَلْقِهِ كَانْفَرَهُ وَأَنْفَرَهُ سِعَةً  
 سَوَاءٌ أَيْ الرِّقْمُ أَبَاسُهُ وَالْعَرَبِيَّةُ الْوِلَادَةُ \* التَّنْفَرُ التَّرَدُّدُ وَالْجَزَعُ (النَّفَرُ) مَحْرُكَةُ جَهْلِ الشَّجَرِ  
 وَأَنْوَاعُ الْمَالِ كَالْمَارِ كَسَحَابِ الْوَاحِدَةِ ثَمَرَةٌ وَشَعْرَةٌ كَسَمَرَةٍ جَ عَارِجٌ عُرُوجٌ جَمْعٌ أَعَارُ وَالذَّهَبُ  
 وَالْفِصَّةُ وَالثَمَرَةُ الشَّجَرَةُ وَجِلْدَةُ الرَّاسِ وَمِنْ اللِّسَانِ طَرَفُهُ وَمِنْ السُّوْطِ عَقْدَةُ أَطْرَافِهِ وَالتَّسْلُ  
 وَالْوَلَدُ وَغَمْرُ الشَّجَرِ وَغَمْرُ صَافِيَةِ النَّهْرِ وَأَتَانَاهُ مَا خَرَجَ غَمْرُهُ وَالْمَقْرُ مَا بَلَغَ أَنْ يَجِيئَ وَالْمَقْرُاجُ جَمْعُ  
 الثَّمَرَةِ وَشَجَرَةٍ بَيْنَهَا وَهَضْبَةٌ يَنْشِقُّ الطَّائِفُ بِهَا إِلَى السَّرَاةِ وَمِنْ الشَّجَرِ مَا خَرَجَ غَمْرُهُ وَالْأَرْضُ  
 الْكَثِيرَةُ الثَّمَرِ كَالثَّمَرَةِ وَغَمْرُ الرِّجْلِ تَوَلَّى وَلِغَمٍّ جَمْعُ لَهَا الشَّجَرُ وَمَالُ غَرٍّ كَسَيْفٍ وَمَقْمُورٌ كَثِيرٌ وَقَوْمٌ  
 مَقْمُورُونَ وَالْثَمَرَةُ مَا بَظَهَرَ مِنْ لُزْدٍ قَبْلَ أَنْ يَجْتَمِعَ وَاللِّبْنُ الَّذِي ظَهَرَ زُبْدُهُ أَوِ الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ زُبْدُهُ  
 كَالثَّمَرِ فِيهِمَا وَغَمْرُ الدَّهْقَانِ ظَهَرَ عَلَيْهِ تَجَبُّبُ الزُّبْدِ كَالثَّمَرِ وَالسَّابَاتُ نَفْضُ نَوْرِهِ وَعَقْدَةُ غَمْرُهُ وَالرَّجُلُ  
 مَا لَهُ عَمَاءُ وَكَثْرُهُ وَأَغْرَكَرُمَالُهُ وَالنَّاهِرُ اللَّوْ سَاءُ وَنَوْرُ الْخَاضِ وَابْنُ غَيْرِ اللَّيْلِ الْمُقَمَّرُ وَغَمْرُ وَادٍ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 هَ بِالْعَيْنِ وَكَزْبَرُ جَدِّ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْخُذِّثُ وَمَا تَقَسَّى لَكَ بِثَمَرَةٍ كَقَرَحَةٍ أَيْ مَا لَكَ فِي نَفْسِي  
 حَلَاوَةٌ \* النِّجَابَةُ وَالنِّجَارَةُ الْخَفَرَةُ يَخْفُرُهَا مَاءُ الْمِرَابِ (النُّورُ) الْهَيَّجَانُ وَالْوُثْبُ وَالسُّطْرُوعُ  
 وَمُحْوُضُ الْقَطْرِ وَالْجَرَادُ وَطُحُوهُ وَالْدَّمُ كَالنُّورِ وَالتُّورَانُ وَالَّتِ وَرَفَى الْكَلِّ وَأَمْلَاهُ وَأَثَرُهُ وَهَوْرُهُ  
 وَثَوْرُهُ وَاسْتَنَارَهُ غَيْرُهُ وَالْفُطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْأَقْطِ جَ أَثَارُ وَثَوْرُهُ وَذَكَرُ الْبَقْرِ جَ أَثَارُ وَثَوْرُهُ  
 وَثَوْرَةٌ وَثَوْرَةٌ وَثَوْرَانُ كَثِيرَةٌ وَثَوْرَانُ وَثَوْرَانُ وَثَوْرَانُ وَثَوْرَانُ وَثَوْرَانُ وَثَوْرَانُ وَثَوْرَانُ وَثَوْرَانُ  
 أَصْلُ الظُّفْرِ وَكُلُّ مَا عَلَا الْمَاءُ الْجَنُونُ وَجَرَّةُ الشَّقَقِ النَّارُ فِيهِ وَالْأَحَقُّ وَبُرْجُ فِي السَّمَاءِ وَفَوْسُ  
 الْعَاصِ بِسَعِيدٍ مَوْزُورٌ أَوْ قَبِيلَةٌ مِنْ مُضَرٍّ مِنْهُمْ سَفِيَانُ بْنُ سَعِيدٍ وَوَادِي لَدِيْنُهُ وَجَبَلٌ بِحَكَّةَ



وفيه الغار المذكور في التنزيل ويقال له نوراً طحل وأسْمُ الجبلِ الطحلُّ نورٌ بن عبد ممنة  
نسب اليه وجبل بالمدينة ومنه الحديث الصحيح المدينة حرم ما بين عَمْرِي إلى نوراً ما قول أبي عبد  
ابن سلام وغيره من الأكابر الأعلام أن هذا تخفيف والصواب أنه إلى أدلّات نوراً ما هو بمكة غير  
جَمِلاً أخبرني الشَّجَاعُ البَعْلِيُّ الشَّيْخُ الرَّاهِدِيُّ عَنْ الْخَافِظِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ السَّلَامِ الْبَصْرِيِّ أَنَّ هَذَا  
أَحَدُ نَحْوِهَا إِلَى وَرَائِهِ جَبَلٌ صَغِيرٌ يُقَالُ لَهُ نُورٌ وَتَكَرَّرَ رِوَايُ عَنْهُ طَوَائِفُ الْعَرَبِ الْعَارِفِينَ  
بِأَنَّ الْأَرْضَ فَكُلُّ أَحَدٍ فِي أَنَّ اسْمَهُ نُورٌ وَلَمَّا كَتَبَ إِلَى الشَّيْخِ عَقِيْبُ الدِّينِ الْطَّيْرِيُّ عَنْ وَالِدِهِ  
الْخَافِظِ الثَّقَفِ قَالَ إِنَّ خَلْفَ أَحَدٍ عَنْ شِمَالِهِ جَبَلٌ صَغِيرٌ مَدْقُورٌ يُسَمَّى نُورٌ يَعْرِفُهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ  
خَلْفَ عَنْ سَائِفٍ وَنُورُ الشَّيْبَانِ وَبُرْقَةُ الثَّوْرِ مَوْضِعَانِ وَنُورِي وَقَدْ جَمَعْتُهُمَا بِدَشَقٍ وَأَبُو الثَّوْرِ بْنِ  
مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّائِبِيُّ وَنُورٌ مِنْ مَالٍ وَرِجَالٍ كَثِيرٌ وَالتَّوَارُ الْخُورَانُ وَالتَّائِبُ الْغَضَبُ وَالتَّائِبُ  
بِالْكَسْرِ غَطَاءُ الْعَيْنِ وَالْمُنِيرَةُ الْبُقْرَةُ تَنْبُرُ الْأَرْضَ وَثَاوَرُهُ مَنَارَةٌ وَنُورٌ وَأُثْبَةُ وَنُورُ الْقُرْآنِ يَخْت  
عَنْ عَلَيْهِ وَنُورٌ بِنِ أَبِي فَاخِمَةَ سَعِيدُ بْنُ عِلَاقَةَ تَائِبِي وَالثَّوْرُ مَا بَالِخِزِينَ مِنْ مَنَازِلِ تَعْلُبُ وَأَبُو  
بَلْعَقَرِ بْنِ كَلَابٍ قَرَبَ جِبَالٍ خَصْرِيَّةٍ ﴿فصل الجيم﴾ (جَزْ) كَسَنَ جَارًا  
وَجَوَّارًا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْإِعْلَافِ وَتَضَرَّعَ وَاسْتَعَاثَ وَالبُقْرَةُ وَالثَّوْرُ مَا حَاوِلَ الْبَاتِ جَارًا طَالًا وَالْأَرْضُ  
طَالَتْ بِهَا وَالجَارُ مِنَ النَّبْتِ الْغَضُّ وَالْكَثِيرُ وَالرَّجُلُ الضَّحْمُ كَالْحَا رَكَتَانِ وَكَتَفٌ وَهُوَ جَارِمَةٌ  
أَضْحَمُ وَالْجَارُ حُسْنُ النَّفْسِ وَالْغَضُّ وَحِرَ الْخَلْقِ أَوْ شَبَّهَهُ حَوْضَةً فِيهِ مِنْ كُلِّ الدَّسَمِ رَغِيَتْ  
جَارٌ وَجَارٌ وَجَوْرٌ كَصَدِّ وَجَوْرٌ كَهَيْفَ غَيْرٍ وَكَثِيرٌ وَجَوْرٌ كَمَجَّعٍ غَضٌّ فِي صَدْرِهِ وَالجَوْرُ أَرْكَعَرَابُ  
فِي مَوْسَلٍ أَخَذَ الْإِنْسَانُ (الجبر) خِلَافَ الْكُسْرِ وَالْمَالُ وَالْعَبْدُ ضِدُّ الرَّجُلِ الشَّعَاعُ  
وَخِلَافُ الْقَدْرِ وَالْعِلْمُ وَالْعُدُودُ وَجَاهِدُ بْنُ جَبْرِ يُحَدِّثُ وَجَبْرُ الْعَظَمِ وَالنَّبِيُّ جَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرَةٌ  
وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ وَجَبْرٌ  
وَعَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهَهُ كَأَجْبَرَهُ وَجَبْرٌ تَكْبَرُ وَالْمَحْرُ أَخْضَرُ وَأَزْرَقُ وَالْمَكْلَأُ أَمْلَأُ ثُمَّ سَقَاةٌ لَا  
وَالْمَرِيضُ صَلَحَ حَالُهُ وَفُلَانٌ مَالًا أَصَابَهُ وَالرَّجُلُ عَادَ إِلَيْهِ مَا ذَهَبَ عَنْهُ وَالْجَبْرِ بِالنَّحْوِ بِكَ خِلَافُ

قوله جبر أي بفتح  
الجيم وأشار بذلك  
إلى أنه يستعمل لازماً  
ومنه ما كاصرح به  
في المصباح والزهر  
وغيرهما فليس مبنياً  
للمفعول كونه  
عاصم قاله نصر



وحبابة بالكسرواحد وعمران بن موسى بن حبابة ومحمد بن جعفر بن حبابة بن محمد بن ثاب وحبابة بنت  
محمد بن ثابت مشهوره وبنت ابي ضيف الباقية شاعرة ناعية وابو جعفر بن يربو وابو جبرة كسيفة  
ابن الحصين صحابي وابن الفخار مختلف في صحبه وزيد بن جبيرة محدث وجهينة احمد بن علي  
ابن محمد بن جبيرة شيخ لابن عساكر والجبيريون سبعة بن عبد الله وابن زياد بن جبيرة وابنه اسمعيل  
وعبد الله بن يوسف وجبر بن كغليل بن بناحية عزازة احمد بن هبة الله الخوري المقرئ  
والنسبة اليها جبراني على غير قياس وضبطه ابن نقطة بالفتح وجبر بن الفسقي هـ على ميلين من  
حلب وبنت جبر بن بين غرة والقدس منها محمد بن خاف بن عمر الحديث والجبر الذي يصر العظام  
ولقب احمد بن موسى بن القيس الحديث وفتح الباء ابن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب وكبشهم  
لقب محمد بن عصام الاصفهاني الحديث والمجبر الاسد واجبره نسبه الى الجبر وابو جبار ككان  
هـ بالجهر بن ومحمد بن جبار زاهد صاحب السبلي ومكي بن جبار محدث والجباري محدث له جزم  
ومحمد بن الحسن الجباري صاحب عياض القاضى ويوسف بن جبرويه الطيالسي محدث وجبران  
كعثمان شاعر وجبرون بن عيسى الباقية وابن سعيد الحضرمي وابن عبد الجبار وعبد الوارث  
ابن سفيان بن جبرون محدثون والمجورة وجبرة اسمان لطيفة المشرقة والنجباريات نقاع يحد  
منه شراب \* الجبر كجبر الرجل القصير \* جابر بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان جبر  
ككتف فيه تراب يخالطه سبع او حجارة \* جبار كسهاب هـ بجباري منها صالح بن محمد بن صالح  
ابو شعيب الجباري الحديث العابد من ارباب الكرامات (الجحر) بالضم ككل شي يتحفره  
الهوام والسباع لانفسها كالخمران ج بحرة وبحار وبحر الضب كمنع دخله وثلاث الضب  
ادخله فيه فالتحجر وتجر كالجحر والشعشع ارتفعت والريح لم يصبها مطره والخير تخلف والعين  
غارت واجحرت له بحر اتخذه والجحر بالفتح الغار البعيد القرويه السنة الشديدة الجدة ويحرك  
وعين جحره صخرة وبجره الجاهل والنجوم لم تظروا القوم دخلوا في القحط وبجره بحرية كعلا بطن  
تجتمع الخلق والجوارح الدواخل في الحرة والجاحر المختلف الذي لم يلق والجحمة سوء الخلق الميم

زائدة والجحر الجأ والمكمن \* الجحبار بكسر الجيم والحاء نبت والرجل الضخم والعظيم  
 الخلق أو العظيم الجوف الواسع أو القصير الجحر الواسع الجوف كالجندارة ويضمّان والجندرة  
 المرأة القصيرة (الجندر) القصير ويجدره صرعه ودحرجه وتجدد الطائر بحركته قطار  
 والجندري بالضم العظيم ويجدره بكسر الجيم \* الجاشر بالضم الضخم الجدار الجسيم العبل  
 المفصل العظيم الخلق وفرس في ضلوعه قصر كالجشرف ما ويضم وهي بالهاء وجشرب بالضم اسم  
 (الجحر) حركته تغير رائحة اللحم ورائحة مكروهة في قبل المرأة وهي جحره والانساع في البئر  
 وخلاء البطن وككتمه الكثير الأكل والجبان والقليل لحم الفخذين والفاسد العقل والعاجز  
 والسمج والسرير الجورع والجحرا د ابني شحنة والمرأة الواسعة التيلة ومن العيون الضيقة  
 فيها غصص ورمص والجناح الوادي الواسع وجحركنع وسع رأسه كالجحر وجحروا جحرا تبع  
 ماء كثير من غيرة موضع يبرو غسل دبره ولم تنق فبقى تشه وتزوج امرأة جحرا وتجحر الخوص  
 تطلق طينه وذهب ماؤه وانجحر ماؤه وجحرة بهر قندو جحروا خوف البئر كقرح اتسع والغنم  
 شربت على خلا بطن فتخصخص الماء في بطنها فتجحر طائفة \* الجندر والجندري  
 بفتحهما والجندري بالضم الضخم (الجندر) الحائط كالجدار ج جدور وجدور وجدور ونبت  
 رملي ج جدور وقد جدرا مكان وحطيم الكعبة وأصل الجدور جانه وخروج الجدري بضم  
 الجيم وقحها القروح في البدن تنقط وتقع وقد جدرو جدري كعني ويشد دوهو وجدور وجدور  
 وأرض مجدرة كمنبره والجدري بالكسرة نبات الواحدة بهاء والتحر ينسج تكون في البدن  
 خلقة أو من ضرب أو من جراحة كالجدري كصروا حديثهم ما بهاء ج الأجدار وورم يأخذ  
 في الخلق وانتبار أو أثر كدم في عنق الحمار وقد جدرو جدورا وحب الطلع وأن يخرج بالإنسان  
 جدورهم الكرم بالإيراق وفعلهم ما كقرح والجدري مكان بني حواله جدرا والخلق ج  
 جدرون وجدرا وقد جدرو ككرم جدارة وأنه مجدرة أن يفعل وجدور أي مخلقة وجدرة  
 جدرا والجدريه الحظيرة والطبيعة وككابة وإدبا لجازفة قري وجدري حركته بين حصص

وَسَلَمَةَ وَالتَّسْبَةَ جَدْرِي وَجَدْرِي وَالْجَدْرَةَ مَحْرَكَةً حَتَّى مِنَ الْأَرْدِ سَمَوَاهِ لَا تَهْمُ بِهَا أَحَدًا وَالْكَعْبَةَ  
عَظَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى أَوْ جَعَلَهَا وَبِلَالٍ وَارِدَةً قُصِيَّ بْنِ كَلَابٍ وَجَدْرًا الشَّجَرُ خَرَجَ عَنْهُ كَمَا خَصَّصَ  
وَالْتَبَتِ طَلَعَتْ رُؤُوسُهُ كَأَنَّهُ الْجَدْرِي بِجَدْرٍ كَرَّمُوا جَدْرًا وَجَدْرًا مِمَّا وَالْيَدُ مَجَلَّتْ وَالْجَدْرَ حَوْطَهُ  
وَالرَّجُلُ تَوَارَى بِالْجَدَارِ وَاجْتَدَرَ بَنَاءً وَجَدْرَهُ مُجَدِّرًا شَبَدَهُ وَالْجَدْرُ الْقَصِيرُ كَالْجَدْرِي  
وَالْجَدْرَانِ وَالْمُجَدِّرُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَذُو جَدْرٍ مَسْرُوحٌ قَرَبَ الْمَدِينَةَ وَالْجَدَارُ مَا يُنْصَبُ فِي الزَّرْعِ  
مَنْ جَرَّةً لِلْبَاعِ وَعَامِرُ بْنُ جَدْرَةَ مَحْرَكَةً أَوَّلُ مَنْ كَتَبَ بِحِطْنِ أَوْ عَامِرِ الْأَجْدَارِ أَوْ حَتَّى لِأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ  
جَدْرَةٌ وَجَدْرُهُ بِالضَّمِّ ابْنُ سَبْرَةَ صَحَابِيٌّ وَجَدْرُ الْكِتَابِ أَمْرٌ الْقَلَمُ عَلَى مَا دَرَسَ مِنْهُ وَالنُّوبُ عَادَ  
وَشَبَهُ بَعْدَ ذَاهِبِهِ وَبُوقَرَصَافَةٌ جَدْرَةٌ بِنُحَيْسَةَ صَحَابِيٌّ (الْجَدْرُ) الْقَطْعُ وَالْأَصْلُ أَوْ أَصْلُ  
اللِّسَانِ وَالذِّكْرُ وَالْحِسَابُ وَيَكْسُرُ فَيَنْ أَوْفَى أَصْلُ الْحِسَابِ بِالْكَسْرِ قَطْعًا وَالِاسْتِثْنَاءُ  
كَالْأَجْدَارِ وَمَعْرِزُ الْعُنُقِ جُذُورُ وَالْجُودُورُ وَتَفْخُ الدَّالُ وَالْجَدْرُ وَالْجُودُورُ بِالْوَاوِ أَكْثَرُ  
وَكُوكِبُ وَالْجُودُورُ يَفْخُ الْجِيمُ وَكُسِرَ الذَّالُ وَلَدَا الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَبَقْرَةُ شَجَرٍ وَاجْتَدَرَ أَنْ تَقَطَّعَ  
وَأَجْدَارًا تَنْصَبُ لِلسَّبَابِ وَالنَّبَاتُ نَبَتَ وَلَمْ يَطْلُ وَالْجَذْرَةُ مَعْمَكَةٌ كَالزُّجْجِ الْأَسْوَدِ الْفَضْمُ وَالْمُجَدَّرُ  
كَعَظْمٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ الْبَلَوِيُّ وَعَلَقَةٌ بِنُ الْجَدْرِ الْكَثَانِي صَحَابِيٌّ وَالْقَصِيرُ الْعِلَاطُ أَشْنُ  
الْأَطْرَافِ كَالْجَدْرِ أَوْ هَذِهِ بِالْمُهْمَلِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْبَعِيرُ الَّذِي لَحْمُهُ فِي أَطْرَافِهِ عِظَامُهُ وَجُومُهُ  
(الْجَدْمُورُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ أَوِ الْطِيعَةُ مِنَ السَّعَةِ تَقَى فِي الْجَدْعِ إِذَا قَطَعَتْ  
كَالْجَدْمَارِ وَرَجُلٌ جَذَامٌ كَعِلَاطٍ قَطَاعٌ لِلْعَهْدِ وَأَخَذَهُ بِجُذْمُورِهِ وَجَذَامِيرُهُ أَيْ بِجَمِيعِهِ  
(الْجَزْرُ) الْجَذْبُ كَالْأَجْتَرِ وَالْأَجْدَارِ وَالِاسْتِخْرَارُ وَالْخَرِيرُ وَجَعَلَ بِالْخَا فِي دِيَارِ الشُّجْعِ  
وَعَيْنُ الْجَزْدِ بِالشَّامِ وَجَمْعُ الْجَزْرِ مِنَ الْخَزْفِ كَالْخَزْفِ وَالْأَصْلُ أَجْلَسَ أَوْ هُوَ تَخْفِيفُ الْفَرَاءِ  
وَالصَّوَابُ الْجُرَاصِلُ كَعِلَاطٍ الْجَبَلُ وَالْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَعَلَ الضَّبْعُ وَالْعَلَبُ وَازْبِيلُ وَثِيٌّ  
يُخَذُّ مِنْ سُلَاحَةِ عُرُوبِ الْبَعِيرِ وَيَجْعَلُ الْمَرَاةُ فِيهِ الْخَلْعَ ثُمَّ تَعْلِقُهُ مِنْ مُؤَخَّرِ عَظْمِهَا فَيَسْتَنْدِبُ أَبَدًا  
وَسَبِيلُ بَشْدُ فِي أَدَاةِ الْفَدَانِ وَالسُّوفَى الرَّوْدُ وَأَنْ تَرْتَعَى الْإِبِلُ وَتَسِيرُ وَأَنْ تَرْكَبَ نَاقَةً وَتَرْكَبَهَا تَرْتَعَى

كالاجتراف فيهما وشتى لسان الفصل اثلاثا يرتفع كالاجتراف وان تجر الناقة ولدها بعد تمام السنة  
 شهر او شهرين او اربعين يوما وهي جرد وان تزيد الفرس على احد عشر شهرا ولم تصع وان  
 يجوز ولاد المرافعة تسعة اشهر والجره بالكسريه هي الجر وما يفيض به البعير فبا كله نايه ويصح  
 وقد اجتر واجروا للقمه بتعلل بها البعير الى وقت علقه والجمعة يقعون ويظعنون وباب بن دى  
 الجر فائل شهر كالفاريه يوم ربه شهر في اصحاب عثمان والسوم بنت جر اعرايه والجره بالضم  
 ويصح خشية في راسها كفه بصاها الطباض وقعبه من حديد مقوبه لاسفل يجعل فيها بدر  
 الحنطة حين يبدو يزدن الاخس بن جر صحابي وبالفتح الحنطة او خاص بالتي في المله والجرى  
 بالكسر سلك طويل امس لاي كالهود وليس عليه فصوص والجرية والجرية بكسرهما  
 الحوصلة والجره الايل تجر بازمتها والطريق الى الماء والجرير رجل يجعل للبعير منزلة العذار  
 لادابة الزمام والجر كمر الجار يوضع عليه اطراف العوارض وبالهيا باب السماء او شرها  
 ويجر الكباش ع جمى والجريرة الذئب والحناية جر على نفسه وغيره جريرة يجزها بالضم والفتح  
 جزا وفعلت من جزا ومن جزا لك ويحققان ومن جر ينك من اجلك وحار جارا تابع والجر جاز  
 كقران بنت ومن الايل الكثير الصوت كالجريه وصوت الرعد وياه الرعى والجر اجز الختام  
 من الايل واحد الجرجور وبالضم الخشاب منها والكثير الشرب والماء المصوت والجر جر  
 مايد اس به الكد من وهو من حديد والقول ويكسر والجران الجن والانس وفرس وجل  
 جرو ويمنع القباد وتربعده وامرأة مقعدة والجار ورنم السيل وكثيرة جرارة ثقيلة السير  
 لكثرتهم والجرارة كجبانة غريب تجردتها واحيه بالبطيخة والجر جر والجر جر بكسرهما بقله  
 م واجز رسنه تركه يصنع ماشاء والدين اخره وفلا نا غايه تابعها وفلا نا طعنه وترك الرخ فيه  
 يجزوه والجر كليم سيف عبد الرحمن بن سراقه بن مالك بن جعشم وذو الجر كحط سيف عتيبة بن  
 الحرث بن شهاب والجر جر صوت يردده البعير في حنجرته وصب الماء في الحلق كالجر جر  
 والجر جر ان تجرعه جر عامة داركا وجر جر الشراب صوت وجر جر سقاء على تلك الصفة

وَالْجَزِيرَةُ تَجَدَّبُ وَجَارُهُ مَاطِلَةٌ وَأَوْجَاهُهُ وَاسْتَجَرَّتْ لَهُ امْتَكَنَتْهُ مِنْ قَفْسِي فَأَقْدَمْتُ لَهُ وَالْجَزِيرُ جَوْرُ الْجَمَاعَةِ  
 وَمِنْ الْأَيْلِ الْكَرِيمَةِ وَمِائَةُ جَزِيرٍ كَامِلَةٌ وَالْجَزِيرُ وَبَحْرُ الْأَرْقُطِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَابِرٍ لَجَبِي  
 وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحِمَرِيُّ وَابْنُ أَوْسٍ بْنِ حَارِثَةَ صَحَابِيُونَ (الْجَزِيرُ) ضِدُّ الْمَذِّ وَقَعْلُهُ كَضَرْبٍ وَالْقَطْعُ  
 وَتُسُوبُ الْمَاءِ وَقَدْ بَضُمَ آتِيَهُمَا وَالْبَحْرُ وَشُورُ الْعَسَلِ مِنْ خَلِيقَتِهِ وَرَعٌ بِالْبَادِيَةِ وَنَاحِيَةٌ تَجَلَّبَبُ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضٌ يَخْزُرُ عَنْهَا الْمَذُّ كَالْجَزِيرَةِ وَأَرْضُ مَعْرَبَةٍ وَكُسْرُ الْحَبِيبِ وَهُوَ مُدْرِبُهَا  
 مُحَمَّدٌ رَاطِمٌ وَوَضَعُ رَفْقِهِ مَذْقُوعًا عَلَى الْقُرُوحِ الْمَتَا كَلَّةٌ نَافِعٌ وَالشَّاءُ السَّعِينَةُ وَوَاحِدَةُ السَّكَنِ بِهِ  
 وَجَزِيرَةُ مَحْمُودٍ كَلْبٌ صَالِحٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَافِظُ وَالْجَزِيرُ وَالْبَعِيرُ أَوْ حَاضٍ بِالنَّاقَةِ الْجَزِيرَةِ جِزَانُ  
 وَجَزِيرُ وَجَزْرَاتٌ وَمَا يَذْبَحُ مِنَ الشَّاءِ وَاحِدَتُهَا جَزْرَةٌ وَاجْرُورُهُ إِعْطَاءُ سَاقِيذِ جَبْهَتِهَا وَابْعٌ يَرْحُلُ لَهُ  
 أَنْ يَذْبَحَ وَالشَّيْخُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَارُ وَالْجَزِيرُ كَسَكَبَتْ مِنْ بَحْرِهِ وَهِيَ الْجَزَارَةُ بِالسَّكْرِ وَالْجَزِيرُ  
 مَوْضِعُهُ وَالْجَزَارَةُ بِالضَّمِّ الْبِدَانُ وَالرِّجْلَانِ وَالْعُنُقُ وَهِيَ عِمَالَةُ الْجَزَارِ وَالْجَزِيرَةُ أَرْضٌ بِالْبَصْرَةِ  
 وَجَزِيرَةُ قُورَيْنَ دَجَلَةٍ وَالْقُرَاتِ وَبِهَامِدُنَ كِبَارٌ وَلَهَا تَارِيخٌ وَالتَّسْبِيَةُ جَزِيرَتِي وَالْجَزِيرَةُ الْخَضِرَاءُ  
 دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَلَا يَحْصِي بِهَ مَاءٌ وَالتَّسْبِيَةُ جَزِيرَتِي وَجَزِيرَةُ عَظِيمَةُ بِأَرْضِ الرِّقْعِ فِيهَا سُلْطَانٌ لَا يَدِينُ  
 أَحَدُهُ مَا لَا تَحْرُوْهُلِ الْأَنْدَلُسُ إِذَا أُطْلِقُوا الْجَزِيرَةَ أَرَادُوا بِهَا بِلَادَ مَجَاهِدِينَ عَبْدُ اللَّهِ شَرِيقُ  
 الْأَنْدَلُسِ وَجَزِيرَةُ الذَّهَبِ مَوْضِعَانِ بِأَرْضِ مِصْرَ وَجَزِيرَةُ شُكْرٍ كَأَحَدٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَجَزِيرَةُ ابْنِ  
 عَمْرٍ دَ تَحْمَالِي الْمَوْصِلِ يَحْصِي بِهَ دَجَلَةٌ مِثْلُ الْهَلَالِ وَجَزِيرَةُ شَرِيكِ كَوْبَةٍ بِالْمَغْرِبِ وَجَزِيرَةُ بَنِي  
 نَصْرٍ كَوْبَةٍ بِمِصْرَ وَجَزِيرَةُ قَوْسِيَا بَيْنَ مِصْرَ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالْجَزِيرَةُ عَ بِالْيَمَامَةِ وَحِجْلَةٌ بِالْقُسْطَاطِ  
 إِذَا زَادَ التِّلْ لِحَاطٍ بِهَا وَاسْتَقَاتَتْ بِقَفْسِهَا وَجَزِيرَةُ الْعَرَبِ مَا حَاطَ بِهَ بَحْرُ الْهِنْدِ وَبَحْرُ الشَّامِ ثُمَّ  
 دَجَلَةٌ وَالْقُرَاتُ أَوْ مَا بَيْنَ عَدْنَ أَبْيَنَ إِلَى أَطْرَافِ الشَّامِ طُولًا وَمِنْ جَدَّةَ إِلَى أَطْرَافِ رِبِّ الْعِرَاقِ  
 عَرَضًا وَالْجَزَارُ الْخَالِدَاتُ وَيُقَالُ لَهَا جَزَارُ الْعَادَةِ سَتْ جَزَارَتِي الْبَحْرُ الْمُحِيطُ مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ  
 مِنْهَا يَتَدْرَى الْمُحِيطُونَ بِأَخْذِ أَطْوَالِ الْبِلَادِ تَبَّتْ فِيهَا كُلُّ فَكْهَةٍ شَرْقِيَّةٍ وَغَرْبِيَّةٍ وَكُلُّ رَجُلٍ حَانَ  
 وَوَرِدَ وَكُلُّ حَبٍّ مِنْ عَرَبٍ يَغْرَسُ أَوْ يَرْزَعُ وَجَزَارَتِي مَرَّعًا إِلَى دَ بِالْمَغْرِبِ وَالْجَزَارُ مِصْرَامُ

الخيل وجزء يجزؤه ويجزؤه جزأ وجزأ بالكسر والقح وجزءان جزأه ويجزأ نساءً  
 واجتزأ وفي القتال ويجزؤ وتر كونهم جزأ للسباع أي قطعاً والجزير بفتح الجيم أهل السواد من  
 يجتأرو أهل القرية لما ينوبهم في نفعات من ينزل بهم من قبل السلطان وجزرة بالضم ع  
 بالهمزة ووادين الكوفة وفيه (الجسر) الذي يقع عليه ويكسر ج أجسر وجسور  
 والعظيم من الإبل وهي بهاء والشجاع الطويل كالجسور والجمل الماضي أو الطويل وكل  
 ضخم جسر حتى من قصاعة وابن عمرو بن علة وابن شبيب الله وابن محارب وابن تميم بالقح  
 وابن جسر المحاربي وجسر بن وهب وابن أمية جسر بن زهران وابن فرقد وابن حسن وابن  
 عبد الله لم أدرى بالكسر فإله بعض المحدثين والصواب في الكل القح وجسر بنت دجاجة بفتح  
 والجسر بالضم ومضتين جمع جسور وجسر الفعل ترك الضراب والرجل جسوراً وجسارة  
 مضى وفقد وأل كآب المفازة عبرتها كالجسر تها والرجل عقد جسر أو فقه جسر ومجاسرة  
 ماضية وجسر بجسر اشتبهه واجتسرت السفينة البحر كبنته وفاضته وجسر بن بالكسرة  
 يمشق وجسور الغلام الذي قتله موسى صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء المهملة أو هو جليثور  
 أو جليثور وجاسر نطاول ورفع رأسه وعليه اجترأ وله بالعصا جرت له بها وأم الجسر بن براءت  
 بنية صاحبة جبل الجسور بالضم قوام الشيء من ظهر الإنسان وجنته (الجسر) إخراج  
 الدواب للزحى كالجسور وان تنزرو خيلاً فترعها أمام بيتك والتمز كالجسور وبالعرين المال  
 الذي يرعى في مكانه لا يرجع إلى أهله بالليل والقوم يمينون مع الإبل وإن يجتسن طين الساحل  
 ويبس كالخجور والرجل العزب كالجسور ويقول الربيع وخشونة في الصدور غلظ في الصوت  
 كالجسر بالضم فيه ملو قد جسر كفرح وعنى فهو أجسر وهي جسر أو بهر جشور به سعال  
 جاف وجسر الصبح جشور وأطلع والجاسر يشرب يكون مع الصبح أو لا يكون إلا من البان  
 الإبل وقبيلة من العرب وامرأة ونصف النهار والسر وطعام والجسور أو فضة والجوارق  
 الضخم والجسار صاحب مخرج الخيل والجسور كعظام المعزب وغسل جسر مرة وكجند

قوله ابن تميم كذا في  
 النسخ وفي عاصم  
 ابن تميم فليهرز

قوله قتله موسى  
 صوابه الخضر  
 محض



قوله الصواب الخ  
لاوجه للتقطعة  
كما في عاصم عن  
الشارح

وَالسُّورُ أَخَذَتْ وَأَبُو الْجَحْدَرِ رَجُلَانِ وَكَثِيرٌ حَوْضٌ لَا يَبْقَى فِيهِ وَجْهٌ إِلَّا مَا يَجْشِرُ أَقْوَعُهُ وَقَوْلُ  
الْجَوْهَرِيِّ الْجَحْدَرُ وَخُ الْوُطْبِ وَوُطْبُ جَحْدَرٍ وَخُ تَعْصِيفٌ وَالصَّرَابُ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ \* أَخْطَرُ الْمَعْدُ  
شَرُّ كَأَنَّهُ مُنْتَضَبٌ يَقَالُ مَا لَكَ بِجَحْدَرٍ (الْجَحْدَرُ) مَا يَنْبَسُ مِنَ الْعَذَرَةِ فِي الْجَحْدَرِ أَيْ الدَّبْرِ وَيُجَوِّكِلُ  
ذَاتِ حُطْبٍ مِنَ السَّبَاعِ ج. جَعْلُورُ كَالْجَاعِرَةِ وَرَجُلٌ جَعْلُورٌ كَثِيرٌ طَبِيعَتُهُ وَجَعْرٌ خَمٌّ حَرِيٌّ  
كَالْجَحْرِ وَالْجَحْرُ الْأَسْتُ كَالْجَحْرِ وَقَبٌّ بِالْعَيْنِ لَا نَدَعُهُ بَتَّ مُنْعَجٍ مِنْهُمْ ضَرَبَهَا الْخَاضُ فَظَنَّتْ  
أَنَّهُ تَرِيدُ الْخَلَاءَ فَبَرَزَتْ فِي بَعْضِ الْغَيْطَانِ فَوَلَدَتْ وَأَقْصَرَفَتْ فَقَدَرَتْ أَنْ تَعْقُوطَ فَخَالَتْ لَضَرْبِهَا  
يَا هَيْتَا هَلْ يَغْفِرُ الْجَحْرُهَا فَقَالَتْ نَعَمْ وَيَدْعُو أَبَاهُ فَخَضَّ ضَرْبَهَا وَأَخَذَتْ الْوَلَدَ وَالْجَاعِرَةُ الْأَيْتُ  
أَوْ حَلَقَةُ الدَّبْرِ وَالْجَاعِرُ نَائِمٌ مَوْضِعُ الرِّقْمَيْنِ مِنْ أَسْتِ الْجَارِ وَهُوَ ضَرْبُ الْقَرَسِ يَنْبَسُ عَلَى تَحْسُدِهِ  
أَوْ حَقْلًا الْوَرَكَيْنِ الْمَشْرِفَيْنِ عَلَى الْفَحْدَيْنِ وَكَتَابٌ سَمِعْتُ فِيهِمَا وَحِيلَ يَشْدُهُ الْمُسْتَقَى حَرْطُهُ لِنَلَايَقِ  
فِي الدَّبْرِ وَقَدْ جَعَرَ وَالْجَعْرَةُ بِالضَّمِّ أَثَرٌ فِي مَنَّهُ وَشَعِيرٌ عَظِيمٌ الْحَبِ أَحْيُ وَجَعِرٌ وَجَعَارٌ كَقَطَامٍ  
وَأَمَّ جَعَارٌ وَأَمَّ جَعُورًا ضَبْعٌ وَيَسِي جَعَارًا وَعَيْبِي جَعَارٌ مِثْلُ يَضْرِبُ فِي بَطَالِ الشَّيْءِ وَالْكَذِبِ  
بِهِ وَرُحِي جَعَارٌ يَضْرِبُ فِي فِرَا الْجَبَانِ وَخُضُوعِهِ وَالْجَعُورُ كَصُورِ خَيْرٍ أَلْبَنِي تَمْثِلُ وَآخَرِي أَبَنِي  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ يَمْثِلُوهُمَا الْعَيْتُ فَإِذَا امْتَلَأَتْ وَتَقَوَّاهُ بَكَرَعَ شَتَائِمُهُمُ وَالْجَعُورُ دَوِيَّةٌ وَتَعَرَّدِي  
وَأَبُو جَعْرَانَ بِالْكَسْرِ الْجَعْلُ وَأَمَّ جَعْرَانَ الرَّخْصَةُ وَالْجَعْرَانَةُ وَقَدْ تَكْسَرُ الْعَيْنُ وَتَشْدُ الرَّاوِقَالُ  
الشَّافِعِيُّ التَّشْدِيدُ خَطَأٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ سَمِي بِرَبْطَةٍ بَنَتْ سَعْدٌ وَكَانَتْ تَلْقَبُ بِالْجَعْرَانَةِ وَهِيَ  
الْمُرَادَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى كَالَّذِي نَفَضَتْ غَزْلَهَا وَعِ فِي أَوَّلِ أَرْضِ الْعِرَاقِ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَادِيَةِ  
وَزَوْجُورَانَ بِالضَّمِّ قَبِيلٌ وَالْجَعْرِيُّ سِبْطٌ يَنْسَبُ بِهِ مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّ وَلَعْبَةٍ لِلصَّيَّانِ وَهُوَ أَنْ يَحْمِلَ  
الصَّيَّانُ بَيْنَ اثْنَيْنِ عَلَى أَيْدِيهِمَا (الْجَعْرُ) كَجَعْرِ الْقَصِيرِ وَهِيَ بِهَا وَالْقَبْلُ الْقَلِيطُ الْقَصِيرُ الْجَدْرُ  
لَمْ يَحْكَمْ نَحْوَهُ وَلَا لِأَمْرِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمْرِو النَّسَبِ إِلَيْهِ قَلْعَةٌ جَعْبَرٌ لِاسْتِيلَانِهِ عَلَيْهَا وَضَرَبَهُ جَعْبَرٌ وَصَرَعَهُ  
وَالْجَعْرِيَّةُ الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ كَالْجَعْبَرَةِ \* جَعْرًا مَتَاعٌ جَعْرُهُ \* الْجَعَارُ مَا يَتَّخِذُ مِنَ الْجَبِينِ كَالْتِمَائِلِ  
فَيَجِبُ لَوْحَهَا فِي الرَّبِّ إِذَا حُجِّمَتْ فَيَا كَوْنَهُ الْوَاحِدُ جَعْرَةٌ كَطَرْمُةٌ \* الْجَعْدَرُ الْقَصِيرُ وَالْجَعَادَةُ

يَوْمَ مَن مَّا لَبَنِ الْأَوْسِ الْجَعْدَرِيُّ الْأَكُولُ (الْجَعْفَرِيُّ) الْفَقْدُ الْغَلِيظُ أَوِ الْأَكُولُ  
الْغَلِيظُ وَالْقَصِيرُ التَّنْفِخُ بِمَا لَيْسَ عَنْدهُ كَالْجَعْفَرَانِ وَالْجَعْفَرَانُ الشَّرُّ النَّهْمُ وَالْأَكُولُ الضَّخْمُ  
كَالْجَعْفَرِ وَالْجَعْفَرُ سَعَى الْبَطْنِ وَالْجَعْفَرُ الضَّخْمُ الْأَسْبَاطُ إِذَا مَنَى حَرَكَهَا وَالْجَعْفَرُ الْقَصِيرُ  
الْغَلِيظُ وَبِهَاءِ الْقَلِيلِ الْعَقْلُ وَجَعْفَرُ قَرَوِيلَى مَدِيرَا (الْجَعْفَرُ) النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ الْوَاسِعُ  
ضَدُّ النَّهْرِ الْمَلَانُ أَوْ فَوْقَ الْجَدُولِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَالْجَعْفَرِيُّ قُصْرٌ لِلْمَوَكَّلِ قَرِيبٌ سَرْمَنْ وَآيُ  
وَالْجَعْفَرِيُّ بِمَجْهَلٍ يَغْدَادُ وَجَعْفَرٌ بِدَشَوِ الْبَاذِخَانِيَّةِ قُرْبَانٌ بِمَصْرٍ وَجَعْفَرُ بْنُ كَلَابٍ أَبُو قَبِيلَةٍ  
\* الْجَعْفَرَةُ أَنْ يَجْمَعَ الْحَيَاتُ نَفْسَهُ وَبِحَرَامَتِهِ تَحْمِلُ عَلَى الْعَانَةِ أَوْ غَيْرِهَا إِذَا ارَادَ كَدْمُهُ (الْجَعْفَرُ)  
مِنْ أَوْلَادِ الشَّاهِ مَاعْظَمُ وَاسْتَكْرَسَ أَوْ بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَهْمُ هَرَجَ أَجْفَارُ وَجْفَارُ وَجَعْرُ وَقَدْ جَعَرَ  
وَاسْتَجَعَرَ وَجَعْرُ وَالصَّبِيُّ إِذَا تَنَفَّخَ لِحْجَهُ وَكَأَنَّ وَهْيَ بَهَا فِيهِمَا وَالدَّيْلَمُ تَطَوَّى أَوْ طَوَّى بَعْضُهَا وَرَع  
بِنَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ كَانَ بِهِ ضَبْعَةُ السَّعِيدِ بْنِ سُلَيْمَانَ وَكَانَ يَكْتُمُ الْخُرُوجَ إِلَيْهَا فَقِيلَ لَهُ  
الْجَعْفَرِيُّ وَبِهِ مَكَّةُ لَبَنِي قَيْمٍ بِنِ مَوْدٍ وَمَا لَبَنِي نَصْرٍ وَمُسْتَنْقَعٌ سِلَادٍ عَطْفَانُ وَجَعْرُ الْقَرَسِ مَا وَقَعَ فِيهَا  
فَرَسٌ قَبْلِي أَيْ مَا شَرِبَ مِنْهَا ثُمَّ خَرَجَ صَحْبًا وَجَعْرُ الضَّخْمُ مَا لَبَنِي عَدَسٍ وَجَعْرُ الْبَعْرِ مَا لَبَنِي أَبِي  
بَكْرٍ بْنُ كَلَابٍ وَجَعْرُ الْأَمْلَاقِ نَوَاحِي الْحَبِيرَةِ وَجَعْرُ ضَمَمَ عَ وَجَعْرُ الْهَبَاءِ عَ قِيلَ فِيهِ جَعْلُ  
وَحَدِيثُهُ أَنْ يَدْرَأَ الْفَرَارِيانَ وَجَعْرَةُ فِي حَوْثٍ يَلِدُ مَا لَبَنِي عَقِيلٍ وَالْجَعْرَةُ بِالضَّمِّ جَوْفُ الصَّدْرِ  
أَوْ مَا يَجْمَعُ الصَّدْرُ وَالْجَنْبَيْنِ وَسَعَةً فِي الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةٌ وَمِنْ الْقَرَسِ وَسَطُهُ وَهُوَ جَعْفَرٌ يَفْتَحُ الْفَاءُ  
أَيُ وَاسِعُهَا جَعْرُ وَجَفَارُ وَرَع بِالضَّمِّ كَانَ بِهَا حَرْبٌ شَدِيدَةٌ عَامَ سَبْعِينَ وَقِيلَ لِلْجَعْفَرِ بْنِ حَبَانَ  
الْعَطَارِدِيُّ الْجَعْفَرِيُّ لِأَنَّهُ وَلِدَ عَامَ الْجَعْرَةِ وَالْجَعْفَرُ جَعْمَةٌ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ مِنْ خَشَبٍ لَا جُلُودَ  
فِيهَا وَرَعٌ بِنَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ وَكَزْبَةٌ بِالْبَحْرِ بْنِ وَالْجَعْفَرُ انْقِطَاعُ التَّحْلِيلِ عَنِ الضَّرَابِ كَالْاجْتِفَارِ  
وَالْاجْتِفَارِ وَالْجَعْفَرُ أَجْفَرُ غَابَ وَعَنِ الْمَرَاةِ انْقَطَعَ وَصَاحِبُهُ قَطَعَهُ وَتَزَلَّ زِيَارَتُهُ وَجَعْرُ تَنَسَّعَ وَمِنْ  
الْمَرْضِ خَرَجَ وَالْجَوْفُ الْجَوْهَرُ وَالْجَعْفَرُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ وَجَعْفَرُ بْنُ الْجَلْدِيِّ مَلِكٌ عَمَانُ أَسْلَمَ هُوَ  
وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى يَدِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ لَمَّا وَجَّهَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِمَا وَهُمَا عَلَى

قوله المتنفخ بتقديم  
الشاه كذا في النسخ  
وعبارة عاصم  
المتنفخ بتقديم  
النون اه

قوله من أولاد الشاه  
عبارة الجوهري  
من أولاد المعز  
ومثله أكثر  
أنه عاصم  
عن الشارح  
قوله فيها كذا في  
النسخ ولعله أئث  
بتأويل هنا وفي  
قوله منها قاله نصر

عَمَانُ وَصَمِيرَةُ بَنَتَا جَبْرِ صَحَابِيَّةٌ وَطَعَامُ جَبْرِ وَجَبْرَةُ بَقِيَّتُهُمَا يَنْقَطِعُ عَنِ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ  
 الْقَوْمُ جَبْرَةُ لِلنَّكَاحِ وَكُتِبَ الْمُتَعَدِّ رَحِمَ الْجَسَدِ وَفَعَلَ مِنْ جَبْرِكَ وَجَبْرِكَ وَجَبْرَتِكَ مِنْ أَجَلِكَ  
 وَمِنْهُمْ دِمُ الْجَبْرِ لَا عَقْلَ لَهُ وَالْجَبْرِ كُتِبَ كُتِبَ وَيُدَوِّمُ الطَّلَعَ وَكُتِبَ الرُّكْبَانُ وَمَا لِي بِنِي قِيمٍ وَمِنْ  
 الْأَبِلِ الْغَزَارُ وَالْأَجْفَرُ بَنُ الْخُرَيْمَةِ وَقَدْ الْجَبْرِ تَصْغِيرُ الْجَبْرِ لِلْعَاحَةِ وَقَدْ جَبَرَ كَفَرِحَ  
 وَكُتِبَ اسْمُ رَجُلٍ وَاجْتَرَأَتْ فِي الْبَيْعِ الْجَبَارُ بِضَمِّينَ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ قَرَابُ السَّيْفِ أَوْحَدُهُ  
 وَكُتِبَ نَحْنُ مَحَلَّةٌ بِأَقْفِهِانَ جَبْرًا كُتِبَ نَحْنُ هَ بَمِرٍّ وَجَبْرًا مَقْصُودُهُ مِنْهُ مَعْرَبٌ كَلْبَرُ وَكَلْبَارُ  
 بِنَوَاسِي عَمَانُ يَجْلِبُ مِنْهَا إِلَى جَزِيرَةِ قَيْسِ شَعْوَالِ بْنِ الْجَيْنِ الْجَلْبَارُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحُ الْأَلَمِ  
 الْمَشْدُودُ زَهْرُ الرِّمَانِ مَعْرَبٌ كَلْبَارُ وَيُقَالُ مَنْ ابْتَلَعَ ثَلَاثَ حَبَاتٍ مِنْهُ مِنْ أَصْغَرِ مَا يَكُونُ لَمْ يَمُتْ  
 فِي تِلْكَ السَّنَةِ (الْجَبْرَةُ) النَّارُ الْمُتَقَدَّةُ جَبْرًا وَالْفَارِسُ وَالْقَبِيلَةُ لَا تَنْفَضُّ إِلَى أَحَدٍ أَوَّالِي  
 فِيهَا ثَلَاثَةُ فَارِسٍ وَالْحَصَاةُ وَاحِدَةٌ جَبْرَاتُ الْمَنَاسِكِ وَهِيَ ثَلَاثُ الْجَبْرِ الْأَوَّلَى وَالْوَسْطَى وَجَبْرَةُ  
 الْعَقَبَةُ يَرْمِيَنَّ بِالْجَبَارِ وَجَبْرَاتُ لَعَرَبٍ سَوْسَبَةُ بْنُ أَدُو بْنِ الْحَرِثِ بْنِ كَعْبٍ وَبَنُو عَمْرِ بْنِ عَامِرٍ  
 أَوْ عَيْسٍ وَالْحَرِثُ وَضَبَةُ لِأَنَّ أَهْلَهُمْ رَأَتْ فِي الْمَنَامِ أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ فَرْجِهَا ثَلَاثُ جَبْرَاتٍ فَتَرَجَّهَ  
 كَعْبُ بْنُ الْمَدَانِ فَوَلَدَتْ لَهُ الْحَرِثُ وَهُمْ أَشْرَافُ الْبَيْنِ ثُمَّ تَرَجَّهَ بِغَيْضِ بْنِ رَبِيعٍ فَوَلَدَتْ لَهُ عَيْسَا  
 وَهُمْ فُرْسَانُ الْعَرَبِ ثُمَّ تَرَجَّهَ أَذْفُولَدَتْ لَهُ ضَبَةُ بَقَعَرَتَانِ فِي مَضَرَ وَجَبْرَةُ فِي الْبَيْنِ وَجَبْرَةُ بَنَتُ أَبِي  
 خُفَافَةَ صَحَابِيَّةٌ وَأَبُو جَبْرَةَ الْأَصْبَعِيُّ نَصْرُ بْنُ عِمْرَانَ وَعَامِرُ بْنُ ثَقِيفٍ بْنُ جَبْرَةَ وَأَبُو بَكْرُ بْنُ أَبِي جَبْرَةَ  
 الْأَنْدَلُسِيُّ عَلَمَاءُ وَجَبْرَةُ تَجْمِيرًا جَعَهُ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَجْمَعُوا وَانْتَجَمُوا كَتَمُوا وَاجْتَمَعُوا  
 وَاسْتَجْمَعُوا وَالْمَرْأَةُ جَعَتْ سَعْرَهَا فِي قَفَاهَا كَأَجْبَرَتْ وَقَطَعَ جَبْرًا النَّحْلَ وَالْبَيْتُ حَبْسُهُمْ  
 فِي أَرْضِ الْعَدُوِّ لَمْ يَقْلَهُمْ وَقَدْ تَجْمَعُوا وَاسْتَجْمَعُوا وَالْجَمْرُ كَثِيرُ الَّذِي يَوْضَعُ فِيهِ الْجَمْرُ بِالْخَنَةِ  
 وَيُؤْتَى كَالْجَمْرَةِ وَالْعُودُ نَفْسُ كَالْجَمْرِ بِالضَّمِّ فِيهِ مَا وَقَدْ اجْتَمَعُوا بِهَا رَمَانُ شَحْمُ الْخَلَّةِ كَالْجَامُورِ  
 وَكَسَابُ الْجَمَاعَةِ وَجَاءُوا جَارِي وَيُتَوَّنُ أَيُّ بَاجِهِمْ وَالْجَبْرِ كَامِرٌ يَجْمَعُ الْقَوْمَ وَبِهِمَا الضَّغِيرَةُ  
 وَابْتِجَارُ الدَّلِّ وَالنَّهَارُ وَكَزْبُ خَارِجَةِ بْنِ الْجَبْرِ بَدْرِي أَوْ هُوَ بِالْخَاءِ أَوْ بِالْهَاءِ لِهَ كَمِيرُ الْقَبِيلَةِ

أَوْ كَصَفِيرِ جَارٍ أَوْ حَارِثَةٍ أَوْ حَمْرَةٍ بَنَ الْجَدِيَّ وَهُوَ جَارِيَةٌ أَوْ بَوَّاحِيَةٌ وَالتَّجْسِيرُ جِدْلٌ وَجِرَانٌ  
 بِالضَّمِّ دُوحَانٌ تَجْرُ بِكُسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحِهَا صُلْبٌ وَنَعِيمٌ التَّجْمُرُ بِكُسْرِ هَالِهِ كَانَ يَجْمُرُ  
 السَّجْدَ وَاجْتَرَأَ فِي السَّبْرِ وَالْقُرْسِ وَثَبَّ فِي الْقَيْدِ جَمْرٌ وَنَوْبُهُ بِجَرِّهِ وَالتَّارُ بِجَمْرٍ أَهْبَاهَا  
 وَالبَعِيرُ اسْتَوَى خُفَّهُ فَلَا خَطَّ بَيْنَ سَلَامِيهِ وَالتَّحْلُ حَرْصُهَا عَمَّ حَسْبَ جَمْعٍ حَرْصُهَا وَاللَّيْلَةُ اسْتَرَّ  
 فِيهَا الْهَلَالَ وَالْأَمْرُ بَنِي فَلَانَ عَمَّهُمْ وَالتَّحِيلُ أَضْمَرُهَا وَجَعَلَهَا وَاسْتَجْمَرَ اسْتَجَبَى بِالْجَارِ وَجَمْرٌ  
 أَطْلَعَهُ جَرًّا وَقُلَا لِنَلْحَاقَهُ وَمِنْهُ الْجَارِي بَنِي أَوْ مِنْ أَجْرٍ أَسْرَعَ لِأَنَّ آدَمَ رَمَى ابْنَيْهِ فَكَبَّرَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 \* الْجَهْوَرَةُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ الْمُجْمُوعُ \* الْجَهْوُورُ بِالضَّمِّ الْأَجُوفُ وَكُلُّ قَسْبٍ أَجُوفٌ مِنْ قَسَبٍ  
 الْعَظِيمِ جَمْرٌ \* جَزَرٌ تَكْوِينٌ وَهَرَبٌ (الْجَمْعَةُ) الْجَمْعُورَةُ وَالْقَارَةُ الْعَلِيظَةُ الْمَشْرِقَةُ أَوْ جَارَةٌ  
 مَرْتَقِعَةٌ وَجَعَرُ قَيْلَةٌ وَالجَّعُورُ بِالضَّمِّ الْجَمْعُ الْعَظِيمُ وَبِهَاءِ الذَّلَكَةِ فِي رَأْسِ الْخَشَبَةِ وَالْكُومَةُ مِنْ  
 الْأَقْطِ وَجَعَرُ هَادِرُهَا وَالجَّعْرُ طِينٌ أَصْفَرٌ يَخْرُجُ مِنَ الْبَرَادِ إِذَا حُمِرَتْ (الْجَهْوُورُ) بِالضَّمِّ  
 الرَّمْلَةُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى مَا حَوَّلَهَا وَمِنْ النَّاسِ جُلُوهٌ وَمُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ وَسُورَةٌ فِي سَعْدِ الْمَرْأَةِ الْكَرِيمَةِ  
 وَجَهْرُهُ جَعَهُ وَالتَّجَرُّجُ عَلَيْهِ التُّرَابُ وَلَمْ يَطْنِهِ وَعَالِمُهُ أَخْبَرُ أَخْبَرُهُ بِطَرَفٍ وَكَمَّ الْمُرَادُ بِالْجَهْوُورِيِّ  
 شَرَابٌ مُسَكَّرٌ أَوْ نَبِيذٌ أَلْقَبَتْ عَلَيْهِ ثَلَاثُ سِنِينَ وَفَاقَهُ جَمْعُهُرُهُ مَدَاخِلُهُ الْخَلْقُ وَتَجَمُّعُهُ عَلَيْنَا  
 نَعَاوَلُ \* جِنَارَةٌ بِالْكَسْرِ بَيْنَ اسْتِرَاذٍ وَجُرْيَانٍ وَالجَّنُورُ كَسَنُورٍ مَدَامُ الْخَفِظَةِ وَالشَّعِيرِ  
 \* الْجَنْبَرُ كَقَعْدِ الْجَلِّ الضَّخْمُ وَالْقَصِيرُ وَفَرْخُ الْجَبَارِيِّ كَالْجَنْبَارِ مِثَالُ جَنْبَارٍ وَفَرْسُ  
 جَعْدَةٍ مِنْ مَرْدَاسٍ وَنَبِيلُ بْنُ الْجَنْبَارِ شَاعِرٌ \* الْجَنْبَرُ بِجَهْدٍ قَرِيقٌ وَقَدْ جَلَّ الضَّخْمُ السَّمِينُ جُجَنْبَارُ  
 وَالجَّنُورَةُ الْجَهْوَرَةُ \* جَهْدٌ فِي ج د ر \* جَنْدَبٌ بِأَوْرِضٍ الْجِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِّ دُ قَرِبَ تَسْتَرِيهَا  
 قَبْرُ الْمَالِكِ يَقْتَرِبُ بِنِ الصَّفَادِ \* الْجَنْشَرُ بِهَاءِ الضَّمِّ اسْتَدْحَلَهُ بِالْبَصَرَةِ نَاحِرُهُ الْجَنْشَارُ الْقَبُورُ الْعَادِيَّةُ  
 جَمْعُ جَنْوَرٍ (الْجَوْرُ) تَقْيِضُ الْعَدْلِ وَضِدُّ الْقَصْدِ وَالْجَانُّ وَقَرْمٌ جَوْنَةٌ وَجَارَةٌ جَانُّونَ وَالْجَانُّ  
 الْجَانُّ وَالَّذِي أَجْرُهُ مَنْ أَنْ يَنْظُمَ وَالجُّوْرُ وَالْمُسْتَجِيرُ وَالتَّشْرِيكُ فِي التَّجَارَةِ وَوُجُوحُ الْمَرْأَةِ هِيَ جَانُّهُ  
 وَتَرْبُجُ الْمَرْأَةُ مَا قَرِيبَ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالْأَسْتِ كَلْبَانُ وَالْمَقَامُ وَالْحَلِيفُ وَالنَّاصِرُ جَبْرَانُ

قوله وقوم جزرة  
 أي عز كا ولي  
 عاصم زيادة جوة  
 بضم الميم وفتح  
 الواو والعربك  
 على غير قياس اه

وجيرة وأجوار ورد على البحر ينه وبين المدينة الشريفة يوم وليسه منه عبد الله بن سويد  
 القعاني أو هو حارثي وعبد الملك بن الحسب وعمر بن سعد وعمر بن راشد ويحيى بن محمد الحنفون  
 الجاريون وده بأصهان منها عبد الجبار بن الفضل وذا كبر بن محمد الجاربان وده بالبحرين وجبل  
 شرفي الموصلي وجور مدنية فيروز آباد في سبب اليها الأوردو جماعة علماء ومجتهدين بابور منها محمد  
 ابن أحمد بن الوليد الأصمائي وقد ذكر وتصرف ومحمد بن شجاع بن جور ومحمد بن اسمعيل  
 المعروف بابن جور محمد نان وكرهه بأصهان وعث جور كجف شديد الرعد هو الجوار كصاحب  
 الماء الكثير القعير ومن الدار طوارها والسفن لغة في الجوارى عن صاعده وهذا غريب وشعب  
 الجوار قرب المدينة وبالكسرا نعطى الرجل ذنقه فيكون بهاملا فغيره وكذلك الأكار  
 وجاور مجاورة وجوارا وقد يكسر صار جاره وتجاوروا واجتوروا والمجاورة الاعتكاف في  
 المسجد وجار واستجار طلب أن يجار واجاره أنقذه وأعاده واتسع جعل في الوعاء لرجل إزار  
 وجارة حفره وجور صرعه ونسبه إلى الجور والبناء قلبه وتجور سطة واصطجع وهم قدم ويوم  
 يوم الحفص الجور كعظم مثل عند الشهابية بالنسبة نصب الرجل كان رجل عم قد كبر وكان  
 ابن أخيه لا يزال يدخل بيت عمه ويترحم متاعه بعضه على بعض فلما كبر ذلك له بنواخ فكانوا  
 يفعلون به مثل فعله بعمه فقال ذلك أي هذا بما فعلت أنا بعمي \* الجهندر ضم الجهم وفتح الهاء  
 والدال ضرب من القير (الجهرة) ما ظهر وأرأى الله جهرة أي ما غير مستتر وجهه ركع  
 علن والكلام وبه أعلن به كاجهر وهو مجهر ومجهر أعادته ذلك والصوت أعلاه والجيس  
 استكبرهم كاجهرهم والأرض سلكها أو الرجل راه بلا حجاب أو نظر إليه وعظم في عينه ورأه  
 جهاله وهينته كاجهره والسقاء مخضه والقوم القوم صجتهم على غيرة والذين نقاهوا وزنهما  
 كاجهره أو بلع الماء والشئ كنفه والشمس المسافر أدت عينه فلا تعلمه والشئ حرزه  
 وجهرت العين ككفر ح لم تبصر في الشمس وككبرهم عظم والصوت ارتفع وكلام جهر ومجهر  
 وجهوري عال والجهورية من الأبار المعمة ورة نوم الحروف ما جمع في ظيل أو برض أو غز

قوله وقد يكسر كان  
 الصواب ان يقول  
 وقد يضم ويكون  
 كسر الجوار على  
 قياس مصدر فاعل  
 وهو الفعل بالكسر  
 لأن الفتح الذي  
 يقتضيه الاطلاق  
 لا قال به ا ه محشى  
 باختصار

قوله وجهوري في  
 الحاشية نقل عن  
 الشهاب انه صيغة  
 مبالغة من الجهر  
 ضد الاخفاء في  
 الصوت ويوصفه  
 الرجل وكلامه اه  
 وعليه فيكون يضم  
 الهاء على وزن  
 صبور فليحذر قاله  
 نصر

جَنَدٌ مُطِيعٌ وَجِهَرٌ وَجِهَرٌ بَيْنَ الْجَهْوَةِ وَالْجَهَارَةِ وَمَنْظَرٌ وَالْجَهْرُ بِالضَّمِّ هَيْئَةُ الرَّجُلِ وَحَسَنُ  
 مَنْظَرُهُ وَالْجَهْرُ الرَّأْيَةُ الْغَلِيظَةُ وَالسَّنَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْجَهْرُ الْجَدُّ وَالْخَلْقُ لِلْمَعْرُوفِ  
 نَجْ جَهْرًا وَمِنْ اللَّيْنِ مَا لَمْ يُعْذَقْ بِجَهْدٍ وَالْجَهْرُ الْحَسَنُ الْمَنْظَرُ وَالْجَسْمُ التَّامُّ وَالْأَحْوَالُ الْمُلْحِجُ  
 الْحَوْلَةُ وَمَنْ لَا يَبْصُرُ فِي الشَّمْسِ وَفَرَسٌ غَشِيَتْ غُرَّتُهُ وَجْهَهُ وَالْجَهْرَاءُ اتَّقَى الْكُلَّ وَمَا اسْتَرَى مِنْ  
 الْأَرْضِ لَا يَجْعَرُ وَلَا أَكْثَامٌ وَابْتِغَاءٌ وَالْعَيْنُ ابْتِغَاءٌ وَمَنْ الْحَيِّ أَفْضَلُهُمْ وَالْجَوْهَرُ كُلُّ جَوْهَرٍ  
 يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ شَيْءٌ يُتَقَعُ بِهِ وَمِنْ الثَّقِيِّ مَا وَضِعَتْ عَلَيْهِ حِيلَتُهُ وَالْجَرَى الْمُتَقَدِّمُ وَالْجَوهرُ جَاءَ بَيْنَ  
 أَحْوَالٍ أَوْ بَيْنَ دَوَى جَهَامَةٍ وَهُمْ الْحَسَنُ الْقُدُودِ وَالْجَهَارُ وَالْجَاهِرَةُ الْغَالِبَةُ وَلَقَبَهُ  
 نَهَارًا جَهَارًا وَيُقْعَخُ وَجَهْرٌ كَجَهْرِ عِزٍّ وَاسْمُ الْجَيْهَرِ وَالْجَيْهَرُ الَّذِي يَقْسِدُ اللَّحْمُ وَفَرَسٌ  
 جَهْوٌ وَالصَّوْبُ كَصَبُورٍ لَيْسَ بِجَسٍّ وَلَا عَنٍّ ثُمَّ يَسْتَصُونُهُ حَتَّى يَنْبَاعِدَ وَاجْتَرَهُ رَأْيُهُ عَظِيمٌ  
 الْمَرْأَةُ وَرَأْيُهُ بِلَا حِجَابٍ يَنْتَنُ وَجَهَارٌ كَكِتَابٍ صَمٌّ كَانَ لَهُ وَازِنٌ (جَيْرٌ) بِكْسَرٍ أَوْ قَدْ يَتَوَنُّ  
 وَكَانَ يَمِينُ أَيْ حَقًّا أَوْ عَنَى نَعَمْ أَوْ أَجَلٌ وَيُقَالُ جَيْرٌ لَا أَفْعَلُ وَلَا جَيْرٌ لَا أَفْعَلُ أَيْ لَا حَقًّا وَالْجَيْرُ  
 حَزْرَةُ الْقَصْرِ مِنَ الْقَمَاءَةِ وَالْجَبَارَةُ شِدَّةُ الصَّارُوحِ وَحَرَارَةٌ فِي الصَّدْرِ غَيْظًا أَوْ جَوْعًا كَالْجَائِرِ وَرُوحُ  
 بَنَوَاحِي الْبَحْرِ مِنْ وَجِيرٍ كَقِيمٍ كَوْنُهُ بِمَصْرِ وَجِيرَةٍ كَكَيْسَةٍ عَ بِالْخِزَالِ كَانَهُ وَيُوسُفُ بْنُ جَيْرٍ وَهُوَ  
 كَنَقَطُورِهِ يُحَدِّثُ وَخَوْضٌ بِجَيْرٍ مَصْغَرًا وَمَقْعَرًا وَجَيْهَرٌ وَجَيْرَانٌ بِالْكَسْرِ يَأْصِفُهُانِ مِنْهُمَا مُحَمَّدٌ  
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَاجِدٌ مِنْ مُحَمَّدٍ بْنِ سَهْلٍ وَالْهَذِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَيْرَانِيُّ مِنَ الْمُتَحَدِّثِينَ وَصَدَّقَ بَيْنَ سَبْرَافٍ  
 وَعَمَانٍ وَجَيْرُونَ بِالْفَتْحِ دَمَشْقُ أَوْ بَابُهَا الَّذِي يَقْرُبُ الْجَامِعَ عَنِ الْمُطَرِّزِيِّ أَوْ مَسْجِدُ إِلَى الْمَلِكِ  
 جَيْرُونَ لِأَنَّهُ كَانَ حَصْنًا لَهُ وَبَابُ الْحِصْنِ بَاقِي هَاتِلٌ

تم الجزء الأول من القاموس وبله الجزء  
 الثاني وأوله فصل الحاء

من باب الراء

